

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第二十四冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第二十四冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社

· 桂林 ·



都梁香閣詩詞集

〔清〕鄭蘭孫撰

都梁香閣詩詞集

《都梁香閣詩集》一卷，《詞集》一卷，清鄭蘭孫撰，清宣統三年（1911年）徐琪刻本。

鄭蘭孫，字娛清，別字蘅洲，錢塘人。揚州同知徐鴻謨字仁和室。咸豐三年（1853年）太平軍克揚州，鄭以一弱女子攜全家逃亡，歷盡艱辛。另有《小蓮花室集》、《蓮因室稿》。

卷前有陳夔龍題簽、光緒十六年（1890年）俞樾序以及恭親王等人題詞十一則。後有其子徐琪跋文，知此集乃佚後復得。原稿約錄詩四百首，收道光十四年至咸豐十一年（1834—1852年）間部分作品。今所見集，將組詩拆零計，共收詩三十四首，詞十三闕。

娛清性溫良澹達，兼濡染佛禪。嘗直抒胸臆曰：「不知稽阮流，何爲哭窮路。人生無大藥，難使朱顏駐。勞勞何所求，富貴草頭露。」《春暮偶作寄懷夫子》可謂參透物理。其故詩高華清空得神韻，乃遠祖王摩詰、近步王漁

洋者。雖非篇篇臻善，但好句實多。『十里風清香澹遠，五更月落色精神。』《白荷花》『兩岸蓼花淚，一江楓葉秋。』《舟次新豐有懷吳蘭齋王慧生兩夫人》『最是新秋殘雨後，黛痕一抹澹如無。』《孤山》『冷冷雨後多清韻，似向松間理素琴。』《冷泉》皆脫非凡狀，描摹精神，寥寥間蘊天然妙理。

集中有詩回憶逃亡經歷：『海上烽烟客夢驚，不堪回首又遄征。干戈擾攘鄉書斷，身世飄零俗累盈。白眼遭逢增閱歷，青山迢遞誤經營。蓬萊路迴無由到，何日求仙我共卿。』《避兵秦郵寓舍偶作示吳琴淑夫人》此詩與文天祥《過零丁洋》同出機杼，內涵深廣。雖語含艱辛而不至淒厲，堪表風範。

詞清麗，亦求摹神探骨。如《減字木蘭花題畫梅》：『疏窗寒色，獨抱冰心誰似得。瘦骨玲瓏，人倚珠簾第幾重。』直道寒梅性情。偶作豪放語，本色當行。《大江東去題黃河濯足圖》：『殷地雷聲催激箭，漫道瞿塘如馬。星宿分光，鬥牛通氣，萬派當胸瀉。白雲回首，亂峰何處平野。』此數語雜入蘇辛集中，人莫能辨。（蕭亞男）

都梁香閣

詩詞集

陳夔龍敬題



都梁香閣詩詞集序

花農太史曾刻其母鄭宜人蓮因室集余既序其端矣今年夏花農又以都梁香閣詩錄詞錄各一卷寄示則亦其母鄭宜人之作而其先德若洲先生所手錄者也當錄此時爲咸豐癸丑歲俄經兵亂避寇時於揚州失之及官軍克復揚州有鮑君問梅者於舊書攤中購得此冊以歸於若洲先生先生既歿花農寓居枞茶場有李君仲瑄介周君子謙而請觀焉未及歸而花農旋浙應童子試李君又他往深懼遺失爲終身之疚乃至今歲周君忽從袁浦以此冊寄京

都梁香閣詩詞集

序

師歸花農嗚呼兵興以來江浙間三閣遺書存者無幾而故家世族所珍藏者玉躋金題半歸灰燼更無論矣獨此一冊失之者再而仍復得之紙質無損墨迹如新謂非有神物護持者乎方咸豐初揚州之初陷也宜人奉其姑倉卒出城服物皆不復顧惟其先世畫像及

