

新列國志
上

魏同賢
主編

馮夢龍全集



新列國志
上

魏同賢 主編
上海古籍出版社

馮夢龍全集

新列國志影印說明

《新列國志》一百八回，回各精圖一幅，計一百八幅。明金閨葉敬池刊本，馮夢龍訂補。有眉批、雙行注。扉頁題「新列國志」，右題「墨憨齋新編」，左梓行識語云：「正史之外，厥有演義，以供俗覽，然亦非庸筆能辦。羅貫中小說高手，故《三國志》與《水滸》並稱二絕，《列國》、《兩漢》，僅當具臣。墨憨齋向纂《新平妖傳》及《明言》、《通言》、《恒言》諸刻，膾炙人口，今復訂補二書，本坊懇請先鏤《列國》，次當及《兩漢》，與凡刻迥別，識者辨之。」可見本書經過馮氏編訂，其時間當在「三言」、《新平妖傳》之後的崇禎年間。

書有署名「吳門可觀道人小雅氏撰」叙，先指陳《列國志》的種種缺失，復對「墨憨氏重加輯演爲一百八回，始乎東遷，迄於秦帝，東遷者列國所以始，秦帝者列國所以終，本諸《左》、《史》，旁及諸書，考核甚詳，搜羅極富，雖敷演不無增添，形容不無潤色，而大要不敢盡違其實，凡國家之興廢存亡，行事之是非成毀，人品之好醜貞淫，一一臚

列，如指諸掌」大加稱贊，或亦馮氏爲免貽自吹之譏而採用的化名。

蓋馮氏之前的萬曆丙午（1606）已有福建建陽余邵魚（畏齋）編集、余象斗評釋重刻的《新刊京本春秋五霸七雄全像列國志傳》八卷，和雲間陳繼儒重校的《新鐫陳眉公先生評點春秋列國志傳》十二卷的刊行，馮氏是在前書的基礎上增補訂正而成。

原書缺第一回第十、十一葉、第七回第十一、十二葉、第十一回第十二葉、第二十一回第一葉、第二十七回第十一葉、第五十二回第十二下半葉、第五十八回第十一葉、第五十九回第十二、十三葉、第六十九回第九葉、第八十八回第十四葉、第八十九回第八葉、第一百五回第十二葉，均據清康熙年間覆刻本配補。

《新列國志》傳播甚廣，至清乾隆元年（1662）有星聚堂藏板蔡元放（稟）評定本《東周列國志》出現，其後有乾隆五年（1666）經袖堂刊本、乾隆十七年（1678）義合齋刊本、聚錦堂刊本、金閭書業堂刊本、經綸堂刊本、敦化堂刊本等等，至光緒年間，前後刊行竟達數十種之多。

墨憨齋新編

新列國志

正史之外厥有演義以供俗覽然亦非庸筆能辦羅貫中小說高手
故三國志與水滸並稱二絕列國兩漢僅當具臣墨憨齋向纂新平
妖傳及明言通言恒言諸刻膾炙人口今復訂補二書本坊懇請先
鐫列國次當及兩漢與凡刻迥別識者辨之

金川崇敬池梓行

敘

小說多瑣事。故其節短。自
羅貫中氏三國志一書。以
國史演爲通俗。汪洋百餘
回。爲世所尚。嗣是效顰日

衆。因而有夏書商書列國
兩漢唐書殘唐南北宋諸
刻。其浩瀚幾與正史分籤
並架。然悉出村學究杜撰。
麼儼礪礪。識者欲嘔。姑舉

列國志言之。如秦哀公臨
潼鬪寶一事。久已爲閭閻
恒譚。而其紕繆乃更甚。按
秦當景公之世。南附於楚。
比於齊之附晉。故交見之。

役。屈建曰。釋齊秦。他國請相見也。哀之初年。楚靈方橫。及平繼之。而晉益不競。不得已。通吳制楚。於是有入郢之師。而包胥卒藉秦

力以復楚。是始終附楚者。
秦也。延至三晉田齊之際。
猶然遇秦以夷。不通中華。
會盟。孝公於是發憤修政。
任商鞅變法。而秦始大。然

則哀公之世。秦方式微。豈
能號召十七國之君。並駕
而赴臨潼邪。夫以桓文之
盛。名爲尊攘。而威力所及。
載書猶寥寥可數。况鬪寶

何名哀公何時。乃能令南
之楚。北之晉。東之吳。數千
里君侯。刻日麋至。有是理
乎。至伍員爲明輔。尤屬鄙
俚。此等嚙語。但可坐三家

村田塍上。指手畫脚。醒鋤
犁瞋睡。未可爲稍通文理
者道也。顧此猶摘其一席
話。成片段者言之。其他鋪
敘之疎漏。人物之顛倒。制

度之失考。詞句之惡劣。有
不可勝言者矣。墨憨氏重
加輯演。爲一百八回。始乎
東遷。迄於秦帝。東遷者列
國所以始。秦帝者列國所

以終本諸左史。旁及諸書。考核甚詳。搜羅極富。雖敷演不無增添。形容不無潤色。而大要不敢盡違其實。凡國家之廢興存亡。行事。

之是非成毀。人品之好醜。
貞淫。一一臚列。如指諸掌。
是故鑒於褒姒驪姬。而知
嬖不可以篡嫡。鑒於子頽。
陽生。而知庶不可以奸長。

鑒於無極。宰嚭而知佞。不
可以參賢。鑒於囊瓦。郭開。
而知貪夫之不可與共國。
鑒於楚平。屠岸賈。魏顆。豫
讓。而知德怨之必反。鑒於