

藏園彙書經眼錄  
(四)

傅增湘撰

書目題跋叢書

中華書局

書目題跋叢書

藏園群書經眼錄

(四)

集部  
傅增湘撰

中華書局

## 藏園羣書經眼錄卷十二

### 集 部 一

#### 楚 辭 類

##### 楚辭章句十七卷 漢王逸撰

明正德十三年高第、黃省曾刊本，十行十八字，題“後學西蜀高第、吳郡黃省曾校正”。有正德戊寅王鏊序。蓋高公次尹長洲時所刊也。（丁巳）

##### 楚辭章句十七卷 漢王逸撰 附疑字直音補一卷

明隆慶五年夫容館翻宋刊本，八行十八字，白口，四周雙闌。首王世貞序，次目錄，目後有“隆慶辛未歲豫章夫容館宋板重雕”一行。次史傳，次序騷，次辨騷。本書首行題“楚辭卷之一”，次三行題“漢劉向編集”，“王逸章句”，第四行題“離騷經章句第一”。卷十七末附楚辭疑字直音。後有楊守敬跋：

“此本即以宋槧翻雕，其誤字亦皆仍之，唯宋諱缺筆則悉填補。嘉慶間大小雅堂本又據此翻刻，而多用洪本校改，失真面目矣。

光緒庚寅宜都楊守敬記。”（余藏。丙辰）

##### 楚辭章句十七卷 漢王逸章句 宋洪興祖補注

明翻宋刊本，九行十五字，注雙行二十字，白口，左右雙闌。卷中遇

宋諱闕筆。目錄前題“漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集”，“後漢校書郎臣王逸章句”，兩行。日後跋語八行。本書首題“楚辭卷第一”，次題“離騷經章句第一”，空二格題“離騷”二字，下兩行題“校書郎臣王逸上”，“曲阿洪興祖補注”。

鈐有“海陵錢犀盒校藏書籍印”。（余藏。丙辰）

### 楚辭集注八卷 宋朱熹撰

元天曆三年陳忠甫宅刊本，十一行二十字，注雙行二十四字。卷後有牌子，文曰：

天	曆	庚	午	孟	夏
陳	忠	甫	宅	新	刊

（壬子冬見于況夔生處。）

### 楚辭集註八卷辨證二卷後語六卷 宋朱熹撰。 △一一三六六

元後至元二年丙子建安傅子安刊本，十一行，行二十字，注雙行二十四字，黑口，左右雙闌。後語目錄後有牌子兩行，文曰：

“建安傅子安宅重刊

至元丙子孟春印行”（辛酉歲以三百元收得。）

### 楚辭集註八卷 宋朱熹撰

元刊本，十一行二十字，與黎刻古逸叢書同，但有圈點為異耳。（海虞瞿氏藏。乙卯）

### 楚辭集註八卷辨證二卷後語六卷 宋朱熹撰

明刊巾箱本，九行十七字，白口，單闌。似正嘉間刻本。（翰文齋見。乙丑）

### 楚辭辨證二卷 宋朱熹撰

宋嘉定四年楊楫刊於同安郡齋，半葉八行，每行十九字，白口，左右雙闌。版心上記字數，下記人名，中縫題卞正上下，宋諱殷貞恒項讓詬懸匡諸字均缺末筆。字體秀勁，是閩版之最佳者。有門人楊楫跋，錄後：

“慶元乙卯楫自長溪往侍

先生于考亭之精舍，時

朝廷治黨人方急，丞相趙公謫死于道，

先生憂時之意屢形于色。忽一日出示學者以所釋楚辭一編，楫退而思之，

先生平居教學者首以大學語孟中庸四書，次而六經，又次而史傳，至于秦漢以後詞章特餘論及之耳，乃獨爲楚辭解釋，其義何也？然

先生終不言，楫輩亦不敢竊有請焉。歲在己巳，忝屬胄監，與先生嗣子將作簿同

朝，因得錄而藏之。今以屬廣文游君參校而刊於同安郡齋。嘉定四年七月朔日，門人長樂楊楫謹述。”

收藏鈐有“清譽堂藏書記”、“范從楫印”朱文印。（余藏。）

### 楚辭集註八卷辨證二卷後語六卷 宋朱熹撰 反離騷一卷

△二四九

明嘉靖十四年袁褰刊本，十行十八字，白口，左右雙闌。首行題“楚辭卷第一”，下題“集註”二字，次行低一格題“離騷經第一”，下題“離騷一”。後語卷第六後有“嘉靖乙未汝南袁氏校刊”一行。辨證板心作“卞正”，猶有宋刻之遺。

