



本书编委会 编著

Photoshop CS3 图像处理



网上疑难解答

网址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@phei.com.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

无师通

Photoshop CS3 图像处理

本书编委会 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书用通俗易懂的语言，配以直观明了的图文解说，带领读者学习Photoshop CS3图像处理的相关知识。本书主要内容包括Photoshop CS3基础、Photoshop CS3工具箱、选区和图像的基本操作、图像的色彩与色调、图层应用、文字编辑、路径的使用、通道和蒙版、动作与任务自动化及滤镜等。

本书创新地将知识点讲解和实战练习结合在一起，只要跟随“动手练”任务一边学习一边演练，很快就能掌握相关操作。另外每章配有“疑难解答”，帮助读者拓展知识面。

本书适合Photoshop CS3的初、中级用户阅读，同时也可供从事平面设计、广告制作等图像设计相关工作的读者和Photoshop爱好者使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3图像处理 / 本书编委会编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.3
(无师通)

ISBN 978-7-121-07758-6

I. P… II. 本… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177434号

著 者 会 委 员 会 本

责任编辑: 周 林

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 22.25

字数: 570千字

印 次: 2009年3月第1次印刷

定 价: 39.00元(含光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前 言

电脑是现在人们工作和生活的重要工具，掌握电脑的使用知识和操作技能已经成为人们工作和生活的重要能力之一。在当今高效率、快节奏的社会中，电脑初学者都希望能有一本为自己“量身打造”的电脑参考书，帮助自己轻松掌握电脑知识。

我们经过多年潜心研究，不断突破自我，为电脑初学者提供了这套学练结合的精品图书，可以让电脑初学者在短时间内轻松掌握电脑的各种操作。

此次推出的这套丛书采用“实用的电脑图书+交互式多媒体光盘+电话和网上疑难解答”的模式，通过配套的多媒体光盘完成书中主要内容的讲解，通过电话答疑和网上答疑解决读者在学习过程中遇到的疑难问题，这是目前读者自学电脑知识的最佳模式。

丛书的特点

本套丛书的最大特色是学练同步，学习与练习相互结合，使读者看过图书后就能够学以致用。

- ▶ **突出知识点的学与练：**本套丛书在内容上每讲解完一小节或一个知识点，都紧跟一个“动手练”环节让读者自己动手进行练习。在结构上明确划分出“学”和“练”的部分，有利于读者更好地掌握应知应会的知识。
- ▶ **图解为主的讲解模式：**以图解的方式讲解操作步骤，将重点的操作步骤标注在图上，使读者一看就懂，学起来十分轻松。
- ▶ **合理的教学体例：**章前提出“本章要点”，一目了然；章内包括“知识点讲解”与“动手练”板块，将所学的知识应用于实践，注重体现动手技能的培养；章后设置“疑难解答”，解决学习中的疑难问题，及时巩固所学的知识。
- ▶ **通俗流畅的语言：**专业术语少，注重实用性，充分体现动手操作的重要性，讲解文字通俗易懂。
- ▶ **生动直观的多媒体自学光盘：**借助多媒体光盘，直观演示操作过程，使读者可以方便地进行自学，达到无师自通的效果。

丛书的主要内容

本丛书主要包括以下图书：

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ▶ Windows Vista操作系统（第2版） | ▶ Office 2007办公应用（第2版） |
| ▶ Excel 2007电子表格处理（第2版） | ▶ 电脑入门（第2版） |
| ▶ Word 2007电子文档处理（第2版） | ▶ 网上冲浪（第2版） |
| ▶ 电脑组装与维护（第2版） | ▶ Photoshop与数码照片处理（第2版） |
| ▶ PowerPoint 2007演示文稿制作 | ▶ Access 2007数据库应用 |
| ▶ Excel 2007财务应用 | ▶ Excel 2007公式、函数与图表应用 |
| ▶ 五笔字型与Word 2007排版 | ▶ BIOS与注册表 |
| ▶ 系统安装与重装 | ▶ 电脑应用技巧 |

