

中华百科经典全书

一六

崔启坤

张彦修

主编

青海人民出版社

第十六卷目录

太玄经

太玄经卷六 (四四八七)

从蓍至养第六 (四四八七)

太玄经卷七 (四五〇三)

玄冲第七 (四五〇三)

玄错第八 (四五〇四)

玄摘第九 (四五〇五)

玄莹第十 (四五一〇)

太玄经卷八 (四五一一)

玄数第十一 (四五一一)

太玄经卷九 (四五二三)

玄文第十二 (四五二三)

玄倪第十三 (四五二七)

太玄经卷十 (四五二九)

玄图第十四 (四五二九)

玄告第十五 (四五三四)

列子 (四五三八)

天瑞第一 (四五三八)

黄帝第二 (四五四二)

周穆王第三 (四五四九)

仲尼第四 (四五五二)

汤问第五 (四五五七)

力命第六 (四五六三)

杨朱第七 (四五六七)

说符第八 (四五七二)

茶经 (四五七九)

茶经卷上 (四五七九)

一之源 (四五七九)

二之具 (四五七九)

三之造 (四五八〇)

茶经卷中 (四五八一)

四之器 (四五八一)

茶经卷下 (四五八五)

五之煮 (四五八五)

六之饮 (四五八六)

七之事 (四五八六)

八之出 (四五九一)

九之略 (四五九二)

十之图 (四五九二)

续茶经 (四五九三)

续茶经凡例 (四五九三)

续茶经卷上 (四五九四)

一、茶之源 (四五九四)

二、茶之具 (四六〇七)

三、茶之造 (四六一三)

续茶经卷中 (四六二五)

四、茶之器 (四六二五)

续茶经卷下 (四六三〇)

五、茶之煮 (四六三〇)

六、茶之饮 (四六四四)

七、茶之事 (四六五二)

八、茶之出 (四六七四)

九、茶之略 (四六八九)

十、茶之图 (四六九七)

续茶经附录 (四七〇三)

茶法 (四七〇三)

外焙 (四七〇八)

细色第一纲 (四七〇九)

细色第二纲 (四七〇九)

细色第三纲 (四七一〇)

细色第四纲 (四七一〇)

细色第五纲 (四七一一)

续人额四色 (四七一二)

粗色第一纲 (四七一二)

粗色第二纲 (四七一二)

粗色第三纲 (四七一二)

粗色第四纲 (四七一二)

粗色第五纲 (四七一二)

粗色第六纲 (四七一二)

粗色第七纲 (四七一二)

细色五纲 (四七一二)

粗色七纲 (四七一二)

虎丘茶经注补 (四七一六)

一之源 (四七一六)

二之具 (四七一六)

三之造 (四七一七)

四之水 (四七一七)

五之煮 (四七一七)

六之饮 (四七一八)

七之出 (四七一八)

八之事 (四七一九)

九之撰 (四七一九)

十之图 (四七二一)

蚕经 (四七二三)

一之艺桑 (四七二三)

二之官宇 (四七二四)

三之器具 (四七二四)

四之种连 (四七二四)

五之育伺 (四七二五)

六之登簇 (四七二五)

七之择茧 (四七二五)

八之繰拍 (四七二六)

九之戒宜 (四七二六)

养鱼经 (四七二七)

鱼经 (四七二八)

一之种 (四七二八)

二之法 (四七二八)

三之江海诸品 (四七三〇)

相贝经 (四七三二)

禽经 (四七三三)

解鸟语经 (四七四五)

相鹤经 (四七四六)

附《夷门广牍》本《相鹤经》一卷 (四七四六)

相鹤诀 (四七四七)

蠶经 (四七四八)

象乳 (四七四八)

一名 (四七四八)

国言 (四七四八)

凤微 (四七四八)

性俎 (四七四九)

影萆 (四七四九)

鹤母 (四七四九)

炁珞 (四七四九)

孕珞 (四七五〇)

陈容 (四七五〇)

罌师 (四七五〇)

羽霸 (四七五〇)

丹稗 (四七五〇)

