



高等院校网络教育系列教材

SUZHI YINLING RENSHENG

素质引领人生

大学生素质修养导论

王荣发//著



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



高等院校网络教育系列教材

SUZHI YINLING RENSHENG

素质引领人生

大学生素质修养导论

王荣发//著



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

素质引领人生——大学生素质修养导论/王荣发著.

—上海:华东理工大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-5628-2585-2

I. 素... II. 王... III. 大学生-素质教育 IV. G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120875 号

素质引领人生

——大学生素质修养导论

作 者/王荣发

责任编辑/高 虹

责任校对/李 晔

封面设计/戴亮轩

出版发行/华东理工大学出版社

地址:上海市梅陇路 130 号,200237

电话:(021)64256306(营销部)

传真:(021)64252707

网址:press.ecust.edu.cn

印 刷/江苏南通印刷总厂有限公司

开 本/787 mm×1092 mm 1/16

印 张/17.25

字 数/429 千字

版 次/2009 年 9 月第 1 版

印 次/2009 年 9 月第 1 次

印 数/1-6 000 册

书 号/ISBN 978-7-5628-2585-2/G·396

定 价/29.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换)

网络教育是依托现代信息技术进行教育资源传播、组织教学的一种崭新形式,它突破了传统教育传递媒介上的局限性,实现了时空有限分离条件下的教与学,拓展了教育活动发生的时空范围。从1998年9月教育部正式批准清华大学等4所高校为国家现代远程教育第一批试点高校以来,我国网络教育历经了8年发展期,目前全国已有67所普通高等学校和中央广播电视大学开展现代远程教育,注册学生超过300万人,毕业学生100万人。网络教育的实施大大加快了我国高等教育的大众化进程,使之成为高等教育的一个重要组成部分;随着它的不断发展,也必将对我国终身教育体系的形成和学习型社会的构建起到极其重要的作用。

华东理工大学是国家“211工程”重点建设高校,是教育部批准成立的现代远程教育试点院校之一。华东理工大学网络教育学院凭借其优质的教育教学资源、良好的师资条件和社会声望,自创建以来得到了迅速的发展。但网络教育作为一种不同于传统教育的新型教育组织形式,如何有效地实现教育资源的传递,进一步提高教育教学效果,认真探索其内在的规律,是摆在我们面前的一个新的、亟待解决的课题。为此,我们与华东理工大学出版社合作,组织了一批多年来从事网络教育课程教学的教师,结合网络教育的学习方式,陆续编撰出版一批包括图书、课程光盘等在内的远程教育系列教材,以期逐步建立以学科为先导的、适合网络教育学生使用的教材结构体系。

掌握学科领域的基本知识和技能,把握学科的基本知识结构,培养学生在实践中独立发现问题和解决问题的能力是我们组织教材编写的一个主要目的。系列教材包括了计算机应用基础、大学英语等全国统考科目,也将涉及管理、法学、国际贸易、化工等多学科领域的专业教材。

根据网络教育学习方式的特点编写教材,既是网络教育得以持续健康发展的基础,也是网络教育的一次全新尝试。本套教材的编写凝聚了华东理工大学众多在学科研究和网络教育领域中有丰富实践经验的教师、教学策划人员的心血,希望这套教材的出版能对广大网络教育学习者进一步提高学习效率予以帮助和启迪。