高廟賜文穆公詩墨蹟則奉之以行不敢失墜固由宜人之所見者大亦足徵其孝思之深也然則此冊之得而復失亦造物者有以酬之耶花農方刻誦芬詠烈編亟宜錄入而原本墨蹟亦宜壽之貞珉以垂

永久昔

高廟賜題錢文端公母夫人畫有卿父題詩卿母畫之句藝林以為美談今此詩詞兩卷鄭宜人所作而若洲先生所書閩門之盛後先媲美異日儻得塵乙夜之覽則母詩父寫或亦見之

天章如錢氏故事同為美談乎光緒庚寅夏六月曲園居士俞樾序於吳下之春在草堂

都梁香閣詩詞集

序

二

題辭一

光緒戊申春分後四日題徐花農太史 尊人若洲先生手書 鄭太夫人詩詞冊

恭親王 隨齋

璧合珠聯玉樹叢雅人韻事寫來工漫將趙管圖書擬忠孝遺徽此幀中 先生歿後奉 旨入祀忠義祠太夫人亦蒙 旌為孝婦古今罕睹

散失風沙三十年一朝墨蹟喜重聯多君孝感膺靈貺合浦延津豈偶然 此冊失而復得者再雖為神物護持要亦由花農之孝思有以感之也

都梁香閣詩詞集

題辭一

一

題辭二

敬題 徐年伯母鄭太夫人都梁香閣遺集

貴陽陳夔龍 筱石

通德門前帶草披外家經笥授佳兒誰知賢母清芬
遠別有生花筆一枝

避兵曾遇亂離年陶孟風規闕外傳留得白頭徐孺
子重經劫火護遺編

花農侍郎屬題 尊慈鄭太夫人都梁香閣詩

詞卽請指正

海豐吳重憲 仲樸

烽火揚州不劫灰卅年重得寶瓊瑰瀧岡令子傳阡

都梁香閣詩詞集 題辭二

表新詠家風序玉臺學嬋南樓書蘊藉旌從

北闕楔崔巍九熊畫荻無窮事 母訓都知有自來

玉可侍郎以 尊慈鄭太夫人都梁香閣詩詞

集見示敬題二律

宜興朱啟鳳 筱芻

當年文獻訪錢塘曾祝蓮因一瓣香縞袂霓裳自仙

影詞源星宿許分光

二句本太夫人集中語

拈毫盡得唐三昧

眞本還留晉二王今日廬陵傾海內原來畫荻盡文

章

人間兩度現曇花化作天邊一朵霞儘有才名數閨
閨曾瞻綽楔署清華江東龍虎聲名起天上麒麟姓

氏誇見說瀧岡阡表在鄉人我亦禮名家

敬題都梁香閣詩詞遺稿

錢塘吳士鑑 網齋

海內高門有女宗清詞玉應與金春劫餘收護叢殘
稿親紙簪花麝墨濃

榮陽家世守詩箋忠孝猶能啟後賢彤史光輝照西
浙南樓風雅許齊肩

花農前輩以 太世伯母鄭太夫人都梁香閣

詩詞集見示敬題兩章

宜興朱寶瑩 琇甫

先生彩筆奪江郎慈竹聲中引鳳凰千載麗才稱詠

都梁香閣詩詞集 題辭二

絮一編類首拜都梁從今未敢題香草他日應須比

海棠二十七年袁浦路江鄉隱隱有珠光

閨閣能詩起葛覃名家姆德亦周南蓬萊路迥人能

到柳絮風前春正酣

蓬萊路迥柳絮風前見太夫人集中語

分得外家

書帶草留將先德舊金函請看三絕詩書畫都有清

芬靜裏涵

花農師以新梓 太師母鄭太夫人都梁香閣

遺集見示敬題二律

寶坻張鴻辰 農蓀

琳瑯昨校魯魚頻

太夫人補遺詞一卷其稿零星皆鴻辰爲重錄

又觀秦庭

返璧珍二十七年遺稿在

此稿與吾師相隔二十七年

三千里外

墨痕新早知神物能呵護不共前因說影塵太夫人前有蓮
因室集多明他日
心見性之語

宸垣邀

睿賞用俞曲園先生詩序語

天章燦爛寵儒臣

