

楊家駱主編 劉雅農總校

世界文庫

第四部刊要

鬼谷子
縱橫家佚書輯本七種

中國思想名著之一

世界書局印行

35

舊題周
梁陶
清嚴元照
盧文弨

景印國立中央圖書館
珍藏明嘉靖乙巳鈔藏書

江苏工业学院图书馆
章權鯤校注

鬼谷

世界書

行

卷

版三月三年三十七國民華中

子谷鬼
種七本輯書佚家橫縱

整角伍圓壹 價定本基 (冊一全)

局書界世：者版出

號九十九段一路南慶重市北台：址地

八 一 〇 一 三：話電

臺版局局開新院政行：號字證記登局本

號一三九〇第字業

謀宗蕭：人行發
局書界世：者刷印

究必印翻・有所權版

鬼谷子



隋書經籍志鬼谷子三卷皇甫謐注鬼谷子楚人也
周世隱於鬼谷梁有陶弘景注三卷又有樂臺注三
卷從橫者所以明辯說善辭令以通上下之志者也
漢書以為本出行人之官受命出疆臨事而制故曰
誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為周官
掌交以節與幣巡邦國之諸侯及萬姓之聚導王之
德意志慮使辟行之而和諸侯之好達萬民之說諭

以九稅之利九儀之親九牧之維九禁之難九戎之
威是也佞人爲之則便辭利口傾危變詐至於賊害
忠信覆亂邦家監修國史趙國公長孫無忌等撰
上

高似孫曰戰國之事危矣士有挾雋異豪偉之氣求
騁乎用其應對酬酢變詐激昂以自放於文章見於
頃挫險怪離合揣摩者其辭又極矣鬼谷子書其智
謀其數術其變譎其辭談蓋出於戰國諸人之表夫

一闢一闔易之神也一翕一張老氏之幾也鬼谷之術往往有得於闔闢翕張之外神而明之益至於自放潰裂而不可禦予嘗觀諸陰符矣窮天之用賊人之私而陰謀詭秘有金匱韜略之所不可該者而鬼谷盡得而泄之其亦二代之雄乎按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以為蘇秦之書然蘇秦所記以為周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無

常貴事無常師又曰人動我靜人言我聽知性則慕
累知命則不憂凡此之類其為辭亦卓然矣至若盛
神養志諸篇所謂中稽道德之祖散入神明之蹟者
不亦幾乎邵璞登樓賦有曰揖首陽之二老招鬼谷
之隱士又逖僊詩曰青溪千餘仞中有一道士借問
此阿誰云是鬼谷子可謂慨想其人矣徐廣曰潁川
陽城有田注其書者樂臺皇甫謐陶弘景尹知章

知章
唐人

鬼谷子卷上

靈樞經先生校定

嚴元照重校正



捭闔第一

捭撥動也闔閉藏也凡與人之言道或撥動之令有言示其同也或

閉藏之令自言示其異也

粵若稽古聖人之在天地間也

若順稽考也聖人在天地間觀人設教必順考古

道而為之

為衆生之先

首出萬物庶以前人用先知覺後知用先覺覺後覺

故為衆生先也

觀陰陽之開闔以^名命物

陽開以生物陰闔以成物生成既著須立名以命之也

知存亡之門戶

不忘亡者存有其存者亡能知吉凶之先見者其唯知機乎故曰知存亡之門戶也

籌策萬類之終始達人心之理見變化之朕焉

萬類之終始人心之理變化朕迹莫不朗然玄悟
而無幽不測故能籌策達見焉朕迹也

而守司其門戶

司至守也門戶即上存亡之門戶也聖人既達物
理終始知存亡之門戶故能守而司之令其背亡而
趣存也

故聖人之在天下也自古至今其道一也

莫不肯亡而趣存故曰其道一也

變化無窮各有所歸

其道雖一所行之不同故曰變化無窮然有條而不
紊故曰各有所歸也

或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張

此二言象者法象各異施教不同

是故聖人一守司其門戶審察其所先後

政教雖殊至於守司門戶則一故審察其所宜先
者先行所宜後者後行也

度權量能校其伎巧短長

權謂權謀能謂材能伎巧謂百工之役言聖人之
用人必量度其謀能之優劣校考其伎巧之長短
然後因材而用之也

夫賢不肖智愚勇怯仁義有差乃可擇乃可闔乃可
進乃可退乃可賤乃可貴無為以牧之

言賢不肖智愚勇怯材性不同各有差品賢者可
擇而同之不肖者可闔而異之智之與勇可進而

貴之愚之與怯可退而賤之賢愚各當其分股肱
咸盡其力但恭已無為牧之而已矣

審定有無與其實虛隨其嗜欲以見其志意

言任賢之道必審定其材術之有無性行之虛實
然後隨其嗜欲而任之以見其志意之真偽也

微排其所言而捫反之以求其實貴得其指闔而捫
之以求其利

凡言事者則微排抑其所言發動以反難之以求

其實情實情既得又自閉藏而撥動之彼以求其所言之利何如耳

或開而示之或闔而閉之開而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也

開而同之所以盡其情闔而異之所以知其誠也可與不可審明其計謀以原其同異

凡有所言有可有不可必明審其計謀以原其同

離合有守先從其志

擇計謀雖離合不同但能有所執守則先從其志以盡之以知成敗之歸也

即欲擇之貴周即欲闔之貴密周密之貴微而與道相追

言撥動之貴其周偏閉藏之貴其隱密而此二者皆須微妙合於道之理然後為得也

擇之者料其情也闔之者結其誠也

料謂簡擇結謂繫束情有真偽故須簡擇誠或無終故須繫束也

既見其權衡輕重乃為之度數聖人因而為之慮權衡既陳輕重自分然後為之度數以制其輕重輕重因得所而為設謀慮使之道導行也

其不中權衡度數聖人因而自為之慮

謂輕重不合於斤兩長短不充於度數便為廢物何所施哉聖人因是自為謀慮更求其及也

故捭者或捭而出之或捭而納之

謂中權衡者出而用之其不中者納而藏之也
闔者或闔而取之或闔而去之

誠者闔而取之不誠者闔而去之

捭闔者天地之道

闔戶謂之坤闢戶謂之乾故謂天地之道

捭闔者以變動陰陽四時開閉以化萬物縱橫

陰陽變動四時開閉以捭闔之道也縱橫謂廢起