华东理工大学副校长

涂善东教授

2007年1月

第一章 大学生活：人生成长新阶段 / 001

第一节 理解大学 / 001

第二节 人生思考的坐标 / 008

第三节 用核心价值引领素质提升 / 013

第四节 开创人生新境界 / 016

第二章 面对挑战：人生素质的启示 / 020

第一节 国际风云与政治信念 / 020

第二节 科技发展与智能结构 / 024

第三节 市场经济与成才模式 / 028

第四节 大学阶段的人生课题 / 032

第三章 心理健康：人生意境的营造 / 046

第一节 意境：人生的心理体验 / 046

第二节 大学生的身心发展特点 / 049

第三节 大学生的心理障碍 / 054

第四节 大学生的心理健康及优化途径 / 059

第四章 性格塑造：人生个性的培养 / 070

第一节 性格的构成 / 070

第二节 性格塑造的人生意义 / 076

第三节 性格的可塑与途径 / 082

第四节 良好性格的培养 / 091

第五章 道德修养：人生品格的铸造(一) / 104

第一节 品格：素质、形象与评价 / 104

第二节 行为自律与道德意识 / 107

第三节 培养良好的道德品质 / 113

第六章 道德修养：人生品格的铸造(二) / 121

第一节 传统美德与公民道德 / 121

第二节 大学生活的道德准则 / 127

第三节 人的全面发展与集体主义 / 148

第七章 爱国情怀：人生责任的担当 / 154

第一节 爱国主义是一面伟大的旗帜 / 154

第二节 爱国主义的科学内涵 / 156

第三节 经济全球化与中华振兴 / 161

第四节 做忠诚的爱国主义者 / 165

第八章 学会学习：人生发展的动力 / 171

第一节 学习，一种生存发展方式 / 171

第二节 树立新的学习观念 / 174

第三节 大学学习的方法论原则 / 176

第四节 培养科学的学习态度 / 192

第九章 理想目标：人生价值的追求 / 195

第一节 目标，人生的价值尺度 / 195

第二节 大学生目标选择透视 / 198

第三节 人生理想与人生价值 / 205

第四节 循序渐进，追求成功 / 211

第十章 职业素质：人生成功的基石 / 216

第一节 职业及其意义 / 216

第二节 理想职业与职业理想 / 221

第三节 职业化与职业素质 / 230

第四节 职业精神：职业素质的凝炼 / 238

第十一章 超越大学：人生进程的路向 / 250

第一节 走向社会 / 250

第二节 走向未来 / 255

第三节 走向现代化 / 257

阅读思考 / 263

参考文献 / 266

后记 / 268

第一章

大学生活：人生成长新阶段

人生,对于大学生来说,是最动人心弦、最引人深思的话题。每一个时代的大学生,都从来没有停止过对人生的思考。人生道路、人生目标选择的背后都是以一定的人生思考为背景的。不同的社会发展阶段、不同的文化背景、不同的思想体系,对人生的思考有着不同的起点、不同的轨迹和不同的深度。人生思考涉及对人生意义的理解、人生目的确认、人生行为的选择和人生价值的取向。有什么样的人生思考,就会有与之相应的人生思想、人生道路、人生内容。如何思考人生,对每个人来说都极为重要;对正在趋向成熟而又有很大可塑性的大学生来说,尤为重要。

第一节 理解大学

走进大学,以往在头脑中所向往、所期待、所憧憬的大学,这时真实地呈现在我们的面前。她绿草茵茵,林木葱葱,小桥流水,大楼毗邻,向我们展示着她外在形象的美丽。走进大学的学子们,除了观赏她外在的面貌,还得走进她的精神世界,去领略、品尝、咀嚼、解读她的文化、她的内涵、她的内在神韵,从中吸取人生发展的精神营养。

一、大学之大

据《辞海》解释,“大”与“小”相对,指面积、体积、容量、数量等的广阔、高厚、宽绰或众多。大学之大,最直观的表现,就是校园占地面积的广大,所能容纳师生人数的众多。在儒家学说中,“大”是一个重要的概念。在《论语·泰伯》中,孔子曰:“大哉尧之为君也!巍巍乎!唯天为大,唯尧则之。荡荡乎!民无能名焉。巍巍乎!其有成功也。焕乎!其有文章。”孔子用“巍巍乎”、“荡荡乎”、“焕乎”赞美尧的“大”,说明“大”的对象的特点就是崇高、广大而且有光辉。孟子则进一步发挥了孔子的思想,指出:“充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣。”^①“大”是“充实而有光辉”,内在的道德人格转化为外在行为,焕发光彩,光照四方,就进入了“大”的境界。若能进一步用道德人格化育天下,即所谓“大而化之”,就达到了“圣”的境界。以此来解读大学之“大”,就是指其所涵盖的大学问、大道德、大理想、大抱负、大责任、大贡献。儒家经典之一的《大学》,固然是指大的学问,但是我们用“大学”来翻译 university,不仅是因为中国古代的最高学府也叫“大学”(太学),还因为古人也认为“大学”(太学)的品格在于对大学问、大道德、大理想、大抱负、大责任、大贡献的追求。大学之所以

^① 《孟子·尽心下》。

大,正在于它是以“大”的学问为依托,展开对大道德、大抱负、大责任、大贡献不懈追求的大舞台。

大学的“大”与小学的“小”、中学的“中”相比较,在构字笔画的组合上,也显示出其特殊的意蕴。“小”是笔画内敛,“中”是两极延伸,“大”则是多维拓展。小学重在吸收,中学是连接小学与大学之间的过渡,大学则是全面的大追求。大学史是教育史、学术史,更是心灵史、精神史。大学不仅传承着学术薪火,也展示着一种情怀,表达着一种梦想。大学的魅力和特性,正在于它的包容性和多样性,在于它胸怀的博大和追求的崇高。大学自诞生以来,一直张开双臂接纳来自四面八方的学者和青年学生。在这里,学者们独立地提出问题,异常活跃地进行思想交流和学术探索;青年学生们则从这里学会如何思考、如何对话和进行思想交锋,并从这里获得广阔的视野去观察世界。大学的宽容和自由还使人们的精神可以往很多方面去发展。无论是对外部世界的好奇心和探索热情,还是对内心生活的专注、思考和冥想,都会受到鼓励和包容。正是大学的这种自由度和宽容性,使置身于大学中的师生张开了心灵的翅膀,让思想和精神自由翱翔,向着知识的广阔领域和纵深地带开拓挺进。独立、开放、包容、自由探索、追求真理、秉持理想,以及执守这些传统理念与作为变革前沿之间保持张力,是大学之为大学的基本特征,是大学在数世纪中展示出来的大形象。

曾经担任过清华大学校长的著名教育家梅贻琦先生有句名言:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”大学之所以大,不仅在于它有大的校园、大的教学楼,更在于它是“大”的教师和学生所组成的联合体。大师所确立的不仅是一个知识高度、学术高度,更是一个道德高度。大师的魅力在于建构于渊博学识之上的精神修养。大学精神传统的演变往往是以大师的影响为界限的。亲耳聆听大师上课的一代学子和后世的校友精神气质迥异。从接受学的意义上讲,大学之大,不仅仅在于大师,更在于仰慕、热爱和追随大师的弟子群体。大学的任务之一是培育学生对伟大人物及其伟大思想的敬仰和求知兴趣。从大学的品格出发,我们认为大学应该是精英的荟萃者与培养者。所谓“精英”,不是指那些享有某种特权,以名车豪宅、穷奢极欲炫耀自己“身价”的人,而是指那些承担着特殊社会责任,主动为社会的繁荣进步贡献力量和才智的人。大学是文明的创造者和传承者,也是大师的栖居地和孕育地。但是,并非每一所大学在每个时期都拥有大师。有的同学因为没有进入名校而懊丧,另一些同学则因见过某某大师而沾沾自喜。这是可以理解的,因为大师的精神和大学的精神是一致的;也就是说,大师身上最集中地体现了大学的品格,只要具备了这种品格,大师、大学和大学生最终都会脱颖而出。但追寻大师,不要趑进舍本逐末的胡同。即使是大学里的校园、大楼,也应该是大学精神的最直观的载体,需要精心地设计和施工,使之和大师、大学生一样,体现大学的精神之“大”。