方笏		(四七五〇)	兽经		(四七六五)
肱臣		(四七五一)	促织经		(四七七九)
旂贡		(四七五二)	促织经卷之上		(四七七九)
帘招		(四七五一)	论赋		(四七七九)
事果		(四七五一)	论形		(四七八四)
经		(四七五三)	促织经卷之下		(四七八八)
论鸽		(四七五三)	论色		(四七八八)
花色		(四七五五)	杂相		(四七九五)
放飞		(四七五八)	论养		(四七九九)
翻跳		(四七五九)	论斗		(四八〇一)
典故		(四七六〇)	论病		(四八〇四)
赋诗		(四七六三)	龙经		(四八〇六)
			龙经小引		(四八〇六)
			龙经		(四八〇六)
			龙经原评		(四八〇七)
			龙经跋		(四八〇八)

太玄经卷六

从蓍至养第六

三（三方二州二部二家）蓍（人玄阳家，五土中中，亦象《明夷》卦）：阴征南，阳征北，物失明贞，莫不蓍蓍（行属于土，谓之蓍者，寒露节终于此首之次四，霜降气起于此首之次五，斗指戌，无射用事；征，行也；阴南阳北，故万物失其明正之道，蓍蓍然，故谓之蓍。蓍之初一，日入房宿三度）。

初一：蓍复睽天，不睹其軫（一，水也，而在土行，土克于水，故蓍蓍然也。睽，窥也。蓍，晦也。蓍复而窥天，天道高远，不可睹察，故不见其軾界也）。测曰：蓍复睽天，无能见也（蓍蓍不明，故无能见也）。

次二：明复睽天，睹其根（二为目，又为日，故明也。腹目俱明，所照者远，睹于人事，无所不见，故睹其根者也）。测曰：明复睽天，中独烂也（无所不见，故烂明也）。

次三：师或导射，豚其埒（师为蓍者也。豚，遁也。埒，射的也。木在土行，数相克，故蓍也。亦为进人，人之欲进，必须明分。分之不明，犹蓍导射而遁其矢，志不正也）。测曰：师或导射，无以辨也（导者不明，故无以别也）。

次四：鉴贞不迷，于人攸资（四，金也，故为鉴。鉴之正者，犹为不迷，况得贤者与为治乎？于，於也。资，取也。攸，所也。於人所取是者，无过于鉴贤也）。测曰：鉴贞不迷，诚可信也（以贤为鉴，可保信也）。

次五：倍明佻光，触蒙昏（五为天子，当以贤自比，为明自光。家性蓍，蓍未知所就，故倍佻明光而触昏也）。测曰：倍明佻光，人可频也（倍佻光明，人所不录也）。

次六：蓍蓍之离，不宜莢且姪（六为上禄，而在蓍家，故蓍蓍也。蓍犹蓍甘爰也。离为日，莢谓月也。君蓍然若日之将出，不可莢然若月之将毁也。姪，小貌也。终当如离，离，日也，故不宜小也）。测曰：蓍蓍之离，中_{爰爰}也（蓍蓍而进，胜莢而退也）。

次七：蓍好，明其所恶（七为矢志，在蓍之家，益以不明。志失祸生，恶加乎下，好自文饰，求明于人，故好明所恶也）。测曰：蓍好之恶，著不可昧也（恶而求明，昧更著也）。

次八：昏辰利于月，小贞未及星（昏，日入也。日入月出，转相继续，故言利于月也。以月续日，可以小正，故言小贞，未及如星烂布天下也）。测曰：昏辰利月，尚可愿也（以月继日，故犹可愿乐也）。

上九：时蹉跎，不获其嘉，男子折筭，妇人易智，（智，筭饰也。男子有筭，妇人智之以饰。蹉跎，长欢也。嘉，善也。男谓九也，妇谓八也，金木相克，故筭折智易，故不获其善也。八生于七，今力克之，故七复仇而消男也）。测曰：不获其嘉，男死妇叹也（男子消亡，而女长叹也）。

三（三方二州二部三家）穷（人玄阴家，六水中上，象《困》卦）：阴气塞宇，阳亡其所，万物穷遽（行属于水，谓之穷者，言是时阴气盈满于天地之间，故曰塞宇；玄离日阖天，谓之宇是也；故阳气无复所立，万物穷遽，遽，忙也，故谓之穷。穷之初一，日人心宿二度）。