鈐明錢穀藏印。（余藏。丙辰）

### 楚辭集註八卷 宋朱熹撰

△二五四二

明嘉靖十七年楊上林刊本，十行二十字，註雙行。前嘉靖戊戌顧應祥序，又唐樞序，次目錄，次各家楚辭書目，次朱熹序，次屈原傳。本書首葉次行題“山陽楊上林校刊”。（余藏。丙辰）

### 反離騷一卷 漢揚雄撰

宋刊本，半葉七行，行十五字，注雙行同，白口左右雙闌。板心上記

字數，下記刊工姓名。 顧芸美苓隸書署首。

鈐有毛晉、汪文琛藏印。（自詎宋樓佚出之書。癸丑）

### 離騷集傳一卷 宋錢杲之撰

△四二九〇

宋刊本，半葉九行十八字，細黑口，左右雙闌，版心上記字數，下記刊工人名一字。薄皮紙佳墨印。有黃丕烈、孫延跋。明朱承爵、清邵松年、費念慈觀歛。又有清方薰畫蘭一幅。

鈐有朱承爵、毛晉、毛褒、曹寅、黃丕烈、汪士鐘等各家印記。（常熟瞿氏藏。乙卯）

### 山響齋別集十卷 清賀寬撰

此乃丹陽賀寬瞻度楚辭私箋也。每文分章節，首列正文，次音釋，次箋，次評。 前有王弘撰序，次自述，述有贊十首，仿班氏史贊而作。次外騷目，次外傳，次列傳，次諸家品隲。版刻尚精，惟版心上方標“飲騷”二字，猶沿明人纖巧習氣，爲大雅所不屑耳。（文友堂送閱。）

### 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

△八七九

宋慶元六年庚申羅田縣庠刊本，版式高闊，半葉十二行，行二十一字，白口，左右雙闌，版心上記字數，下記刊工姓名。後有吳仁傑自序，以行書上版。又慶元庚申方燦跋五行，稱吳先生見屬，刊於縣庠。後有校正銜名三行，錄後：

“州 學 生 張 師尹 校對

羅田縣縣學生 杜 醇 同校正

免解進士蘄州州學正充羅田縣縣學講書吳世傑 校正”

卷中間有黑口者，及補板也。（海源閣書，辛未二月十二日見于天津鹽業銀行庫房。）

### 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

影寫本，十二行二十四字。 後有慶元丁巳自序，又庚申河南方燦跋，有校對官銜三行。

鈐有汲古閣朱文印。(乙亥三月閱)

### 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

△八三六三

清方甘白傳錄鮑廷博知不足齋本，十行二十一字。識語錄後：

“乾隆丙申九月借吳郡朱氏宋刻對錄，再假錢塘汪氏鈔本覆勘，宋刻多誤，鈔本多所是正，可喜也。甘白手錄。”

“方君甘白博雅士也，工畫善寫書，茲錄知不足齋本見贈，余報以白金二兩 東洲。”

“乾隆庚子十月覆校 蓮夢居主人。”(甲寅)

### 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

舊寫本，九行二十一字。

鈐劉端臨藏印。(德化李氏書。癸未)

## 漢魏六朝別集類

### 賈長沙集十卷 漢賈誼撰

明成化癸卯七月朔賜進士出身承德郎工部主事洛陽喬縉刊本，九行十八字，黑口，四周雙闌。自序謂與誼爲鄉人，因取馬班二家之傳，並誼所爲論賦，略加隱括，纂而爲一，目曰賈長沙集云云。卷中自第一卷至第八卷爲一號，九十兩卷爲一號，十卷末又附小傳。傳凡廿八葉，乃喬縉所撰，卽所謂取二家之傳略加隱括者也。傳半葉十行。

鈐有汪啓淑、袁氏卧雪廬印。(徐積餘藏書。辛酉)

### 董仲舒集一卷 漢董仲舒撰

明正德刊本，九行十八字，白口，左右雙闌。前有李東陽董子書院記，言正德乙亥吳郡盧雍按行至景，修祠宇書院，又刻此集。汪士賢刻本卽從此書。(天一閣佚書，北京圖書館新收。癸酉)

