

经全国中小学教材审定委员会
2003 年初审通过

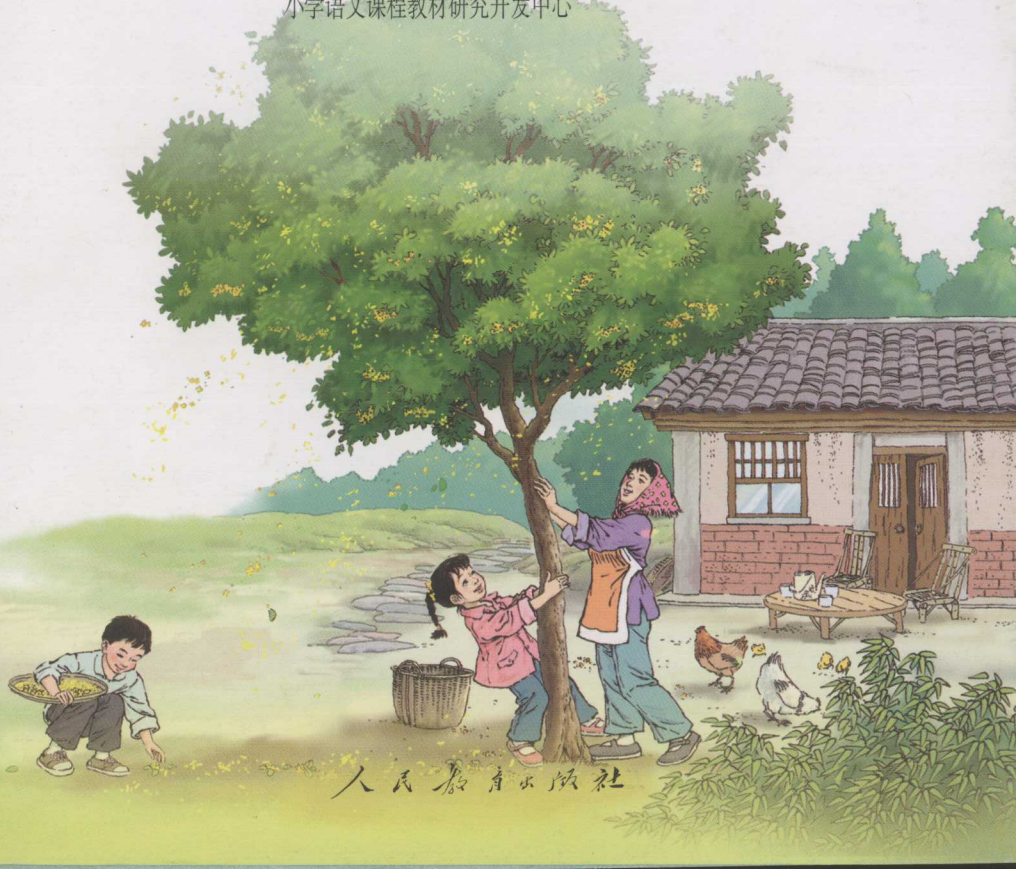
义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

五年级 上册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

五年级 上册



五年级——班

姓名——

义务教育课程标准实验教科书

语 文

五年级 上册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

网 址: <http://www.pep.com.cn>

辽 海 出 版 社 重 印

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

辽宁时报新华印刷业有限公司印刷

沈 阳 新 华 印 刷 厂 装 订

*

开本: 890毫米×1240毫米 1/32 印张: 6 字数: 120 000

2005年6月第1版 2009年7月第5次印刷

印数: 1—118,836(2009秋)

ISBN 978-7-107-18704-9

定价: 6.60元

G·11794 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

地址:沈阳市铁西区兴顺街13甲 邮编:110023 电话:(024)25872814-2050

目 录

第一组

- 1 窃读记 2
- 2* 小苗与大树的对话 6
- 3 走遍天下书为侣 9
- 4* 我的“长生果” 12
- 口语交际·习作一 17
- 回顾·拓展一 18