二、大学之学

“教学”两字的组合就已表明,教与学是相对应、相统一的。如果说大学之“大”突出的是教的一面,强调了教的主导作用,那么大学之“学”则突出了学的一面,强调了学的主体作用。

大学之“学”,首先在学生。宋代朱熹说:“大学者,大人之学也。”^①周代时,贵族子弟8岁入小学,学习基础文化及武艺;15岁入大学(太学),学习治理政事的理论。所以,孔子自

^① 朱熹:《四书集注》。

称“十而有五志于学”。在古希腊,亚里士多德也把15~25岁划入受高等教育的年龄段。可见,自古至今,大学都是年轻学子们汇聚求学之所。

大学之“学”,重点在于学什么,即教学的内容。

以培养人才为己任的大学教育可以说古已有之。我国西周的辟雍,汉代以后的太学,以及晋代以后的国子学等,都是属于大学性质的高等教育,其一贯秉持的品格在于“学大艺焉,履大节焉”。汉代郑铉指出:“大学者以其记博学可以为政也。”^①“学大艺”就是学习广博的知识,“履大节”就是培养高尚的道德,“为政”就是做大事。学知识、学做人、学做事,就是大学之“学”的基本内容。

辟雍是西周天子所设的大学,其教学内容在《周礼》中有明确规定:“养国子之道,乃教之六艺。”^②西周国学的“六艺”之学根据当时的社会发展要求界定为“礼、乐、射、御、书、数”。我国古代教育的伟大奠基者孔子,继承了西周的“六艺”之学,并根据其所面临的礼崩乐坏、仁义不存、国风日变的社会状况,作了重大改革,将前代的“世传之史”——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》编定为教材。孔子曰:“六艺于治一也,《礼》以节人,《乐》以发和,《书》以道事,《诗》以达意,《易》以神化,《春秋》以道义。”^③孔子精心编定的“六经”,集我国远古文化之精粹,包括了深刻的伦理知识、广博的历史知识、典雅的文艺知识和丰富的科技知识,有利于促进人才的综合发展,因此成为汉以后各代太学、国子学的正统经典的教学内容,并随着社会的发展,不断增加了新的内容。这一史实表明,我国古代的大学之“学”并不是某一方面的专门知识,而是“教之六艺”,“六艺于治一”,是一种以促进人才诸方面和谐发展为目的的综合教育。

欧洲大学的滥觞,大概要追溯到古希腊柏拉图创办的“阿克德米学园”(公元前388年)和亚里士多德创办的“里克昂学园”(公元前355年)。柏拉图和亚里士多德都是古希腊最博学的人物,在哲学、历史、伦理学、政治学、逻辑学、修辞学、法律、艺术、语言乃至心理学、生理学、物理学等方面都有精深研究,卓著超群。他们办学,向弟子传授的也不是某一方面的知识。亚里士多德在教育史上首先提出了教育要与人的心理活动、人的自然发展相适应的思想,并从理论上论述了“和谐”教育的可能性和必要性。亚里士多德的“和谐”教育,不仅是指学生在身体、德行和智慧诸方面的“和谐”发展,而且包括学生在各种学科方面的“和谐”并进。他把15~25岁划入接受高等教育的年龄段,认为接受高等教育的人应该学习算术、几何、天文、音乐、理论、文法、文学、诗歌、修辞学、伦理学、宇宙学、哲学等各种课程。可见,亚里士多德的“和谐”教育与中国古代的“六艺”教育一样,都是一种综合教育,其目的都是为了培养全面发展的综合型人才。

现在大学中通行的专业教育模式,起源于欧洲12、13世纪的中世纪大学。中世纪的大学已开始设有神、法、医、文等科,对学生进行分科教育。14~16世纪的文艺复兴运动是资产阶级打着复兴古希腊、古罗马文化的旗号,用人文主义思想反对封建神学的伟大运动。进步的资产阶级冲破了封建神学对人性的束缚,用“人”的眼光观察、解释社会问题。在教育方面,他们接受了亚里士多德“和谐”教育的思想,突破了当时已经形成的专业教育的限制,在大学求学中自觉追求个人的自由而全面的发展。恩格斯高度评价说:“这是一次人类从来没

① 郑铉:《礼记注释》。

② 《周礼·地官司徒·保氏》。

③ 《史记·滑稽列传》。

有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代……那时,差不多没有一个著名人物不曾作过长途旅行,不会说四五种语言,不在几个专业放射出光芒。”^①譬如列奥纳多·达·芬奇不但是赫赫有名的大画家,而且在地质学、物理学、生理学、生物学和化学等方面,都提出了不少具有创造性的见解,在军事、水利、土木建筑和机械工程等方面也有许多重要的设想和发现;阿尔勃莱希特·丢勒不仅是画家、雕刻家、建筑师,还发明了一种筑城学体系;马基雅弗利是政治家、历史学家、诗人,同时又是一个值得一提的近代军事著作家。类似这样多才多艺、学识渊博、在几个专业上都放射出光芒的巨人,在当时是难以尽数的。

