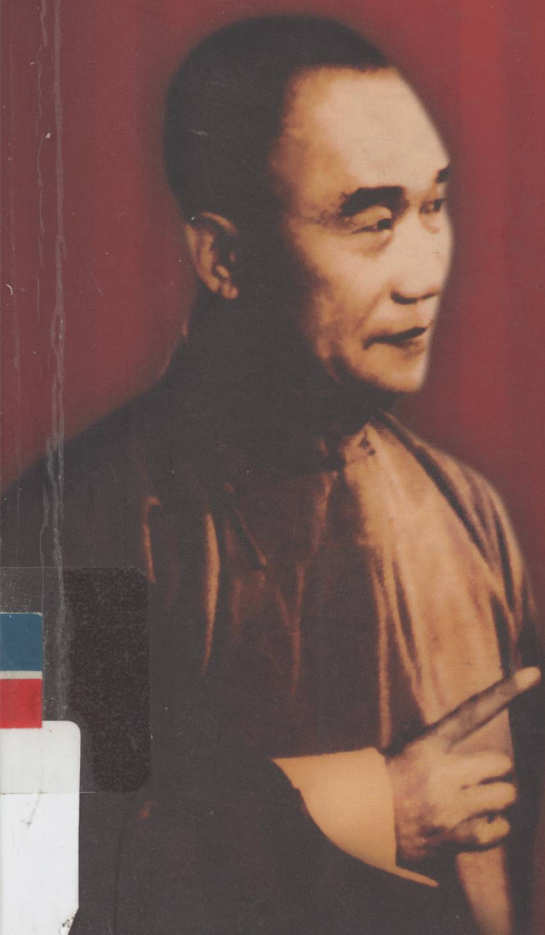


侯宝林 表演相声精品集

H o u B a o l i n



文化艺术出版社

侯宝林 表演相声精品集

H o u B a o l i n

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

侯宝林表演相声精品集/王文章主编. —北京:文化艺术出版社, 2003.1

ISBN 7-5039-2326-1

I. 侯… II. 王… III. 相声-作品集-中国
IV. I239.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109825 号

侯宝林表演相声精品集

主 编 王文章

副 主 编 贾德臣 侯 鑫

特约编辑 田 莉

责任编辑 蔡志翔 董 耘

封面设计 弘泰武仕

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 editor4@whysbooks.com

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 23.125

字 数 410 千字

书 号 ISBN 7-5039-2326-1/J·657

定 价 36.00 元

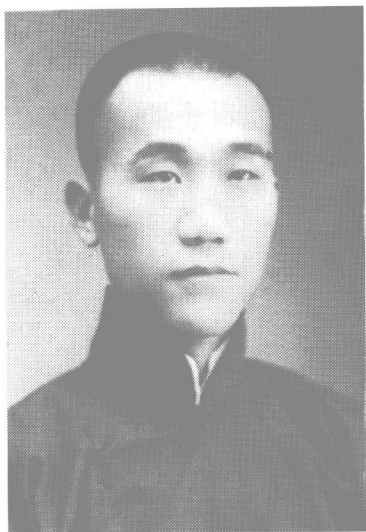
版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

主 编：王 文 章
副 编：贾 德 臣





侯宝林先生像



青
年
时
代
的
侯
宝
林



侯宝林和郭启儒整理传统相声



侯宝林和郭启儒在表演相声《一等于几》



侯宝林和郭全宝在水库工地上演出



侯宝林在写作



侯宝林和李文华在露天表演相声

目 录

贼说话.....	(1)
妙手成患.....	(7)
打百分	(21)
北京话	(30)
戏剧与方言	(37)
我是家长	(54)
砍白菜	(62)
夜行记	(80)
宽打窄用	(94)
服务态度	(102)
跳舞迷	(113)
空城计.....	(125)
三棒鼓.....	(142)
南来北往	(160)
汾河湾	(174)
卖布头	(196)
婚姻与迷信	(215)
抬杠	(231)
戏剧杂谈	(237)
猜字	(259)
离婚前奏曲	(271)
天文学	(280)
不宜动土	(290)

