

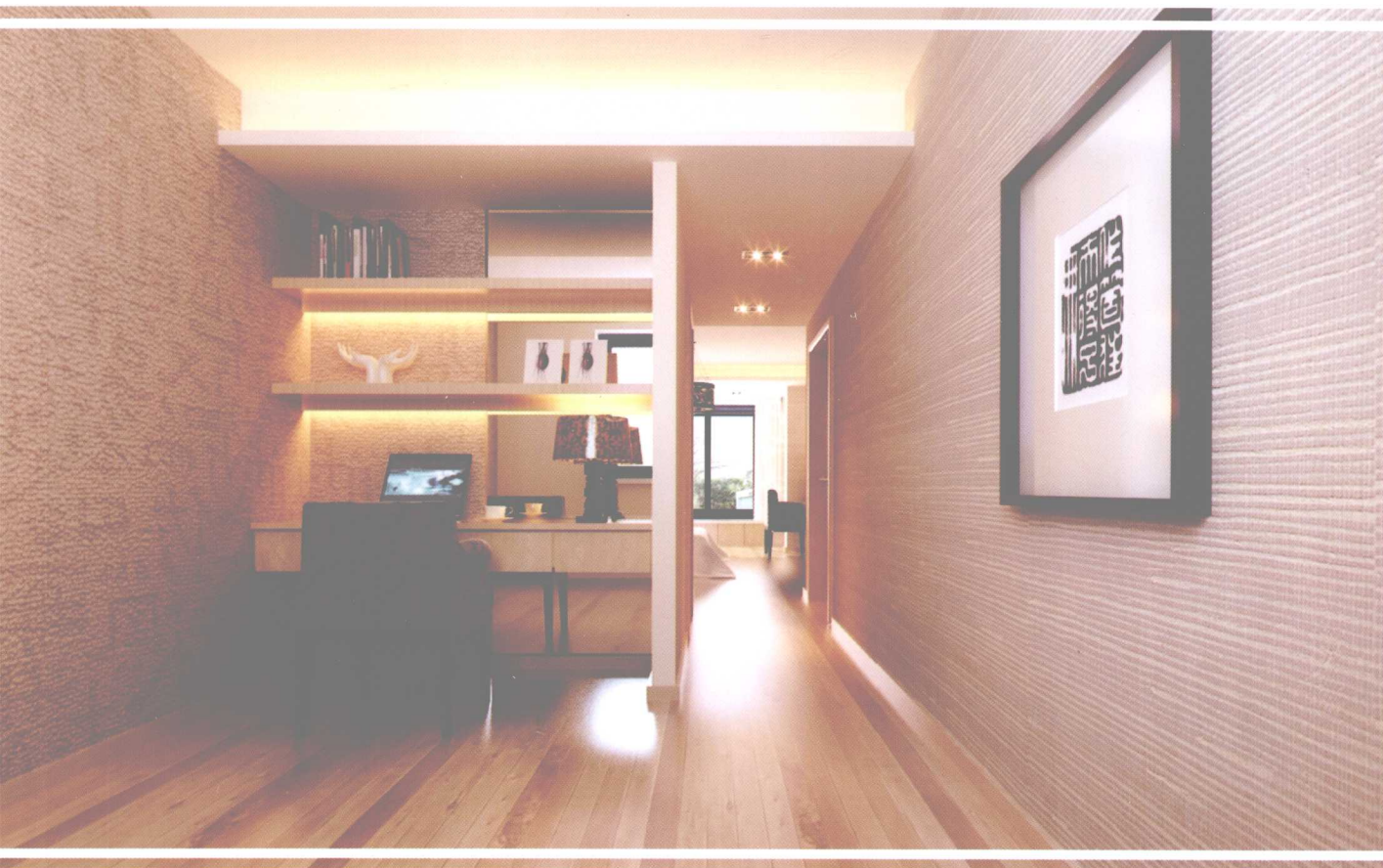
创意
家居
百科系列丛书



选材技巧
装饰金点
旺家宜忌
保养窍门

书房·吧台·休闲区

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

创意
家居
百科系列丛书

书房·吧台·休闲区

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书根据业主对书房、吧台和休闲区的设计需求进行详细解析,展示了大量优秀设计实例,文字内容更加实用和丰富,包括选材技巧、装饰金点、旺家宜忌、保养窍门四部分知识点。本书体例清晰,图文并茂,版式新颖,查阅方便,内容和形式贴近业主的实际需求,非常适合设计师和广大业主参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