然而,文艺复兴运动毕竟没有扭转专业教育的趋势,因为教学活动的展开源于两个基本的依据:一是科学发展水平所提供的教育内容;二是社会生产状况对人才培养所提出的要求。在当时的历史条件下,这两个方面都强调一个“分”字。科学的分类研究和社会的分工生产,必然导致了当时及此后大学专业教育的发展和强化。这种专业教育在为社会培养、输送了大批专业人才的同时,也必然造成了人的片面发展。但是,先进的思想家们从来没有放弃对人的全面发展的追求。先是托马斯·莫尔,再是欧文、傅立叶,都相继提出了人的全面发展的思想。马克思主义的创始人基于时代的要求,在深刻揭露、批判资本主义生产造成人之异化的同时,吸收了空想社会主义者关于人的全面发展的合理思想,并在科学的基础上把它确立为共产主义运动的追求目标。恩格斯在《共产主义原理》中指出,分工使“每一个人都只能发展自己能力的一方面而偏废了其他各方面,只熟悉整个生产中的某个部门的一部分。就是现在的工业也渐渐不能使用这样的人了”。“用整个社会的力量来共同经营生产和由此而引起的生产的新发展,也需要一种全新的人,并将创造出这种新人来”,因此,教育应该使人们“摆脱现代这种分工对每个人造成的片面性。这样一来,根据共产主义原则组织起来的社会,将使自己的成员能够全面地发挥他们各方面的才能”。^②后来,马克思、恩格斯又把人的自由全面发展的思想写进了《共产党宣言》,将其视为共产主义社会的重要特征。马克思、恩格斯在批判旧世界的过程中,已经以敏锐的洞察力,科学地预测到,在未来的社会中,人的片面发展正如其必然地被历史产生一样,将必然地被历史抛弃,人的全面发展将成为未来社会的必然要求,全面发展的综合型人才将成为生产和科学的新发展所需要的新人而被创造出来。

历史的发展和人类的实践应验了马克思、恩格斯的伟大预言。20世纪后半叶,世界各国相继开始的教育改革,形成了通才教育、全面发展的共识,更加重视学生在学习知识的同时,全面地提高素质和能力。德国哲学家雅斯贝尔斯指出,大学是一种特殊的学校。学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养影响其一生的科学思维方式,形成自我负责的观念,并带着批判精神从事学习。^③英国教育家亨利·纽曼强调,大学教育应使学生去精通任何一门学科,准备去胜任任何一种职务。学生在大学里应学会如何去适应别人,如何去了解别人的思想,如何在别人面前显露自己的思想,如何影响别人,如何与别人达成谅解,如何在社会上安身立命。^④哈佛大学的使命是发展各个领域的知识,传承、阐释和再阐释现存的知识,使学生不仅学到知识,还要学会方法和技能,敢于质疑,

① 恩格斯:《自然辩证法·导言》,人民出版社1971年版,第7页。

② 《马克思恩格斯选集》第一卷,人民出版社1972年版,第223页。

③ 雅斯贝尔斯:《大学的观念》,载《书城》2000年第10期。

④ 亨利·纽曼:《大学教育的主要目的》,载《书城》2000年第10期。

迎接挑战,养成探究的习惯。牛津大学则一直奉行“自学、独立思考、触类旁通、全面发展”的学习理念。牛津大学校长卢卡斯强调:大学从事的是人的教育,它不同于简单的教学,大学应该培养学生判断事物的能力和独立思考的能力,培养成功者所必需的社会和个人品质。把大学的功能局限在推动经济发展方面是一种误解。

虽然以往的大学与现代大学不可同日而语,但是一个基本的事实却是,大学教育从一开始,而且直至今天,都把对学生综合素质的教育和培养,作为自己追求的目标。这种和谐、博雅、通识、综合的素质教育,就决定了大学之“学”的内容之广泛、内涵之深刻、内蕴之丰厚,涉及求学求知、做人做事、道德文章等诸多方面,关乎人的全面发展和综合能力提高。由此观之,大学之“学”,是一种真正的大“学”,是博大之学。

大学之“学”,更重要的是怎么学,即学习的态度和方法。清代胡渭在《大学翼真》卷末有一个总结:“古之大学所以教人者,其文则《诗》、《书》、《礼》、《乐》,其道则父子、君臣、夫妇、长幼、朋友,其法则博学、审问、慎思、明辨、笃行。”其实,这后十个字,既是大学之学的态度和方法,也是大学之学的内容和要求。后来孙中山创办国立广东大学时,提笔写下了“博学、审问、慎思、明辨、笃行”这十个字,要求学生广博地学习古今中外的知识,反对死读书,强调善问慎思,明辨是非、真伪、善恶、美丑,坚持专心致志,贯彻实践。直至今日,这十个字仍是中山大学的校训。

大学的校训不失为解读大学之“学”的独特视角。这里不妨列举几例。

北京大学:爱国、进步、民主、科学

清华大学:自强不息,厚德载物

复旦大学:博学而笃志,切问而近思

南京大学:诚朴雄伟,励学敦行

南开大学:允公允能,日新月异

暨南大学:忠信笃敬

山东大学:气有浩然,学无止境

青岛大学:博学笃志,明德求真,守正出奇

浙江大学:求是

华东理工大学:勤奋求实,励志明德

香港城市大学:敬业乐群

北京师范大学:学为人师,行为世范

中国政法大学:厚德明法,格物致公

不难看出,大学校训是大学风格的体现,是大学精神的彰显,是大学理念的凝炼,是对大学学子求学态度、治学方法的明确要求,是对大学之“学”简洁明快而富有历史底蕴、文化内涵的阐释,是引领大学之学的精灵。