曾寫尊前玉可詞洛陽紙已貴京師辰會爲吾師手寫玉可詞付梓

京師爲之紙貴近尙擬以太儻傳慈竹障風韻如夫人遺詞手寫單行稿傳世

見金萱愛日時福報人天知有勞家聲闔閭盡能詩

太夫人姑氏孫太夫人及女公子遺詩吾師近皆授梓一編世守清芬久畫

荻遺徽著鳳池

都梁香閣詩集 題辭二

花農太夫子以 都梁香閣遺集見示敬題四

絕 廣安胡駿孫森

揚州遺似荊州借袁浦歸如合浦還太夫人是編一失於揚州之

亂再返於袁浦友人之借二十七年重歷劫都梁膏馥溉人間

蓮因室集昔吟披猶是承平雅頌時今日風煙滿天

地不堪更讀大家詩

淵源一派接俞樓皇甫三都序上頭才子文章賢母

澤湖山著述各千秋

璇閨先德誦清芬寸草難忘愛日曛敬展遺編還下

拜風波遼海護慈雲

題辭三 閨秀

娛清夫人以都梁香閣集見示拜讀一過聊成

短律以誌欽佩時戊申初夏書於福連室

錢塘許延祜慧雙

廣陵同作客閨閣乍聯盟相見恨吾晚論才數獨清

生花春旖旎詠絮雪分明重結西泠社予舊有西泠吟社登

壇讓鑑衡

鄭太夫人都梁香閣集爲人借觀閱二十七年

始重還花農太史家余獲展觀敬題二律

錢塘胡懷玉珍如

都梁香閣詩集 題辭三

邦江留手澤一卷此珠璣仙影返黃鶴名山藏翠微

二分明月夢數點曙星稀客路當年景拳拳寸草暉

未侍談詩坐曾尋選佛場岳太夫人僑寓如皋居東夜禮妙法蓮華經七部余至如皋猶聞人能言之家山隔於越如皋已三十

年花農太史以俞曲園先生言未敢率爾南還翰墨寄都梁蕙圃無言味都梁山名太夫人蓋因與

名諱義合故顏其齋蓮漪自在香太夫人又清芬露溉久庭砌託餘芳

敬題都梁香閣遺集

錢塘許禧身亭秋

林下風堪挹才名與德齊速賓陶侃毋舉案伯鸞妻

藻采題黃絹花封降

紫泥遺編殷浣誦鄉夢到湖西

都梁香閣詩集

題辭三

二

都梁香閣詩集

錢塘 鄭蘭孫 娛清

遣懷 限谿西雞齊嘯

雨過清流漲碧谿絲絲垂柳板橋西短琴獨貯三更
月殘漏偏驚五夜雞閒坐捲簾風乍定看花倚檻葉
初齊春寒露重忘歸去愁唱江南烏夜嘯

送春

韶華九十盡今朝唱罷驪歌去路遙柳絮風前猶有
恨桃花雨後祇無聊留連片刻終成別斷送須臾景
亦彫堪笑封姨太輕薄殘紅收不上花梢

都梁香閣詩集

一

後會如前雖有期情懷此際總淒其連天芳草纖纖
碧映水斜陽漸漸移簾卷輕風飄繡幔窗開微雨漬
書帷拈毫譜罷旗亭句燕子徘徊歸又遲

鄉思

五夜雞聲破曉曉驚殘歸夢益悲淒幾時同載西湖
月柳岸沙隄路不迷

讀安卿姨母白雲樓遺稿淒然有作

小劫塵緣最可憐前身原是藥宮仙算來總爲人閒
誤歷盡愁心二十年

展讀遺篇不厭頻他生可許話前因原知泡影須臾

事君是仙才我恨人

落花

年年二月春光展李白桃紅關深淺廿四番風次第
催花稍買盡東皇翦昨夜封家作勢雄綠肥紅瘦事
恩恩誰言傾國傾城色自在諸香世界中尋春競向
春隄早滿逕楊花輕不埽從此濃陰匝地天狂吟興
趣何時了天壤偏餘覓句人情懷脈脈黯傷神欲將
一管尋詩筆化作人間萬里春韶華歲歲何嘗易錯
鑄空嗤九州鐵一度花開一度飛梨花雪後餘醺雪
造物循環理易知人生何苦太情癡憑他粉黛彫零
都梁香閣詩集