书房·吧台·休闲区/李江军编著. —北京:中国电力出版社, 2009

(创意家居百科系列丛书)

ISBN 978-7-5083-9384-1

I. 书… II. 李… III. ①书房—室内装修—建筑设计

②住宅—餐厅—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155953号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑:曹巍 责任印制:陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2009年9月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·148千字

定价:25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

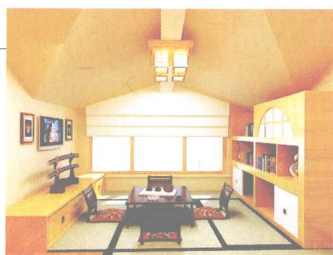
本社购书热线电话(010-88386685)



● 书房

4

装修材料的选购知识
家居细部的装饰金点
科学开运的旺家宜忌
正确合理的保养窍门



● 休闲区

38

装修材料的选购知识
家居细部的装饰金点
科学开运的旺家宜忌
正确合理的保养窍门



● 吧台

52

装修材料的选购知识
家居细部的装饰金点
科学开运的旺家宜忌
正确合理的保养窍门

书房 · 吧台 · 休闲区

Interior Design

CONTENTS

目录

书房

Interior Design



图1 土黄色的墙面与木质家具搭配和谐，占据一整面墙的书柜保证了空间的齐整，开窗让自然光线随意洒落。



图2 白色的家具使得整间书房显出低调的浪漫，主人背书柜而坐，象征丰富学识，面画而观，舒缓紧张思绪。此外，窗外美景也如画般被落地窗引入室内。



图3 白色木线条的排列造型体现出秩序的美感，与顶天立地的深色木质书柜形成了轻重对比，体现出空间层次，工作台临窗而设，可惬意地享受自然光照。



图4 黑色玻璃移门的涡型纹饰与椅面、地毯上的花纹相互呼应，流露出不俗的艺术感；占据满面墙的书柜收纳书籍容量超大，同时也是展示主人心爱收藏的陈列架；落地窗帘拉合则是一个静谧的思考空间，拉开则是一副天然的装饰画。



