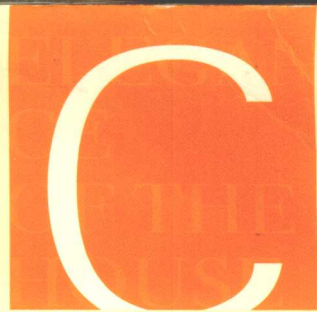


时尚装饰

家 | 居 | 风 | 采



深圳市金版文化发展有限公司/主编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

时尚装饰: 家居风采 / 深圳市金版文化发展有限公司编. —海口: 南海出版公司, 2005. 5
ISBN 7-5442-3111-9

I. 时... II. 深... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第043321号

SHISHANG ZHUANGSHI——JIAJU FENGCAI (A、B、C)
时 尚 装 饰——家 居 风 采 (A、B、C)

主 编	深圳市金版文化发展有限公司		
责任编辑	陈正云 周诗鸿		
封面设计	深圳市金版文化发展有限公司		
出版发行	南海出版公司	电话	(0898) 65350227
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼	邮编	570203
电子信箱	nhcbgs@0898.net		
经 销	新华书店		
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司	(0755) 25571666	
开 本	635mm×965mm	1/8	
印 张	30		
版 次	2005年5月第1版	2005年5月第1次印刷	
书 号	ISBN 7-5442-3111-9		
定 价	89.40元 (共3册)		

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com



家居风采

南海出版公司

花样年华 (女人篇)

项目名称	广州南海班芙样板房(三)
全程策划	慧谷集团
设计师	林业竣 吕文胜
联系电话	13802944560 13802770137 13725352781
摄影	陈思
建筑面积	73m ²
装修材料	聚晶玻璃、玻璃、装饰布、乳胶漆等

这是一套精装小高层样板房，两房一厅户型，原建筑面积为73平方米。设计师将这一套样板房的设计客户方向定为高层白领，或时尚、追求美感和热爱生活的单身女性。

入门左侧的厨房现设计成开放式空间，在这开放式的空间里，蕴涵着一个年轻女子那种大方、好客的心态，她不时会邀请亲朋好友来小聚一餐。原洗手盆部分的水台演变成厨房两用的小酒吧，吧台边悬挂着的银色珠帘，玲珑可爱，既是分隔，更是装饰。墙身贴着大幅紫色聚晶玻璃，在射灯的映照下艳光四射。

客厅与饭厅相依相融，没有刻意地分离，更显出空间的实用性。客、饭厅的吊灯及客厅的台灯是同一风格的罩灯，衬托出弧线天花造型。客厅与其他房间亦是半通透式的设计，只用紫红色的薄纱分隔开，在薄纱的衬托下，有种若隐若现的美，充分地表现出女性那种既尊贵又充满热情的情感。主卧房与书房之间，卧房与客厅之间各设计了一扇镜面大型推拉门。有需要时，







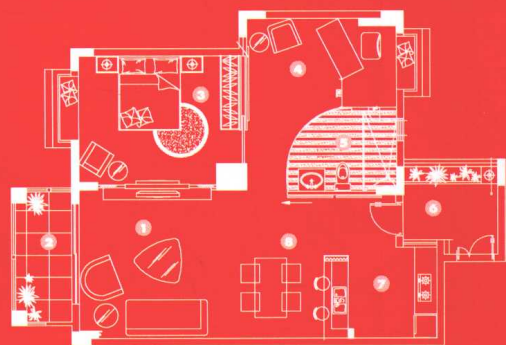
可关上门，形成一个独立私密的空间，让主人有更多的空间可以收藏自己虚渺而甜美的梦幻，使人觉得这门灵活而实用。

卧室主墙的紫红色布面软包，配合着红色罩床头灯，更显温馨。与卧室只有一柜之隔的是书房和带弧形落地大玻璃的洗手间，既然是单身一族，将洗手间与书房合二为一又何妨？与厨房外墙面呼应的大面积紫色聚晶玻璃更让沐浴区显得亮丽而舒畅。

这套以单身年轻女性为设计主题的“花样年华”，通过软性材质，跳跃大胆的色彩，开放无拘、灵活多变的空间间隔，将样板间的精彩与参观者的梦幻意象同时激活，达到了理想的效果。

平面布置图

- | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 餐厅 | 厨房 | 小花园 | 卫生间 | 休闲室 | 主卧室 | 阳台 | 客厅 |