- ▶ 电脑常见问题与故障排除
- ▶ Photoshop CS3图像处理
- ▶ Dreamweaver CS3网页制作
- ▶ AutoCAD机械绘图
- ▶ 3ds Max 2009室内外效果图制作
- ▶ 常用工具软件
- ▶ Photoshop CS3特效制作
- ▶ Flash CS3动画制作
- ▶ AutoCAD建筑绘图
- ▶ 3ds Max 2009动画制作

丛书附带光盘的使用说明

本书附带的光盘是《无师通》系列图书的配套多媒体自学光盘，以下是本套光盘的使用简介，详情请查看光盘上的帮助文档。

▶ 运行环境要求

操作系统：Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版

显示模式：1024×768像素以上分辨率、16位色以上

光驱：4倍速以上的CD-ROM或DVD-ROM

其他：配备声卡、音箱（或耳机）

▶ 安装和运行

将光盘放入光驱中，光盘中的软件将自动运行，出现运行主界面。如果光盘未能自动运行，请用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择【展开】命令，然后双击光盘根目录下的“Autorun.exe”文件。

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者，加强出版者和读者的交流，我们推出了电话和网上疑难解答服务。

▶ 电话疑难解答

电话号码：010-88253801-168

服务时间：工作日9:00~11:30，13:00~17:00

▶ 网上疑难解答

网站地址：faq.hxex.cn

电子邮件：faq@phei.com.cn

服务时间：工作日9:00~17:00（其他时间可以留言）

丛书的作者

参与本套丛书编写的作者为长期从事计算机基础教学的老师或学者，他们具有丰富的教学经验和实践经验，同时还总结出了一套行之有效的电脑教学方法，这些方法都在本套丛书中得到了体现，希望能为读者朋友提供一条快速掌握电脑操作的捷径。

本套丛书以教会大家使用电脑为目的，希望读者朋友在实际学习过程中多加动手操作与练习，从而快速轻松地掌握电脑操作技能。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

目 录

89	2.3.5 蒙版工具	2.3.5
77	2.3.6 橡皮擦工具	2.3.6
78	2.4 颜色设置工具	2.4
78	2.4.1 吸管工具	2.4.1
75	2.4.2 【颜色】面板	2.4.2
76	2.5 常用滤镜工具	2.5
76	2.5.1 移动工具	2.5.1
78	2.5.2 裁切工具	2.5.2
78	2.5.3 工具简介	2.5.3
第1章 Photoshop CS3基础		1
1.1	Photoshop 简介	2
1.1.1	Photoshop的功能特点	2
1.1.2	Photoshop CS3的新功能特点	3
1.1.3	Photoshop在平面设计中的应用	4
1.2	Photoshop CS3的安装和卸载	5
1.2.1	Photoshop CS3的安装	6
1.2.2	Photoshop CS3的卸载	7
1.3	Photoshop CS3的启动和退出	9
1.3.1	Photoshop CS3的启动	9
1.3.2	Photoshop CS3的退出	10
1.4	Photoshop CS3的界面和基本操作	10
1.4.1	Photoshop CS3的界面	10
1.4.2	Photoshop CS3的基本操作	16
1.5	Photoshop常用术语	21
1.5.1	位图和矢量图	21
1.5.2	像素和分辨率	23
1.5.3	常见的颜色模式	25
1.5.4	常见的图像文件格式	26
第2章 Photoshop CS3工具箱		30
2.1	选择工具	31
2.1.1	选框工具组	31
2.1.2	套索工具组	37
2.1.3	魔棒工具组	40
2.2	绘图工具	43
2.2.1	画笔工具组	43
2.2.2	图章工具组	48
2.2.3	历史记录画笔工具组	51
2.2.4	渐变工具	55
2.3	图像处理工具	58
2.3.1	裁剪工具	58
2.3.2	修复画笔工具组	60
2.3.3	橡皮擦工具组	64
2.3.4	油漆桶工具	68



