

春華編著

創造幸福的人生



創造幸福的人生

春華 編著

芳華發展公司出版

創造幸福的人生

編著者：春 華

出版者：芳華發展公司

香港九龍中央郵政局信箱 73464 號

電話及傳真：27808814

印刷者：興亞印刷廠

香港柴灣豐業街 2 號 11 樓

發行者：利源書報社有限公司

香港九龍旺角洗衣街 245 號地下

電話：23818251—4

圖文傳真：23971519

定 價：港幣 60 元

ISBN：962-8204-10-6

版權所有・請勿翻印

序 言

春華編著的《創造幸福的人生》內容多姿多采，可以使人領悟人生處世的哲理，誠意推薦值得一讀。

世事如棋局局新，世界經濟有起有落，社會在不斷變革，因此，人生的道路是崎嶇不平的。正如氣候與季節的變化，既有惠風和暢的晴天，也有陰雨連綿的雨天；既有春光明媚的春季，也有天寒地凍、蕭瑟落葉的冬季。

生活經驗告訴我們，人生有順流逆流，祇有堅強的意志和信念才能克服困難，創造奇蹟，開拓美好的未來。正如春華說：「讓青春發光發熱，有一份熱發一份光」。人生若能與太陽一樣，把光輝與溫暖帶給人間，為社會創造文明與財富，這就是快樂、幸福的人生。

世界是美妙的，廿一世紀裏前途是光明的。上天賜福勤慎的人，有志者事竟成，請在課餘、業餘抽時間閱讀春華編著的新書，有益智勵志作用，願各位讀者創造美好的將來。

方潤華博士

一九九九年
六月一日

世界爲美麗而存在（代序）

春華

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界爲美麗而存在。

愛是人類生命活躍的動力，愛可以克服人與人間隔閡的圍牆。愛是生命的鹽份，生活的維他命。

愛心是一種推動人類社會繁榮昌盛與進步的原動力。愛心表現在建設完美的國家，建設完美的城鎮，建設完美的家園。愛心表現在反對侵略戰爭，反對侵犯他人的自由與權益。愛心也體現在衛國戰爭戰士的肩上，表現在爭取自由平等的革命家的行動中。愛心也表現在建設美好的新世界，保護人類生活的環境不受污染，維護地球永葆青春。

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界爲美麗而存在。

愛心體現在她成爲和平的使者：在黑暗的角落給予光明的火炬；在絕望的懸崖給予希望的信心；在創傷的心田給予寬恕的慰藉；在仇恨的族類給予和平的仁愛；在嚴冬的季節給予春天的信息；在困難的時候給予奮鬥的鼓勵；在野蠻的面前給予忍耐的毅力；在魔鬼的陰影給予智取的機靈。

愛心體現在精神上支持完美的人格：不冀求施捨卻能施恩於人；不冀求寬恕卻能以德報怨；不冀求個人幸福卻能成全他人之美；不冀求個人榮譽俯首甘爲孺子牛；縱使披星戴

月，含辛茹苦，卻能締造廣廈千萬間安庇飢餐露宿需要遮避風雨的人士。

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界為美麗而存在。

愛心表現在對飽受挫折的心靈的拯救。不論任何困難，祇要有信心都可以克服；在進取的道路上有恆心者定成功。

一滴海水可以探測浩瀚大海；一粒細沙可以觀看大千世界；一朵野花可以窺探峽谷風情。愛心表現在發揮個人的力量，即使一滴水也可以反映太陽的光輝；即使一塊石頭也可以變成大廈的基礎。

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界為美麗而存在。

愛心體現在為人父母對兒女的諄諄善誘，建設和睦幸福的家庭，朋友間互助互勵。愛心體現在個人對社會的義務，對公共秩序的維護。心懷國家，放眼世界，對人類進步事業的關懷與愛護，對人類自由幸福的追求。

愛心表現在對鰥寡孤獨無依的耆英的援助；愛心表現在對飢寒交迫的生活在貧困線下的人士的援助；愛心表現在對飽受欺凌的弱者的援助；愛心表現在對窮鄉僻壤失學的兒童的援助；愛心表現在對誤入歧途尋求新生的人士的援助；愛心表現在對水深火熱飽受天災人禍的人羣的援助；愛心表現在對飽受戰爭蹂躪的人羣的援助。