三、大学之道

所谓“大学之道”,是指大学的道理、原理、原则或纲领,亦指大学的理念、大学的精神、大学的使命。

儒家经典《大学》开宗明义地指出:“大学之道,在明明德,在新民,在止于至善。”这句话的意思是:大学的原理,在于使人们的善德得以显明,在于使天下的民众革旧更新,在于使

人们达到最完善的理想境界。这是大学的三条基本原则(即“三纲”),要贯彻这“三纲”,必须按照“八目”的方法和步骤去实施。“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物。”这段话是说,想要使美德显明于天下的人,先要治理好他的邦国;想要治理好自己邦国的人,先要整治好他的家族;想要整治好自己家族的人,先要努力提高自己的品德修养;想要提高自身品德修养的人,先要端正自己的内心;想要端正自己的内心,先要使自己意念诚实;想要自己意念诚实,先要达到认识明确;而达到认识明确的方法就在于推究事物的原理。因此,“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”。意思是说,只有推究事物的原理,而后才能达到认识明确;只有达到认识明确,而后才能意念诚实;只有意念诚实,而后才能心思端正;只有心思端正,而后才能提高自己的品德修养;只有提高了自身的品德修养,而后才能整治好家族;只有整治好家族,而后才能治理好邦国;只有治理好邦国,而后才能使天下太平。“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”,这“八目”就是贯彻“三纲”(明明德、新民、止于至善)的具体方法和步骤。八目之中,“修身”是根本,也是关键。前四目是“修身”的内容和方法,后三目是“修身”的目的和作用。“三纲”、“八目”是一个整体,共同构成儒家在《大学》中阐释的“大学之道”。

尽管随着时代的发展,“三纲”、“八目”的具体内容会发生变化,但就“大学之道”的一般含义而言,直到今天,仍然是大学遵循的普遍理念和基本精神,并在前列各大学的校训中得到了体现,融入到各大学的精神血脉之中,滋润哺育着一代代的学人和学子。在大学里,无论是从事教学、科研的大学教师,还是处于学习阶段的大学生,都需要坚持“止于至善”的追求。也就是说,对于“完美”的向往和探索,应该成为现代大学的基本风格。理想是改造现实的动力,大学作为机构的存在,如果放弃了对理想的追求,不去探索宇宙的奥秘,不去弘扬高尚的道德,不去承担起教育民众革旧布新的责任,背离了大学之道,它就失去了存在的价值。对于当代大学生而言,也应尽快摆脱种种当下的、市侩的或者小农意识的纠缠,立志高远,勤勉奋进。即使法律、电子、金融、信息等所谓热门专业的同学,也不能满足于一般性的技术操作,否则,大学就不成其为大学,而成了技术培训部。

无论风云如何变幻,世事多么无常,人们始终对大学抱有比别的许多事物更为特殊的期待。大学的理念、大学的精神、大学的形象,关乎人们对大学这一事物的认同,也关乎大学的自我身份认同。大学应该秉持什么样的理念、精神和形象呢?还是让我们再从世界上那些伟大学府中去探寻大学之道的答案吧。

历史悠久的巴黎大学,称得上现代大学的鼻祖。她远在中世纪即率先在师生中打造出自由辩论的传统,经常提出各种令人思索的问题,进行最热烈的讨论、最勇敢的探索和最富成果的交流,展现出大学的另一基本风貌——对知识和真理的无私追求。她一开始就以国际性面对世界。即使在当今世界也弥足珍贵的世界主义,早期就是从这里发散出去的,但她同时又以“传播法兰西精神最活跃的发源地”而著称。可以说,巴黎市享誉世界的特性——最富世界性又最具法兰西的民族性——正是由巴黎大学熔铸出来的。

牛津大学,这个世界顶尖人物的摇篮,诗人马修·阿诺尔德对其作了最浪漫但也最精当的描述。他写道:“牛津以她不可名状的神韵,在不断召唤我们走近我们大学的目标,最完善的理想……”诗人寥寥数语,便让人窥见了牛津近千年不易的特质:理想主义、博大、宽容、同情失败者。

康桥大学,很少有人准确知道其生辰属肖,但很多人却熟知她产生了思想学术史上光彩夺目的璀璨群星,熟知这个学术上常开风气之先,孕育了许多科学、文化巨人的著名学府事事讲传统。关于康桥的讲传统,正如原香港中文大学文学学院院长金耀基先生所指出的,她的传统中“一直有变动,在变动中又强劲地维系着传统”。无论世事怎样瞬息万变,人们如何浮躁地追潮逐浪,她葆有一种任凭举世风浪起、我自卓然独处的孤傲和镇定。

至于哈佛大学这个世界顶尖大学中的后起之秀,20世纪初,哲学家威廉·詹姆斯就说过:“真正的哈佛”乃是一个“无形的、内在的、精神的哈佛”,这就是“自由的思想”与“思想的创造”。她以超越实用性的长远眼光致力于文理融合的“通才教育”,致力于唤起对新思想、新事物的好奇心,鼓励自由探索、自由审视、自由创造,并因此而奠定了她的名望和深厚根基。

在上述这些大学通常留给世人眼中的传统形象之外,北京大学百年校庆期间,我们又有幸听到一些世界著名大学的现任校长谈大学。

加州大学伯克利分校的校长说,大学“追求新思想、新知识”,她“总是站在批评的最前沿”,是“一个有创造力的前沿”;牛津大学副校长说,“大学是追求真理的民主机构”;斯坦福大学校长则说,大学是后工业社会的“轴心组织”……