2.3.5	模糊、锐化与涂抹工具.....	69
2.3.6	减淡、加深和海绵工具.....	71
2.4	颜色设置工具.....	73
2.4.1	吸管工具组.....	73
2.4.2	【拾色器】对话框.....	75
2.5	常用辅助工具.....	76
2.5.1	移动工具的使用.....	76
2.5.2	缩放工具.....	78
2.5.3	注释工具.....	79
第3章	选区和图像的基本操作.....	83
3.1	绘制选区.....	84
3.1.1	使用【全选】命令建立选区.....	84
3.1.2	使用【反选】命令建立选区.....	84
3.1.3	使用【色彩范围】命令建立选区.....	85
3.2	选区的基本操作.....	86
3.2.1	移动选区.....	87
3.2.2	修改选区.....	87
3.2.3	变换选区.....	91
3.3	编辑选区.....	94
3.3.1	描边选区.....	94
3.3.2	填充选区.....	95
3.3.3	保存和载入选区.....	98
3.3.4	取消选区.....	99
3.4	图像的基本操作.....	100
3.4.1	图像的移动和选择.....	100
3.4.2	裁剪和剪切图像.....	101
3.4.3	复制与粘贴图像.....	102
3.4.4	变换图像.....	103
3.5	调整图像和画布大小.....	105
3.5.1	调整图像大小.....	106
3.5.2	调整画布大小.....	107
3.5.3	旋转画布.....	110
第4章	图像的色彩与色调.....	113
4.1	色彩的基础知识.....	114
4.1.1	色彩的基本属性.....	114
4.1.2	色彩三原色原理和色彩的联想特征.....	114
4.1.3	色彩对比.....	115
4.2	图像色调调整.....	115
4.2.1	使用【直方图】调板.....	115
4.2.2	使用【色阶】命令.....	117
4.2.3	使用【自动色阶】、【自动对比度】和【自动颜色】命令.....	119



4.2.4	使用【曲线】命令	120
4.2.5	使用【色彩平衡】命令	122
4.2.6	同时调整图像的亮度和对比度	123
4.3	调整图像的色彩	123
4.3.1	调整色相及饱和度	124
4.3.2	使两个图像的颜色匹配	125
4.3.3	替换图像中的颜色	126
4.3.4	使用【可选颜色】命令	128
4.3.5	使用【通道混合器】命令	129
4.3.6	使用【渐变映射】命令	130
4.3.7	使用【照片滤镜】命令	131
4.3.8	使用【阴影/高光】命令	132
4.3.9	使用【曝光度】命令	133
4.4	特殊色调控制	134
4.4.1	将彩色图像转变为灰度图像	134
4.4.2	使用【反相】命令	137
4.4.3	使用【色调均化】命令	137
4.4.4	使用【阈值】命令	138
4.4.5	使用【色调分离】命令	139
4.4.6	使用【变化】命令	139
第5章 图层应用 142		
5.1	图层基础知识	143
5.2	新建图层	145
5.2.1	创建普通图层	145
5.2.2	创建调整图层	146
5.2.3	创建填充图层	149
5.2.4	创建形状图层	151
5.2.5	创建文本图层	153
5.3	编辑图层	155
5.3.1	复制图层	155
5.3.2	删除图层	157
5.3.3	移动图层	158
5.3.4	链接图层	158
5.3.5	合并图层	159
5.3.6	对齐和分布链接图层	161
5.3.7	创建剪辑组	165
5.3.8	背景图层的使用	166
5.3.9	使用图层组	167
5.4	图层的叠加模式	168
5.4.1	图层的不透明度	168
5.4.2	图层的混合模式	169
5.5	图层样式	173



5.5.1	使用【样式】调板为图层添加样式	174
5.5.2	利用【图层样式】对话框为图层添加样式	175
5.5.3	新建图层样式	185
5.5.4	图层样式的其他应用	186
第6章	文字编辑	190
6.1	文本工具组及其属性栏	191
6.2	创建文字	192
6.2.1	创建点文字	192
6.2.2	创建段落文字	195
6.2.3	沿路径创建文字	197
6.2.4	创建文字选区	200
6.3	调整文字	201
6.3.1	设置字符格式	201
6.3.2	设置段落格式	209
6.4	编辑文本图层和文字	212
6.4.1	文本图层的操作	212
6.4.2	文字变换	215
6.4.3	基于文字创建路径和形状	218
6.5	文字的其他功能	220
第7章	路径的使用	225
7.1	绘制矢量图形	226
7.1.1	认识形状工具组并绘制形状	226
7.1.2	编辑形状	232
7.2	路径	233
7.2.1	路径基础知识	234
7.2.2	用形状工具和选择工具绘制路径	234
7.2.3	使用【钢笔工具】绘制路径	236
7.2.4	使用【自由钢笔工具】绘制路径	240
7.3	【路径】调板及基本操作	242
7.3.1	认识【路径】调板	242
7.3.2	路径的基本操作	243
7.4	编辑路径	246
7.4.1	路径选取工具的使用	246
7.4.2	路径编辑工具的使用	251
7.4.3	路径转换成选区	253
7.5	路径的高级操作	254
7.5.1	描边路径	254
7.5.2	填充路径	256
第8章	通道和蒙版	258
8.1	通道基础知识	259



