

中 国 古代兵家攻心谋略

编译：杜 波 韩秋风

ZHONGGUO
GUDAIBINGJIAGONGXINMOULUE

BIANYI
DUBO HANQIUFENG

华 艺 出 版 社

中国古代兵家攻心谋略

编 译：杜 波 韩秋风


华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代兵家攻心谋略/韩秋风, 杜波编著. - 北京: 华艺出版社, 2003.9

ISBN 7-80142-460-3

I. 中... II. ①韩... ②杜... III. 心理战-研究-中国-古代 IV. E0-051

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085661 号

中国古代兵家攻心谋略

杜 波 韩秋风 编译

华艺出版社出版发行

(北京市海淀区北四环中路 229 号 10 层)

邮编 100083 电话 82884314)

北方工业大学印刷厂印刷

850 × 1168 1/32 10.5 印张 245 千字

2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

ISBN7-80142-460-3/K·009 定 价: 21.00 元

(内部发行)

前 言

我国是一个文明古国，攻心思想源远流长。早在二千五百多年前，中国的“兵圣”孙武就在其所著《孙子兵法》中多处提到以非军事手段制胜的问题，如“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵、其下攻城”。并把“不战而屈人之兵”奉为最高境界，提出“屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。”“三军可夺气，将军可夺心”，“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也”。其后，孙臆在其所著《孙臆兵法》中对“凡伐国之道，务先服其心”作了深刻论述。《尉繚子》中指出：“兵者，以武为栋，以文为植；以武为表，以文为里”；夺取战争的胜利“有以道胜，有以威胜，有以力胜。讲武料敌，使之气失而师散，虽形全而不为之用，此道胜也。”明确提出了以政治手段取胜的攻心谋略。《六韬》中，则把“全胜不斗，大兵无创”视为“用兵如神”的战法，提出“善战者，不待张军；善除患者，理于未生；善胜敌者，胜于无形；上战无与战。”主张以德政争取天下人心。该书中还专门就“文伐”作了论述，总结了12种“文伐”的方法，力求利用敌人内部矛盾，分化瓦解敌方营垒，收买

和争取敌方要臣，削弱敌方国力等攻心谋略打击敌人，为从军事上消灭敌人创造条件。而与此相适应，在军队统帅部里设立“羽翼”、“耳目”、“游士”等，担当刺探敌情、瓦解敌人的任务。

楚汉相争中，刘邦曾明确提出“吾宁斗智，不与斗力”。在垓下之战中，以“四面楚歌”而使楚军土崩瓦解。黄石公在《三略》中明确提出了“敌暴绥之，敌悖义之，敌睦携之”的思想，即敌人暴虐无道要用仁德安抚民众，敌人背道无理要用正义声讨，敌人和睦要分化瓦解的思想。三国杰出的政治家、军事家诸葛亮明确提出“凡用兵之道，攻心为上，攻城为下，心战为上，兵战为下。”他七擒七纵孟获，终于使孟获表示“南下人不复反矣”。成都武侯祠唐碑中曾誉为“不以力制，而取其心服”；“能攻心则反侧自消，从古知兵非好战”的楹联则更是对其“攻心”的赞扬。

中国古代攻心谋略在历史的发展中产生了深远的影响，为推动人类社会的发展起到了巨大作用。许多国家把含有中国古代攻心谋略精髓、被推崇为“百世兵家之师”的《孙子兵法》列为培养军官的教科书，军人的必修课。战争发展至高科技的今天，心理战已被作为一种独立的样式广泛运用于战争实践和各个领域，世界各国对心理战的地位作用的认识日益加深，对心理战的重视程度超过了以往任何时期。为使大家了解中国古代攻心思想，我们编译了《中国古代兵家攻心谋略》。中国古代兵家关于攻心谋略方面的论述，涉及面广，寓意深刻，