後看取明年又滿枝

白荷花

淨質天然迥出羣不隨羣卉附陽春任教泥泥終君
子何必朱施始美人十里風清香澹遠五更月落色
精神靈胎原是西方種偶向微波一寫真

暮秋鄉思

金風下庭院颯颯起秋聲古木寒煙盡空山晚翠生
有杯供我醉無月對人明南望懷鄉國離愁撥不平
欲臥煙霞去其如俗骨何詩情託明月歸夢寄輕裘
疏雨霑衣潤寒山到眼多鄉音飛一紙幾度隔關河

春草

新愁如草苦難刪惆悵王孫山復山荒園一弓泥滑
滑橫塘幾曲水潺潺梅花夢後春纔到燕子歸時客
未還南浦從來牽別恨絕勝楊柳不禁攀

送竺樵兄隨任山左

風風雨雨過清明一唱陽關百感生故里祇憑歸夢
去天涯愁絕送人行柳絲拂面鶯囀緩草色如煙客
騎輕別後韶光正無限水聲山影暮雲平

謹按此首 先太夫人默錄稿中題云當湖送孫
竺樵三兄之山左詩中愁絕作豈忍拂面作若黛

都梁香閣詩集

三

末二句作回首雲山共明月異鄉愁聽子規聲已
刻入蓮因室集茲刻是編則仍遵舊稿焉 男琪謹
誌

春暮偶作寄懷夫子

鶯花已開殘韶華三月暮所思人未歸一榻和春住
簾櫳漾晚風遠岫凝深霧病起懶觀書獨向階前步
柳絮撲羅衣芻尼嘖綠樹粉牆雜苔蘚怪石蹲如怒
心清忘浮榮觸目皆成趣逝者復如斯至理於茲悟
不知稽阮流何爲哭窮路人生無大藥難使朱顏駐
勞勞何所求富貴草頭露予將歸去來扁舟夕陽渡

