



房州文化出版社

前言

同是生活在现代社会，有的家庭兴旺发达，财源广进，和谐幸福；有的家庭衰败破落，人不敷出，忧患重重。造成此现状的诸多因素中，人们很容易忽略的一个重要因素便是：风水！这是一股看不见、摸不着而又确实存在着的神秘力量。

远在数千年前，我们的祖先就发现了如何检测并利用大地之力能，以造福于人类自身。

发现大地自然力能的方法，可以是科学的和直观的方法，也可以是有形的和无形的方法。大约在一千六百年前，我们的先人就已判定，在大地之下，存在着某种看不见的力（即后来被人们证实的磁力）；还相信这种力有阴阳之分，并发明了磁力装置——指南针来进行检测。

在人体内部，犹如在大地内部一样，存在着气的通路。要使人体健康如意，这气的阴阳两个方面就得保持绝对平衡。

体内之气导致生机和力量，使身心得以保持稳定；大地之气导致生长和更新，并使自然力得以保持协调。气是普遍存在着的。风水，就是在住宅、建筑或任何给定场所用以寻找这种气的一门古老艺术。

房屋风水，是我国古代建筑房屋的宝典，大部分是根据经验的积累，因为加上了阴阳五行八卦易理的浓厚色彩，

文字又艰涩难懂难记，所以不易为现代的读者所接受。在特定环境下，有许多事情都必须人为地披上神秘的迷信外衣，才能使社会大众相信的去做。我们不能仅凭表面现象一概而论，应透过现象看到本质。譬如说：立春要烧樟树叶子接财神；端午节要在门口悬挂菖蒲和艾叶辟邪，在房子四周角落撒雄黄以驱逐蛇精，其目的也就是灭虫防蛇，和现代的喷射杀虫药剂意义完全相同。剥掉了那层神秘的迷信外衣，就可以看到古人科学的头脑智慧。

一些科学万能主义者，认为住宅风水是一种迷信。我们说，只有毫无科学根据的盲目相信，才算是迷信。如果它有自身的理论基础，且经得起时间的考验，那么，自有其存在的价值。我们的邻国日本，对我国古代的星相风水之学，非常的重视，不但不排斥为迷信，而且是工科大学建筑系教授去研究房屋风水，并教学生设计建筑房屋要考虑风水，将我国固有的文化，去芜存菁的予以发扬光大。而我们自己若因怕扣上“迷信”、“落后”、“愚昧”的帽子而不敢提倡，就未免太可悲了。

诚然，在人们中间，很多人并不思虑宇宙或太阳系之全体，也不思虑大地之力量。但是，对于那些直接影响到我们住家环境的有形的力量，大概谁也不会无动于衷吧！因为环境不仅影响身体健康，而且影响到人们的舒适感和安全感，如：空间过于狭小，会使住户感到不适和慌乱；古怪的外形和结构，又会使人产生不稳定的感觉；甚至室内的色调、灯光和装饰也会影响到人的情绪和健康。即使是对于对住宅环境不予过问或要求甚低的人，本书也具有

相当的可读性，令读者开阔视野，增长知识。

本书力求以通俗易懂的文字，向读者介绍住宅风水的概况及在家庭中的应用，并注意摒弃一些繁琐深奥、唯心主义色彩浓厚的内容，希望其有助于读者在选择住房、布置居室、美化家庭中发现和捕捉有利之气，做到合理安排、科学调整，以促进健康，增强活力。

愿您身体健康、万事如意、家运昌隆、乐在其中！

目录

前言	
第一章 风水与你的家庭息息相关	 (1)
1. 从专家研究风水谈起	 (1)
2. 人间处处有风水	 (4)
3. 住宅与风水	 (8)
4. 方位——风水之入门	 (14)
5. 测定方位的方法	 (21)
第二章 调整住宅外部环境获得好风水	 (31)
1. 周围环境决定吉凶	 (35)
2. 地形、地基决定吉凶	 (61)
3. 凹凸方位决定吉凶	 (65)
4. 房屋气色决定吉凶	 (81)
5. 房屋座向决定吉凶	 (82)
6. 房屋的五行生克	 (84)
第三章 调整住宅内部环境获得好风水	 (87)
1. 居室设计要讲究风水	 (87)
2. 室内摆设要讲究风水	 (133)
3. 室内装饰要讲究风水	 (141)
4. 客厅布置要讲究风水	 (144)