图5 占据整面墙壁的书柜体现出主人的学识和修养，玻璃移门与白色纱幔凸显轻盈感。

图6 木质吊顶与家具、实木地板形成呼应，稳重大方且华贵内敛，连空气中都流淌着淡然悠远的文人气息。

图7 白色的书桌、书柜与黑色的钢琴为书房奠定了优雅浪漫的格调，鲜花图案的壁纸与一把紫色的座椅消除了色彩的单调感。





★ 较正式的传统文人书房配置很多，包括书桌、书柜、椅子、书案、榻、案桌、博古柜、花几、字画、笔架、笔筒及文房四宝等，有些是书房必备的要件。

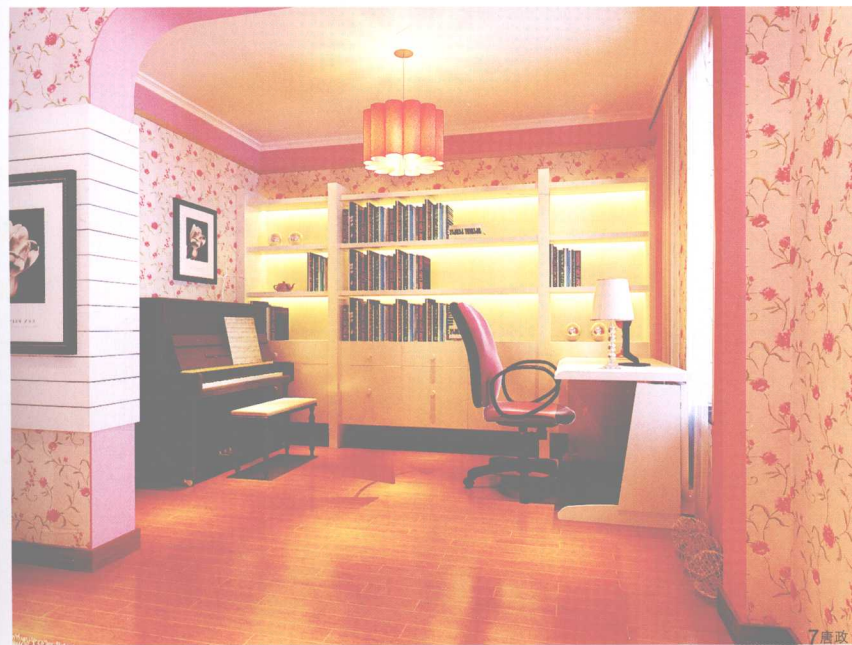
书桌、画案：典型的传统书桌附抽屉，而画案则没有抽屉，是古人站着作画时所用，若家里空间不够大，也有人直接以画案当作书桌使用，作画、写字及读书都用同一张桌子。在今天，因为画案没有抽屉且线条简洁，也常有人拿来当餐桌。从前家具都是请木工到家里订做，高度会专门针对使用者而设计，现在选择中式家具，除了考虑外型线条及木料材质外，还应选择适合自己身高的桌子，这样使用起来才会舒适。



★ 1. 装饰主义。装饰主义的书房需要很多空间来表现，大面积的印花壁纸，大尺寸的织花地毯，空荡荡地闲置在一旁的花瓶和帷帘，这一切都需要一组尽量少占用面积的书柜。装饰主义书房的搭配其实是需要花费很多心思的，几个大面积的地方要强化出装饰效果。花草图案、暗哑的木纹光泽、带有丝光的布艺和精致的工艺品，都是很好的工具。色彩不宜明亮，略带些迷离的暗调会让空间里弥漫着神秘的味道。

2. 古典风格。泛着古旧光泽的上好木料是表现古典风格书柜的首选材质，深沉稳重的颜色为古典家具所特有。宽边的柜门强化了里面的陈设，而更多的书籍则被封闭在柜门内，使空间在视觉上更完整。要搭配这样的书柜，除了宽大的皮质沙发和原木色的木质家具外，工艺古朴精致的其他配件，如厚重的地毯、造型简单的瓷瓶，都是很好的装饰。在这里，一切都要体现历史感。这种风格需要宽大的空间，使大而厚重的家具陈列其中而不觉得拥挤。

★ 书桌不能摆在房间的正中位，否则四面无靠，有虚无实，孤立无援，不利于集中注意力。



★ 1. 石材地板：天然石材地板应尽量避免酸类化学制品直接接触表面。花岗岩或水磨石板面可用水冲洗，但大理石板面最好干拖，即使湿拖也不宜淋水或刷洗。

2. 实木地板：先用拖把将地板表面的灰尘除去，然后依照清洁剂的配比说明和地板的脏污程度，稀释清洁剂，浸湿拖把拖地。但要注意，要尽量将拖把拧干，以防止过多的水分渗透到木地板里层，造成发霉、腐烂。

3. 塑胶地板：清洁剂、水与胶质易起化学反应，造成地板面脱胶或翘起现象。有了墨水、汤汁、油等污迹时，一般可用稀肥皂水揩擦，如还擦不净，也可用少量汽油轻轻擦拭，直至污迹消除。



1 三外山

图1 透明的玻璃隔断显得空间十分通透，造型简洁的直线条书桌、书柜以及搁板等营造出一个现代感极强的阅读空间。

图2 原木假梁吊顶为严谨的书房增添了亲近感，造型别致的吊灯具有灵动的气息；呈蜂窝造型组合的六边形木框内嵌镜面，通过反射把室外的景致引入到书房中，而其本身也是一道独特的风景。