普通话与方言	(296)
卖包子	(304)
一顿饭	(317)
卖马	(331)
歪批“三国”	(343)
捉放曹	(374)
文昭关	(395)
学大鼓	(412)
开场小唱	(424)
一贯道	(436)
武松打虎	(445)
相面	(456)
讲帝号	(472)
醉酒	(482)
阳平关	(488)
橡皮膏	(497)
关公战秦琼	(502)
两三八	(519)
77 号	(526)
似是而非	(539)
体育和广告	(555)
给您道喜	(572)
戏迷	(582)
改行	(587)
规矩	(608)
一等于几	(626)
打不好瞎打	(636)
窗口里外	(641)

串调	(657)
全家福	(668)
阴阳五行	(679)
猜谜语	(699)
字相	(714)
对春联	(720)
编后记	(731)

贼 说 话

- 甲 说相声……
- 乙 哎。
- 甲 有新相声，有旧相声。
- 乙 是嘛。
- 甲 旧相声现在有些都不说了。
- 乙 对啦。
- 甲 因为内容比较差。
- 乙 内容都不太好！
- 甲 你看过去说的鬼故事现在没人说了。
- 乙 您说那个迷信的啊。
- 甲 迷信闹鬼的事情现在谁也不信那一套。
- 乙 是嘛。
- 甲 哪有闹鬼的？
- 乙 哎。
- 甲 谁看见过鬼？
- 乙 是嘛。
- 甲 不过小时候啊听的鬼故事，它有这么种影响。老大娘给小孩儿说笑话，说闹鬼的。
- 乙 是啊。
- 甲 小孩儿们越听越有劲儿。
- 乙 爱听啊。
- 甲 兴致蛮好。到时候老太太说：“得啦，回家吧，睡觉去吧，明儿再说吧。”小孩儿说：“奶奶，我不走了。”

乙 怎么不走了？

甲 “在您这儿睡吧！我出去，我怕有鬼。”

乙 你瞧瞧。

甲 打这儿印象里就有鬼了。错来没这么回事儿。哪儿有鬼？

乙 是啊。

甲 谁见过，谁跟它一块儿吃过饭？

乙 啊，跟鬼吃饭？

甲 谁跟它聊过？

乙 哪有这个事儿啊？

甲 没这个事儿，旧社会也没鬼。

乙 这话对。

甲 真有这人哪，说的跟真事儿一样。

乙 噢！

甲 有的老太太说：“有鬼，我们先住的那地方就闹，哎哟，闹得厉害着哪！我们住楼下，楼上就闹。”

乙 嗯。

甲 楼上没人。

乙 嗯。

甲 人家那一家子房没退，家具都在楼上搁着，人家一家子都出门啦，夜里就闹鬼。通！通！通！有人走道儿，我们几个人凑一块儿上去去看看，什么也没有。

乙 噢。

甲 门还照样锁着。

乙 噢。

甲 你说这不是闹鬼吗？

乙 那么这是闹鬼呀？

甲 这个，这你得留神吧，闹贼。

乙 闹贼？

- 甲 哎！
- 乙 贼！他偷东西呀！
- 甲 是呀！他先闹呀！
- 乙 干吗？
- 甲 他就为吓唬你呀！小件的东西他早拿走了。
- 乙 噢。
- 甲 大件的没法拿，箱子、柜子、地毯，怎么往出拿？
- 乙 是啊。
- 甲 他就先闹，闹几天把你吓唬得老早你在屋里就睡觉，里边把门锁上啦……
- 乙 噢，害怕。
- 甲 等你睡着啦，他们几位就动手了，跟拿自个儿的东西一样，跟搬家一样，就拿走了。
- 乙 跟拿自己的一样。
- 甲 纯粹是这样。因为这我有经验，当初我们家闹过贼。
- 乙 您家闹过贼，那说明您家阔呀！
- 甲 那会儿我家穷呀！
- 乙 这个穷还闹贼。
- 甲 贼也分大小啊！有大贼有小贼。
- 乙 您家闹的那贼——
- 甲 那叫小贼。
- 乙 专偷你了。
- 甲 哎！这做艺的，那年头，一到冬天就没饭吃。
- 乙 可不是嘛！
- 甲 冬天怎么？冬天生意不好啊！撂场子没人哪！
- 乙 是啊。
- 甲 我家里也很穷呀，我们夫妻两个就这两身衣裳。
- 乙 噢。