如果说巴黎大学生气勃勃的斗争精神,牛津的博大、古典和理想主义,康桥的孤傲、恬静和书院气息,哈佛的内在精神,是以各自独具的特色共同体现了对一种大学理想或者说大学灵魂的执守,那么,当代那些世界名校校长们的谈话则表明,这些大学在对理想的执守中又发展和丰富了它。不论是作为批评和创造的前沿,还是追求真理的“民主机构”,或是后工业社会的“轴心组织”,由它们标示的大学形象都是相当现代的,但内蕴在这些现代形象中的,仍是那不被风暴摇撼、不受时光融蚀的大学之道、大学之魂:以超脱于任何潮流,超脱于任何派别和权力机构的独立精神,去保持和发展人类自由、知识和人类价值。正是成为大学之魂的独立精神,使大学在贯穿整个人类历史的创造与毁灭这两种力量无休止的冲突中,始终代表着创造的力量。在人类苦苦追寻理想的过程中,大学既是人类在意识中进行伟大探险的先锋,也是人类世代赖以支撑的理想和精神价值的守护者。忠于伟大的理想,担负起传承伟大遗产的使命,又忠于光荣的探求,去开拓思想和知识的疆域——这是大学之所以为大学的传统。这种传统是一种自我滋养的创造性源泉,也是大学能在任何外力作用下保持自己稳定流向的力量。开拓者的蓬勃精神就搏动在忠实执守着的大学之道中。

所有这一切,无不闪烁着理想主义的光辉。在这光辉的映照下,人类在数世纪中追求的自由、宽容等基本价值观犹如亘古长明的灯塔,激流漩涡不能吞没它,狂风暴雨也不能熄灭它。而大学本身,在世界还并不宽容并不自由的情况下,她就是自由和宽容这一人类理想的象征。大学坚持把自己作为人类对话的基地和平台,旨在提高社会的思想格调,提高公众的智力修养,纯洁国民的情趣,为大众的热情提供真正的原则,为大众的志向提供确定的目标,扩展时代的思想内容,并使这种思想处于清醒的状态,推进政治权力的运用,以及使个人生活之间的交往文雅化。

我们难以想象如果没有北大、清华、复旦、南大……的近代和现代中国,没有剑桥和牛津的英国会是一种什么状况;如果把哥丁根大学、莱比锡大学、莱比锡音乐学院、海德堡大学、柏林大学和哥尼斯堡大学……的历史抹掉,德国科学、艺术和哲学的伟大传统还会剩下多少?大学应是时代精神的代言人,她不仅是属于她所在的那座城市,而且也应当成为一个国家、一个民族的大脑、精华,成为探索未知世界的急先锋,并体现一个民族或时代的胆识、志向和勇气。这不仅是指科学或学术领域的胆识,而且在社会正义、良心和道德等领域,同

样应当如此。大学应承担起引领民族精神、城市精神、时代精神和公民素质不断提升的责任,这就是大学之道的魂魄所在。

大学之道在明德新民,止于至善。与此相应,大学精神贵在志气:志存高远,气贯雄浑。大学的这种使命和气概,可为时代培养出一批又一批顶天立地的栋梁才俊,如牛顿之从剑桥大学走出,马克思之从柏林大学走出。

现代大学的诞生和发展,是过去一千年中影响人类发展的伟大事件之一。12~13世纪,先是牛津大学,再是巴黎大学相继创办。那时,在大学中求学的青年们谁也不会想到,自那以后,大学会成为每一代人发现自我、找寻自身使命的圣地。事实上,与其说人们是在选择一所大学,毋宁说是出于重视自我精神品质的要求而选择一个值得信赖的灵魂栖居之所,选择一个构筑精神世界的家园。大学不是象牙之塔,不是只传播知识的地方,不是最后一场学业,更不是短暂的春梦。大学是人生奋进之钥匙,是人生精神品味的酿造者,是人生态度的灌顶醍醐。大学是一个平台,是一个论坛,年轻的学子们在这里展开人生的对话、讨论、探索、追求,在与大师、教师、前人、今人的智慧打磨中,格物致知,诚意正心,修身明德,革旧布新,追求至善,直至齐家治国平天下。大学的魅力正是在这种打磨中由外而内再由内而外地芬芳四溢、香飘万里,实现着大学之道的一贯理念和精神。

第二节 人生思考的坐标

大学生人生思考的正确与否,对于他们能否正确认识大学生活的人生意义、把握大学生活的现实要求、提高大学生活的品位和质量,至关重要。而直接影响大学生人生思考的决定因素,则在于其世界观、人生观、价值观及其思维方式的正确与否。因此,大学生要在人生思考和探索中获得正确的认识和结论,就必须在科学的世界观、人生观、价值观指导下,建立起人生思考的正确坐标。

一、人生设计的思维坐标:“三个面向”

恩格斯曾致信英国女作家玛·哈克奈斯,就艺术人物的塑造问题指出:“要真实地再现典型环境中的典型人物。”^①这里的“环境”一词,既是指空间环境,即人物所处的社会背景,又是指时间环境,即人物生存的时代特征。列宁也曾就历史人物的评价问题强调指出,要把历史人物提到“一定的历史范围之内”,根据当时的历史条件,对历史人物的功过是非加以具体的历史的全面考察。^②这“一定的历史范围”既包括当时的时代特点,又包括当时的社会背景。马克思主义认为,任何人的活动都是在特定的时空环境中进行的,都受到他所处的时代和社会条件的制约,都必然带有他那个时代和社会的历史特点。因此,无论是塑造艺术人物,还是评价历史人物,都应该坚持历史唯物主义的原则和方法,把人物放到特定的时空环境中、特定的时代和社会背景中,去塑造、评价。这样,特定的时代和社会就构成了我们塑造