第二组

- 5 古诗词三首 21
 - 泊船瓜洲
 - 秋思
 - 长相思
- 6 梅花魂 25
- 7* 桂花雨 30
- 8* 小桥流水人家 33
- 口语交际·习作二 36
- 回顾·拓展二 37

第三组

- 9 鲸 40
- 10* 松鼠 44
- 11 新型玻璃 47
- 12* 假如没有灰尘 50
- 口语交际·习作三 53
- 回顾·拓展三 55

13	钓鱼的启示	58
14*	通往广场的路不止一条	62
15	落花生	65
16*	珍珠鸟	68
	口语交际·习作四	72
	回顾·拓展四	74

第四组

	综合性学习：遨游汉字王国	76
	有趣的汉字	77
	我爱你，汉字	84

第五组

17	地震中的父与子	93
18*	慈母情深	97
19	“精彩极了”和“糟糕透了”	101
20*	学会看病	105
	口语交际·习作六	110
	回顾·拓展六	112

第六组

21	圆明园的毁灭	115
22	狼牙山五壮士	118
23*	难忘的一课	123
24*	最后一分钟	126
	口语交际·习作七	130
	回顾·拓展七	133

第七组

第八组

25	七律·长征	136
26	开国大典	139
27*	青山处处埋忠骨	144
28*	毛主席在花山	147
	口语交际·习作八	152
	回顾·拓展八	154

选读课文

1	黄果树听瀑	157
2	斗笠	160
3	太空“清洁工”	162
4	鞋匠的儿子	164
5	剥豆	166
6	你一定会听见的	168
7	木笛	172
8	百泉村（四章）	176

生字表（一）	179
生字表（二）	183

标*的是略读课文

标▲的是选读课文

第一组

一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊！古今中外有成就的人，都喜欢阅读，并善于从书中汲取营养，从而走上了成功之路。让我们养成爱好阅读的习惯，一生都与好书相伴吧！

学习这组关于读书的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情；还要围绕“我爱读书”这个专题进行综合性学习，体会读书的乐趣，并学习一些读书的方法。





1 窃(qiè) 读 记

转过街角，看见饭店的招牌，闻见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我放慢了脚步。放学后急匆匆地从学校赶到这里，目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。

我边走边想：“昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……”走到门口，便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋(yè)下挤过去。哟(yō)，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪(lán)地读着。我很快乐，也很惧(jù)怕——这种窃读的滋味！

我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘(lù)辘，



那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上了一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑(chēng)着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

当书店的日光灯忽地亮了起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

窃 腋 哟 婪 惧 辘 撑

窃	炒	锅	踮	哟	饿	惧
充	檐	皱	碗	酸	撑	柜



- ① 有感情地朗读课文。说一说作者是在什么地方读书，在那儿读书有什么不便之处。
- ② 课文中有很多地方写了“我”如饥似渴地读书，抄写这样的句子，并说说自己的体会。
- ③ “我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”课文中有一些语句描写了“我”的这种心理活动，找出来多读几遍，体会这样写的好处。
- ④ 联系课文和生活实际，说说对“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的理解。



综合性学习

我们来自自由组成小组开展活动，进一步感受读书的快乐。

- 搜集名人读书的故事或读书名言；
- 访问周围爱读书的人，请他们谈谈读书的体会；
- 去图书馆或书店看看，了解图书都有哪些种类；
- 给自己的图书分分类，做个书目；
- 找一本喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡；
- 开展其他相关的活动。

先在小组里商量一下，准备开展哪些活动，订好计划，然后分头行动。

童年时的“窃读”，让“我”从书中得到了很大的乐趣。下面这篇文章，摘自一个小女孩同位学者的对话。读读课文，想想他们对读书有哪些见解，再和同学交流读后的感受。



2* 小苗与大树的对话

时间：1999年8月21日

地点：北京大学季羡林家

季羡林：苗苗，现在你是采访者，我是被采访者，你问我答，好吗？

苗 苗：好。

季羡林：那你就随便问吧。

苗 苗：爷爷，您在《我的童年》里说，您小时候，最感兴趣的是看闲书，您喜欢看《三国演义》，还能将《水浒(hǔ)传》里绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。爷爷，我跟您太像了，我也最喜欢看闲书。有一回上数学课，我低着头看《水浒传》，一边看，一边背一百单八将的座次，结果被老师发现了。爸爸知道这件事后，头一回打了我，虽然一点儿都不疼，可打那次以后，我再也不看《水浒传》了。