这里仅选择了伐谋、伐交、诡诈、用间、柔胜、慎战、料敌、示形、造势等十三个方面供大家参考。

2003 年 1 月

目 录

一、攻心——制胜对手的重要途径	(1)
(一) 伐国攻敌 先服其心	(3)
(二) 心战为上 兵战为下	(7)
(三) 三军夺气 将军夺心	(11)
(四) 先声后实 夺敌之魄	(13)
(五) 仇降善俘 以收人心	(19)
二、伐谋——攻心战的上上之策	(25)
(一) 上兵伐谋 全胜不斗	(26)
(二) 兵贵定谋 谋贵素定	(32)
(三) 发谋制变 先声后实	(40)
(四) 攻敌之心 使不能谋	(43)
(五) 刚柔相济 文武兼施	(49)
三、伐交——攻心战的对外攻势	(59)
(一) 伐交弱敌 先胜后战	(60)
(二) 纵横捭阖 远交近攻	(68)
(三) 避强击弱 合小攻大	(74)
(四) 利用矛盾 以强制强	(78)
(五) 绝敌之援 使不能合	(88)
四、诡诈——攻心战的核心思维方式	(92)
(一) 兵者诡道 以奇用兵	(93)
(二) 奇正相生 因敌制胜	(99)
(三) 战胜不复 应形无穷	(105)

五、用间——攻心战的特殊样式	(111)
(一) 凡欲征战 用间为先	(112)
(二) 上智为间 取胜之本	(117)
(三) 兵贵乘人 不为人乘	(120)
(四) 伺奸候变 乘隙而间	(126)
六、柔胜——攻心战的重要特点	(136)
(一) 柔能胜刚 弱可生强	(139)
(二) 见小曰明 守柔曰强	(145)
(三) 将欲取之 必先予之	(151)
(四) 立于道义 后起制胜	(156)
(五) 与之持久 以待其衰	(160)
七、慎战——攻心战的必要条件	(166)
(一) 不备不虞 不可以师	(168)
(二) 见微知著 细察本质	(176)
(三) 察而后动 虑而后会	(179)
(四) 审时变机 时至不疑	(183)
八、料敌——攻心战的基本前提	(188)
(一) 知彼知己 百战不殆	(189)
(二) 用兵之要 重在察敌	(195)
(三) 多方料敌 察微知著	(200)
(四) 量权察审 预揣必然	(205)
九、示形——攻心战的重要手段	(208)
(一) 投其所欲 以错其志	(210)
(二) 形兵之极 变化莫测	(218)
(三) 我专敌分 以众击寡	(222)
(四) 予之形之 敌必从之	(225)
十、造势——攻心战的威慑样式	(232)
(一) 兵之胜败 率由势也	(234)

(二) 善用兵者 务必度势	(238)
(三) 先胜后战 贵在求先	(241)
(四) 顺可因变 见势而行	(248)
十一、励士——攻心战的重要任务	(257)
(一) 兵之胜负 在于士气	(258)
(二) 激心励气 鼓舞斗志	(263)
(三) 率身励众 士无不勇	(271)
(四) 赏罚必信 用兵无敌	(274)
十二、固本——攻心战的基本建设	(282)
(一) 用兵之道 必先固本	(285)
(二) 治军之本 在于治心	(290)
(三) 宽严相济 带兵带心	(296)
(四) 教得其道 练兵练心	(299)
十三、有备——攻心战的物质基础	(308)
(一) 居安思危 有备无患	(310)
(二) 深根固本 国富兵强	(314)
(三) 聚财制器 兵强边实	(318)

一、攻心——制胜对手的重要途径

简 述

用兵之道，攻心为上。即用兵的原则，以从思想上心理上征服敌人作为上策。攻心，即从思想上心理上征服敌人，瓦解敌人斗志，或以思想感化使其心悦诚服。“攻心、夺气是伐谋之本。”《三国志·蜀志·马谡传》记载，诸葛亮南征，参军马谡建议：“用兵之道，攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。”诸葛亮欣然采纳这一策略，推行“抚和”政策，实现了对南中四郡的控制。故，后人总结为“能攻心则反侧自消”的著名论断。权诈诡道之谋，都首先是从对方心理上突破的，夺其心，意在乱其谋。因此，要实现伐谋的最高境界——“兵不钝而利可全”，最根本的途径就是“攻心”。