### 董仲舒集一卷 漢董仲舒撰

明活字印本，十二行二十四字。序後有“正德庚午桂連西齋印行”一行。字體小而方，與華氏等活字本不同。

鈐有季滄葦、揆敘各藏印。（故宮博物院藏書。丁卯）

### 張河間集六卷 漢張衡撰 附錄一卷

明刊本，題“明閩漳張燮紹和纂”。九行十八字，魚尾下記字數。

前有霏雲主人張燮序。

按：此為漢魏六朝七十二家集本。又見明人寫本。蓋張天如輯本以此為蒿矢也。（癸丑）

### 蔡中郎文集十卷附外傳一卷 漢蔡邕撰

明正德十年乙亥錫山華堅蘭雪堂銅活字印本，七行十三字，標題及題目均大字，文雙行小字，白口單闌，版心題“伯喈集卷幾”。前歐陽靜序，次目錄。本書首行題“蔡中郎文集卷之一”，次行低三格題“漢左中郎將蔡邕伯喈撰”，三行低二格題“故太尉喬公廟碑”。有牌子二，文曰：

“正德乙亥春三月錫山蘭雪堂

華堅允剛活字銅版印行”（在目錄後）

“錫山蘭雪堂華堅

允剛活字銅版印”（在外傳後）

鈐有：“英印”朱、“仲張”白、“鄭杰之印”白、“鄭氏注韓居珍藏記”朱、“仲昭氏”白、“孝直”白、“四明人物”白各印。（余藏。）

### 新刊蔡中郎伯喈文集十卷外傳一卷 漢蔡邕撰

明鄭氏翻蘭雪堂本，九行二十字，黑口，四周雙闌。版心書名在上魚尾上，目錄每卷上有黑蓋子。卷首亦錄歐陽靜序。目錄尾有牌記二行：

“此書係正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華堅

允剛活字銅版印行，今鄭氏得之繡梓重刊行”（癸亥）



**新刊蔡中郎伯喈文集十二卷** 漢蔡邕撰

明嘉靖三年宗文堂刊本，九行二十字。有牌子：

嘉靖甲申孟冬月 宗文堂鄭氏新刊
--------------------

**漢蔡中郎集六卷** 漢蔡邕撰

明嘉靖二十七年楊賢刊本，九行二十一字。前歐陽靜序，次嘉靖二十七年喬世寧刻書序，次嘉靖戊申俞憲序。本書首行題“漢蔡中郎集卷之一”，次三行題“明祲禔喬世寧景叔、無錫俞憲汝成校訂”，“任城楊賢子庸梓行”。

按：此本乃喬世寧與俞憲校訂者，以獨斷列卷首，為文凡九十二篇，自謂卷省舊之半，篇益舊之三，蓋次第悉已改易矣。（余藏。丙辰）

**蔡中郎文集十卷** 漢蔡邕撰

明刊本，九行十八字。前有萬曆元年王乾章序，歐陽靜舊序，隸書。茅一桂訂。（戊辰）

**蔡中郎文集十卷外傳一卷** 漢蔡邕撰

明萬曆二年徐子器刊本，九行二十一字。前歐陽靜序，次萬曆元年王乾章序。後萬曆二年知陳留縣事徐子器跋。

按：中郎集刊本以此為最佳，亦殊少見。王序不言其所出，然其次第篇數與活字本同，蓋出於宋本也。至楊賢、茅一桂諸本均改易卷第矣。（余藏。丙辰）

**蔡中郎集十九卷** 清烏程嚴可均景文校輯

舊寫本。吳氏石蓮閣藏書。

按：此本就全上古三代文輯本錄出，而增入獨斷二卷、琴操二卷，月令章句三卷，故重為編定，本書十八卷，其十九卷則目錄也。後有敍錄一首，茲錄於後。卷中附存寫樣一葉，似當時已繕清本而未經付梓也。

