

● [清]于庆元 编

唐诗三百首续选详注

中国传统
文化丛书

三秦出版社

●前 言●

唐代是中国诗歌发展的黄金时期，诗人辈出，留下了大量光辉灿烂的诗歌篇章。清代康熙四十四年（1705）编纂的《全唐诗》，共有九百卷，收录唐、五代二千二百多位诗人的诗歌四万八千九百余首，这是中华民族文化的瑰宝，在世界文化史上也占有重要地位。

如此辉煌的巨著，要读完它确非易事！如果每天读十首诗，也要不间断地读上十三年多，才能读完《全唐诗》。所以，到乾隆二十八年（1763），即《全唐诗》成书六十年后，江苏无锡的衡塘退士孙洙，仿照《诗经》“诗三百”的体例，编选了《唐诗三百首》一书，选唐诗三百余首，相当于《全唐诗》的一百六十分之一。这本书剪裁得当，兼顾了唐诗的各个时期、各种体裁和各个流派，雅俗共赏，以至二百多年来风行海内，家喻户晓，历久不衰，对唐诗普及起到了极大的推动作用，应验了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的谚语。

然而，受到篇幅的限制，有许多优秀的唐诗之作，在《唐诗三百首》中没有收入，难免使人有遗珠之憾。七十多年

以后，到了道光十五年（1835），江苏金坛县的于庆元，依照《唐诗三百首》的体例，又编选了《唐诗三百首续选》一书，成为《唐诗三百首》的姊妹篇。

《唐诗三百首续选》共编选唐诗三百二十首，其中古诗八十四首，律诗一百四十七首，绝句八十九首。其中有不少古今传诵、脍炙人口的名篇，如：

张若虚 《春江花月夜》

崔国辅 《古意》

李 白 《塞下曲》、《秋登宣城谢朓北楼》、《敬亭独坐》、《黄鹤楼闻笛》、《赠汪伦》

张 说 《恩敕丽正殿书院宴应制得林字》

杜 甫 《同诸公登慈恩寺塔》、《游龙门奉先寺》、《前出塞》、《石壕吏》、《春日忆李白》、《曲江对雨》、《秋兴八首》、《恨别》、《赠花卿》

王昌龄 《从军行》

王 维 《观猎》、《鸟鸣涧》、《辛夷坞》、《送邢桂州》

岑 参 《山房即事》

白居易 《上阳白发人》、《钱塘湖春行》、《春题湖上》

李 贺 《高轩过》、《雁门太守行》

元 稹 《连昌宫词》

戴叔伦 《除夜宿石头驿》

刘长卿 《逢雪宿芙蓉山主人》

刘禹锡 《石头城》、《杨柳枝词》

柳宗元 《别舍弟宗一》、《酬曹侍御过象县见

寄》

- | | |
|-----|----------------------|
| 韩 愈 | 《左迁至蓝关示侄孙湘》 |
| 张 籍 | 《秋思》 |
| 王 建 | 《十五夜望月》 |
| 钱 起 | 《归雁》 |
| 李 益 | 《从军北征》 |
| 畅 当 | 《登鹳雀楼》 |
| 李 端 | 《拜新月》 |
| 于 鹄 | 《江南曲》 |
| 杜 牧 | 《过华清宫》、《山行》、《江南春》、《题 |

桃花夫人庙》

- | | |
|-----|---------------|
| 许 浑 | 《咸阳城东楼》 |
| 温庭筠 | 《商山早行》、《过陈琳墓》 |
| 李商隐 | 《马嵬》、《汉宫词》 |
| 聂夷中 | 《田家》 |
| 郑 谷 | 《席上赠歌者》 |
| 王 驾 | 《社日》 |

这些诗，都是字字珠玉，篇篇精金，皆为唐诗中的菁华，为《续选》所收入，增补了三百篇之未备。

《三百首》入选唐诗人七十七家，《续选》在《三百首》的基础上又补选了四十八家，合计一百二十五家，是唐代诗人的代表。《三百首》选唐诗三百二十首，《续选》选唐诗三百二十首，合计六百四十首，是两种优秀的普及唐诗选本。

本书的编选者于庆元，是个名不见经传的人物，史籍中有关他的记载几乎无有，仅在《金坛县志》卷九有一条记载说：“于庆元，附贡试用训导。城陷，母王氏自经，命妻史氏

投缳。庆元阖户将自尽，贼至，大骂不屈死。赐恤如例。”这段史实指清咸丰十年（1860），太平军破清军江南大营，攻克常州、苏州、金坛等城之事，所谓的“贼”指太平军，可见于庆元死于1860年。再从书中许琳题写的序言来看，我们大体可知：于庆元，号复斋，约生于嘉庆十七年（1812），江苏润州金坛县人。其叔父名闾玉，号洲参；弟名兆元，号蓉镜；幼弟名鼎元，号鳌峰。于庆元一生没有中过举，也没有做过官，家境比较贫寒。道光十七年（1837）曾客游任城（今山东省济宁市），拜师许琳（咏亭）先生门下。许琳对他评价颇高，称他“文则胎息八家，诗则步武三唐”、“其为学深纯，而行修谨，他日所造，必有卓卓可见者”，并为他编选的《续选》作序。