眞善美是愛心的具體表現。

尊重他人，拿出友善，可以路路暢通。社會繁榮昌盛，賴於良好的和諧的互存關係，人人爲我，我爲人人。也許是嫉妒的驅使，有人處心積慮打擊別人，提高自己，急功近利，想不勞而獲，把自己的幸福建築在別人痛苦的上頭。不過歷史上作惡多端者，雖一時意氣風發，終被拋棄在歷史的垃圾裏。

有的人一生豐衣足食，到頭來不過是一條蛀米虫。有的人生命即使短暫，但爲人類幸福着想，爲國家民族的自由平等着想，卻留下了浩然正氣和不滅英名。

生活是一面鏡子，從這面鏡子可看出自己的缺陷，有所改正；滿懷信心，有所奮鬥。時代日新月異，個人思想要不斷革新，才能跟隨時代的步伐前進！每一分鐘是新的開始，莫回顧腳邊的黑影，顧影自憐！沒有信心的人是不能攀登科學的高峯！所謂天才，百分之九十九是後天百折不撓的奮鬥。在成功者的字典中，只有奮鬥兩個字。

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界爲美麗而存在。

快樂的人生，是有所期待，有所愛慕，有所眷戀，有所奮鬥，有所貢獻。能夠發揚人類愛心的力量的人生，造福他人，可說無悔今生，不枉此行。

世界是美麗的，人生是可愛的，爲了建設更美好的世界，爲了追求人類的幸福，要用愛心去驅除人類心靈中的魔鬼：自私、自利、自虐、自大、自詛、憤懣、怨恨、仇殺。世界會變得更美麗。

悲觀厭世，是自身心理變化，當然也不無客觀因素；但是，世界是為美麗而存在的。高山長綠，流水長清，大樹挺拔於雲空中，野花爛漫於山野，波閃魚躍，雲走鳥飛……這是自然的美。

千枝爭彩，萬花奪艷，熙熙攘攘，車水馬龍，紅紅綠綠，男歡女笑，大可探索天體奧秘，小到原子中遨流，移山填海，雄心壯志，評古談今，逸趣閑情……這是生活的美。

朋友，要追求真善美的人生，追尋美學的享受，不要忿懣於醜的咀嚼，要勇於創造。總是咀嚼黑暗的人，若忿世嫉俗，自暴自棄，難免被憂鬱的海洋所吞沒。

一個人被憂鬱的海洋吞沒之後，世界照樣是五彩繽紛的。

我深信在愛心的甘泉灌溉下，世界為美麗而存在，希望永遠在人間！

原載香港《大公報》文學版

一九九七年七月

目錄

序言·····	方潤華	一
世界爲美麗而存在(代序)·····	春華	一
邁向豐盛的人生·····	春華	三
締造美好的人生·····	春華	八
天氣和人生·····	方潤華	十
自愛·····	春華	十二
勇於攀登人生高峯的企業家·····	春華	十七
愛的絮語·····	春華	十九
勵志四字真言·····	方潤華	二〇
創造幸福的人生·····	春華	二三
人生之歌·····	青草	二八
腳印踩出人生路·····	楊永可	三〇
讓生命發光發熱·····	莊志凌	三八

幻想是美麗而難實現的		葉甦	四五
和你共勉的一席話		妮蕾	四七
培養優良的個人品格		楚君	四九
外在美與內在美		江帆	五一
人生的苦與樂		南星	五三
珍惜每一寸光陰		若夢	五五
我擁有追求		蔡楚標	五七
愛情萬花筒		林蘋	五九
在年青的日子裏		馬前	六二
生命・友誼・愛情		萍夢	九三
智慧的鑰匙		火花	九七
人間禍福		春華	九九
閒談名與利		紅葉	一〇一
建立正確的人生觀		黎志棠	一〇三
英雄論		海韻	一〇五
推行文明禮貌運動		方潤華	一〇八
嘴邊的一朵花		林育能	一一〇
社會公德與自由競爭		蘭桂坊人	一一四

追求·····	春華	一六
風簷展書讀 古道照顏色·····	春華	一八
丹青有幸留風骨·····	飛雲	一二
一個失掉手腳者的經歷·····	探風	二七
多創作勵志歌曲·····	方潤華	三一
緊跟時代步伐 把握良好機會·····	方潤華	三三
永遠常綠的生命·····	鳳凰	四〇
盲而志堅 心中光明·····	方潤華	四三
綠色運動·····	春華	四五