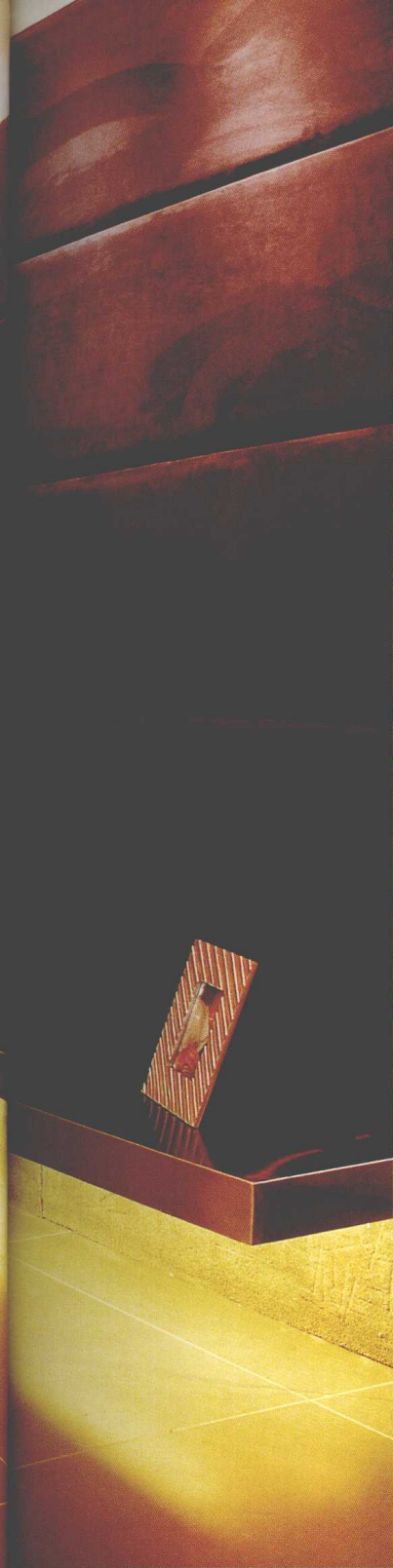
DREAMY BLE



蓝色诱惑（男人篇）



项目名称	广州南海班芙样板房(四)
全程策划	慧谷集团
设计师	林业竣 吕文胜
摄影	陈思
建筑面积	134m ²
装修材料	不锈钢、磨砂玻璃、聚晶玻璃、瓷砖、大理石等



本套样板房为三房两厅的房型，面积为134平方米，创意定位在有品位的白领男士。首先，我们将这套样板房的色调定性为与邻近的“花样年华”形成强烈反差，强调突出男性的刚毅、沉稳与理性，相应选用的主色是蓝色、黑色、深灰色、白色、银色，再运用直线与色块的交织，将成熟男性的品位通过视觉符号展露无遗。

大面积、无多余修饰的亚光面灰色地砖和背景墙直线条的呼应，表达着直率与大气。开放的书房与客厅之间设计了包饰着蓝色软绒的间墙，使跃级而上的半开放式书房有着安静的一面。不锈钢的客厅电视条架，没有多余的修饰，表达了男性干练及时尚的简约。与地面灰色融为一体简约的布艺沙发，以及大方的方几，共同散发着冷静与沉着的魅力。大厅的主吊灯由9盏盛着水的挂式玻璃瓶单体组成，水体将射灯的光线柔化，再折射，产生出特别的效果。

半开放的厨房两侧用磨砂面的蓝色玻璃砖将其与餐厅分隔，不锈钢的门框与同样是不锈钢的餐台吊灯相互呼应。明净

的餐台选用黑漆玻璃，与书房中的书台、书房主墙的黑漆玻璃形成和谐统一的节奏。

通道的一面墙身上贴有浅啡色的古堡灰大理石，这种天然石材与冷银色的亚光不锈钢装饰相结合，既保留着工业化冷酷质感，又散发出坚定不羁的男人品格。值得一提的是洗手间的设计。墙身与地面通过黑色聚晶玻璃与白色瓷片的交织浑然一体，天花的冷光灯槽亦与墙身、地面形成对应的美感。整个洗手间的设计突破了贴瓷片的传统做法，大胆运用玻璃，产生了强烈的性格特质。

主人房的黑色衣柜趟门与蓝色的床背软包产生了和谐的共鸣，床头的光带直通洗手间，使主卫与主卧在空间上有分有合。

没有过多的饰物及修饰，是这套主题性及个性化极强的“蓝色诱惑”的特色，但并不会因此而显得空洞无物，恰到好处的色调处理及简约的布置更流露出强烈的男性气质。

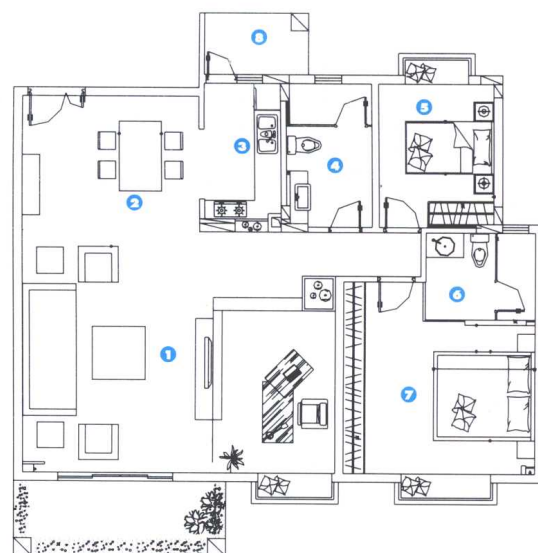






平面布置图

8 7 6 5 4 3 2 1
阳 主 主 客 客 厨 餐 客
台 卧 卫 房 卫 房 厅 厅





natural revelation
of the natural wind

自然风之自然流露

此单位特色之处为甫进大门便是面积适中之空中花园，文化石铺砌的墙身及鸟语花香予人一种心旷神怡之感觉，清新自然气氛亦由此处带进室内每个角落。



客、餐厅墙身采用浅米色饰面板及亚面铝质板作装饰图身,地面采用非常流行之浅米色法国白橡木地板,尽显时尚品位。其余主卧、客房、书房及洗手间亦以天然材料为主,如浅色白橡木家具及沙岩石浴室墙身,将整体“海怡东方花园”屋苑内外之轻松自然风格混为一体。

项目名称 | 深圳海怡东方花园样板房

设计单位 | 泓华隆室内设计有限公司

设计师 | 黄志达

摄影 | 陈思

建筑面积 | 118m²

装修材料 | 饰面板、文化石、亚光面铝质板、白橡木等









平面布置图

- 1 客厅
- 2 厨房
- 3 阳台
- 4 餐厅
- 5 卫生间
- 6 卧室
- 7 主卫
- 8 主卧室
- 9 书房