季羡林：（笑）我小时候父母不在跟前，叔父不大



管我，可是他不让看闲书。怎么办呢？我就放学以后不回家，偷偷藏在一个地方看闲书。我看的闲书可多了，《彭(péng)公案》《济公传》《施公案》《三侠(xiá)五义》我都看。我是主张看闲书的，为什么呢？苗苗你说说，文章怎样才能写好呢？

苗 苗：我觉得，应该写真事。

季羨林：嗯(ng)，你再说说，从技术上讲，怎么才能写得通顺呢？

苗 苗：得多看点儿课外书。

季羨林：是这样。文学家鲁迅曾经讲过，要把文章写好，最可靠的还是要多看书。我小时候，跟我一个妹妹一块儿看，家里的桌子底下有个盛白面的大缸，叔父一来，我们就赶紧把闲书藏到缸里头，桌上摆的，都是正课。(笑)

苗 苗：爷爷，我喜欢语文，数学不行，偏科。

季羨林：喜欢语文当然好，但语文要好，数学也要好。21 世纪的青年，要能文能理。所以，不管你喜不喜欢，一定要学好数学。最近清华大学办了一个班，选的是高才生，提出要培养中西贯通、古今贯通的人才。我看，有这两个贯通还不行，还应该加一个文理贯通。三贯通，这才是 21 世纪的青年。

苗 苗：中西贯通，古今贯通，文理贯通，我记住了。爷爷，有人让我妈妈赶快给我找一个好外语老师，说过了 12 岁再学外语就永远也说不准了。爷爷，您会那么多种外语，您说，他们说对吗？

季羨林：倒不一定是 12 岁，当然早学比晚学好。学外语的发音跟母语有很大的关系，有些地方的人口音太重，学起来就困难。古文也很重要。我觉得，一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文，这是最起码的要求。最近出了一本书，鼓励小孩背诗。我提个建议，应该再出一本散文集，从《古文观止》里选，加点儿注。小时候背的，忘不了。

苗 苗：背两百首诗，五十篇古文呀！

季羨林：（笑）可不是让你一天背下来哟。

彭 侠 恩



3 走遍天下书为侣(lǚ)

如果你独自驾舟环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱(yú)乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一本有趣的书，一盒扑克牌，一个百音盒，还是一只口琴……

似乎很难作出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一本书。”

一本书！我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，这一趟(tàng)下来，你可以把它读上一百遍，最终你能背诵(sòng)下来。

对此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。你已经见过朋友一百次了，可第一百零一次再见面时，你还会说：“真想不到你懂这个！”你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

吕 娱 趟 诵

吕	娱	盒	豫
趟	诵	零	编 某



- 1 默读课文，说说作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么。
- 2 作者“一遍又一遍地读那本书”的方法是什么？她的读书方法对你有什么启示？

③ 读下面的句子，再根据自己读书的感受填空。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是_____，也是_____。

④ 背诵课文第七自然段。



小练笔

假如你独自旅行，你会带上什么东西呢？仿照课文，写一写你自己的想法。



阅读链接

神奇的书

没有一艘非凡的战舰，
能像一册书，
把我们带到浩瀚的天地。

没有一匹神奇的骏马，
能像一首诗，
带我们领略人世的真谛。

即令你一贫如洗，
也没有任何栅栏能阻挡
你在书的王国遨游的步履。

多么质朴无华的车骑！
可是它装载了
人类灵魂的全部美丽！

本文作者是美国作家艾米莉·狄金森，龙芳元译。