甲 回家啊就是被卧，出门啊就是行头。到冬天没钱怎么办啊？把皮袄卖了，买个旧棉袍，剩俩钱买了一斗米，弄一斗米好吃饭啊，就倒在缸里头了。晚上睡觉，我女人躺下就着了。

乙 睡了。

甲 我这儿还想辙呢。

乙 想什么辙？

甲 净有米不成啊，没菜呀。

乙 说得是啊。

甲 那还得跟人借俩钱弄点儿煤呀……

乙 全想起来了。

甲 把火生上来，这好把它弄熟了呀……也不怎么的，贼知道了，上我那儿去了，“哐当、哐当”扒拉那钉吊儿，那意思啊，问我啊：“睡了没有？”我没睡，我也不言语。

乙 哎，那你把他惊动走啊。

甲 怎么惊动走？

乙 你一咳嗽他就走了。咳……就走了。

甲 他走了？那走了待会儿他还来。

乙 干吗还来呀？

甲 贼他惦记着你哪！

乙 噢！非偷不可。

甲 唉！我不言语，你爱怎么扒拉就怎么扒拉吧！反正没东西，你进来你瞧吧，什么也没有，被卧都在身上哪！你偷不着什么，你走的时候我再叫你……

乙 干吗呀？

甲 我叫你把门给我关好了再走。

乙 让贼给你关门。

甲 哎。

乙 这主意倒好。

- 甲 我躺炕上就瞧着他：一会儿把门拨开了，一点儿一点儿往走进。
- 乙 进来啦。
- 甲 进来他就摸。
- 乙 嗯。
- 甲 摸。
- 乙 摸。
- 甲 摸到桌上有把茶壶。拿起来了，又给搁下了。
- 乙 怎么不要这个？
- 甲 没把儿啦。
- 乙 破茶壶。
- 甲 卖不出钱来了。他往桌底下摸——桌底下就是我那米呀，在缸里搁着呢。
- 乙 是呀。
- 甲 我一想这坏了呀！他就摸这缸，往缸里摸，摸着这米了。摸着米他拿不走啊！
- 乙 对，在缸里搁着哪！
- 甲 那么大的缸他怎么扛得走啊！是吧？那贼站在那儿，看这意思是想办法哪！
- 乙 怎么拿？
- 甲 贼是有办法。
- 乙 噢。
- 甲 他想了半天，他把他的棉袄脱下来，铺到地下了。
- 乙 噢。
- 甲 我明白这意思呀！
- 乙 什么意思？
- 甲 他是想把米啊倒在棉袄里一兜，不就兜走了吗！
- 乙 噢！兜走。

甲 我想：这怎么办哪？他把棉袄铺那儿，转缸去了，我在炕上一伸手啊——

乙 怎么样？

甲 就把他的棉袍提拉起来了，盖在我身上了。我瞧着他，一会儿把缸转出来了，把米就往地下倒，“哗”倒那儿了，缸搁到旁边。那意思兜起来就要走了。

乙 噢。

甲 就这么摸——

乙 摸什么呢？

甲 摸他的棉袄哪！摸了半天没有啊，他站那儿直发愣。

乙 嗯。

甲 贼一纳闷儿，他出声了——

乙 出声了？

甲 “嗯……”

乙 嗯。

甲 他这么一嗯，我女人醒了。

乙 是啊。

甲 叫我：“宝林，快起来，快起来，有声儿，有贼了。”“唉，睡觉吧，没贼。”我说没贼，贼答碴儿了……

乙 答什么碴儿？

甲 “不能！没贼我棉袄哪儿去了？”

传统改编

1954.12.13