第四章 从风水看健康与姻缘…………… (147)

1. 风水与健康相关…………… (148)
2. 风水与面相相关…………… (151)
3. 风水与磁向类型相关…………… (154)
4. 好风水可获得美满姻缘…………… (173)

附录

1. 宅山与宅局…………… (179)
2. 八宅和三要…………… (183)
3. 磁向和九星…………… (184)
4. 八卦变化和八宅歌诀…………… (188)
5. 其他场所的风水…………… (194)
6. 择吉日搬家…………… (199)
7. 安神龕要选方向…………… (202)
8. 八个方位运势的吉凶意…………… (204)
9. 住宅风水吉凶八十例…………… (237)
10. 疑难问题解答二十例…………… (250)

第一章 风水与你的家庭息息相关

1 从专家研究风水谈起

据报载，长期被人们视为封建迷信、市井俚俗而登不上大雅之堂的中国古代风水术，如今已被天津大学建筑系教授王其亨引入建筑设计理论研究。

我国专家研究风水术，这个铁的事实不啻一声炸雷，在古老的神州大地引起了震动。人们开始对传统的观念反思：风水究竟有没有科学依据？有无其存在的价值？值不值得提倡？

经过多年潜心研究，王其亨教授认为，风水术其内核乃是中国古代建筑理论之精华。长期以来，国内外建筑史学界的专家们常常为这样一个问题所困惑：中国古代建筑在空间环境的整体处理上，在人文景观和自然景观的有机结合及大规模建筑组群布局等方面，有着较强的科学性。对当时究竟有无科学的理论依据问题，王教授查阅了大量文献史料，并对古建筑进行实地考察、印证，发现这个千古之谜的圆满答案就在风水术中。

风水术是中国古代的一种有关建筑环境的基地选择与规划设计的理论，又称“堪輿学”。据考证，它的产生可追溯至公元前四世纪。数千年来，中国的一切建筑活动几乎无不受其影响。

远在春秋时期，我们的祖先就建立了五行（金、木、水、火、土）学说，从而得到了关于世界的概念。他们认为，世上万物都与这五个元素中的一个密切相关。

到公元二世纪时，我们的祖先已注意到主要的星宿和行星，并提出了行星绕太阳运转的看法。一个世纪后，武术家与道士为了获得神奇的功效，进一步发展了体内之气的控制技巧。许多道士和儒士也谙通风水，他们被称为“堪輿家”或“风水先生”。这些人开风水的罗盘测量之先河，从而创立了人与大地、与天国相濡以沫的和谐艺术。

公元八世纪时，中国人发明了第一个供航海用的磁力指南针，与此同时，以阴阳学说为基础的中医也被用来治病。磁力指南针被装进占卜者的木板中，成了罗盘，它也就是风水家的指南针。到九世纪时发明了一种供坟墓选址用的指南针。十三世纪，另一种所谓“中天板”被装上罗盘，用于测度住房的风水。

历史上许多古城的设计，都是处在气或山脉的保护之下。例如，曾经作为我国古都和文化中心的洛阳，据认为就是处在昆仑山脉的吉祥之气中，并依靠阴阳两种力量的平衡来维系。

明代国都的所在地燕山，座落在昆仑山之气的中段，“青龙”泰山居左，“白虎”华山居右，而嵩山则成为起

支撑作用的保护山脉。

事实上，我国的都城和皇宫都是按照风水的要求设计建造的。例如，明代修建的紫禁城，清代又重新修建过，它就完全是按照风水原理建造的：皇宫南北向对称，大门朝南，之所以取朝南座向，很可能是因为来自蒙古的大风常常挟带漫天黄尘，并且严寒奇冷的缘故。人们避免北面开窗，这一做法便沿袭下来。时至今日，北京的许多房宅在北面还无窗户或其他开孔。

整个紫禁城有一条护城河环绕，使流水经过主门和入口。之所以这样做，可能是因为流水象征着财源滚滚。流水通过主门，象是接纳了财富。此外，为了求得良风好水，太和殿、中和殿、宝和殿以及皇宫的其他建筑都背靠一座假山。这种背景方式意味着护卫，特别是有助于防风御寒。