图3 深色的实木书柜稳重大方，宽大舒适的美式沙发可以供主人工作之余好好放松，高低错落的两幅装饰画为整个空间添彩。

图4 书柜上方的壁纸与窗帘的花色互相呼应，也给深色的家带来透气的感觉，两幅木框装饰画起到烘托气氛的作用。

图5 本木色的书柜与书桌、红砖墙面、绿意盎然的吊兰等，有种四合院中小读的惬意。镂空的门板将卧室与书房隔而不阻。

图6 明清家具、书法壁纸、裱装字画、青花瓷瓶和中式吸顶灯等，都烘托出书房主人对于中国文化的独到理解和偏爱。

图7 中式书房充满了优雅的古典风韵，整体布置似乎诉说着中国源远流长的历史和灿烂的文化；磨砂玻璃的柜门在一定程度上延伸了空间感，给书房带来些许现代感。



2 康政



3 光影



4 光影

★ 椅子：历代以来并没有特别针对书房设计中的椅子，一般来说，以太师椅及四出头官帽椅最常见，尽量选择有扶手的椅子会比较舒服。

榻：从前书房中除了书桌和画案外，多会置放一张榻，供午间小憩用，现在可于榻上放张移动式的矮桌，既可在此读些轻松的书籍，也可招待朋友在此喝茶、谈天。

书架、书箱：古董书架除了放书外，也适合放些自己喜爱的饰品。小巧的书箱是古人外出时装书的柜子，现在除了当鞋柜或储物柜外，用在书房里摆放及收藏茶具也很不错。

★ 3. 简约北欧。一个北欧风格的书房一定是以宽大的书架与简单的座椅为主的，不会有过多的繁复图案与装饰。浅色的家具、雪白的墙面，书籍被整整齐齐地码放在书架上，让人不由自主地放松每一根神经。书柜就像北欧人一样，高高大大，顶天立地，占据一整面墙，均匀地分割成若干隔断，用书籍高高低低地填满，透着一种粗犷和平静的混合气息。简单的直线和加工过的、几乎没有色彩的木板，是这种风格中最引人注目的标志。

4. 现代风格。去掉了那些多余的东西，比如背板、柜门，甚至是家具的外框，现代风格的书柜不仅有承载书籍的简单功能，更像是为了展示而特别加入书籍这个元素，以用来丰富视觉。单薄、通透、轻盈是这种风格的要素，不要边界，不要条条框框，干干净净的几个线条就可以轻松搭配出简单随意的拼装家具来。这种无拘无束的轻松感，正是时下年轻人所喜欢的。

即使是狭小的空间也可以做得玲珑剔透，关键在于材质与空间的搭配，比如轻盈的玻璃和金属丝、不锈钢。如果在一个面积很大的书房里，这样的材料反而会变得没有分量，没有存在感。