攻心是一种区别于武力的活力对抗，但又是最能长久和最有效的作战途径。在一场战争中，敌人的肉体可以被杀死，敌人的财产可以被毁灭，但敌人并不见得会认输。只有心理上的征服才是敌方彻底的失败，才是己方真正的胜利。战国时期，齐秦相斗，齐将孙臧就向齐王建议：“凡伐国之道，攻心为上，务先服其心。今秦之所恃为心者，燕赵之权。今说燕、赵之君，勿虚言空辞，必将以实利以回其心，所谓攻其心也。”意思是说，攻伐秦国，就需要先以实利拉拢其心腹燕国和赵国的君王，先改变他们对秦国的态度，燕、赵两国被拉了过来，秦国的心理依靠就没

有了。这时，再回过头来对付秦国就没有什么可怕的了。

据《东周列国志》记载，公元前 630 年，晋文公联秦伐郑，以重兵包围了郑都，情势危急，郑国派其大夫烛之武乘夜暗缒城而出，见到秦穆公就大哭起来。秦穆公问他为什么？烛之武说，我不是哭我们的郑国，郑国灭亡了没什么，只是晋国贪得无厌，灭了郑国，郑国的土地就归晋国了，秦国远离郑国（按地理位置，晋在中间，郑在东，秦位于西），现在超越晋国攻打郑国，这是帮助别人扩张领土，是得不到什么好处的，反而使晋强秦弱，秦的处境就危险了。再说晋国不守信用，晋曾答应将集、瑕两地割让给秦国的，骗取秦国对其进行帮助，而过后又赖账，不给秦国这两地了。晋国现在正想兼并逞强，野心无止境，今天东来伐郑，明天必然西去伐秦，大王你可要三思呀？烛之武的一番话，打动了秦穆公的心，下令撤兵回国，同时还留下一部兵力帮助郑国防守。晋国一看形势不利，不得不撤兵而去。烛之武以丰富生动的言词，说服了秦穆公，既离间了秦晋之好，在两国间种下了不和的种子，又挽救了郑国，可谓一举两得。由此可见攻心的重要性。

《孙子兵法》说：攻心为上，攻城为下。烛之武的行为可谓攻心为上，使得郑国不战而胜。宋朝的尹洙在《叙燕》中说：“制敌在谋不在众。”烛之武的行为恰恰说明了这一点，创造了攻心为上、心战胜敌的典型范例。攻心为上，是古人所揭示的一条重要军事规律，是制胜对手的重要途径，也是具有中国特色的军事艺术。人心向背，是事业成败的关键，高明的人，无论是领导一个团体、指挥一支军队，还是治理一个国家，总是把争取人心放在首位。“得人心者得天下，失人心者失天下。”这句中国人的著名格言，既揭示了攻心为上为军事斗争所必须遵循的重要原则，同时也揭示了安邦治国的永恒真理。

（一）伐国攻敌 先服其心

凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

〔春秋〕孙武《孙子兵法·谋攻篇》

〔文意〕指导战争的法则是，使敌人举国屈服是上策，击破敌国就差些；使敌人全军降服是上策，击破敌军就差些；使敌人全旅降服是上策，击破它就差些；使敌人全卒（100人为卒）降服是上策，击破它就差些；使敌人全伍（5人为伍）降服是上策，击破它就差些。因此，百战百胜，还不算高明中最高明的；不经交战而使敌人屈服，才是高明中最高明的。

战国齐将孙臆谓齐王曰：“凡伐国之道，务先服其心。今秦之所恃为心者，燕赵之权。今说燕、赵之君，勿虚言空辞，必将以实利以回其心，所谓攻其心也。”