于庆元死于1860年太平军攻陷金坛之役，阖门死难，是封建文人“愚忠”的行为。

于庆元编《续选》的目的，许琳的序言中说得很明白：“近今所行唐诗诸选，当以蘅塘先生《三百首》为最善本。第限于篇幅，名作多遗，学者不能无憾。”

许琳之序中对《续选》也有较高的评价：“（续选）简括精当，体裁一出于正。凡原选（即《三百首》）所遗名作，兹已悉登。且前列诗人小传，于初、盛、中、晚，升降源流，亦已略备，不禁叹为实获我心，而允为学诗者导夫前路矣。”

《续选》在文前辑有作家姓氏小传，共一百二十五家。

《续选》在道光十七年（1837）刊行，约有四五种刻本。注者现以咸丰六年（1856）致盛堂刊本为底本，参照《全唐诗》、《唐诗别裁集》、《唐诗品汇》、《唐诗类苑》、《唐人选唐诗》等书，对原书进行校勘，改正了底本中明显的错讹，版

本间互异之处，则保持底本的原貌。

为了使本书适合各个层次的读者阅读，雅俗共赏，注者对书中的典故、疑难词语、疑难句进行了比较详尽的注释；对疑难生疏字标注了汉语拼音字母，半数以上标了同音汉字。对每一首诗，都加以“说明”，重点阐述了该诗的内容、题意，作者写诗的时代背景，创作的艺术构思，艺术技巧，该诗的艺术特点，诗中名句，对后世的影响，如何鉴赏该诗及其它应该说明的问题。

为了给唐诗的爱好者和研究者提供一些评析资料，注者以《唐诗别裁集》、《诗薮》、《唐音癸签》、《历代诗话》、《清诗话》为主，旁征博引，在每首诗后都增加了“集评”，辑录历代文学评论家或文学家对各诗的评论，少则一条，多则三四条。这些评论精彩纷呈，妙语如珠，可帮助读者领悟该诗的神韵及风雅。

为便于读者阅读，注者将原书开头的作家《姓氏小传》分散，分别置于首次出现该作家的诗篇之前。文后标有*号的，是注者加以补充的。

由于注者的水平有限，对于书中的错误和不当之处，敬请广大读者批评指正！

《唐诗三百首续选》从问世至今天，由于种种原因，沉沦了一百六十年。知道此书的人甚少，研究和注释的人更是寥若晨星。为了弘扬传统文化，振奋民族精神，应当钩取沉璧，把它呈献给社会以发扬光大！

注 者

1994年7月

●序●

圣人论诗，由兴、观、群、怨而归于事父、事君，所以使人各得夫性情之正而已。有唐三百年，自李、杜、王、孟以迄韩、柳、元、白，降至晚季诸家，虽所尚各殊，要不外乎斯旨。特审别体裁，俾趋正轨，是在编诗者之责焉。

近今所行唐诗诸选，当以蕲塘先生所编《三百首》为最善本。第限于篇幅，名作多遗，学者不能无憾。今春读《礼》任城寓中，润州于生复斋请业于余。寻论之余，文则胎息八家，诗则步武三唐，亟目为不易才。继出其所《续选三百首》以相质。阅之，简括精当，体裁一出于正。凡原选所遗名作，兹已悉登。且前列诗人小传，于初、盛、中、晚，升降源流，亦已略备，不禁叹为实获我心，而允为学诗者导夫前路矣。复斋髫岁时即受知于朱虹舫学使，闻去冬龚季思学使欲以选贡待之，而复斋以负米山左，未及与试。其学为深纯而行修谨，他日所造，必有卓卓可见者，尤余之所深望也，是为序。

道光十七年丁酉岁夏日咏亭许琳题于任城之渔山书院

例言十则

一、自来选唐诗者，每失之于繁杂，唯蘅塘退士所编《三百首》最为简当。其有未备者，僭仿其例，编为《续选》。

一、是编首严纪律，续标神韵，终及才调，总期别裁伪体，一归雅正。共得诗三百二十首，其纤佻、轻薄、淫俚之作，概从删汰。

一、唐诗全帙中，多有一诗而两人互见者，兹编悉从完本。

一、诗中用词，诸本互异，兹从其意义之长者。

一、两选中共一百二十五家，特按其时代集为姓氏小传，皆本确有考据者录入，其有疑伪者，虽见别本，俱从阙如。

一、小传及诗并评论，俱折衷先辈，非敢参以管见也。尚望海内大雅匡以不逮云。

一、注诗家必如纪文达公之注《庚辰集》，方为溯流穷源，毫发无憾。其他虽《群玉》、《事类》等书，舛误迭出。况唐诗笺释尤难，少陵、义山二集，聚讼纷纷，迄无定论。兹选自维谫陋，不敢妄论，以俟博雅君子。