8.1.1	通道的类型及转换	259
8.1.2	【通道】调板	260
8.2	通道的基本操作	263
8.2.1	创建Alpha通道	264
8.2.2	新建专色通道	265
8.2.3	复制通道	268
8.2.4	删除通道	269
8.2.5	分离和合并通道	270
8.3	蒙版	272
8.3.1	图层蒙版的创建及其编辑	273
8.3.2	快速蒙版的创建及其编辑	276
8.3.3	通道蒙版的创建及其编辑	279
8.3.4	使用剪贴蒙版遮盖图层	283
第9章	动作与任务自动化	286
9.1	动作基础知识	287
9.2	动作的基本操作	289
9.2.1	播放动作	289
9.2.2	录制动作	290
9.2.3	编辑动作	297
9.2.4	存储和载入动作	298
9.3	处理一批文件	300
9.3.1	创建批处理	300
9.3.2	从动作创建快捷批处理	303
9.3.3	使用图像处理器转换文件	305
9.4	历史记录	307
9.4.1	认识【历史记录】调板	308
9.4.2	创建图像的快照	310
第10章	滤镜	312
10.1	滤镜的基本知识	313
10.2	使用Photoshop CS3内置滤镜	314
10.2.1	【风格化】滤镜组	315
10.2.2	【画笔描边】滤镜组	317
10.2.3	【模糊】滤镜组	319
10.2.4	【扭曲】滤镜组	320
10.2.5	【锐化】滤镜组	322
10.2.6	【视频】滤镜组	325
10.2.7	【素描】滤镜组	326
10.2.8	【纹理】滤镜组	328
10.2.9	【像素化】滤镜组	330
10.2.10	【渲染】滤镜组	332
10.2.11	【艺术效果】滤镜组	333



825	10.2.12	【杂色】滤镜组.....	336
826	10.2.13	【其他】滤镜组.....	339
827	10.3	图像修饰滤镜.....	341
828			
829			
830			
831			
832			
833			
834			
835			
836			
837			
838			
839			
840			
841			
842			
843			
844			
845			
846			
847			
848			
849			
850			
851			
852			
853			
854			
855			
856			
857			
858			
859			
860			
861			
862			
863			
864			
865			
866			
867			
868			
869			
870			
871			
872			
873			
874			
875			
876			
877			
878			
879			
880			
881			
882			
883			
884			
885			
886			
887			
888			
889			
890			
891			
892			
893			
894			
895			
896			
897			
898			
899			
900			
901			
902			
903			
904			
905			
906			
907			
908			
909			
910			
911			
912			
913			
914			
915			
916			
917			
918			
919			
920			
921			
922			
923			
924			
925			
926			
927			
928			
929			
930			
931			
932			
933			
934			

Chapter 01

第1章 Photoshop CS3基础

本章要点

- ↳ Photoshop CS3简介
- ↳ Photoshop CS3的安装与卸载
- ↳ Photoshop CS3的启动与退出
- ↳ Photoshop CS3的界面认识与基本操作
- ↳ Photoshop的常用术语



每当翻开一本版式明快、色彩跳跃、设计精美的杂志，都会有一种爱不释手的感觉，即使读者对其中的文字内容并没有什么兴趣，也可能被精致的广告所吸引。这就是平面设计的魅力，它能将一种概念、一种思想通过精美的构图、版式和色彩传达给看它的人。





提到平面设计软件，首先就会想到Photoshop。作为一款图形图像处理软件，Photoshop在平面设计中发挥着重要的作用。随着软件的升级，它不但继续保持着强大的平面图像处理功能，而且在网络功能上也有了很大程度的提高。