初一：穷其穷，而民好中（中，忠信也。阳位阴家，君子之道也。君子之道，故有穷尔。穷而不滥，忠信之道也。下大其中，民之所好，故好中也）。测曰：穷其穷，情在中也（上苟不欲，民之所好在忠信也）。

次二：穷不穷，而民不中（二为小人，故不以穷为穷而滥窃足己，故民不忠也）测曰：穷不穷，诈可隆也（不可厚行诈也）。

次三：穷思达（三为进人，而在穷世，故而自思以求达道，有似仲尼之畏于匡也）。测曰：穷思达，师在心也（师，循也，思循文王之道也）。

次四：土不和，木科楠（土为五也，木谓三也。木克于土，故不和也。土而不和，吐生而不育，故皆科枯，枝叶不布，亦金克木之所致也）。测曰：土不和，病乎民也（五为君位，君而不和，故民病也）。

次五：羹无糝，其腹坎坎，不失其范（范，法也。五为君位，处于穷世，世穷身约，故羹无糝也。土为大腹，腹

大不充，故坎坎也。然而自约，不失其正也。测曰：羹无糝，犹不失其正也（穷不易道，故不失也）。

次六：山无角，水无鳞，困犯身（角，禽也。鳞，鱼也。皆山水之所蓄而住穷世，故兽鱼托焉。托而无救，故身犯困也）。测曰：山无角，困百姓也（万物穷而无托，故百姓困者也）。

次七：正其足，蹠于狴狱，三岁见录（七，大也，亦称君子之道，正直而已。而以盛火，为水所克，世穷见克，若蹠狱也。三，终也。苟自正直，终岁之间，狱事究竟，三槐九棘，理以正曲，曲得其情，方见录也）。测曰：正其足，险得平也（世虽穷险，贵得其平也）。

次八：涉于霜雪，累项于郛（霜雪以喻害也。八为小人，小人在上，下民履害，涉履其难，为己之累。项高郛卑，卑高不叙，难之所生，故言霜雪。霜雪，木之害也）。测曰：累项于郛，亦不足生也（不叙之世，不足贤者之所生也）。

上九：破壁毁圭，曰灶生鼃，天祸以他（九，金也，故称圭璧，为土所克，故圭璧破也。九为君子，君子守义者也，义然后取。今在穷家，羹而无糝，坎坎不足，故曰灶废也。鼃，虫也。虫生于灶下，不偶天祸，故以他也）。测曰：破壁毁圭，逢不幸也（圭璧毁破，故逢不幸也）。

三（三方二州三部一家）割（人玄阳家，七火上下，象《剥》卦）：阴气割物，阳形县杀，七日几绝（行属于火，谓之割者，言阴气甚急、减割物之形体，阳无所据，县绝于天地之间；余去冬至四十九日，当言七七，但言七者，约数之也；几，近也；言于此至来复之日亦近于割绝，故谓之割。割之初一，日入尾宿二度）。

初一：割其耳目，及其心腹。厉（一，坎也，故为耳目。耳目所以见于远，心腹之臣远施耳目以昭明境外，而见割止，忠言不用，故厉。厉，危也）。测曰：割其耳目，中无外也（耳目之臣而见割减，故无外也）。

次二：割其眡贄，利以无秽（二，火也。火性外照，阴为疾疫，故有眡贄。割而去之，疾除秽去，无累于身，故言利也）。测曰：割其眡贄，恶不得大也（除其秽疾，故恶不得大也）。

次三：割鼻食口，丧其息主（三为进人而在割损之世，苟念自进，以鼻食口，非益之道也。君子之益隆基本，上下相配也。鼻者，气息之主也，今而见割，故丧息主也）。测曰：割鼻丧主，损无荣也（丧身之主，无荣也）。

次四：宰割平平（四为公侯，故称宰，平平，切无私。家性为割，割君之禄以施于下，平心正意，各得其所，故曰平平也）。测曰：宰割平平，能有成也（各得其所，故有成也）。

次五：割其股肱，丧其服马（五为天子位，阳家之土，暗昧之主也。服马以喻臣也，股肱良则庶事康。今者割丧，失其所任也，故服马丧也）。测曰：割其股肱，亡大臣也（君道暗昧，故大臣亡也）。

