

陳盛沍
著

阿沍
新觀點

北風起
太陽

國立中央圖書館出版品預行編目資料

北風與太陽：阿泐新觀點/陳盛泐著. --初版
． -- 臺北市：月旦，1996〔民85〕
面； 公分
ISBN 957-696-207-2（平裝）

1.企業管理 - 論文,講詞等

494.07

85000402

北風與太陽——阿泐新觀點

作 者：陳盛泐
發行人：洪美華
副總編輯：湯秀瓊
責任編輯：徐惠蓉
出版者：月旦出版社股份有限公司
連絡地址：台北市羅斯福路三段171號9樓
連絡電話：（02）369-0258

登記證：局版臺業字第5298號
電腦排版：宇晨企業有限公司
製 版：成宏照相製版有限公司
印 刷：成陽印刷股份有限公司
初 版：1996年1月

郵撥帳號：17239354 月旦出版社股份有限公司
定 價：新台幣250元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換。

I S B N：957-696-207-2

作者簡介

認識阿湬的人都知道，
在他企業的銳利眼光下，
有著一顆悲天憫人的赤子之心。
從「阿湬觀點」走到「阿湬新觀點」，
作者以更廣更成熟的視野，
來關懷這片生活土地的事物，
值得您細心體會。

陳盛湬

現任聲寶公司董事長
中華民國棒球協會理事長
那魯灣職棒事業股份有限公司董事長

月旦推薦系列

阿湫觀點

陳盛涸／著 定價／230元

無事不參

戴立寧／著 定價／260元

司法七巧板

黃越宏／著 定價／160元

黑牢嫁粧

陳菊／著 定價／230元

惡紫奪朱

憲政改革與法治建設時論集

康復明／著 定價／270元

李鴻禧憲法教室

李鴻禧／著 定價／220元

品牌行銷在中國

陳在均／著 定價／200元

企業家，沒有家

王定國／著 定價／200元

橄欖的美夢

陳菊／著 定價／230元

國庫潰堤

張啓楷／著 定價／200元

謝長廷新文化教室

謝長廷／著 定價／220元

陳水扁兵法

鄭聲・陳雪／著 定價／300元

調戲議會

黃建興／著 定價／180元

改造國會救台灣

許添財／著 定價／320元

北風與太陽

陳盛涸／著 定價／250元

北風與太陽

阿油新觀點

陳盛油 著

月旦出版社股份有限公司 出版

獻給敬愛的 父母

及

長年支持我的朋友

媽媽走了，春風已涼

陳盛涸

媽

媽走了，一下子覺得失去了最重要的依靠，依靠的力量來自從小生活點點滴滴的互動。

記憶中，爸爸總是板著一張嚴肅的臉，很少跟我們小孩子們話家常；而您卻總是與我們在一起，從生活起居，到學校勞作作業，到下一輩的出生，一家人的生日喜慶，您鉅細靡遺記得清清楚楚。

我彷彿還是那個倚在您腳跟旁看世界的孩子。儘管長大以來，我自己出外求學、赴笈異鄉、經營事業，可是回到家，您總是在家；而且以您為中心，維繫著逐漸龐大的家族第二代、乃至第三代的情感。您走了，我才知道，往後什麼事都要自己去面對了，那種失落的感覺，以及思念您的心情，讓我覺得自己又像個孩子一樣，可是卻再也沒有任何倚靠了。

我四歲時，哭著不肯上托兒所，您準備了一個小籃子，籃子裡有我換洗的內衣褲，我左手拿著小籃子，右手讓您牽著，一步步走向人生的路程。小學時，別家的

孩子都轉到西門小學，希望讀明星學校考上好初中。您不要我們轉學，您說，會唸書就會唸書，轉到明星學校唸得留級也一樣，而且讀書是看讀到什麼內容，不是看讀什麼學校。

您要我們專心讀書，什麼勞作、書法、美術，您都一手包辦。那時候，覺得媽媽會做勞作、寫書法似乎是天經地義，現在才想起來，您活躍的心靈展現的才藝，一切還不是爲了我們這些小孩子，正是母愛真情的流露。還記得嗎？弟弟有一天回家來哭喪著臉，因爲他的書法作業寫得太好，老師要他上場比賽；如今回想起來往事仍歷歷在目，好似就在眼前。

您總是知道每個孩子的脾氣個性。我每次貪玩，或者是功課退步，被罰跪在算盤上，不服輸的我是怎麼也不在嘴上討饒。每次被打，您問我下次還敢不敢，我倔強不語。您細細的講道理給我聽，講著講著，淚就流下來了，這麼一哭，再問我敢不敢，我當然搖頭懺悔；您知道，我跟您一樣心軟。