“敍錄曰：右蔡伯喈集後漢左中郎將蔡邕也。范書本傳邕字伯喈，陳留圉人，性篤孝，博學，好辭章、數術、天文，妙操音律，所著詩、賦、碑、誄、銘、贊、連珠、箴、弔、論、議、獨斷、勸學、釋誨、敍樂、大訓、篆勢、祝文、章表、書記凡百四篇，蓋據晉中經、宋元嘉四部蔡集如此，實則蔡文之未入集而散見於故書者尚多。梁有二十卷，錄一卷，或兼收集外文，江陵之厄，世稀足本。隋志僅十二卷。唐吳兢西齋書目十五卷，舊唐志新唐志二十卷，漸次探求，卷如梁舊。此晉宋梁唐蔡集之大略也。唐末蔡集亡，世上偶存殘本，好事者增補重編爲十卷，凡六十四篇，中有王肅魏宗廟頌、魏武祀橋太尉文、魏失名劉鎮南碑三篇誤補，實六十一篇。宋天聖初歐陽靜序之，遂爲祖本。又有巾箱本十卷，外傳一卷，凡七十二篇，歐序本所有盡有，外傳者補遺也。述行賦、戍邊上章、胡廣黃瓊頌等篇皆歐序本所無，版式如北宋刊王維集，知亦北宋刊，與歐序本並爲祖本。後此重刊，或放爲大版，或改編，次第不倫，迭刪迭補，舛漏滋多。至明季有張溥本二卷，凡百二十四篇，失落楊賜第一碑，誤補班固東巡頌、南巡頌、嵇康琴讚，舛漏仍多。此北宋迄明殘本之大略也。余因思兩漢人別集梁隋有百一家，唐有七十八家，今皆不在，獨蔡集殘本孤行。天之所相，當以人力成全之。嘉慶中，余校輯全上古三代秦漢三國六朝文，中有蔡文，溢於本傳所稱百四篇三之一，文多或累千萬言，畸零或一二語，題在辭亡，亦留闕目，各注出處，信而有徵。其注稱本集者，歐序本、巾箱本也。全文載賦，載雜文，不載詩，道光庚寅夏，取出而加詩六篇，爲蔡集十五卷，錄一卷。瞬息十餘年，未經鑄板。今又思蔡有月令章句十二卷，見隋志，其本久亡，羣書徵引尚多，視鄭注似尤精確。本集既收明堂論月令篇名，明刊本又從說郛收月令問答，則章句佚文尤當入集。先有余蕭客、陸堯春、蔡雲三家輯本，理而董之，事半

功倍。乃竭一年之力，重檢出處，補其漏，正其訛，分上中下三卷，續入前編，併改目錄爲十九卷，凡百四十八篇，子目百餘不入數。蔡文不盡此，而盡於此。惟譔集漢事靈紀、十意、四十二列傳不存，論者惜之。余謂不然，劉昭注補續漢志序云：律曆之篇仍乎洪邕所構，車服之本卽依董蔡所立。洪劉洪，董董巴，其禮樂郊祀天文五行取諸蔡實多。前志無朝會，亡非闕典，是十意不存而存。若乃靈紀四十二列傳，異代人優爲之。觀集中衆碑不甚擇人，惟郭泰碑無愧色，蔡亦自言之。儻不斃獄中而操史筆，當爲董卓傳，曲筆徒成穢史，直筆未免忘恩，死非不幸。或曰，蔡有盛名，名者造物所忌，不保其身又絕其嗣。集有被收時上書云：臣年四十七，前無立男。范書列女蔡文姬傳云：曹操素與邕善，痛其無嗣。余又謂不然。蔡晚而有嗣，曹未周知耳。蔡素與太山羊氏善，集有徙朔方報羊陟書，其亡命江海，往來依羊氏，嘗續娶，集有蔡鳥詩，文姬有妹亦歸羊。晉書羊祜傳云：祜蔡邕外孫。又云：祜討吳有功，將受爵土，乞以賜舅子蔡襲，詔封襲關內侯。范書不言月令章句，又不言有後嗣，章懷注亦不言，而今而後庶無餘憾。壬寅歲中秋後八日嚴可均謹敘錄。先是道光庚寅夏有重編蔡集敘一首，在鐵橋漫稿卷六，今增收月令章句，故改作之。”

總目：

卷一：霖雨賦 漢津賦 述行賦 玄表賦 協初婚賦 檢逸賦 青衣賦 短人賦 瞽師賦 琴賦 筆賦 彈基賦 圓扇賦 傷故粟賦 蟬賦 九帷文 飲馬長城窟行 琴曲五首：逢春、淶水、坐愁、秋思、幽居 初平詩 答元式 答卜元嗣 翠鳥