次六：割之无创，饱于四方（宗庙之道，下之所奉，割损财货以禄于下，若水之性，故无创也。下得其道，故四方饱也）。测曰：割之无创，道可分也（以道为惠，周流四方也）。

次七：紫霓霭云，朋围日，其疾不割（紫霓，庆云。围日，灾祥也。先庆后灾，所以儆时也。七为矢志，故为疾。阳家之阳，故不割也）。测曰：紫霓霭云，不知刊也（臣之不正，不知刊除也）。

次八：割其蠹，得必疾（八称君子，感天之变，知下不正而除去之，则得我心所疾也）。测曰：割其蠹，国所便也（割去不正，便于国也）。

上九：割肉取骨，灭顶于血（肉以喻民，骨以喻君。九者，金也，割害于八。家性为割，益以残贼，割取人民以及其君，顶最于上，故见灭也。灭，没也）。测曰：割肉灭血，不能自全也（唯七不割，故九不得独自全也）。

三（三方二州三部二家）止（人玄阳家，八木上中，象《艮》卦）：阴大止物于上，阳亦止物于下，下上俱止（行属于木，谓之止者，霜降气终于此，首之次八，立冬节起于此首之上九，言万物上隔于阴、下归于阳，各止其所，故谓之止。止之初一，日入尾宿六度）。

初一：止于止，内明无咎（阴阳隔绝，各止其所，故能如水内自清明，时行则行，时止则止，故无咎也）。测曰：止于止，智足明也（知难则止，智足明也）。

次二：车轳俟，马酋止（二为平人，不隐不仕，家性为止，故车则轳俟而马就止也）。测曰：车轳马止，不可以行也（晏然无求，故不行也）。

次三：关其门户，用止狂蛊，（三为门户，家性为止，故门户关也。蛊，淫也。是故重门禁暴客、关止狂淫也）。

测曰：关其门户，御不当也（狂淫之人，当禁止也）。

次四：止于童木，求其疏谷（四为金而克于木，故童木也。而求其实，非其时也，果为疏谷也）。测曰：止于童木，求其穷也（求疏童木，故穷也）。

次五：柱奠庐，盖盖车，谷均疏（五为天子位，故称车盖。奠，置也。柱置待庐，犹置臣待君也。君处重盖之中，故重言盖也。谷，善也。均，平也。疏，大也。居上以道，故平大也）。测曰：柱及盖谷，贵中也（贵处中央，天之位也）。

次六：方轮广轴，坎轲其輿（六为上禄，故有轮輿之事，若齐车也。七称车，六称輿，六克于七，故坎轲也）。测曰：方轮坎轲，还自震也（坎轲不安，故震怖也）。

次七：车累其𩚑，马猎其蹄，止贞（𩚑，累也。轮而见累，故云坎轲。车累马罢，故蹄猎也。轮累蹄猎，不可乘行，家性为止，故曰止贞也）。测曰：车累马猎，行可邻也（车累马罢，不可以远行，止于邻里）。

次八：弓善反，弓恶反（八，木也，故为弓。善弓反发，则善反其故也。《诗》云：四矢反弓，言反其故处也。恶弓者，不善发则偏然反也）。善马恨，恶马恨（善马常恨，养不足也。恶马常恨，不早除也。亦以谕臣之善恶也。《春秋传》曰：不早为之所，是也。弓马皆恶，故不可用也）。绝𦏧破车，终不偃（偃，止也。弓马不良，犹臣不忠直，故有绝𦏧破车之祸也。𦏧，弦也）。测曰：弓反马恨，终不可以也（以，用也。弦绝车破，不可用也）。

上九：折于株木，𦏧于砭石，止（九为金，故称石，反八则克木，高上则石困，进退不宜，故言𦏧于砭石也）。测曰：折木𦏧石，君子所止也（君子守道，正其所也）。

三（三方二州三部三家）坚（人玄阳家，九金上中，亦象《艮》卦）：阴形胼冒，阳丧其绪，物竞坚强（行属于金，谓之坚者，胼，固也，绪，业也，言阴气固盛，阳失其业，物竞坚固，故谓之坚。坚之初一，日人尾宿十度）。