Photoshop在所有图像处理软件中处于领先地位，它是设计工作者必须掌握的软件之一。Photoshop CS3是Photoshop系列软件的最新版本。本章主要介绍Photoshop基础，Photoshop CS3的安装与卸载、启动与退出，以及一些在Photoshop 中经常用到的基本概念，让初学者对Photoshop有个大概的了解。

1.1 Photoshop 简介

在使用软件之前，首先要对Photoshop有一个整体和系统的认识。Photoshop是由美国Adobe公司推出的一款图形图像处理软件，它集设计、图像处理和图像输出于一体。从事平面广告、建筑及装饰装潢等行业的设计人员通过Photoshop可以设计出灯箱广告、海报、宣传画和企业CI等高质量的平面创意作品。

Photoshop CS3 是在Photoshop CS2的基础上推出的，相当于10.0 版本。它不仅能完美兼容Vista操作系统，而且拥有几十个激动人心的全新特性，例如，支持宽屏显示器的新式版面、集20多个窗口于一身的dock、占用面积更小的工具栏、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜、改进的消失点特性、更好的32位HDR图像支持等。

另外，Photoshop从CS3首次开始分为两个版本，分别是常规的标准版和支持3D功能的Extended（扩展）版。其中扩展版包含了标准版的所有特征，同时额外添加了专门面向3D艺术家、视频编辑和动态影像艺术家的设计工具。本书以扩展版为例，来讲解它的使用。

1.1.1 Photoshop的功能特点



知识点讲解

Photoshop是一个功能非常强大的图像处理软件，具有功能完善、兼容性好等特点，具体如下。

- ▶ Photoshop操作界面具有典型的Windows应用程序窗口的特点，用户容易上手，并可以根据需要定制和优化自己的工作环境。
- ▶ Photoshop提供丰富的图像处理工具，包括选择工具、绘图工具和辅助工具等。选择工具可以选择一个或多个大小和形状不同的范围；绘图工具可以绘制各种图形图像；辅助工具可以在图像处理过程中做一些辅助性工作。
- ▶ Photoshop可以对图像进行移动、复制、撤销、恢复、旋转和变形等编辑操作。
- ▶ Photoshop可以对图像的色彩和色调进行调整，使图像的色相、饱和度、亮度、对比度调整更加简单快捷，另外Photoshop还可以对图像的某一部分进行调整。
- ▶ Photoshop完善了图层、通道和蒙版功能。用户可以建立背景图层、文本图层、普通图层、调整图层等多种图层，并能够很方便地对各个图层进行



编辑。例如，在文本图层，可以随时编辑图像中的文本；利用调整图层，可在不影响原图像的情况下，控制图层的透明度和饱和度。

- ▶ Photoshop提供了近百种滤镜，每种滤镜各有千秋，用户可以利用这些滤镜实现不同的特殊效果。另外，还可以使用很多与之配套的外挂滤镜。
- ▶ Photoshop可以提供无限的艺术和想象空间，所以被广泛地应用于广告、建筑和工业设计等领域。

1.1.2 Photoshop CS3的新功能特点



知识点讲解

较之以前的版本，Photoshop CS3有了很多新的功能，主要包括以下几个方面。

- ▶ **非破损编辑**：使用新的智能滤镜（使用它可以可视化不同的图像效果）和智能对象（使用它可以缩放、旋转和变形栅格化图形和矢量图形）以非破损方式编辑，不会更改原始像素数据。
- ▶ **丰富的绘画和绘图工具组**：使用各种专业级的、完全可自定义的绘画设置、艺术画笔和绘图工具，创建或修改图像。
- ▶ **使用【动画】调板轻松创建动画**：使用新的【动画】调板从一系列图像（如时间系列数据）中创建一个动画，并将它导出为多种格式，包括 QuickTime、MPEG-4 和 Adobe Flash Video (FLV)。
- ▶ **3D复合和纹理编辑**：轻松呈现丰富的3D内容，并将其合并到2D复合图像中，甚至在 Photoshop Extended 中直接编辑 3D 模型上的现有纹理并立即看到结果。Photoshop Extended 支持常见的 3D 交换格式，包括3DS、OBJ、U3D、KMZ和

