

新概念字帖

新实用对联

欧阳询行书千字文

● 枕石 建军 编著

新年纳餘慶

佳節賀長春

SH 上海画报出版社

新概念字帖

J292.21

4

欧阳询行书千字文

枕石 建军 编著

佳節賀長春
新年納餘慶

SH 上海画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳询行书千字文 / 枕石, 建军编著. —上海: 上海画报出版社, 2005

(新实用对联)

ISBN 7-80685-377-4

I. 欧... II. ①枕... ②建... III. 行书—碑帖—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 027981 号

策 划: 邓 明

责任编辑: 王建军

技术编辑: 鲍 屹

李 荀

版权所有 不准翻印

新概念字帖 新实用对联

欧阳询行书千字文

编 著 枕石 建军

出版发行 上海画报出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 上海市印刷二厂有限公司

开 本 787 x 1092 1/12

印 张 4

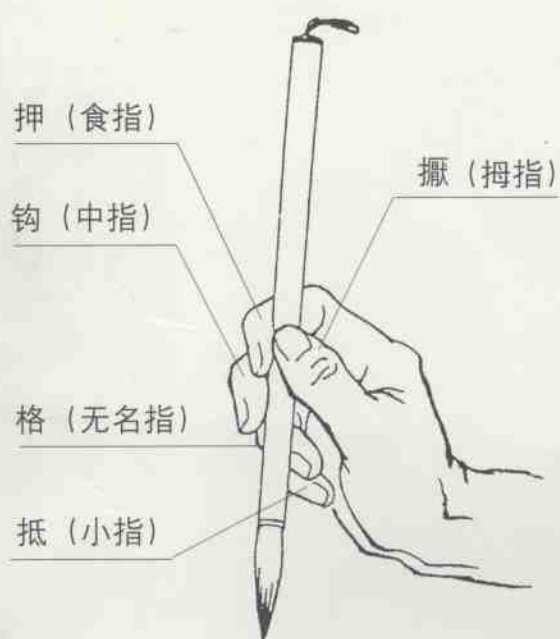
印 数 0001—5500

版 次 2005 年 4 月第 1 版

印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80685-377-4/J.378

定 价 13 元



写字歌

枕石山人

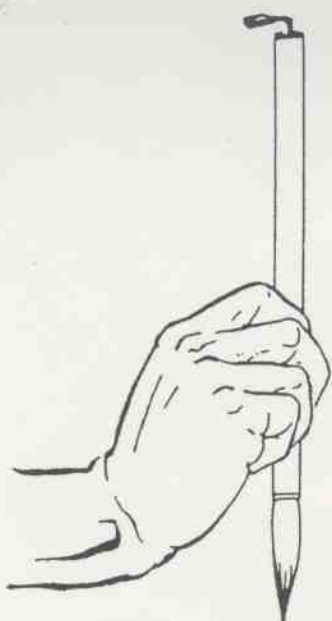
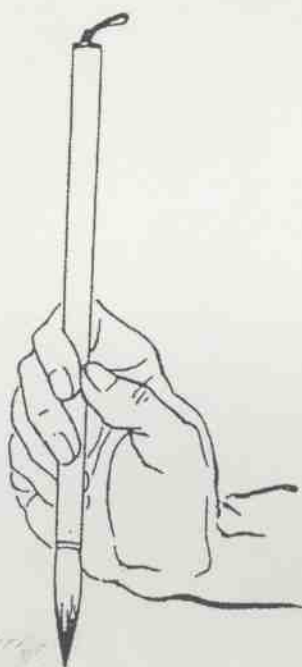
准备 字正身先正，
肘悬肩宜沉，
心中存立意，
下笔自有神。

执笔 撮押钩格抵，
指实掌竖虚，
腕悬松平活，
挥毫始得力。

笔画 点画循楷则，
侧勒努趯策，
行笔有终始，
撇捺啄掠磔。

行笔 逆入涩行笔，
调锋顿驻提，
锋正力透纸，
笔笔送到底。

修养 写字如做人，
最要精气神，
功夫在字外，
泱泱中华魂。



出版说明

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕时在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联。对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感怀自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新的社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

“新实用对联”是“新概念字帖”的第二代产品，首编八册已经在两个月内发售完成，正在修订重印。续编共四册，分别为《欧阳询行书千字文》、《柳公权神策军碑》、《苏轼洞庭春色赋》、《文徵明行草千字文》。除原帖原有之字均作去粗取精之选用外，凡不备之字皆以相关笔画为元素，依诸帖结字法则建构，力求接近，以成完璧。不足之处，还望读者教正。

编者

2005年4月

誠

信

為

本

誠信為本 和氣生財

和

氣

生

財

使人類朝
消者亦
年有
和氣生財
而頂紅如
其奇

國安千般好

家和萬事興

國安千般好
家和萬事興

大地风光好

前程气象新

大地风光好
前程气象新

室雅何須大

花香不在多

文人雅士
消其
甲子
年
頂紅如
年
有
色
云
其
奇

室雅何須大
花香不在多

人无信不立 天有日乃明



有容德乃大

無欲心自安

有容德乃大 无欲心自安

为人真善美

做事信毅勤



淡

泊

以

明

志

寧

靜

以

致

遠

使人疑朝日千年看
消其
甲金
帶雪尚有嫩色玉汝芳
年而頂紅如漢丹真奇

淡泊以明志
宁静以致远

讀書破萬卷

讀書破萬卷 下筆如有神

下筆如有神

故人疑朝以千年看
消幾存存不顧
甲子年偶遇王汝
帶雲尚有嫩色玉汝
年而頂紅如渥丹真奇

三

思

方

舉

步

百

折

不

回

頭

凡人觀朝日千年者
消炭亦
印甲子
年而頂紅如渥丹真奇

三思方舉步
百折不回頭

新年纳余庆
佳节贺长春

新年纳余庆
佳节贺长春

佳節賀長春

使人疑朝四千年有
消
如甲子
年而頂紅如源升真奇

花好月圓人壽

國泰民安年豐

花好月圓人壽
國泰民安年豐