初一：磐石固内，不化贞（阳家之阳，在金之行，母子之道，故石固也。磐石之性，不可动移，故贞也）。测曰：

磐石固内，不可化也（内能磐固，故不可化也）。

次二：坚白玉形，内化贞（家性为坚，虽克其本，不能消铄，适可锻治以为器，故内化也。必成器，故贞也）。测曰：坚白玉形，变可为也（以成器物，故可为也）。

次三：坚不凌，或泄其中（三，东方也，帝之所出，在于坚冰之月，命令当行，今行不凌，故或恐阳气泄于中也。君而不密，则臣不固；臣不密，则身之失也）。测曰：坚不凌，不能持齐也（君臣相失，故不齐正也）。

次四：小蠡营营，蟠其蜎蜎，不介在坚蟠（蟠，德也。蜎，国也。四为公侯，小为有国有土也。小蠡以谕民也，民而营营，须德乃安。国不在大，亦不在小，惟德所由。道正德固，故在坚德也）。测曰：小蠡营营，固其氏也（氏，本根也。本固则末强也）。

次五：蜎大蟠小，虚（国小德大，则民众殷。国大德小，故民虚也）。测曰：蜎大蟠小，国虚空也（德不洽境，故民不足也）。

次六：载蟠纱纱，县于九州（六为土禄，言载德有，德轻如毛，民鲜能举之，故言纱纱也。以细微之德临有九州，九州之民县命太虚，故曰县于九州也）。测曰：载蟠之县，民以康也（祐民以德，故康宁也）。

次七：坚颠触冢（七为失志。颠、冢，皆喻高也。志失行张，故能自高。坚高其行，触长若冢也）。测曰：坚颠触冢，不知所行也（苟能自高，不如世间之所行也）。

次八：惛坚祸，惟用解豸之贞（东方为龙，故谕以解豸也。好直之兽，故谓之贞也。坚惛其祸，不能以情服，唯直者而正之也）。测曰：惛坚祸，用直方也（解豸为兽，知直之方也）。

上九：蠱焚其蜎，丧于尸（土火入木，木在火上，炎焚扬起，故烧九也。尸，主也。蜎以谕民，民而见焚，君将安立：故主丧也）。测曰：蠱焚其蜎，所凭丧也（民凭于君，君赖于民，民而见焚，故主亡也）。

三（三方三州一部一家）成（人玄阳家，一水下下，象《既济》卦）：阴气方消，阳藏于灵，物济成形（行属于

水，谓之成者，言此时阴气方消，静于六位；阳气藏于灵柢之底，谓地中也，故万物成其形体，故谓之成。成之初一，日入尾宿十五度）。

初一：成若否，其用不已冥（一，君子也。不有其功，离有所成，犹若否也。常而若否，致用不已，故冥也）。测曰：成若否，所以不败也（谦以得之，故无败事也）。

次二：成微改改，未成而殆（二，火也，而在于水，虽当相害，家性为成，成熟于物，当须水火，今水在火下，故言未成。未成而改，故殆也）。测曰：成微改改，不能自遂也（未成重改，故不自成遂也）。

次三：成跃以缩，成飞不逐（三为进人，故欲上跃，跃而失位，当反其故，故以缩言之也。家性为成，苟成而飞，跃就尊位，据有于众，人贵成功，而不追逐而责之也）。测曰：或跃以缩，成德壮也（必得高位，德之壮也）。

次四：将成矜败（四为公侯，官亚天位，据下阳行，奉上循阴，臣道默从，归功于五。而将自矜，非道之正也）。测曰：将成之矜，成道病也（居下自矜，道之病也）。

次五：中成独督，大（五为天位，处中履和，故曰中成。尊无与比，故谓之独。董督四方，故大也）。测曰：中成独督，能处中也（能处中央，督天位也）。

次六：成魁琐，以成获祸（六为上禄，故魁然也。琐，细也。六近于五，土克于水，故为之琐。虽居上禄而不崇，让必见克害，故获祸也）。测曰：成之魁琐，不以让也（功成不让，祸之招也）。