★ 书房不宜紧邻厨房，因为厨房在日常使用中油烟且气场燥热，会导致人情绪较不稳定，影响看书和工作。

★ 家用贴面板除了合理选购和正确施工外，日后的维护保养也是很重要的。

首先，避免室内过于潮湿、浸水、淋雨，以防止贴面板表面变色和发霉，油漆施工必须彻底、正确。施工时应钉制木架，避免贴面板直接装于水泥、砖墙面上以免受潮霉变。

其次，避免阳光长期直射或室内过于干燥，装饰贴面板的面板应避免正对空调出风口或暖气罩旁，这样容易使贴面板表皮过于干燥而开裂、爆皮，影响贴面板的使用寿命。

第三，清洁时用干布或拧干后的抹布轻轻擦拭，以免损伤贴面板表层油漆的美观。

第四，保证室内正常通风，以免室内长期过于干燥或过于潮湿而影响饰面板的使用寿命。



5唐政



6唐政



7唐政



图1 虚实结合的矩形魔方造型墙面成了反传统的书柜，与被金属材质隔成矩形的玻璃移门相互呼应，结合简约至极的大理石工作台，一个充满现代时尚气息的书房呈现在我们面前。

图2 水曲柳饰板、工艺玻璃和淡雅的花纹壁纸使书房顿显层次感，摆放整齐的书籍让人不由自主地放松。

图3 阅读区与睡眠区紧密地联系在一起，让主人在休息前可以轻松阅读和工作；白色系的家具与浅花纹的暗金色壁纸构成了这个空间的主角。

图4 书房巧妙地安排在靠近飘窗的位置，给工作与阅读带来慵懒的惬意享受，榻榻米式的简易会客座一定会给主人和他（她）亲密的朋友们带来最好的交谈时光。

图5 白色的书桌、书架给人以恬适的清爽，乳黄色墙面上，几幅色彩明快的装饰画增加了空间的视觉张力。

图6 在这个紧凑的空间里，造型简洁的白色入墙式工作台与书架显得清爽无比，不会给卧室带来多余累赘的印象，红色与黑色的两把座椅为这个空间注入无限活力。

图7 阅读区的造型与主人的化妆台相互呼应，令这个不大的空间保持了对应和谐。





5唐政



7唐政

★ 书桌椅是书房中与人接触最多的家具，长期使用对人体的健康也有不可忽视的影响。在选购时以下几点敬请注意：

1. 根据空间决定桌椅大小

在小空间摆放很大的桌椅，除走动不方便外，活动空间也变小了。因此买前要测量一下空间大小，书桌椅和书柜占整个书房空间的45%左右为好，太多就会显得空间过于压抑了。

2. 依工作需求决定桌椅的样式

做学术性研究，或用电脑工作的人，往往需要足够的桌面以方便工作，这样宜挑选有副桌的伸缩性电脑桌，工作起来更感游刃有余。

★ 书房的设置要考虑到朝向、采光、景观、私密性等多项要求，以保证书房未来的环境质量的优良，因而在朝向方面，书房多设在采光充足的南向、东南向或西南向，忌朝北，这样室内光照度较好，可以缓解视觉疲劳。

由于人在书写阅读时需要较为安静的环境，因此，书房在居室中的位置，应注意如下几点：适当偏离活动区，如起居室、餐厅，以避免干扰。远离厨房、储藏间等家务用房，以便保持清洁；与儿童卧室也应保持一定距离，以避免儿童的喧闹影响了环境。书房往往和主卧室的位置较为接近，甚至个别情况下可以将两者以穿套的形式相连接。

★ 不规则房间不可用来作书房，因为不规则会形成某个尖角冲射，从而分散注意力，影响读书或工作的状态。

★ 在家里，没有打蜡机也可以给家里的地板打蜡，只用一块海绵和一块毛巾或地拖即可。下面介绍几种地板蜡的使用方法。

压力罐装，又叫免擦高光面蜡。不用稀释，直接喷在地板上或者喷在干燥的毛巾上，再用毛巾擦拭干净即可。特点是快捷、喷洒均匀、效果明显、非常光亮。由于用量巨大（每罐仅可使用10平方米左右），不适合用于地板。

手喷瓶蜡，又叫水蜡。不用稀释，直接喷在地板上，待其干后（约20分钟）再用平板地拖抛光即可。特点是比较快捷，喷洒时注意均匀，光亮一般，用后地板表面滑。由于用量较大，而且不够安全（表面滑），只适用于日常清洁。

罐装固体蜡，又叫传统地板蜡。不用稀释，需要先用海绵涂抹在地板上，待其干后（约40分钟）再用毛巾用力抛光即可。特点是形成了一层蜡膜。对地板有保护功能，用后地板表面黏滑。由于需要特殊抛光，只适用于很少有人踩踏的已经长期使用这种蜡的地板，以追求传统地板效果，不适合用于新地板。



图1 开放式的书房成了客厅空间的最佳延伸和装饰，嵌入式书柜既充分利用了空间，也丰富了墙面的立体效果。

图2 入墙式的工作台和搁板满足了主人阅读、藏书的需求，黑白灰竖条纹的壁纸使空间充满视觉张力，开窗将室外光线和美景引入室内，成为天然装饰画。

图3 木质书柜上的天然纹理散发出清新自然的气息，紫色的椅面与衣柜的移门相呼应，增加了空间的视觉张力，不锈钢的椅腿凸显冷酷气质。

图4 与墙面齐平的书架不仅实用美观，而且没有占据小户型很多空间，还可以弥补大面积空旷的墙面带来的视觉效果上的不足。

图5 具有倾斜顶面的阁楼经过巧妙设计往往可以化腐朽为神奇，依斜角而设的书架充分利用了空间，开窗则通过几何造型营造透视感，延伸了小书房的视觉空间，绿色盆栽的装点充满生机，恰到好处。