太和门是通向第一座宫殿的大门，它寓意深远地座落在金水河前。正门有九大廊柱，九象征着福寿参天。整个宫殿群落都以吉祥的色调和花纹加以装饰。龙（阳之象征）、珠（阴之象征）、四脚兽与鲜花被雕刻在屋顶和墙上，它们均是鸿运和辉煌的象征。

颐和园也是按照风水的要求选址和设计的。这座宫殿建成后，能够俯瞰昆明湖，其北面则有一定坡度的小山作为依托。

日本的奈良和京都之所以成为首府，其中一个重要原因是因为它们座落的地点具有良好的风水。在其他亚洲国家，许多人曾运用过并且至今还在运用风水这门艺术于建筑物的室内室外装饰，以祈求获得和谐和平衡。

风水家认为，自然界万物有灵，并且其特性就如同在形状上类似的动物。例如，那看起来象龟的小山是一块好地，人们在这里生活就会象龟一样享受长寿之乐；而那外形如龙的山脉则会给予该地区居民以力量和强悍。

自然界万物都孕育着生命，万物都具有适于其生存的最佳环境和条件。人与其它生物并非毫无共通之处，人也有能够充分发挥其才干的理想境遇。风水就是关于如何寻找并提供这种境遇的艺术，它强调的是与大地之伟力和平共处，而不是向自然法则开战。

现代研究成果表明，风水术实际上是集地质地理学、生态学、景观学、建筑学、伦理学、心理学、美学等于一体的综合性、系统性很强的古代建筑规划设计理论，它与营造学、造园学构成了中国古代建筑理论的三大支柱。

2 人间处处有风水

许多人一见到“风水”二字就摇头，曰“那不过是封建迷信的把戏罢了！”可是，当他们读到今年3月18日的《羊城晚报》上的一则消息时，就不由得改变了传统的看法。该报第二版有一则这样的消息报道：

**“××度假村气体中毒事件
皆因建筑安装有严重失误**

本报讯 日前，××渡假村发生一氧化碳中毒事故，省卫生

部门，希望各单位从此事吸取教训，对公共场所卫生设施予以重视，防止类似事故的发生。

事故发生在2月10日。安徽合肥旅客铁某及妻子张某住进××度假村7511房，随后外出。服务员开启了煤气热水器。晚上铁欲开空调，夫妇二人摆弄不出暖气，且闻到有异味，只好关机作罢。随后，张某在洗头时，突感头痛、头晕，站立不稳，便上床休息，接着便呕吐泡沫状物，铁亦感到不适，几次跪倒，意识到空气有问题，即去开窗，但因视力模糊，几次摸索才把窗打开，接着又艰难地打电话向服务员及朋友告急。服务员闻讯请来医生，送医院后，病人出现全身抽搐，口唇、面部呈樱桃红色。经××市卫生防疫站会诊，确诊为一氧化碳中毒，经治疗后，病人次日即脱离险境。

广东省卫生防疫站通过现场调查和现场监测，发现该度假村这类客房设计时没有接受预防性卫生监督，建筑安装有严重错误：煤气热水器与空调机安装在同一槽内，以致废气通过空调机进风口吹入房内引起旅客中毒。

按照风水观，煤气热水器属火，空调机属水，把两者安装于同一槽内，结果是“水火不相容”。这一风水常识单从效果来看，无疑是科学的，是造福于大众的。请问，这样有益于社会的风水，难道不应该提倡吗？

风水在日常生活中的运用俯拾可见，许多人常常自觉

或不自觉地运用着，只不过没有上升到理性认识罢了。例如，人们在选择住房时往往喜欢有南风窗的房子，这实际上已有风水的因素。我们平时所说的“一命二运三风水”、“谋事在人，成事在天”、“水火不相容”、“阴阳失调”等，都包含着阴阳哲学的朴素道理。