次七：成阙，补（七为失志，故阙成也。阳家之阳，君子之道也。君子之道，善于补愆，故有阙则补之也）。测曰：成阙之补，固难承也（补所愆者，难承继也）。

次八，时成不成，天降亡贞（八，木也，秋之所成也。秋之所成而不所成者，天降灾也。天降之灾，故曰亡贞也）。测曰：时成不成，独失中也（宜成不成，失中正也）。

上九：成穷人于败，毁成，君子不成（阳家之阳，故称君子。君子之言，示端而已也。成事不说，故曰不成。九为成终，故曰穷也。穷当更生，故小毁也）。测曰：成穷以毁，君子以终也（终竟成道，君子之终始也）。

三（三方三州一部二家）闾（人玄阴家，二火下中，象《噬嗑》卦）：阴阳交跌，相阖成一，其祸泣万物（行属于火，谓之闾者，言此时阴盛阳藏，交跌易位，阖闭于下，闾密如一，万物皆泣，其祸未除，故谓之闾。闾之初一，日入箕宿一度）。

初一：圜方机掎，其内竅换（家性为闾，当密如一，而水在火家，更相克，动如圆凿方枘，机掎不安）。测曰：圜方机掎，内相失也（机掎不安，故相失也）。

次二：闾无间（二，火也，而在其行，二火合会，闾密如一，故无间也）。测曰：无间之闾，一其二也（一阴二阴，道相受也）。

次三：龙袭非其穴，光亡于室（三为龙，立冬之后，故袭穴也。念进于四，故非也。苟进非次，失位妄据，故无光荣于其室也）。测曰：龙袭非穴，失其常也（非穴亡室，故云失常也）。

次四：臭肥灭鼻，利美贞（四为公侯，五为天位。天位称肥，四亲近之，故称臭肥也。鼻以和气，金在火家，火烁于金，故灭鼻也。以阴求阳，故利；奉近尊位，故美贞也）。测曰：灭鼻之贞，没所劳也（上附至尊，故没身不殆也）。

次五：啮骨折齿，满缶（四为肤，五为骨，骨以谕阳。四为口齿之象也，行克于四，故齿折也。五为土器，故谓之缶。阳气在下，六位纯阴，故言满缶，言阳气满土下也）。测曰：啮骨折齿，大贪利也（下克于上，故毁折也）。

次六：饮汗吭吭，得其膏滑（六为上禄，汗，润泽也。神灵所祐，故润泽多，吭吭然也。百姓蒙福，若膏泽之濡滑也）。测曰：饮汗吭吭，道足嗜也（福祚天降，故足嗜也）。

次七：闾其差，前合后离（木生于火，七进得八，与母同位，故前合也。退而得六，六水克之，故后离也）。测曰：闾其差，其合离也（进合退离，位次然也）。

次八：辅其折，廬其缺，其人晖且偈（八，木也，在火之行，火盛金衰，故八辅之也。金在火行，故缺小也。母

大以德盛之，覆蔽其瑕，故盛其缺也。能掩二恶，见己二美，既有光晖，当为英偁。测曰：辅折盛缺，犹可善也（掩恶见美，故可善也）。

上九：阴阳启眚，其变赤白（九，金也。启，开也。此十月之首，阴盛阳开，今当袭外，故开眚也。金王火废，故变赤为白也）。测曰：阴阳启眚，极则反也（极阴反阳也）。

三（三方三州一部三家）失（人玄阳家，三木下上，象《大过》卦）：阴大作贼，阳不能得，物陷不测（行属于木，谓之失者，立冬节终于此首之次一，小雪气起于此首之次二，斗指亥，应钟用事，言此时阴大贼阳，阳无所据，二气不和，万物之生无所测立，阴阳相失，故谓之失。失之初一，日入箕宿六度）。

初一：刺虚灭刃（虚，空也。刃，满也。水为薄首，故谓之刺。顺流刺下，满灭于空虚之地也）。测曰：刺虚灭刃，深自几也（深以几微自戒也）。

次二：藐德灵征，失（藐，小貌。二称小人，故小德也。灵，神也。征，祥也。小德之人，不知天命，家性为失，不敬灵祥，故失也）。测曰：藐德之失，不知畏征也（不达天命，故不知畏也）。