我們家的孩子求學過程算是順遂，沒有特別惹出什麼問題，這都是您循循善誘所致。我讀初中、高中，一路到大學，您除了要求成績，還要求我們做人的生活道理。您說，凡事要設身處地爲別人著想，而且不能以金錢地位來衡量別人的地位。您一輩子就是好榜樣，要我們自立自強，不能依賴他人。

到今天，我的生活起居和各種想法還是受您的影響，對東西的價值觀十分清楚，可以用的東西絕不奢侈浪費。您說，人在世上的財產只有使用權，沒有所有權。家裡的孩子都因為這一句話，而對於事業的發展有了更明確的奮鬥目標，對於人生的方向也能更清楚的把握。

而今令我印象最深刻的是母親在八十二年六月十四日我的〈阿汕觀點〉新書發表會上那種侃侃而談的喜悅，和爽朗的笑聲。您說一個人要成功，一切得具備有「信心」、「孝心」、「好奇心」、「愛心」、「耐心」、「慈悲心」等六心，母親對人生有這樣的深刻體認，讓我這個為人子者覺得既受用又感動，在衆人面前我也爲有您這樣的媽媽而感到驕傲。如今每次看到這卷錄影帶時，對母親也有了更深的思念。

母親生前曾把您一生在逆境中成長，及爲了家庭、爲了小孩，乃至爲了整個家族生活安定及父親事業成功而辛苦付出的點點滴滴錄在錄音帶裡；好幾次我聽了以後，心中的那份感覺實非筆墨所能形容。我常想如果能夠把母親一生奮鬥的故事，拍成連續劇，內容一定會比日本「阿信」連續劇還更感人，更能達到社會教化功能。很可惜我的想法還未實現，母親您卻走了，讓我有著無比的失落和感傷。

您辭世前的堅強，讓我們敬佩又心痛。總想爲您分擔些什麼，而您知道自己生

命的期限，一邊手上還不停的忙著做些小飾品，說是要義賣的東西。總想多陪您一些時間，現在想起來，還是覺得陪您的時間不夠。

可是，上天不給我時間了，看著您的相片依然笑容燦爛，很難相信您已經離我們遠去了；彷彿您還牽著我的手，要帶我去上幼稚園。家人都說我的個性像您，我只能想，如果您，要怎樣去面對未來人生的路，一這樣想，夾雜著悲傷與回憶的情緒又湧上心頭。

（一九九五年四月號聲寶月刊）

從北風與太陽看世界、愛企業

陳盛涸

再

一次出書，又一次的喜悅，真的，「阿涸又出書了」，第一次出書是好的開始，這一次則是再接再勵，做了一件自己喜歡做的事，很希望和大家分享這份出書的充實和喜悅。

還記得兩年半前的新書發表會上，先母陳張秀菊女士爽朗的笑聲和侃侃而談的心情，而今她卻已離開人間，令我有著無比的追思和懷念，謹以這本書呈獻給母親的在天之靈。

在開始寫這本書以前，我便決定要以「北風與太陽」做為書名，因為這是個人從小就最喜歡，也是印象最深刻的一則童話故事，我覺得不管是為人處世、企業管理、朋友相處，乃至國家大事、兩岸關係，北風與太陽的故事都能給人很大的啓發和省思，只要能夠棄北風而改採太陽策略，很多事情都可迎刃而解。

在我心中的太陽策略也就是好的策略、贏的策略，在凡事都強調雙贏的今天，北風與太陽的故事確實可以提供我們很大的思考空間。

爲了出書，我隨時逼自己要有新的創意和新的想法，也不斷逼自己要多抽出時間來思考各種現象和問題，不管是社會的、企業的、人文的或政治的，我都很喜歡。這本書的內容等於是個人兩年半以來所見、所思、所想的記錄，稱得上是兩年半來心路歷程的軌跡。

如果說第二本書和第一本書有何不同，我只能說新書呈現的都是新的阿涸觀點，也很想帶給大家新的感受和新的領略，尤其是身爲企業人，這本書的定位也比較偏向於企業經營管理，隨著人生經驗的增長，想法也有很大的轉變；兩年多來在企業經營方面有了更深一層的體認，也參與了更多的社會事務，像接任全國棒協理事長就是。凡此，都使得阿涸觀點更成熟和更豐富，這也是在新書裡我很想表達給讀者的理念。

很多朋友問我出書的感覺怎麼樣，我覺得滿好的，也常鼓勵企業界的朋友要趕快心動不如行動，一起來享受出書的樂趣。

就舉幾個簡單的好處來說，因爲出書，公司幹部、員工常閱讀我的文章，無形中我們的理念更爲接近，想法也更容易溝通了；朋友看了我的文章也讓我們在見面時多了很多聊天和討論的話題；還有每次把自己寫的書送給國內外的友人或企業合作夥伴時，大家很快地進入書中的世界暢所欲言，那種感覺真的很特別，這也是我