① 《马克思恩格斯选集》第一卷,人民出版社1972年版,第462页。

② 《列宁选集》第二卷,人民出版社1972年版,第521页。

艺术人物、评价历史人物的时空坐标。

艺术人物是现实人物的反映和再现,历史人物是现实人物的遗像或影子。既然艺术人物的塑造和历史人物的评价要借助于一定的时空坐标,那么我们思考现实人生、塑造现实人生,就更不能脱离开现实的时空坐标,随心所欲地凭空构想。

大学生思考人生、设计人生的现实坐标应该是什么?邓小平同志为北京景山学校的题词“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”^①,为教育的改革和发展设立了一个立体坐标系。教育的对象是人,教育的任务是培养人才,因此教育改革的参照坐标系对于我们思考人生、设计人生同样适用。大学生活总是在一定的社会背景环境中展开的,而且大学学习的目的是为了适应社会,走向社会,在时间上总是指向人生发展的未来。在内涵要求上则是要培养人的现代素质,实现人的现代化,以适应社会现代化的要求。这样,我们根据邓小平“三个面向”的要求,联系大学阶段人生发展的实际,就可以建立一个可供思考人生、设计人生参照的立体坐标系(见图1-1)。

在这个复式立体坐标系中, x 轴表示现实空间,参照它,我们可以了解大学生活的现实背景,了解当今社会、当今世界对于我们大学生活的客观要求; y 轴表示未来时间,参照它,我们可以认清大学生活对于人生未来发展的意义,了解未来社会对于人生发展的要求; z 轴表示素质的内涵高度,参照它,我们可以了解现实社会和社会发展对人才素质的具体要求,了解人才素质已经达到和所要达到的高度,从而进一步明确大学生活的人生取向和价值目标。通过这样一个面向社会和世界、面向人生和社会未来发展、面向现代化的复式立体坐标系,我们把现实人生(大学生活)与现实社会、现实人生与人生未来、人生发展与社会发展紧密地结合起来考察,就有利于正确理解个人与社会、现实与将来、大学与人生的关系,从而更自觉地把握现实的大学生活,确立正确的人生目标和价值取向,形成比较科学的世界观、人生观和价值观。

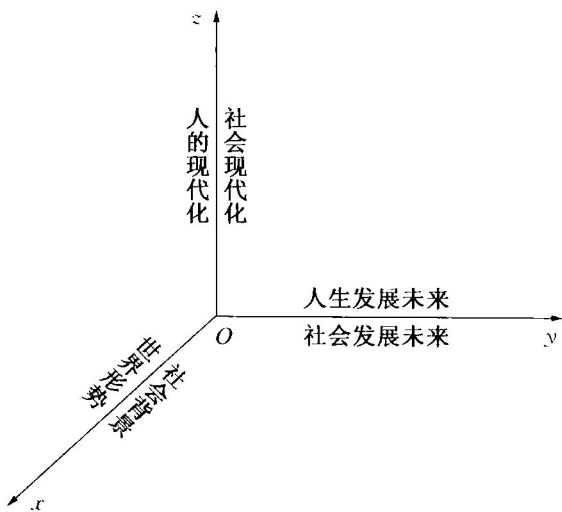


图 1-1 复式立体坐标系

二、人生塑造的素质坐标：“四有”要求

“现代化”是一个标示品质的概念。现代化首先是人的现代化,只有具有现代化素质的人才能建设现代化的社会。反之,社会现代化也必然要求人的现代化素质与之相匹配。因此,人的现代化标示着人的素质的内涵高度。中国社会的现实建设和未来发展都指向现代化,与中国特色社会主义现代化建设的伟大事业相适应,这就必然要求人们,特别是青年大学生具有现代化建设所需要的素质,其基本要素包括人的理想信念、道德品质、文化素养、法

^① 《邓小平文选》第三卷,人民出版社1993年版,第35页。

律意识等。一个人只有具备了充实的内在素质,才能谈得上为祖国、为人民做出贡献,实现其人生价值。因此,邓小平一再强调,我们在建设具有中国特色社会主义时,一定要注意“教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律”^①。只有人们都做到“四有”,并把这种内在素质转化为实践行为,具有中国特色的社会主义现代化才可能实现,人生的价值才能在建设社会主义现代化的实践中得到确证和升华。因此,我们可以把邓小平提出的“四有”要求设定为人生思考的素质坐标。

“有理想”是人生素质的核心,是人生追求的精神支柱。邓小平一再指出,“四有”之中,“我们最强调的,是有理想”。他在回顾几十年的革命经验时说,为什么我们过去能在非常困难的情况下奋斗出来,战胜千难万险,使革命胜利,就是因为我们有理想,有马克思主义信念,有共产主义信念。理想是人生的精神支柱,是人生追求的目标。它能激发人们的热情,鼓舞人们的斗志,激励人们克服困难,战胜挫折,奋发努力,追求成功,实现人生价值。因此,邓小平反复强调:“我们一定要经常教育我国的人民,尤其是我们的青年,要有理想。”^②