我国传统的医学实践、烹调技艺、武功理论和风水观念，都是建立在阴阳哲学基础上的。甚至象“风”和“水”这两个字都是从阳和阴的读音衍变而来的。

数千年来，人们对未来的预测一直依据的是《易经》的计算、行星的运动、与天干地支相关的地球的磁吸引力以及阴和阳的自然力量。中医实践和针刺疗法就是立足于人体内阴阳种力量的平衡。假如体内某器官因阴阳失调而发生病痛，针灸师就会用一根小针刺入身体的适当穴位，通过这一穴位来达到平衡，以恢复元气。饮食也是按阴阳分类的。一个人的饮食量应平衡，既有一定数量的阴（凉）食，也有一定数量的阳（热）食。如果阴盛，则应吃些补阳之物给予平衡（反之亦然），否则就会疾病染身。各种形式的武功也建立在阴阳学说的基础之上。例如太极和无极功，就是阴（左脚）和阳（右脚）的平衡运动。数千年来，这种对平衡观念的信仰一直盛行不衰。

以我国古代的“五行”、“易经”和“八卦”等一套哲学理论为基础的风水观，一直沿用至今。它经过时间的漫长考验而流传下来，其影响面之广，笃信者之众，这在众多的民间信仰中是比较突出的。

在华侨居住较多的国家，许多宾馆和高层建筑都是按

照当地华侨风水家的意见设计的。在新加坡，风水业务非常兴隆，风水专家的一个建议，价值从500元到5000元（坡币）不等。据说，有些风水专家一个月就可挣50,000元。在香港，还有些风水家按他们评议范围内建筑的面积收费。

据说，新加坡名闻遐迩的海德饭店的经理，就曾雇请过著名风水家，对该饭店的门庭、喷泉和问讯台进行改造，经过这番改造后，饭店业务骤然兴隆。

一些正在从业的建筑师，往往会遇上委托人要求修改建筑平面图的情况，那也是为了获得更好的风水。

有些商店的经理常常为他们的工作台和沙发放置问题求教于风水家。于是风水家便被请去测算工作台的尺寸，以便判断它们是否合适。如果测算表明不合适，风水家就会改变这些部件的尺寸。不少家庭主妇也常常会为床铺的安放问题求教于风水家，那是为了交上好运和怀上一个理想的孩子。

在海外或某些地区，有关风水影响的报道常常不绝于耳。例如，1982年吉隆坡的《新海峡时代报》曾报道说，某电视台的大门被封死，因为雇员们认为经过这座大门的风水不好，而宁可从旁边的小门进出。该市一家主要银行的总部搬迁时，也雇请了风水家对新地址和门前那对石狮的安置问题提出看法。

在香港，一位现在市政工程项目工作的老资格建筑师声称，居住着180万人的新界的六个新城镇，都是按风水原理建造的。1981年，一则新闻报道说，为着搬迁祖坟，香港当地居民支付给风水家的报酬就达150万港币。

一家国际性杂志的十一月号报道说，香港总督饭店在1982年破土动工前，工程师们都决定就饭店的设计方案征求风水家的意见，结果安装了一面高达12米的玻璃墙，以便为那九条龙走向海港提供通道。

尽管风水家们学有所长，经验丰富，但如果以为风水能包治百病，进而发展到盲从的地步，那就不恰当了。

需要指出的是，有些风水先生为赚取更多的钱财，把本来显而易见的科学道理描绘得高深莫测、玄之又玄，令人百思不得其解；更有些风水先生不是持严肃认真的科学态度为群众服务，而是信口胡诌，于人无益，甚至弄出人命案来。这类例子不时见诸于报端。例如，河南省农村一张姓人家，包产田连续几年欠收，于是去请教风水先生。这位风水先生在装模作样测算一番后，告诉张某说是皆因西南方向有一新屋阻挡“龙脉”。张某竟然合家去拆人新屋，以致发生械斗，造成两死四伤。再如广东某县一对热恋中的青年男女，因听信算命先生所说的“两命相克，难成夫妻”，双双恫情而死。

还应指出的是，不同的风水家对于风水有不同的检测方法，并不是所有这些方法都能提供良好风水。事实上，最重要的因素在于一个人的道德品格。如果某人无恶不作，那么，风水再好也无济于事。

3 住宅与风水

不只我们人类，即使是动物，也选择适当的环境居住，

因为环境与其安危有密切的关系。所以，一个人的住宅，也深深地影响到他一生的幸福。

让我们看看动物界。一般的动物，总是会选择最安全的地方，作为其栖身之处；而且，该地方一定要能让它们吃得饱和能养育下一代。象我们常说的“狡兔三窟”、“牛羊择水草而栖”、“鸟择高而居”等就包含有这方面的意思。奇怪的是，动物并没有住宅风水的知识，这只是依动物的本能，自然而然产生的智慧。倘若动物没有此本能，那么，几万年甚至几十万年以来的长久时间动物根本无法在地球上生存。它们的种族也不会繁衍到现在。