寄答吳蘭齋夫人

青山相對幾重重靜掩湘簾積翠濃卻御晚妝閒眺
處憶他黛色似眉峰

羅衣單薄晚涼生挑盡殘燈別思盈惆悵小樓今夜
雨聯牀無計夢難成

西風蕭瑟暮秋天客裏吟肩瘦可憐檢點離愁千萬
斛一齊書向衍波箋

謹按第一第三兩章俱已刻入蓮因室集第一章
茲不復錄惟第三章後二句蓮因室集中作雙鯉
好傳羈客語離愁如草雨中生則先太夫人默

都梁香閣詩集

四

錄時所易耳故此亦仍之

男琪謹誌

過卧佛寺題壁寺爲明宣德閒建今已廢矣

一代知名寺傾頽倚夕曛殘碑磨歲月古佛卧松雲
澗水流長在鐘聲靜不聞夜闌人語寂猿嘯自成羣
舟次新豐有懷吳蘭齋王慧生兩夫人

匝野西風急輕舟送客游漁歌連極浦離思接長流
兩岸蓼花淚一江楓葉秋故人不可見日暮轉生愁
題鬼趣圖

幾見神燈燭夜臺蟲沙生滅劫成灰輸他絕妙丹青
手寫就癡魂豔魄來

青燐白骨共悲秋誰見人歸自九幽勝似然犀照牛
渚黑風羅刹許全收

湖上雜詩借蘭齋夫人賦

孤山

青青湖上此峰孤淨絕纖埃積翠鋪最是新秋殘雨
後黛痕一抹澹如無

冷泉

度石穿雲玉乳深沁人詩骨鑑人心泠泠雨後多清
韻似向松閒理素琴

小蓬萊

都梁香閣詩集

五

碧沼光游淨域開誰知塵世有蓬萊夜深香盡霜華
重清磬何人獨叩來

彈琴石

飛巖經雨蘚痕斑倚石橫琴興自閑此調不諧時俗
耳卻彈流水入空山

說法亭

七尺枯藤一卷經蓮花石上有餘馨老僧說到忘機
處風靜雲閒月滿亭

石牀

石牀清冷嵐光淨古樹婆娑半壁遮清夢儘堪消俗

慮幾人來此卧煙霞

避兵秦郵寓舍偶作示吳琴淑夫人

海上烽煙客夢驚不堪回首又過征干戈擾攘鄉書斷身世飄零俗累盈白眼遭逢增閱歷青山迢遞誤經營蓬萊路迥無由到何日求仙我共卿

汪靜宜夫人以月明林下美人來詩意寫諸便

面屬題成四絕句

綺袂霓裳絕俗埃月明仙影自徘徊清香修到梅花格合取嫦娥作伴來

籠月籠煙態入神自將清麗冠三春瓊枝數徧羣芳

都梁香閣詩集

六

譜如此花纔如此人

玉骨冰肌第一流春寒料峭澹雲浮年年開向東風

裏花自清香月自幽

誰將豔影寫生綃畫裏嬋娟月底招江北江南春似海萬重香雪伴清宵

都梁香閣詩集

孫駿驥興壽興仁恭校

都梁香閣詞集

錢塘 鄭蘭孫 娛清

沁園春

詠眉

纖似蛾兒翠分螺子柳葉半彎憶錦屏嬌倚月橫秋水繡衾備起露鎖春山翻譜鮮新入時深淺女伴端詳宜稱閒消魂處向碧紗窗下畫了重看 含情醉撥么絃覺紅泛桃腮黛更妍但傾城一笑舒來堪愛捧心無語顰亦增憐秀視風鬟長侵雲鬢昔日文君合比肩風流甚有唐宮餘韻澹埽朝天

都梁香閣詞集

一

齊天樂

詠秋海棠

蓮衣未褪星期過閒庭嫩涼天氣寂寂牆陰深深苔罅花吐幾分秋意仙姿清瘦更搖曳風前幾多憔悴月澹煙疏露螢點點短叢綴 癡情夜闌不寐絳紗籠燭照微雨初霽嬌態凝愁幽香釀韻別有一般風味故園此際定蕭瑟空階悵然前事又浙浙西風吹成秋思

蘇幕遮

憶外

白蘋洲黃葉渡雲靜天空人逐飛鴻去目斷斜陽天
欲暮遠水孤帆細草輕煙路漏聲沈桐影午江闊
山遙有夢還難渡簾外寒生風不住明月扁舟今夜
知何處

阮郎歸

雪夜書懷

銀沙浙瀝暮雲漫竹梢輕指彈撒鹽聲裏夜初闌灑
窗和夢寒清睡易覓詩難瓶花香未殘來朝準擬
倚闌干好同梅影看

滿江紅

都梁香閣詞集

上巳感懷

九十韶光祇剩得三分之一回首望蘭亭佳會幾番
陳迹階下落花紅雨膩籬邊修竹清陰密好商量乳
燕笑人癡雙雙說春欲老情空切驚杜宇悲鶉鴝
恐因循誤了年年佳節一綫遊絲難繫住半衾鄉夢
深藏得待曉來夢醒已多時無從覓

減字木蘭花

題畫梅

疏窗寒色獨抱冰心誰似得瘦骨玲瓏人倚珠簾第
幾重風多露重昨夜冷香吹入夢檢點繁枝猶勝

春前雪壓時

相見歡

初秋

梧桐澹影層樓下簾鉤銷得幾番風雨幾番秋金
爐篆風吹亂寫離愁何處飛來鄉夢五更頭

賣花聲

題孤山葬玉圖

香篆鎖重雲夢也還真年年芳草認羅裙祇有玉梅
花萬點月逗春痕寂寞軟紅塵玉碎珠分雪膚花
貌可憐人隔箇綠波招不得黯盡吟魂

都梁香閣詞集

大江東去

題黃河濯足圖

龍門東去似詞源滾滾從天而下殷地雷聲催激箭
漫道瞿塘如馬星宿分光斗牛通氣萬派當胸瀉白
雲回首亂峰何處平野卻羨有客臨流桃花浪暖
小立神情暇擺落江山行腳夢那許泥深沒蹀躞破
鞵紋翦成衣帶百戲魚龍惹高人深致畫圖自古難
寫