一、近时所行《古唐诗合解》，胶柱刻舟，牵强割裂，其贻误非浅，有识者当自知之。

一、诗贵温柔敦厚，然与卑琐庸靡、秽褻纤巧，奚啻毫厘千里。前辈云：“说诗专主性灵，其弊必至于废学。”观时下风尚，作俑者有由归矣。

一、岁丁酉，客任城，得从詠亭师游，颇多获益，并为鉴定此编，赐以弁语。乃楮墨未干而师资已邈，展卷临风，不胜西州之恸。

良常 于庆元谨识

目 录

序	许 琳 (1)
例言十则	于庆元 (1)

五言古诗

叙怀	张九龄 (2)
感遇 二首	张九龄 (3)
宿天竺寺	陶 翰 (7)
入若耶溪	崔 颢 (8)
宋少府东溪泛舟	李 颀 (9)
江上琴兴	常 建 (11)
送李十一尉临溪	常 建 (12)
西山	常 建 (13)
田家即事	储光羲 (15)
田家杂兴 三首	储光羲 (16)
独游	王昌龄 (20)
秋兴	王昌龄 (21)
听弹《风入松》阕赠杨补阙	王昌龄 (22)

古风	李 白 (24)
古朗月行	李 白 (25)
赠卢司户	李 白 (27)
望终南山寄紫阁隐者	李 白 (28)
上三峡	李 白 (29)
同诸公登慈恩寺塔	杜 甫 (31)
游龙门奉先寺	杜 甫 (34)
前出塞	杜 甫 (36)
后出塞	杜 甫 (37)
石壕吏	杜 甫 (38)
春夜竹亭赠钱少府归蓝田	王 维 (41)
齐州送祖三	王 维 (42)
蓝田山石门精舍	王 维 (43)
晚泊浔阳望香炉峰	孟浩然 (46)
春陵行 有序	元 结 (47)
招孟武昌 有序	元 结 (51)
喻灊溪乡旧游	元 结 (53)
送丘为赴上都	刘长卿 (55)
酬王维春夜竹亭赠别	钱 起 (57)
早渡伊川见旧邻作	钱 起 (58)
蓝田溪与渔者宿	钱 起 (59)
游辋川至南山寄谷口王十六	钱 起 (60)
杪秋南山西峰题准上人兰若	钱 起 (61)
幽居	韦应物 (63)
观田家	韦应物 (64)
示全真元常	韦应物 (65)

同德寺雨后寄元侍御李博士	韦应物 (66)
游开元精舍	韦应物 (67)
游溪	韦应物 (68)
秋怀诗	韩 愈 (70)
南涧中题	柳宗元 (72)
雨后晓行独至愚溪北池	柳宗元 (73)
中夜起望西园值月上	柳宗元 (74)
初秋夜坐赠吴武陵	柳宗元 (75)
重赋	白居易 (77)
伤宅	白居易 (79)
伤友	白居易 (80)
合致仕	白居易 (82)
歌舞	白居易 (83)
买花	白居易 (85)
客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之	刘禹锡 (86)
游终南	孟 郊 (89)
闻砧	孟 郊 (90)
田家	聂夷中 (91)

七言古诗

春江花月夜	张若虚 (93)
余杭醉歌赠吴山人	丁仙芝 (96)
远别离	李 白 (97)
乌夜啼	李 白 (100)
江上吟	李 白 (101)

侍从宜春苑奉诏赋龙池柳色初青听新莺百啭歌

.....	李 白	(103)
鸣皋歌送岑征君	李 白	(104)
白云歌送刘十六归山	李 白	(108)
溪陂行	杜 甫	(109)
骢马行	杜 甫	(111)
戏题画山水图歌	杜 甫	(114)
短歌行赠王郎司直	杜 甫	(116)
桃竹杖引赠章留后	杜 甫	(118)
王兵马使二角鹰	杜 甫	(120)
入桂渚次砂牛石穴	刘长卿	(122)
夜上西城听《梁州曲》	李 益	(123)
酬司门卢四兄云夫院长望秋作	韩 愈	(124)
高轩过 并序	李 贺	(127)
雁门太守行	李 贺	(129)
连昌宫词	元 稹	(131)
上阳白发人	白居易	(137)
秦吉了	白居易	(140)
送远曲	张 籍	(142)
田家行	王 建	(143)