次三：卒而从而，恤而竦而，于其心祖（从、恤、竦皆是忧惧忧惧卒至之貌也。而，辞也。祖，始也。忧惧卒始，犹可心虑。三未居官而近于四，恐卒见克害，故竦忧也）。测曰：卒而从而，能自改也（见忧而改，则无忧也）。

次四：信过不食，至于侧匿（四为公侯，阳家之阴，则为小人。小人居位，故信过也。既过而失，故不食也。居禄不当，故有侧匿也）。测曰：信过不食，失正禄也（应食而不食，故失禄也）。

次五：黄儿以中，蕃，君子以之洗于愆（五为天子，有辅相之臣。土生于火，火谓七也，故言黄儿，谓年老有黄发儿齿之征也。以自蕃辅，承之以正，故君子洗愆也）。测曰：黄儿以中，过以洗也（洗垢除愆，君子所以得众也）。

次六：满其仓，芜其田，食其实，不养其根（六为天位，小人居之，不修其德而据上禄，仓满田芜，百姓罢极，食实困恨，本基不固，家性为失，失之甚也）。测曰：满仓芜田，不能修本也（不田而获，本不修也）。

次七：疾则药，巫则酌（七为君子，当反佐五，忠告善道，吐言如药，巫以谢阙，阙除疾瘳，酌以福之也）。测

曰：疾药巫酌，祸可转也（虽在失家，以良臣自辅也）。

次八：雌鸣于辰，牝角鱼木（八为飞鸟，亦为声音，故言鸣也。八又阴位，故谓之雌。《尚书》曰：牝鸡无晨。此之谓也。牝宜童而角，鱼宜水而木，家性为失，失之甚也）。测曰：雌鸣于辰，厥正反也（缘木求鱼，故正反也）。

上九：日月之逝，改于尸（九为金也，而在于木，有克木之愆；阳称君子，君子之道执行于世，虽没犹存；九为失终，不以年高，日月已逝，其有得失，虽在尸枢，犹念自改，故曰于尸也）。测曰：改于尸，尚不远也（言其志尚不以所失远也）。

三（三方三州二部一家）剧（人玄阴家，四金中下，亦象《大过》卦）：阴穷大泣，阳无介恃，离之剧（行属于金，谓之剧者，恃、匹也，离、附也；是时阴气大盛，夺阳之势，阳无一介以养万物，万物附离于阴，阳方当外，阴当穷讫，故大泣也；群匹穷剧，故谓之剧。剧之初一，日入箕宿十一度）。

初一：骨累其肉，内幽（骨，干也。内，犹祸也。干以谕君。幽，内也。肉以谕亲。小人之道而在剧家，下害其上，祸由其内，故言内幽也）。测曰：骨谕其肉，贼内行也（骨肉之祸，皆由内也）。

次二：血出之蚀，凶贞（火在五行，欲克于金，未不克本，故言血出。血出以谕不顺，不顺生灾，故言蚀也。相克为凶，止则为贞，止以相顺，故曰凶贞也）。测曰：血出之蚀，君子伤之也（二为君子，恐伤金也）。

次三：酒作失德，鬼瞰其室（瞰，见也。金生于水，郁水加米，故以酒谕。家性为剧，始进之人，未能蕴藉，故酒失也。失则为乱讼以致祸，故鬼见失也）。测曰：酒作失德，不能持也（蕴藉持己，不及乱也）。

次四：食于剧，父母采馐，若（四为中禄而在剧世，故食剧也。馐，熟食也。若，顺也。采，取也。美食，父母之顺也）。测曰：食剧以若，为顺禄也（子得天禄，父母顺取也）。

次五：出野见虚，有虎牧猪，撝綯与襦（五，土也，故称虚。四为虎，六为猪，五为君位而在剧世，处于政治，百姓去之，如虎之牧猪，喻益走，撝其襦綯也）。测曰：出野见虚，无所措足也（避世而无所措足也）。

次六：四国满斯，宅（六为上禄，下之所仰，如水之赴海，故以满宅喻也）。测曰：四国满斯，求安宅也（民蒙其福，故安居也）。

次七：趺而半而，戴祸颜而（而，辞也。七为矢志，年过矢志，趺然半白而不改变，故曰戴祸。祸在其颜，见可知也）。测曰：趺而半而，戴祸较也（戴祸在颜，较然可见也）。

次八：瓶累于繻，贞悴（悴，纯也。瓶，所以出水，须繻以汲之，犹君须于民以及禄也。君禄养民，故曰贞纯也）。测曰：瓶累于繻，厥职迫也（职，主也。迫，近也。金克于木，迫于九也）。