——〔唐〕杜佑《通典·兵十四·先攻其心》
卷一百六十一

〔文意〕战国时的齐国名将孙臆对齐王说：“大凡攻伐别国的方法，以攻心之术为上策，务要先把敌国的人心征服。现在秦国所依靠为腹心的，是燕国和赵国。我们要想说服燕国和赵国的国君，就不能只用空言虚辞，而必须要用实际的利益以改变其对秦国的态度，这就是人们所说的攻心方略！”

臣闻善用兵者，先服其心，次屈其力，则兵易解而功易成。

——〔宋〕苏轼《乞诏边吏无进取及论鬼章

事宜札子》

〔文意〕臣（苏轼）听说，善于用兵的人，总是先从心理上、精神上征服敌人，其次是从力量上打败对方，这样，战争的问题就容易得到解决，同时也容易取得成功。

不战而屈人之兵，为第一策，为最上等也。

——〔明〕戚继光《练兵实纪·登坛口授》

〔文意〕不战就能使敌人屈服，是第一位的招数，是最上等的策略。

圣人之伐国攻敌也，务在先服其心。何谓攻其心？绝其所恃，是谓攻其心也。

——《经济长短经·兵权·攻心第十四》卷十九

〔文意〕古代圣人凡是要攻伐敌国的时候，总是要首先征服敌国的军心士气。什么是攻心呢？就是断绝敌国所依靠的力量，动摇和瓦解它的意志，这就是人们所说的攻心之术。

战胜而强立，故天下服矣。

——〔战国〕孙臆《孙臆兵法·见威王》

〔文意〕军队打了胜仗，国家也就强盛起来了。这样天下才能诚心归服。

用兵攻城之本，在乎壹民。弓矢不调，则羿不能以中微；六马不和，则造父不能以致远；士民不亲附，则汤武不能以必胜也。故善附民者，是乃善用兵者也。故兵要在于善附民而已。

——〔战国〕荀况《荀子·议兵篇》

〔文意〕用兵打仗的根本问题，在于使全民族团结一致。弓箭

不相称，就是善于射箭的后羿也不能用它射中细微的目标；六马不协调，就是善于驾车的造父也不能赶着它走遥远的路程；人民不拥护，就是能干的汤王、武王，也不能一定就打胜仗。所以善于亲附人民的人，才是善于用兵的人。因为用兵打仗的首要问题，就是要善于亲附人民。

与众同好靡不成，与众同恶靡不倾。治国安家，得人也；亡国破家，失人也。

——〔汉〕黄石公《三略·上略》

〔文意〕国君与民众有共同的爱好，就没有干不成的事业；与民众有共同的憎恶，就没有不可战胜的敌人。国家得到治理和安定，关键在于取得人心；国家遭到败亡和破坏，关键在于失去人心。

计缓急之事，则危危而无难。明于器械之利，则涉难而不变。察于先后之理，则兵出而不困。通于出入之度，则治入而不危。审于动静之务，则功得而无害。明于取与之分，则得地而不执。慎于号令之官，则举事而有功。

——〔春秋〕管仲《管子·幼官第八》

〔文意〕计虑好轻重缓急的事情，就是陷入危险境地也不会灾难。精通各种武器的运用，就是遇到危险也不会失去常态。通晓先发后发的道理，出兵打仗就不会陷入困境。掌握进兵和回师的限度，就是深入敌境也不会发生危险。掌握好出兵和按兵的时机，就能建功立业而没有危害。明白或取或与的分寸，取得土地后就不会为人所制。慎重地考虑号令的发布，兴兵作战就能够获得成功。

攻者，攻其心；守者，守其气。则不滞于形，而神于机变，

此持衡之至要也。

——〔明〕何守法《投笔肤谈·持衡》

〔文意〕作战中，进攻者主要的是瓦解敌人的军心斗志，防守者是要善于保持和激发自己的军心士气。这样，就不会拘泥于固有的战法，而能根据战场的实际情况巧妙地随机应变，这就是权衡利害时最重要的问题。