菩薩蠻

雪夜玩月

前年孤負西湖雪今年認取揚州月月與雪無痕小
梅香破春曲闌深處立簾捲慵無力蝴蝶抱寒花
玉人頭上斜

酷相思

秋窗聽雨

蓮衣未褪新涼早奈風雨窗兒攪見金鴨香殘燈暈
小人意思秋知道秋意思人知道別後又憐相聚
好甚獨自傷懷抱聽簾外瀟瀟聲到曉人去也花愁
老花謝也人愁老

謹按此詞先太夫人默錄冊中上闕作人意思

都梁香閣詞集

四

花知道花意思人知道此作秋字微有不同故重
錄之男琪謹誌

金縷曲

送山雲姪歸武林

南挂征帆去看長江波明如鏡歸舟無數北固峰青
煙繞髻古寺鐘聲催渡偏不待杏花春雨風景故鄉
應似昔解迎人梅萼香先吐知添得錦囊句還家
樂事差堪據好整頓雲廊水榭竹窗蘭圖消受湖山
圖畫裏花韻柳絲煙樹才免卻愁煎悶煮自笑萍蹤
聊託迹望江雲歸計因循誤送君日愧行語

浪淘沙

葆瑛表姪夫人工花鳥深得元人畫法惜未
得片紙近聞已謝世遺稿尙存因製小詞寄
呈繡山表兄卽乞數紙以爲畫學楷模一辨
心香當許阿儂敬奉耳

點筆上花枝粉墨絲絲相逢不到海雲遲知道玉樓
人去也無地相思粉冷漬殘脂何處留詩碧窗畫
稿幾人知可許鷗波詩弟子圖裏求師
此一首見小蓮花室題辭

都梁香閣詞集

五

都梁香閣詞集

曾孫高隄高階恭校

跋

咸豐甲寅夏 先母鄭太夫人作蓮因室稿後序云
道光丙申以至咸豐壬子十七年中所得詩詞除刪
去之作尙八百餘首分爲兩集一日都梁香閣一日
蓮因室集迨咸豐癸丑揚州告警倉皇出避兩集遂
失是年僑寓如皋始默錄之然僅得十之二三卽光
緒初元楊石泉師助琪恭刻之蓮因室稿是也此外
別有一冊爲 先考光祿公手鈔題曰都梁香閣集
乃揚城克復後同里鮑問梅先生得之舊書攤中因
尙有 先光祿公自鈔詩詞稿審爲一手所書特以

都梁香閣詩詞集 跋

一

見還雖 先太夫人自序謂八百餘首分爲二集則
都梁香閣集當亦四百餘首而是冊僅得詩三十四
首詞十二闕似出自當時摘錄初非全稿而都梁集
之幸存實獨賴有此同治甲子 先光祿公棄養琪
依親串居海濱有李君仲瑄借觀未及歸而琪回南
應童子試李君旋他往當乙亥恭刻蓮因室集時此
稿尙存李所故未及並梓後乞周子謙二尹輾轉蹤
迹於丁亥春乃自袁浦取以寄歸相隔蓋二十七年
紙墨如新曾不稍損其時琪正梓誦芬詠烈編一書
自 先文敬公以來累世詩文大略皆備恍有護持

其間以顯會合之妙者亟編於五十至五十七數卷

中復錄呈俞曲園師乞賜弁言以彰此異於誦芬編
中以歲月論則次於 先太夫人默錄諸作之前而
誦芬編卷帙較繁爰梓此爲單行次於蓮因室集後
仍題曰都梁香閣集中有與蓮因室稿重複者俱不
復梓或偶異一二句者則並存之俱詳誌於每首之
下又於小蓮花室集得一首亦附於末竊思此冊能
於亂後珠還及琪之身幾於復失欣喜讚歎之下益
自深恭謹奉持之心而二十七年之間隔至今思之
猶若負疚也宣統三年辛亥秋七月旣望男琪恭跋
於京師接葉亭去光緒辛卯編次誦芬詠烈編時又
二十一年矣

都梁香閣詩詞集 跋

二

竹石居文草・詩草・

詞草・川雲集

〔清〕童華撰