下定決心要出這本書的最大動力了。

這本書的順利出版要感謝《工商時報》的持續提供創作園地，以及副刊組主任趙政岷的不吝指正，還有月旦出版社的詳細規劃。

同時要感謝聲寶公司公關部陳進堂、陳美玲等同仁的諸多協助，使新書能夠如期出版。

更要感謝的是司徒達賢、李仁芳、蔡詩萍、賴國洲等先進、師長、好友對這本書的諸多期許和鼓勵，給我很大的信心和勇氣。

也感謝劉開先生的封面設計，讓這本書增色不少，以及感謝所有幫忙我和關心我的朋友。

先母在我第一次新書發表會中說，一個人要成功一定得具備有「信心」、「孝心」、「好奇心」、「愛心」、「耐心」、「慈悲心」等六心，這句話我永遠記得，也希望能以此和讀者互勉，有了這六心，人生就會散發出太陽的光芒，這也是《北風與太陽》這本書所要表達的內涵了。

睿智前瞻的企業家觀點

司徒達賢

不同的時空，就有不同的生活經驗，而生活經驗形成觀點。因此政府有官方的觀點，學者有學術的觀點，文藝工作者與勞動大眾也分別擁有他們自己的觀點。古往今來，許許多多的著作，分別代表著以上這些觀點，而由不同的觀點，即對各種事物產生不同的看法與意見。

在自由經濟蓬勃發展，企業成為社會主流的時代，企業家也成了社會進步與變化過程中的主角。企業家與上述各色人物皆不相同，他們所面對的挑戰以及生活中所觸及的層面，與官員、學者、文學家都不一樣，因此他們的特殊生活經驗，也必然會形成一種與眾不同的獨特觀點。這些觀點不僅反映出時代的脈動，而且也常表現出企業經營的生命力以及實事求是的精神。

阿涸觀點就代表了這種企業家看問題的角度。在它的第二冊——《北風與太陽》中尤其充分表現出種種前述的企業家觀點之特色。它不僅能讓大家讀出今天企業界的一些代表性想法，也同時展現了陳盛涸先生在身體力行的嚴苛企業競爭環境裡

所磨練出來的生活智慧。

(本文作者現任國立政治大學企業管理研究所教授)

「經驗心智」的傳遞

李仁芳

《北風與太陽》是聲寶企業陳盛沅董事長的第二本新書。這本新作內容，無論是對國內生活的土地關懷與用心、對兩岸關係與大陸事務的觀照，乃至於對事業經營理念與經驗的分享，均承繼其第一本作品《阿沅觀點》的風格，不僅清晰表達陳董事長內心深刻的體會，更彰顯他從經營實務與生活體驗中深思問題所得之啓示。

事業家經歷事務多，「經驗心智」特別發達，作者常以形象化的語言表達有生命力的、意象鮮活的觀點（如「北風與太陽」，如「熊貓、老虎、兩岸情」等）。敘事時閃現道理的光芒，論理時又絕少空疏不落實的弊病。比起近日「政治橫行，專業退守」風潮下流行一時的政治人物自述或傳記，長期來看，循著事理的邏輯，實務歷練豐富的事業家揮灑其脈絡化的（Contextualized）經營智慧，對我們社會與讀者們經驗的拓展、分析事理能耐、理路與智慧的生長，貢獻更大，也更有意義。

作者以速食麵理論比方技術引進，對日益進入「知識經濟」的台灣產業界的科

技管理，帶來一個很值得思考的角度。

相對於較辛苦的自主開發，技術引進就像即沖即泡，簡易可食用的速食麵。短期雖便利，長期卻不一定營養。缺乏自主開發的技術根底，一旦技術更新，初期技術引進者就難有技術再生（regenerate）的能力。

更何況以台灣產業現在發展的階段看，技術先進國對台灣的發展已具戒心，要技術引進，也不一定引得進。因此，技術自主開發的決心與投資對國內企業技術基磐的深化，以及藉之以加強對外技術引進談判的籌碼更顯重要。

作者有關「柔水式組織」的實務觀點，和近年美國奇異公司（Jack Welch 董事長全力推展的「無疆界組織」（Boundaryless Organizations），兩者的觀點極為類似，應是事業家經營歷練下的所見略同。大抵現今企業組織面對的經營環境日益動盪化、複雜化，過度科層化的僵硬分工，日益不能對環境挑戰作出靈敏的有機反應。柔水式或打破水平／垂直／外部疆界的組織，對「組織鬆綁」、釋放組織全方位全階層的工作能量，以及組織柔軟度之追求，均大有助益。

書中類如上述的經營智慧，可說處處閃現，上文不過略舉一二。至於其全豹，則有待讀者仔細欣賞。

（本文作者現任國立政治大學科技管理研究所教授）