COLLADA，因此用户可以导入、查看大多数 3D 模型并与其交互。

- ▶ **精确的选择工具可用于进行详细的编辑**：为了在所选的图像区域上进行绘图，可以利用新的【快速选择工具】自动完成选择，然后使用【调整边缘工具】预览并微调选区以获得更加简洁的结果。
- ▶ **具有3D支持的增强的消失点**：使用增强的消失点在多个表面（甚至那些以非90度连接的表面）上按透视编辑，就能够使用户实现：按透视测量；围绕多个平面折回图形、图像和文本；将2D平面输出为3D模型。
- ▶ **2D和3D测量工具**：使用新的测量工具从图像中提取量化信息，能够实现轻松校准或设置图像的缩放比例，然后使用任意的 Photoshop Extended 选择工具来定义和计算距离、周长、面积和其他测量数据。
- ▶ **高级复合**：通过自动对齐基于相似内容的多个Photoshop图层或图像，创建更加准确的复合图像。【自动对齐图层】命令通过快速分析详细信息来移动、旋转或变形图层以完美地对齐它们；而【自动混合图层】命令通过混合颜色和阴影来创建平滑的、可编辑的效果。
- ▶ **使用Adobe Bridge CS3的更快的、更灵活的资源管理**：使用Adobe Bridge CS3软件，更加有效地组织和管理图像。该软件提供了增强的性能，如一个更易于搜索的【滤镜】面板、在单一缩略图下组合多个图像的能力、放大镜工具、脱机图像浏览等。
- ▶ **更好的原始图像处理**：使用 Photoshop Camera Raw 插件，以更快的速度和出色的转换质量处理原始图像，该插件增加了对JPEG和TIFF格式



的支持；新工具包括 Fill Light 和 Dust Busting；与Adobe Photoshop Lightroom软件兼容；支持超过 150 种相机型号。

▶ **第三方解决方案与资源：**从存在已久的由有经验的Photoshop开发人员、作者和培训人员组成的社区中，获取丰富的附加资源（包括软件插件、书籍和培训等）。

1.1.3 Photoshop在平面设计中的应用



知识点讲解

Photoshop作为一款优秀的图像处理软件，最基本的应用就是处理图像。可以利用Photoshop对图片进行翻新、合成等处理。如图1.1所示为使用Photoshop CS3处理过的照片。



★ 图1.1

Photoshop是一款优秀的图像处理软件，但它的应用不仅仅局限在图像处理方面，它的应用范围十分广泛。除了修改照片、合成图像等应用外，Photoshop在广告设计领域的应用也很普遍。

如图1.2所示为Photoshop CS3在户外广告、海报和房地产广告中的设计实例。



户外广告



海报



房地产广告

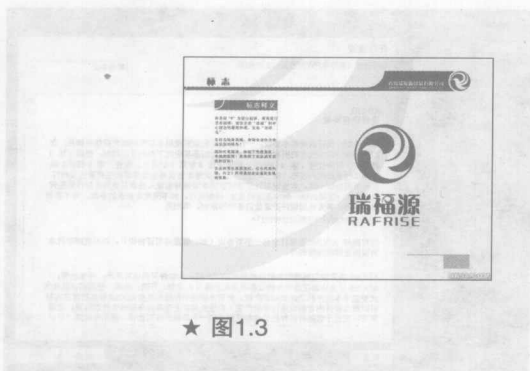


房地产广告

★ 图1.2

现在，随着企业竞争越来越激烈，企业形象就显得越来越重要。为了树立良好的企业品牌形象，增强企业的识别力，企业需要有一套统一的符号来展示自己（也就是企业形象识别系统），这就需要用平面设计软件来实现。如图1.3所示为Photoshop CS3在企业形象识别系统中的设计实例。

另外，Photoshop在绘图和绘画方面的作用也很重要。用Photoshop可以绘制人物、卡通、产品形状等，还可以制作出精美的建筑效果图，如图1.4所示。



★ 图1.3



★ 图1.4



在Photoshop图像处理中，有一个经常用到的功能就是图像合成，即将各个图像素材通过图层、图层蒙版和快速蒙版等工具快速合成为一幅能体现主题的作品。如图1.5所示为一个简单的图像合成实例。