卷二：對詔問災異八事 戍邊上章：律曆意、禮意、樂意、郊祀意、天文意、五行意、車服意、朝會意

卷三：上始加元服與羣臣上壽章 表賀錄換誤上章謝罪 讓高陽鄉侯章 薦太尉董卓可相國并自乞閒冗章 雜章 薦皇甫規表

- 爲陳留太守奏上孝子程未事表 巴郡太守謝表 上封事陳政要  
七要 諫用三互法疏 又
- 卷四：日蝕上書 被收時上事自陳 和熹鄧后謚議 朱公叔謚議  
答丞相可齋議 曆數議
- 卷五：難夏育請伐鮮卑議 宗廟迭毀議 被川辟辭讓申屠蟠 與何  
進書薦邊讓 徙朔方報楊復書 徙朔方報羊陟書 與故郡將子  
橋伯尉書 與梁怡張府君書 與袁公書 失題書四首 釋誨
- 卷六：陳留太守行縣頌：行小黃縣、行考城縣 潁川太守王立義葬流  
民頌 楊四公頌 胡廣黃瓊頌京兆樊惠渠頌 祖德頌 五靈頌：  
麟、白虎 焦君贊 太尉陳公贊 赤泉侯楊熹五世像贊 正交論  
銘論 陳蕃李膺論 車駕上原陵記 連珠：演連珠、廣連珠  
東鼎銘 中鼎銘 西鼎銘 黃鉞銘 朱公叔鼎銘 酒尊銘 警  
枕銘 槃銘 銅籥銘 女訓 女誠 衣箴
- 卷七：獨斷
- 卷八：獨斷下
- 卷九：絃樂 琴操
- 卷十：琴操下
- 卷十一：篆勢 隸勢 勸學篇 聖皇篇 女史篇 九疑山碑 光武  
濟陽宮碑 陳留東昏庫上里社碑 伯夷叔齊碑 王子喬碑 京  
兆尹樊陵頌碑 琅琊王傅蔡郎碑 玄文先生李休碑 汝南周勰  
碑 朱穆墳前方石碑 太尉楊秉碑 陳留太守胡碩碑 又
- 卷十二：郭泰碑 處士圈興碑 童幼胡根碑 太傅胡廣碑 又 又  
太傅胡廣碑銘 彭城姜肱碑 太尉李咸碑
- 卷十三：太尉陳球碑 太尉橋玄碑 太尉橋玄碑陰 司徒袁隗夫人  
馬氏碑 太尉劉寬碑 范丹碑
- 卷十四：陳寔碑 又 又 太尉楊賜碑 又 又 又 司空房植碑

太尉袁湯碑 左中郎袁成碑 司空袁逢碑 袁滿來碑 袁橋碑 薊州刺史度尚碑 翟先生碑 桓彬碑 楊復碑 趙曆碑 何休碑

卷十五：郡掾吏張玄祠堂碑 酸棗令劉熊碑 貞定直父碑 太傅安樂侯胡公夫人靈表 交趾都尉胡府君夫人黃氏神誥 議郎胡公夫人哀讚 濟北相崔君夫人誄 告遷都祝嘏辭 九祝辭 祝祖文 祖餞祝 袂楔文 弔屈原文 題曹娥碑後

卷十六：月令章句上

卷十七：月令章句中

卷十八：月令章句下 明堂論 月令篇名 月令問答

卷十九：總目（己卯十月。）

### 曹子建文集十卷 魏曹植撰

元刊本，八行十五字，白口，左右雙闌，版心上記字數，上魚尾下記子建文集幾，下魚尾下記葉數，下記刊工姓名。版匡高七寸，闊四寸八分。字大如多寶塔碑、黃草筋紙印。卷首題“曹子建文集卷第一”、“魏陳思王曹植撰”。卷十末題目多“新雕”二字。小題低四格。

鈐有華亭朱氏印，又昆陵周氏九松迂叟印。

按：此本誤字甚夥，轉不如明活字本。（乙卯閱，常熟瞿氏藏書。）

### 曹子建集十卷 魏曹植撰

明長洲徐氏銅活字印本，九行十七字，細黑口，左右雙闌。卷一至四賦，五六詩，七至十文。首行題“曹子建集卷第幾”，次行題“魏陳思王曹植撰”。

按：此活字本曹集歷來藏書家咸寶貴之，所謂無七步詩者也。然皆不知爲何時所刊。余有正德本曹集，其序稱得長洲徐氏活字本曹集百部，重板刊行，乃知其出於徐氏，計其時當在正德以前矣。此書出曲阜孔氏，張君庾樓爲余收之，時丙辰重午日也。（余藏。）