邁向豐盛的人生

春華

人生是充滿希望，當你離開象牙之塔踏上社會門檻的時候，當你建立一個幸福的二人世界的時候，當你想捐出一間不牟利醫院的時候，當你想建立一座海底水晶宮作科學實驗的時候，當你計劃乘坐穿梭機探險奇異的太空的時候……。人生每一天每一刻都會產生希望，營造美麗的夢想。一個希望破滅了，新的希望又誕生。

生活是多姿多彩的，你可以實現一個征服雪峯的壯舉；可以坐在遮陽傘下的露天茶座中，面對湖光山色享受一杯冰淇淋；可以駕駛風帆乘風破浪，碧海藍天舒暢身心；可以在寒夜約三五知己圍爐，促膝談心；可以到郊外度假別墅，捉魚、打獵度過一個懶洋洋的下午……。

人生的道路並不是永遠充滿陽光與鮮花的；人生的道路是曲折崎嶇的，生活對每個人來說是沉重的擔子，像駱駝一樣在荒漠中負重致遠，前面是陷阱、風暴、飢渴、寒凍也說不定。事實上人生的道路是苦與樂砌成，是眼淚與歌聲鋪築，是血與汗的延伸。社會是由競爭的，勞動創造世界，人生的不幸不能成為個人腐化墮落的理由。

幸福的人生不在乎吃喝玩樂，貴乎個人對社會的有益的貢獻。幸福的人生必須有一個安定繁榮的社會。社會繁榮貴乎法治，貴乎人人共同維護社會秩序，愛護公物，尊重他人權利與自由，貴乎自律；貴乎個人財產受到法律保障；貴乎政治生活走向民主。法律面前

人人平等。一個蘋果若生了蛀虫，不但失去芬香與可口，並且吃了可能會生病。一幅禾田若滋生了蝗虫，今季的收穫變成問題。一艘輪船若生鏽漏水，它終會沉沒。馬裏頭固然有害羣之馬，但害羣之馬可能死於馬羣的亂蹄下或者被排斥……。貪污腐化者將自食惡果。

豐盛的人生貴乎自由，像水、空氣、陽光一樣，是生存必備條件。豐盛的人生不是偷呃拐騙走捷徑得來的，而是通過個人辛勤工作，努力學習，用汗水與腦汁換來的。朋友，願大家奉公守法，潔身自愛，勤勞奮發，友愛互助，建設美麗的香港，邁向豐盛的人生。

原載香港廉政公署刊物《豐盛人生·百家聯寫》

一九八八年

締造美好的人生

春華

探險家或者旅行家在野外迷了路，一定不會心驚膽跳地慌張，大自然有很多天然的指南針，會告訴迷途者準確的方向。太陽和月亮永遠是東昇西落，北極星的位置永遠是在北方，太陽、北極星可以說是個忠實的嚮導！

如果你在學業或事業迷失了方向，你要冷靜下來，分析成功與失敗的原因，不要氣餒，還有你的良師益友的指導，定可心想事成。研究需要探索，事業定有起落，祇要你所從事的工作是有益於社會，你需要有信心、毅力、勇氣，定可以找到成功的路向！

人活在社會中一定要有向上的志氣，力爭上游，競爭奪標，不論在文化領域或者經濟範疇中一定要有攀登時代高峯的奮鬥目標，才能鼓勵你發揮你的智慧與潛能。任勞任怨，才能創造光明的前途、光輝的事業！

做人一定要有高瞻遠矚的眼光，心懷祖國，放眼世界。革新者往往先知先覺，後知後覺是中策，不知不覺是失策。做人要坐言起行，勵志力行，不可有太多幻想，只爭朝夕，排除萬難，奮發進取。

做人宜謙宜慎；謙是謙虛，不可盛氣凌人；慎是謹慎，一言一動要檢點。勿以為有風便駛盡柁，要研究當時的環境條件，記住驕躁者易敗。

「扶貧狀元」方潤華的語錄云：

衆人皆醉，我亦醉？別人已醒，你還是醉？

超然獨立，百人無一人！應是未醉之前保持三分醒。

提高警惕、醒覺，不可沉迷下去！

醒覺吧，向前奮進！

學以致用，本來是無可厚非的，但書本知識是靜止的，而社會生活是日新月異，千變萬化的。讀書所學的知識和做事未必完全適用，正如理論與實際環境未必相同。實踐才是檢驗真理的唯一標準，理論經過實踐證明去定奪正誤。做事需要配合天時、地利、人和，才可收到事半功倍的效果！