五言律诗

登襄阳城	杜审言	(146)
夏日过郑七山斋	杜审言	(147)
赋得妾薄命	杜审言	(148)
夜宿七盘岭	沈佺期	(149)

扈从登封途中作	宋之问	(151)
陆浑山庄	宋之问	(152)
恩敕丽正殿书院宴应制得林字	张 说	(154)
宿云门寺阁	孙 逖	(155)
泊舟盱眙	常 建	(157)
初授官题高冠草堂	岑 参	(158)
送张子尉南海	岑 参	(159)
题山寺僧房	岑 参	(160)
登润州城	丘 为	(161)
塞下曲	李 白	(162)
送友人入蜀	李 白	(163)
过崔八丈水亭	李 白	(164)
秋登宣城谢朓北楼	李 白	(165)
谢公亭	李 白	(166)
秦州杂诗	杜 甫	(167)
晚出左掖	杜 甫	(168)
瞿塘两崖	杜 甫	(170)
春日忆李白	杜 甫	(171)
客亭	杜 甫	(172)
落日	杜 甫	(173)
登辨觉寺	王 维	(174)
送刘司直赴安西	王 维	(175)
送邢桂州	王 维	(177)
送丘为落第归江东	王 维	(178)
冬晚对雪忆胡居士家	王 维	(179)
观猎	王 维	(180)

夜渡湘水	孟浩然	(182)
途中遇晴	孟浩然	(183)
闲园怀苏子	孟浩然	(184)
题义公禅房	孟浩然	(185)
班婕妤	严武	(186)
南州有赠	贾至	(187)
同王征君湘中有怀	张谓	(188)
送裴侍御归上都	张谓	(189)
经漂母墓	刘长卿	(190)
过顾山人横山草堂	刘长卿	(191)
和万年成少府寓直	钱起	(192)
裴迪南门秋夜对月	钱起	(194)
送夏侯审校书东归	钱起	(195)
送杨中丞和蕃	郎士元	(196)
归渡洛水	皇甫冉	(198)
送孔征士	皇甫曾	(199)
和都官苗员外秋夜寓直对雨简诸知己	李嘉祐	(200)
送王牧往吉州谒使君叔	李嘉祐	(201)
送郑明府贬岭南	司空曙	(203)
梅花落	韩翃	(204)
除夜宿石头驿	戴叔伦	(206)
山居即事	戴叔伦	(207)
卧病	戴叔伦	(207)
秋夜泛舟	刘方平	(208)
桂州腊夜	戎昱	(210)
冬日野望	于良史	(211)

春山月夜	于良史 (212)
春宵自遣	权德舆 (213)
祖席得秋字	韩 愈 (214)
宴散	白居易 (215)
秋日登郡楼望赞皇山感而成咏	李德裕 (216)
泊扬子岸	鲍 溶 (218)
商山早行	温庭筠 (219)
卢氏池上遇雨赠同游	温庭筠 (220)
落日怅望	马 戴 (222)
过野叟居	马 戴 (223)
赠卖松人	于武陵 (224)
访友人不遇	李咸用 (225)
秋日访同人	李咸用 (226)
旅游伤春	李昌符 (227)
晚秋归故居	李昌符 (228)
送人宰吴县	杜荀鹤 (229)
望海	周 繇 (230)
梅花	崔道融 (231)
扬州送人	刘绮庄 (233)

七言律诗

寄司勋卢员外	李 颀 (234)
曲江对雨	杜 甫 (236)
秋兴八首	杜 甫 (238)
诸将	杜 甫 (249)
野老	杜 甫 (250)

野人送朱樱	杜 甫 (252)
恨别	杜 甫 (253)
返照	杜 甫 (255)
送杨少府贬郴州	王 维 (256)
敕赐百官樱桃	王 维 (257)
杜侍御送贡物戏赠	张 谓 (258)
登余干古城	刘长卿 (260)
赠别严士元	刘长卿 (261)
和王员外晴雪早朝	钱 起 (262)
山中酬杨补阙见访	钱 起 (263)
自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友	韦应物 (264)
送李录事赴饶州	皇甫冉 (265)
早朝日寄所知	皇甫曾 (266)
送王光辅归青州兼寄储侍御	韩 翃 (267)
长安春望	卢 纶 (269)
至德中途中书事却寄李侗	卢 纶 (270)
宫词	戴叔伦 (270)
寄司空曙	戴叔伦 (272)
宿淮浦忆司空文明	李 端 (273)
秋夜呈皇甫冉郑丰	刘方平 (274)
送张六谏议归朝	武元衡 (275)
奉和库部卢四兄曹长元日朝回	韩 愈 (277)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈 (278)
寻隐者韦九山人东溪草堂	朱 湾 (279)
别舍弟宗一	柳宗元 (280)
欲与元八卜邻先有是赠	白居易 (282)