图6 设计师利用阁楼精心为业主打造了这个个性化空间，带有自然结疤的松木板装饰了整个空间，充满舒适休闲的感觉，红色沙发是空间的压轴之笔，在转身间主人既可阅读工作，又可会客。

图7 设计师为这个安静的私人空间特意造出了小桥流水的景致，木质造型的吊顶对应家具和地面，既有较强的亲切感，又使书房空间保持了视觉上的统一。



1 唐政

★ 3. 搭配室内其他家具的风格、色系如果要用其他空间兼作书房，则书桌椅的选择要考虑到其他家具的布置风格，要与之协调，整个空间才不会产生杂乱感。

4. 决定购买前先要试坐

为了以后使用时的舒适，购买书桌椅时一定要试坐，一般书桌高度在70~80厘米，椅座高度在45~50厘米左右（最好有椅背）的书桌椅较适合成年人使用，如果是孩子使用或身材特殊者，宜选择可调节高矮的书桌椅。

★ 书房务必要做到“明”。写字台最好放在阳光充足但不直射的窗边，这样在工作疲倦时还可凭窗远眺一下以休息眼睛。书房内一定要设有台灯和书柜用射灯，便于主人阅读和查找书籍。窗帘的材质一般选用既能遮光又有通透感觉的浅色纱帘比较合适，高级柔和的百叶帘效果更佳，强烈的日照通过窗幔折射会变得温婉舒适。

书房内的电子设备越来越多，如果房间内密不透风的话，机器散热令空气变得污浊，会影响身体健康，所以应保证书房的空气对流畅顺，有利于机器散热。同样，摆放绿色植物，例如万年青、文竹、吊兰，也可以达到洁净空气的目的。

此外，书房内摆放有电脑、书籍等，因此房间内的温度应该控制在10℃~30℃之间。某些机器的使用对温度也有一定的要求，例如电脑不适宜摆放在阳光直射的窗口旁、空调机吹风口下方等温度较高的地方。

★ 任何房间宁可小而雅致，忌大而无当。有些空间比较宽敞的住宅，将书房设置得很大，其实在这样的书房里看书或者写作，都难以集中精神，因为聚气是风水学中基本原理之一，在这样大的书房里，实在难以达到聚气的目的。

★ 瓶装液体蜡，又叫乳状蜡。不用稀释，需要先用海绵涂抹在地板上，待其干后（约40分钟）再用毛巾抛光即可。特点是比固体蜡容易抛光，形成了一层蜡膜，对地板有保护功能，效果明显、比较光亮。由于抛光相对容易，又形成保护蜡膜，是大多数家庭选用的产品，需再次使用的周期为30天。

高档木蜡，不用稀释。因其成分主要来自天然蜂蜡，在36℃（人体温度）以上呈现透明状，低于人体温度呈半透明固状。需要先用海绵涂抹在地板上，待其干后（约10分钟）再用毛巾抛光即可。由于用量节省，每瓶可使用100平方米，需再次使用的周期为180天，抛光容易，又形成生命蜡特有的保护蜡膜和润泽效果，是经济实用的更适合家庭选用的产品。