“有道德”决定着人生内在素质的品质,体现着人生素质的品味和格调。邓小平特别重视道德的教育和培养,他说:“要教育全党同志发扬大公无私、服从大局、艰苦奋斗、廉洁奉公的精神,坚持共产主义理想和共产主义道德。”他联系自己的革命经验说:“我们不是靠马克思主义的科学理论和上述的革命精神参加革命到现在吗?从延安到新中国,除了靠正确的政治方向以外,不是靠这些宝贵的革命精神吸引全国人民和国外友好人士吗?没有这种精神文明,没有共产主义思想,没有共产主义道德,怎么能建设社会主义?”在当前社会主义市场经济条件下,尤其需要人们自觉地加强自身的道德建设和道德约束。邓小平强调说:“党和政府愈是实行各项经济改革和对外开放政策,党员尤其是党的高级负责干部,就愈要高度重视,愈要身体力行共产主义思想和共产主义道德。”“否则,我们在精神上解除了武装,还怎么能教育青年,怎么能领导国家和人民建设社会主义!”^③从这一系列论述中,我们不难理解,一个人的道德素质对于其自我价值的形成和社会价值实现的重要意义和作用。

“有文化”是构成人生内在素质的基础,体现着人生素质的内在含量。“有文化”就是要“讲学习”,掌握科学理论、科学技术、科学方法,学会科学思维、科学研究、科学管理。邓小平认为,社会生产力的巨大发展,劳动生产率的大幅度提高,“最主要的是靠科学的力量、技术的力量”^④。“我们常说,人是生产力中最活跃的因素。这里讲的人,是指有一定的科学知识、生产经验和劳动技能来使用生产工具、实现物质资料生产的人。”^⑤他强调指出:“靠空讲不能实现现代化,必须有知识、有人才。”^⑥有文化,这是我们服务社会、造福于民、实现人生价值之根本。没有知识、没有文化,一切都是空话。

“有纪律”是构建人生素质的关键,是形成人生素质的重要环节。邓小平指出,“四有”里面,“理想和纪律特别重要”。理想的重要在于它是人生追求的灵魂和支柱,纪律的重要在于它是人生价值形成和实现的关键与保障,加强组织纪律,为组织价值目标的实现而努力工作,才能形成并实现自己的人生价值。邓小平联系自己的革命经历说,我们这个军队,历来强调一切行动听指挥,强调自觉遵守革命纪律。这样,我们才能够战胜比我们强大得多的敌人。由此,他得出一个结论:“有了理想,还要有纪律才能实现。”^⑦因此,增强纪律意识,提高遵守纪律的自觉性,在人生素质结构诸因素中,具有关键的作用。

①②⑦ 《邓小平文选》第三卷,人民出版社1993年版,第110-111页。

③④⑤⑥ 《邓小平文选》第三卷,人民出版社1994年版,第367、87、88、40页。

“四有”要求作为人生思考的素质坐标,体现了这样三个特点:

(1) 全面性。“有理想”、“有道德”和“有纪律”,属于思想道德素质,“有文化”属于科学文化素质。这两个方面相互联系,缺一不可。大学强调的素质教育,最根本的也就是着眼于人的全面发展,着眼于提高思想道德和科学文化素质,两个方面不可有所偏废。

(2) 重点性。“四有”之中,理想和纪律最重要。没有理想,人生追求就失去了方向,就没有精神动力;没有纪律,理想的追求和实现就没有保障。邓小平同志明白无误地指出:“我们这么大一个国家,怎样才能团结起来、组织起来呢?一靠理想,二靠纪律。组织起来就有力量。”^①国家建设如此,个人的人生发展也是如此。

(3) 层次性。“四有”新人是一个普遍要求,但对不同的对象又有不同层次的要求。追求层次的高低取决于人们的觉悟程度和努力程度。就整个社会而言,我们必须把先进性要求和广泛性要求结合起来,才能依靠先进,团结多数,引导广大人民积极向上。

就每个大学生个体而言,则应该把人生追求的价值取向定位在先进性层次上。古人言:“取法乎上,仅得其中。”如果取法乎中,则可能坠入低级的层次。因此,只有取向先进,才能对自己有较高的标准和要求,积极进取,追求上进,不断提高大学生活的质量和层次。

三、人生追求的价值坐标:“三个代表”

把人生追求的价值取向定位在先进性层次,就其内涵而言,即是“三个代表”重要思想所蕴含的对当代大学生的价值要求。江泽民同志指出:“我们党必须始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。”^②这“三个代表”是坚持和发展社会主义的必然要求,是我们党艰辛探索和伟大实践的必然结论,也是我们党领导中国人民坚定不移的价值追求。

代表中国先进生产力的发展要求,阐明了我们党的物质价值追求。马克思主义认为,生产力是社会历史发展的最终决定因素,一个政党、一种社会制度的进步性,从根本上来说,就是看其对社会生产力的推动作用有多大。将代表中国先进生产力的发展要求作为党的物质价值追求,表明我们党坚持了社会发展的正确方向。具体而言,党的物质价值追求就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作,必须努力符合生产力发展的规律,体现不断推动社会生产力的解放和发展的要求,尤其要体现推动社会先进生产力发展的要求,领导各行各业通过发展生产力,创造物质财富,建设社会主义物质文明,不断提高人民群众的生活水平,满足人民群众不断增长的物质生活需要。

代表中国先进文化的前进方向,阐明了我们党的精神文化价值追求,表明我们党在精神文化上顺应时代发展潮流,反映社会发展的正确方向。党坚持先进文化的前进方向,就能对中国的经济和政治的发展起到巨大的促进作用,保证中国先进生产力得以健康发展。具体而言,党的精神文化价值追求就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作,必须遵循社会文化的发展规律,代表中国先进文化的前进方向,努力体现发展面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化的要求,领导人民群众发展社会主义文化,建设社会主义精神文明,创造精神财富,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,促进

① 《邓小平文选》第三卷,人民出版社1993年版,第111页。

② 江泽民:《全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面》,人民出版社2002年版,第10页。