方潤華說：日本企業家積極運用中國的傳統文化與經典著作如：《論語》、《孫子兵法》、《三國演義》、《資治通鑑》等書的理論實踐於工商管理、發展經濟、研究市場變化，例如：「兵形象水」、「水無常形」、「知己知彼，百戰不殆」、「兵貴神速」等加以活學活用，日本企業界曉得借用中國文化的精華，反而我們在近代輕視這些寶貴資料，真是一項諷刺與自我矛盾？值得我們積極去檢討、反省一下。

若能發揮每一位人才的智慧與才能，人才就可以變成資本；良好的策略能使企業創造經濟效益，良策就可以變成財富；潮流的興替影響貨物的流通，時間就是金錢。

套用孫武的兵法原理運用於經濟，一個機構的領導要具備三能：識才、用才、信才。《易經》云：靜以待變，以不變應萬變或以變應不變。

方潤華語錄云：

讀萬卷書，行萬里路，不如一理明。做事、營商，必須有反應力、反省力、組織力、機智、靈機、適時掌握機會，成功的機會就大大提高了。

曾有一個國際企業集團總結它的成功經驗云：「以才經材，以材生財，以財育才。」意即發揮人才的智慧與才能去發掘生產的材料與資源，再運用資源創造財富，有了財富再投資於培養人才。

教育是國家與社會最好的投資。育才、儲才、愛才是國家與任何一個機構應特別重視的工作要點。

諾貝爾物理獎得獎者楊振寧教授總結物理學家的理論：實驗可以看到萬物的唯象，由唯象的景觀的聚散與昇華產生理論架構再變成應用數學。

這正是高適的：性靈出萬象，風骨起常倫。

方潤華總結做人與處世成功的南針：

慎思明理路通順，人緣友誼如顧問，

廣結良師和益友，兼聽忠言與新聞。

根據香港電台的真人真事介紹，同一天空下，殘疾仍可人盡其才。一個健康正常的人，如果突然遭遇意外導致身體殘缺，又或者無故患上難醫治的疾病，對當事人來說，這是一項難以接受的打擊，他也許會因此而意志消沉，一蹶不振。其實，有許多殘疾人士能夠勇敢地面對現實，更在事業上找出人生的新方向。香港的傷殘人士勇奪多面奧運金牌，就是明證。

現實生活中：鐘錶工場有一個傷殘人士叫陳耀宗，年輕時喜愛駕駛電單車，在二十多年前因一宗電單車意外，傷及脊椎神經，以致下身癱瘓，也頓時喪失了工作能力。意外後他曾呆在家中數年沒有工作，性情也變得較為孤僻。幸好後來他經朋友介紹到香港傷殘青年協會開設的鐘錶工場當學徒，後來成為鐘錶裝嵌師傅。由於他勤奮上進，在工場逐漸累積到各方面的經驗，終於被提升為工場經理，負責接洽生意、打理工場財政及管理一班殘疾員工。陳耀宗在工場工作共十六年，在這段日子中他領悟到行動不方便並不代表完全失去工作能力，自己既然有靈活的手和腦筋，一樣可以在工作上作出貢獻。

鐘錶工場的營業主任葉金蘇，也是因意外而成為殘疾人士。她年幼時雙手因火災燒傷，手指嚴重萎縮。她見工時，上司也曾懷疑她能否勝任，因工作上需要雙手靈活，但憑着葉金蘇的毅力和信心，她把雙手訓練得非常靈活，現在替工場做包裝、跟車和送貨，不但應付自如，工作效率更十分高。

方潤華寫給各地青少年有鼓勵性的句子云：

你有凌雲志，起飛待時機，

充實好智慧，名揚耀華夏。

在現實生活中，有時候當靈機一到，刺激大腦，再加以思考突出，往往浮現美麗的新穎的藍圖。

世界上許多偉大的發明源於普通的原理，牛頓從蘋果下墜，悟出地心吸力的科學論斷。世界上許多名劇、名著也源於生活，《三國演義》源於漢朝末年魏、蜀、吳三國的歷