★ 图1.5

1.2 Photoshop CS3的安装和卸载

使用Photoshop CS3之前首先需要安装Photoshop CS3程序，本节就对其进行介绍。



1.2.1 Photoshop CS3的安装



知识点讲解

Photoshop CS3相对于以前版本的Photoshop软件来说，对硬件配置要求有了一定程度的提高。如果用户有经济能力并且要从事平面设计工作，则在安装Photoshop CS3之前，一定要购置一台高性能的电脑。

Photoshop CS3对硬件配置的基本要求如下。

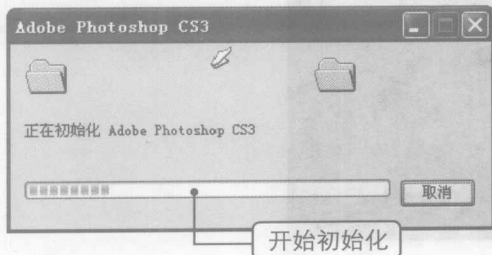
- ▶ 5GB 的可用硬盘空间（安装时还需要额外的可用空间）。
- ▶ 1GB 内存。
- ▶ 1GHz Pentium 4处理器（或同等处理器）。
- ▶ 1024x768像素的屏幕分辨率与16位显卡。



动手练

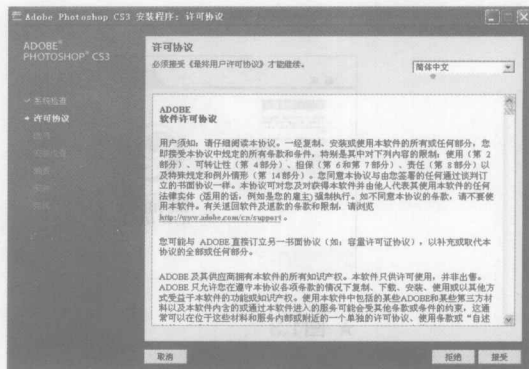
配置好了系统，就来学习如何安装Adobe Photoshop CS3 Extended（扩展）版，具体操作步骤如下。

- 1 将Photoshop CS3的安装光盘放到光驱中，双击其中的安装文件，即可开始初始化，如图1.6所示。



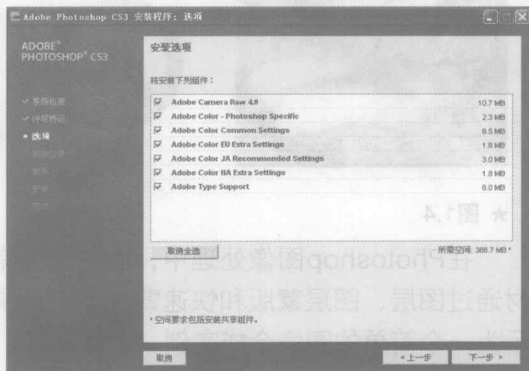
★ 图1.6

- 2 初始化完成后，出现如图1.7所示的【Adobe Photoshop CS3安装程序：许可协议】窗口。



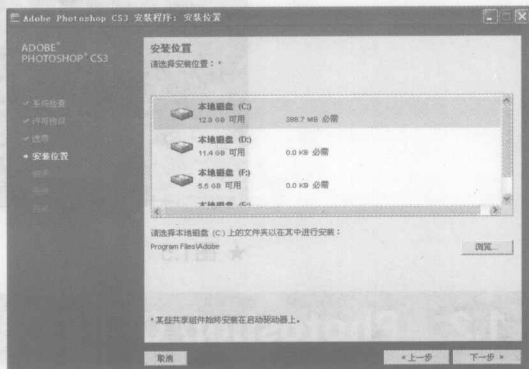
★ 图1.7

- 3 单击【接受】按钮，打开如图1.8所示的【Adobe Photoshop CS3安装程序：安装选项】窗口。



★ 图1.8

- 4 单击【下一步】按钮，打开如图1.9所示的【Adobe Photoshop CS3安装程序：安装位置】窗口。



★ 图1.9