**陳思王集十卷** 魏曹植撰 缺卷四至六，存七卷

△一〇一七四

明正德五年舒貞刊本，九行二十字，上空一格，只十九字，白口，左右雙闌。前有正德五年海山居士長安田瀾汝觀序。第一卷首列編校人五行，“濮陽李廷相編次”，“長安田瀾校正”，“濟陽郭濂、崑山蔡芝、錢塘陸溥同校”。序略言杭州布衣舒貞以父兄役居京師，貧而好書，遂游意書肆，流爲書僮。又於成書數事，裝約裘裒，一如古法。座主李蒲汀在翰林，嘗用其人俾史記類選諸書。一日共省其事，舒曰：往歲長洲得徐氏子建集百部，行且賣盡，蓋彼活字板，初有數，而今不可得也。貞欲以糊口羨積板行，求無踰徐氏本者。李曰：予有謄本，亦未盡善，閑中曾一次之，頗有移附，但句有亂誤位地，而字多魯魚。顧瀾曰：可校而行之！序曰今集十卷，即通考所載，視唐又逸十卷。且柳頌有序無頌，責躬詩、表異卷，蟬賦末甚脫落，文亦不屬，其餘賦冠又篇爲吟，心必形刑未末之訛，通記千餘，卷數雖同，的非元本。故輒與同志各出手底書一校正之。舊本詩存五卷，樂府六卷，頌、贊、銘七卷，章、表、令八卷，文、啓、詠、序、書、誄、哀辭九卷。李以詩通移九卷，樂府八卷，頌、贊、銘五卷，章表六卷，令、七啓、九詠摘移十卷，文、序、書、誄、哀辭七卷，其餘仍舊。七步詩散見諸書、述行賦出古文苑，李以七步詩附九卷，述行賦附十卷。（文友堂見，後歸邢君之襄。丙子）

按：余亦藏一本，鈐有“貽矩堂”、“顏氏之子”二印，視此本完好。

**曹子建集十卷** 魏曹植撰

明嘉靖刊本，九行十七字。前有徐伯虬序。乃郭雲鵬所刻也。（己未）

袁抱存克文據元刊本校。

**嵇中散集十卷** 魏嵇康撰

△六九八一

明嘉靖四年黃省曾南星精舍刊本，十一行二十字，白口，左右雙闌，

版心有“南星精舍”四字。無黃氏序跋，疑已佚去。

莫楚生棠舊藏，後歸袁寒雲克文，己未十月丁仲祐福保爲余收之。

### 嵇中散集十卷 魏嵇康撰

明棉紙墨格寫本，八行二十二字。卷中以朱筆校過，譌脫滿紙，非善本也。後有跋語：

“崇禎己巳五月，弟夏爲僧彌世兄校。時避暑云東淨室，驟雨初過，北窗涼氣如秋中，啜茗兩杯，捉筆記此。”

卷首有：“五月廿六日較，公遠。”一行八字。

按：跋語及卷中校改之字，其朱色甚新，字迹亦庸俗，決非明末清初人手筆，恐是僞託。沅叔。（庚午）

### 嵇中散集十卷 魏嵇康撰

舊寫本，十行二十字。鈐有：“謙牧堂藏書記”、“朱彝尊錫鬯印”、“某會里朱氏潛采堂藏書”各印。

按：此書乃劉燕庭舊藏，但不及匏庵所校耳。客邸中略校數篇。（帶經堂見。壬子）

### 阮嗣宗集二卷 魏阮籍撰

△二一六五

明嘉靖二十二年范欽、陳德文刊本，九行二十字。

鈐有“陳氏西酌草堂藏書印”、“西酌草堂”、“平江陳氏”、“吳嵩衡印”諸印。（余藏。丙辰）

忠謨謹按：此集別有跋，收入藏園羣書題記三集卷五。

### 阮嗣宗集二卷 魏阮籍撰

明崇禎刊本，九行十八字。有潘聰序。題阮陶合刻，實卽張燮刊本。（余藏。）

### 阮嗣宗集四卷 魏阮籍撰 明阮漢闈校

△二二四六

明天啟三年及朴刊本，十行二十字，白口，四周雙闌。（余藏。）

忠謨謹按：此書先君別有跋，收入藏園羣書題記三集卷五。

**陸士衡文集十卷** 晉陸機撰

△二五〇

明正德十四年陸元大刊晉二俊文集本，十行十八字。前慶元庚申徐民瞻二俊文集序。本書首行題“陸士衡文集卷第一”，次行題“晉平原內史吳郡陸機士衡”，三行低一格題“賦一”，下列賦目，目後接本文。後有正德己卯都穆跋。（余藏。）