上九：海水群飞，蔽于天杭（天杭，天汉也。金生于水，故称海水。水群而飞，雨之象也，亦犹剧世人去其君，不可掩蔽，若天雨也）。测曰：海水群飞，终不可语也（剧世之民，不可解语而止之也）。

三（三方三州二部二家）驯（人玄阳家，五土中中，象《坤》卦）：阴气大顺，浑沌无端，莫见其根（行属于土，谓之驯者，言阴气已顺，浑沌无端，包其根原，故当驯抚，故谓之驯。驯之初一，日入斗宿四度）。

初一：黄灵幽贞，驯（一为君子，居土之行，故谓之黄，中央之色；求克于一，故谓之灵。驯者，顺从于土，故幽贞也）。测曰：黄灵幽贞，顺以正也（顺其性，故正也）。

次二：媿其膏，女子之劳，不静亡命（二，阴也。膏，润泽也。阴受于阳，犹臣受于君，妾受于夫也。静，安也。国以安，则润泽以至。生育，女子之劳也。不安不育，是亡君夫之命也）。测曰：媿膏之亡，不能清静也（女子劳类，故不清静也）。

次三：牝贞常慈，卫其根（牝，阴也。贞，正也。阴道常慈顺于君，则能卫其本根也）。测曰：牝贞常慈，不忘本也（能卫其根，故不忘本也）。

次四：徇其劳，不如五之豪（徇，卫也。四为臣道，有劳能自徇卫，欲人称知之，故不如五处柔顺之尚以道得众，有豪友也）。测曰：徇其劳，伐善也（自卫其劳，故伐善也）。

次五：灵囊大包，其德珍黄（五处尊位，包有四方，如有囊之所裹括也。家性柔顺，故可珍爱也）。测曰：灵囊大包，不敢自盛也（括囊其德，不自盛大也）。

次六：囊失括，泄珍器（六，水也。家性为顺，水性顺下，不可停贮，故囊失括也。括之不密，珍器不固，犹君不密则失臣也）。测曰：囊失括，臣口溢也（囊失括，故口溢也）。

次七：方坚犯顺，利臣贞（七，火也。火性有恒，寒暑虽至，不为增减，犹正直之臣坚意犯颜、不变其色，臣之正也）。测曰：方坚犯顺，守正节也（固意不挠，故守节也）。

次八：驯非其正，不保厥命（八，木也。是金之财，宜当顺从。反顺其子，欲上害九，子上介八，远不能救，木必见克，故不保其命也）。测曰：驯非其正，无所统一也（所顺非正，故一无所统也）。

上九：驯义忘生，赖于天贞（家性为驯，九为之终，终于善道，展义忘生，必得其正，唯天知之，故赖于天也）。测曰：驯义忘生，受命必也（顺而以义，必受命也）。

三（三方三州二部三家）将（人玄阴家，六水中上，象《未济》卦）：阴气济物乎上，阳信将复始之乎下（行属于水，谓之将者，言阴成物于上，万物顺而相将，故谓之将。将之初一，日人斗宿九度）。

初一：将造邪，元厉（厉，危也。元，始之。一为下人，造欲作邪，上侵于二；火性炎上，不得侵，侵而不得，己自危惧，故始厉也）。测曰：将造邪，危作主也（作主常危，故厉者也）。

次二：将无疵，元辟（辟，纯也。二为平人，而在将大之家，故无疵瑕也。人无瑕疵，故大纯也）。测曰：将无疵，易为后也（纯厚之人，故易为后也）。

次三：炉钩否，利用止（冶为炉，陶为钩。三为进人，己见陶冶，当升禄位。四不可犯，故利用止也）。测曰：炉钩否，化内伤也（进而不止，恐见伤损也）。

次四：将飞得羽，利以登于天（四为公侯，当宾于王，有羽翼之助，如鸟将飞也，故为利登于天也）。测曰：将飞得羽，其辅强也（将飞得羽，以益强也）。