5 唐政



6 唐政



7 唐政



图1 坚持阅读的女人是智慧的，卡通花朵图案的墙纸、紫色窗幔和红色的蘑菇型吊灯不仅具有良好的装饰作用，又满足了女性柔美可爱的天性。

图2 浅色的木质书柜上装有磨砂玻璃的柜门，传达出轻松现代的书房氛围，同样浅色系的竖条纹壁纸延伸了视觉高度，深咖啡色的窗帘布艺则丰富了空间的层次。

图3 这里的主人应该拥有果断和爽快的性格，阅读区的简洁实用也体现了这一点。

图4 儿童专用书房的设计巧妙地抓住了孩子充满想象的特点，轻重不同的丰富色彩使简洁的空间充满张力，而米老鼠装饰画和金箍棒式的吊灯更能让孩子对自己的书房着迷。



图5 一堂明清式家具将书房中地道的传统文化品位展露无疑，镂空雕花的木质吊顶和中式吊灯，以及书架上古色古香的装饰品，都为此空间锦上添花。

图6 清雅闲静的中式书房带有浓浓的笔墨气息，局部刷成金色的镂空门板、兵马俑与青花瓷瓶，古典气韵无处不在。

图7 明式圈椅和折扇饰品都突出了书房的中式古典气质，木质假梁吊顶和细腻的百叶帘则加强了书房氛围的营造。



★ 书桌作为儿童房的重要组成部分，在选择时一定要严格要求，材质、安全系数等都要考虑周全，这样才能保证孩子健康、高效、快乐地进行学习。

安全第一。孩子好奇心很强，为他们选购书桌椅，安全性是首先要考虑的。书桌椅的线条应圆滑流畅，圆形或弧形收边的最好，另外还要有顺畅的开关和细腻的表面处理。带有锐角和表面坚硬、粗糙的书桌椅都要远离孩子。另外，在选购时最好能用力晃几下，结构松动、感觉摇摇晃晃的家具不可要。

用料要环保。儿童书桌椅和儿童家具的材料一样，都是比较丰富的，有木材、人造板、塑料等，这些材料各有特点，但都要建立在坚固、实用的前提下选择。具体说就是要求环保无异味，表面的涂层应该具有不褪色和不易刮伤的特点，而且一定要选择使用塑料贴面或其他无害涂料的书桌椅，因为孩子经常要接触到这里，这点很重要。

★ 书房的家具除了要有书橱、书桌、椅子外，兼会客用的书房还可配沙发、茶几等。书橱应靠近书桌以存取方便，书橱中可留出一些空格来放置一些工艺品等以活跃书房气氛。书桌应置于窗前或窗户右侧，以保证看书、工作时足够的光线，并可避免在桌面上留下阴影。书桌上的台灯应灵活、可调，以确保光线的角度、亮度，还可适当布置一些盆景、字画以体现书房的文化氛围。书柜和写字桌可平行陈设，也可垂直摆放，或是与书柜的两端、中部相连，形成一个读书、写字的区域。面积不大的书房，可沿墙以整组书柜为背景，前面配上别致的写字台；面积稍大的书房，则可以用高低变化的书柜作为书房的主调。

★ 书房中的主色调应选用较为柔和的颜色，如乳白或鹅黄色系等十分淡雅的颜色为首选，切忌使用大红、大绿或杂乱的拼色。这样既易伤及眼力，也会使人无法静下心来持久阅读。

- ★ 1. 水：因木质的天然特性，遇水、受潮时会膨胀。
- 2. 光：木质地板因其木材本身的性质，不能长期暴露在阳光或紫外线下，必要时使用窗帘等遮阳之物遮蔽。
- 3. 家具重物：家具、餐桌、椅移动或使用滚轮的椅子时，易造成地板刮伤。应轻拿轻放并在家具、桌、椅脚上加软垫保护，以延长地板的使用寿命。
- 4. 高温物品：尽量避免将暖炉或其他供暖电器直接放置在地板上。
- 5. 腐蚀剂：避免各种药剂品在地板上使用，如不慎洒在地板上请尽快擦拭。