按：此二俊文集之一，正德中都穆出家藏宋慶元華亭縣學刊本，吳士陸元大爲重刻之。寔從宋本出也。宋華亭本陸士龍集十行二十字，白口雙闌，在張幼樵家，項元汴、季振宜遞藏，今歸潘宗周氏。

**陶淵明集十卷** 晉陶潛撰

△七六〇八

影宋精鈔本，十行十六字。有郁松年藏印。（蔣孟莘藏書。辛酉）

**陶淵明集十卷** 晉陶潛撰

影寫宋刊本，七行十五字。（癸丑）

**箋註陶淵明集十卷** 晉陶潛撰 宋湯漢等箋注 **總論一卷** 宋李公煥輯 卷

九至十配清寫本。序目亦抄配

△一〇五三

元刊本，九行十六字，黑口，左右雙闌。首序，次目錄，次總論。宋諱貞、慎缺末筆。

鈐有：“沈岱子華書畫府印”。

附夾籤一張，如下方：

南巡帶來陶淵明集原一套四本，四十

四年五月初一日

暢春園發下去襯紙，改插套一本。是

晉彭澤令陶潛文集，未載刻書

年月人名。是宋板元印。”（見于徐星署處。癸亥）

**箋註陶淵明集十卷** 晉陶潛撰 宋湯漢等箋注 **總論一卷** 宋李公煥輯

元刊本，九行十六字，黑口左右雙闌。前有總論九葉，題廬陵後學李公煥集錄。卷內采晦庵、東坡、山谷、誠齋、胡仔、葛常之、陳後



山、劉後村、蔡寬夫、湯文清公、張續諸家之說。

鈐有：“朱錫庚印”、“椒花吟舫”、“許乃普印”、“御書之寶”各印。（癸丑）

**箋註陶淵明集十卷** 晉陶潛撰 宋湯漢注

元刊本，半葉九行、每行十六字，黑口，左右雙闌。

按：此亦市橋獻書之一。與上海涵芬樓藏本正同。（日本內閣文庫藏書，己巳十一月十九日觀。）

**箋註陶淵明集十卷 附總論一卷** 宋李公煥輯

元刊本，九行十六字，黑口，左右雙闌。版匡高四寸八分，潤三寸三分。（常熟瞿氏藏書。乙卯）

**箋註陶淵明集十卷** 晉陶潛撰 宋湯漢等箋注

元刊本，九行十六字，黑口，四周雙闌。有吳尺梟掉跋，錄後：

“此編彙集宋朝羣公評注，淳祐中又刻于省署，當時所稱玉堂本是也。第宋本于廟闕諱字，此本無之，或是元代仿刻耳。諸家之注于是編獨備，漁隱叢話極稱是編最善，今從吳□□得之，殊可喜也。康熙甲午繡谷亭記”

鈐有“吳焯”白、“尺梟”朱、“繡谷薰習”朱、“曾給筆札”朱、“曾廣鈞字重伯號約思鑑藏金石圖書記”朱各印。（己巳九月陳乃乾許見，索二百四十元。）

**箋註陶淵明集十卷** 晉陶潛撰 宋湯漢箋注 存六卷

明刊本，九行十六字，中板心。號爲元刻，寔明初本也。

**陶靖節集十卷 總論一卷** 晉陶潛撰 宋湯漢箋注 宋李公煥輯

明嘉靖二十五年蔣孝刊本，九行十八字。有牌子：

昆陵蔣氏 嘉靖丙午昆  
梓於家塾 在序後 陵蔣孝校刊 在總論後（乙卯）

**陶靖節集十卷** 晉陶潛撰 存卷一至四

明刊本，九行十八字，版心下記刊工姓名。藍印。（丁巳）