太公曰：胜败之征，精神先见，明将察之，其效在人。

——《六韬·龙韬·兵征第二十九》

〔文意〕姜太公说：战争中的胜败之征候，在敌我双方军队的军心士气上最先显露出来。聪明的将领总是特别注意对它进行考察和研究，它的成效就在于充分发挥人的主观能动作用。

心者，内气也，气者，外心也。故出诸心者为真气，则出于气者为真勇矣。

——〔明〕戚继光《纪效新书》（十四卷本）

卷十一，《胜气篇·胆气解》

〔文意〕精神意志是人的内在士气，士气是精神意志的外在表现。因此，发自内心的精神意志是真正的士气，真正的士气才是真正的勇敢。

善用兵者，使之无所顾，有所恃。无所顾，则知死之不足惜；有所恃，则知不至于必败。

——〔宋〕苏洵《嘉祐集》卷二，《权书上·心术》

〔文意〕善于用兵的人，能使士兵奋不顾身而有所依恃。奋不顾身，就是知道自己可能会牺牲也毫不顾惜；有所依恃，就是坚信我军不至于会败于敌人。

思临敌之际，成败呼吸，惟前驱首当其锋，胆勇成列，则心力俱齐，无坚不摧，何敌不克！

——《先王实录》，南明永历二十年，五月初二，郑成功语

[文意] 临战时，顷刻之间决定胜败，只有先头部队首先阻挡住敌人的前锋，组成勇敢坚定的前列，才能使全军上下齐心协力，勇往直前，无坚不摧，无敌不克。

能以威德服人，智谋屈敌，不假杀戮，广致投降，兼得敌之良将者，为不世功。

——[明] 何良臣《陈纪》卷一，《赏罚》

[文意] 能用威德慑服敌人，运用智谋使敌人屈服，不凭借杀戮手段，而能广泛招致敌人投降，并使敌人的优秀将领归顺的，便可称为盖世奇功。

(二) 心战为上 兵战为下

用兵之道，攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。

.....

——《三国志》卷三十九，《蜀书·马谡传》

注引《襄阳记》

[文意] 用兵的原则，从精神和心理上瓦解敌人是最上等的策略，而用兵攻打敌人的城池却是下等策略；以征服人心为目标的作战是上等策略，单纯地依靠武力去压服，则是下等的策略。

昔先王之攻，有为名者，有为实者。为名者攻其心，为实者攻其形。

——《战国策·韩策三》

〔文意〕以前率军伐国攻敌的先王们，有的是为了获得声誉，有的是为了获得实利。为了获得声誉去作战的，就是在精神和思想上去瓦解对方的人心，为了实利去进攻别人的，就是只在战场上去同人家进行实力的争斗。

伐谋者，攻敌之心，使不能谋也；伐交者，绝敌之援，使不能合也；伐兵者，合刃于力士之场，不得已而用之也。

——〔宋〕曾公亮《武经总要》前集卷三，
《制度三·叙战上》

〔文意〕所谓伐谋的问题，就是对敌人实行攻心之术，从心理上、精神上瓦解敌人，使敌人无法谋划战争；所谓伐交的问题，就是断绝敌人的外援，使其不能与其他国家结成同盟；所谓伐兵的问题，就是在战场上兵刃相交，以决胜负，这是万不得已才使用的一种办法。

元和九年讨淮西，上平贼三术：一曰感；二曰守；三曰战。感不成，不失为守；守不成，不失为战。

——《新唐书》卷一一八，《列传第四
三·李渤》

〔文意〕唐宪宗元和九年，朝廷发兵征讨淮西割据势力时，（李渤）向朝廷上书，提出了三种办法，其一是感化，其二是守护，其三是攻战。在心理感化达不到目的时，就进行实地防守；防守仍然不能解决问题，就只好发起进攻了。

夫攻者，不止攻其城、击其阵而已，必有攻其心之术焉；守者，不止完其壁、坚其阵而已，必也守吾气而有待焉。……夫攻其心者，所谓知彼者也；守吾气者，所谓知己者也。

——〔唐〕《李卫公问对》卷下