5 意故



6 唐政



7 唐政



图1 柔软的地毯与玻璃柜门形成质感上的对比，椅子与装饰画框上的银色精美雕饰表现出高贵华丽的气质。

图2 深色的实木书桌厚重大气，白色书柜上镶嵌的铜饰与金色的水晶吊灯相呼应，表现出欧式风格的富贵感。

图3 充满质感的黑色皮革、冷艳的金属嵌条、精致的水晶灯以及略带野性的斑马纹地毯等，这些都只能属于一个对色彩和材质都极有把握的主人。

图4 书柜在设计上保持了可贵的留白，当余辉将落，背靠智慧之山，览尽城市之光，留白的思绪对我们也很重要。

图5 设计师利用玻璃移门和木质陈列架将书房分为两个部分，两个空间既显得通透又保持关联，可以满足两位主人同时工作的要求，也可以换换位置，舒缓绷紧的思绪。

图6 书橱采用封闭式、开放式两种构造，既满足藏书的不同需求，又使空间因变化而丰富，几块弧形的木板打破了直线条的单调感，给书房增添了无限趣味。

图7 顶天立地的木质书柜具有非常开阔的气度，大面积开窗下，一张暗紫色的布艺沙发提亮了书房的色彩，也为来客提供了很好的交谈场所。



★ 尺寸选科学。儿童书桌椅也应该符合人体工程学原理,书桌椅的尺寸要与孩子的身高、年龄以及体型相适应,这样才有益于他们的健康成长。一般来说,儿童书桌的标准为长1.1~1.2米,高0.76米,宽0.55~0.6米;椅子的标准为座高0.4~0.44米,整体高度不超过0.8米,基本上可以满足学龄孩子的需要,当然这个尺寸对于学龄前儿童或大学生不适用。

如果不想频繁更换孩子的书桌,那就选择能调节高度的升降式儿童书桌吧,这样就可以随时根据孩子的成长进行调整,让他们的每一个学习阶段都有舒服的书桌椅。

★ 书房的布置形式与使用者的职业有关,不同的职业工作方式和习惯差异很大,要具体问题具体分析。有的特殊职业除在书房阅读以外,还要进行工作,因而必须设置较大的操作台面。同时书房的布置形式与空间有关,这里包括空间的形状、空间的大小、门窗的位置等,空间现状的差别可以导致完全不同的布局。

尽管书房的布局千变万化,但其空间结构基本相同,即无论什么样的规格和形式,书房都可以划分为工作区、阅读区域及藏书区域两部分,其中工作和阅读应是空间的主体,应在位置、采光上给予重点处理。首先这个区域要安静,所以尽量布置在空间的尽端,以避免交通的影响;其次朝向要好,采光要好,人工照明设计要好,以满足工作时的视觉要求。另外,和藏书区域的联系要便捷、方便。藏书区域要有较大的展示面,以便主人查阅,特殊的书籍还有避免阳光直射的要求。为了节约空间、方便使用,书籍文件陈列柜尽量利用墙面来布置。有些书房还应设置休息和谈话的空间。在不太宽裕的空间内满足这些要求,必须在空间布局上下功夫,应根据不同家具的不同作用巧妙合理地划分出不同的空间区域,以达到布局紧凑、主次分明。

★ 书房窗户的大小应与书房整体户型相协调。窗户大小要适中,如果太大则内气难聚,虚而不实,不利于精神集中;太小则暗淡无光,令人心里感觉到阴暗压抑,不利于学习。

★ 6. 昆虫:地板在生产过程中因高温、高压下不会有白蚁产生,但可能因施工中的环境本身而造成外部虫蚁进来的现象,如果发生此类情况,请使用杀虫剂喷洒除虫。

7. 化学品:地板如被染发剂、鞋油等溶液污染后,很难清除。避免使用化学试剂擦拭地板,否则地板会产生白化。浸湿的化学抹布若长时间置于地板之上,容易造成地板的变色。



5 唐政



6 唐政



7 唐政



1 唐政

图1 书房没有采用过于繁复的装饰，精心选择的欧式实木家具搭配铁艺吊灯，顿时营造出贵族伏案的生活场景。

图2 几何造型的垂帘在保持空间通透的同时，也起到很好的装饰作用，并与书架的几何设计相映成趣。

图3 白色的书桌与黑色的钢琴形成色彩上的反差，布艺上的方格图案是房间中的色彩亮点。

图4 水晶吊灯、拱形窗与厚重的美式家具达成了统一性，暖色灯光的渲染缓解了深色木质书柜所带来的凝重感。

图5 白色的书桌、搁板、踢脚线散发出清新简洁的气息，蓝色壁纸上的大面积花纹图案以及几幅黑框的装饰画增强了空间色彩效果。

图6 地面的抬高在区隔空间的同时，丰富了居室的层次感，吊墙装的书柜与工作台造型显得十分轻巧，给书房节省出不少空间。

图7 书桌旁摆设布艺沙发，让主人在工作之余可以好好放松，玻璃门上的矩形装饰图案与简洁书架的造型互相呼应，在视觉上得以延伸。



2 唐政



3 樊书俊



4 光影