由世界各国的住宅历史看来即知，住宅受到人类智慧的影响，也可以说是人类智慧的结晶。住宅的形态，向来依当地的气候、风俗习惯等之不同，而有相当大的差异。如：非洲丛林多茅草屋；欧洲的房子，则以石材造的为多；寒带国家，有其特殊的防寒住宅；还有如爱斯基摩人著名的冰屋等。所以，住宅并不是完全为满足自己的喜好而建造的，而是配合自然环境，为了自身的生存而建的。

曾经有位著名的建筑师，抱着怀疑的态度说：“纵观现在的建筑物，以及流线型的高楼大厦，总觉得似乎缺少某种重要的东西。”倘若真的如这位建筑师所说的，那么，他所指的一定就是住宅风水了。

具体的说，住宅和人类究竟有什么样的关系？对人类会产生多大的影响？

住宅对人的影响，大致可分为健康和精神两方面。从健康方面来说，一间采光良好、空气流通的房子，必定能

使居住的人身体健康。也就是说，不使大自然的现象，如寒暑、风雨、湿气、干燥以及明暗等，为害人体，即可维护居住人身体的健康。从精神方面，简单的说，即能使人精神旺盛、心情愉快、平平安安过日子。选择住屋，必须从此两方面去考虑，若二者都属有利情况，则居住者才能获得身、心两方面的健康。

更具体地说，通风设备良好的房子，便时常可以呼吸到新鲜的空气。如此，使我们的头脑清晰、精神愉快，甚至还可以促进正常的消化作用，对我们的身、心健康，都有莫大的帮助。

相反，在通风设备不好的房子居住，不但会经常闻到洗手间的异味，而且，从浴室、厨房所产生的湿气，也会滞留在屋内，无法与外界新鲜空气互相流通。如此，不但该屋中的食物容易腐烂变质，连居住着的人，也会在缺氧的状况下，思考力变得迟钝，无法作出果决的判断，精神无法保持平衡。住在这样的房屋中的人，轻者会有精神系统的疾病，重者则消化不良、血路不通，而逐渐演变为慢性疾病。

以前者而言，住在通风设备良好的房子中，全家人精神旺盛，气氛融洽，子女们可以安心用功读书，父母亲更能无后顾之忧地投入工作，充分发挥自己的能力，以作出一番事业来。无疑的，这一家必定是美满幸福，家运昌隆。

而后者说的话，用不着说，必定影响一个人的精神活力，情绪变得不稳定，性子急躁，记忆力差。如此，会深深影响到该人的人际关系，在生活上、工作中必定会遇到诸多

不顺心的事。尤甚者，还容易触发暴力行为。

英国首相邱吉尔曾经说过：“人造房屋，房屋塑造人。”这句话，十分得体地把人与住宅的关系淋漓尽致地表达出来。

有些人，仅把住家视为睡觉休息的场所，有些人，则把住家视为临时休息站，也有的人随便选择一个地方，作为家庭生活场所。象这些人，应该重新估计住宅对人类的影响，好好地去体会邱吉尔所说的那句话。

家人生病时，不但不关怀体贴照顾，反而去责备他；自己疲劳时，易发脾气；全家人精神颓丧，整天无精打彩的样子……此时，你是否考虑到，会不会是因为住房的关系呢？

子女贪玩不用功，时常不完成功课挨老师批评，而你是否一看到这种情形就责备他呢？倘若真如此，建议你冷静地想想：子女用功的地方，其座向方位有无错误，房屋内的配置等方面有无不妥之处。

孟子曾经说过：“居可移气、养可移体。大哉居室。”这句话的意思是，摄取有营养的食物，可以使一个人身体健康；而居住的地方，却足以改变一个人的运气。可见，住宅的确是我们不可轻视的生存条件之一。

随着医学的发展和人们生活水平的不断提高，人类的寿命都已普遍延长。现在能活到80岁以上的人，比比皆是。以目前各方面的条件来说，活80岁以上并不是一种奢望。那么，一日24小时中，以正常睡眠8小时计算，人的一生，至少有三分之一的时间，也就是27年的光阴，是在家中度