

ANIMATION
CARTOON

动漫场景

设计宝典

吴楠/主 编 陈旭辉 董健/副主编



化学工业出版社

ANIMATION
CARTOON

动漫场景 设计宝典

吴楠/主 编 | 陈旭辉 董健/副主编



化学工业出版社

编写人员名单(排名不分先后)

吴楠	陈旭辉	董健	关晓轩	王丽莹	于春华	郑洪杰
孙志宏	邵云宾	聂斌	沈鑫	佟圣强	魏巍	张颖
张佳颖	赵天聪	徐腾飞	孙浩	叶欣欣	孙铭阳	乐建珍
郭茜	张晓旭	李思华	赵晓龙	朗亮	张颖	唐源晗
王大鹏	牛爽	刘唯	吴艳	陆宏斌	尉亮	夏文娟
张丛	周鸿雁	陈彦晓	山佳金子			

图书在版编目(CIP)数据

动漫场景设计宝典/吴楠主编. —北京: 化学工业出版社,
2009.8

ISBN 978-7-122-05964-2

I.动… II.吴… III.动漫—设计—图集 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第099574号

责任编辑: 徐华颖 装帧设计: 风向标卡通设计工作室
出版发行: 化学工业出版社
(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
720mm×1000mm 1/16 印张 11 2009年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)
售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 32.00元

版权所有 违者必究

编者的话

场景设计的商业应用比较广泛，在漫画、动画、游戏、影视等领域都有所涉猎。场景设计不仅是绘景，更不同于环艺设计，它是一门为展现故事情节，交代故事历史背景，完成戏剧冲突，刻画人物性格服务的时空造型艺术。

本书汇集了科幻、童话、魔法、现代、历史等不同题材百余张各色风格的场景作品，同时配合文字解析，力求给大家带来一些创作的灵感和启迪。

希望通过本书能使大家得到更多的收获与提高。

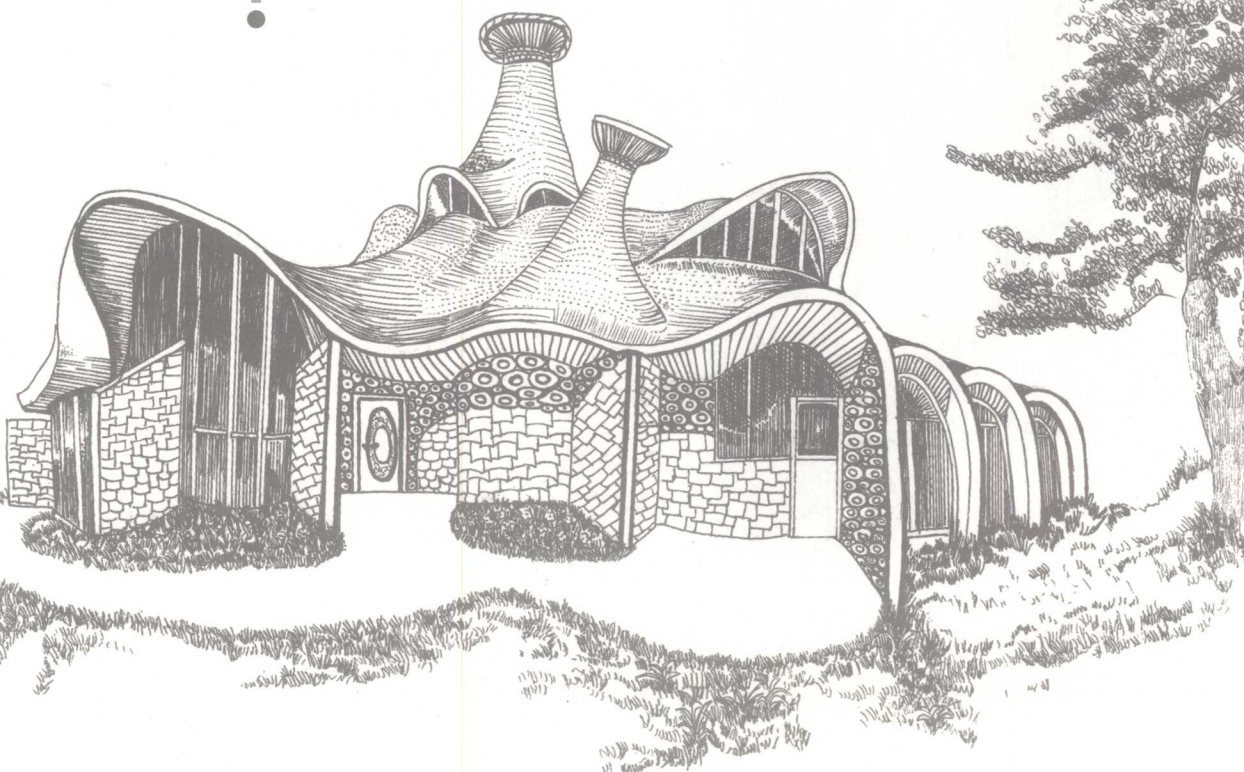
编 者



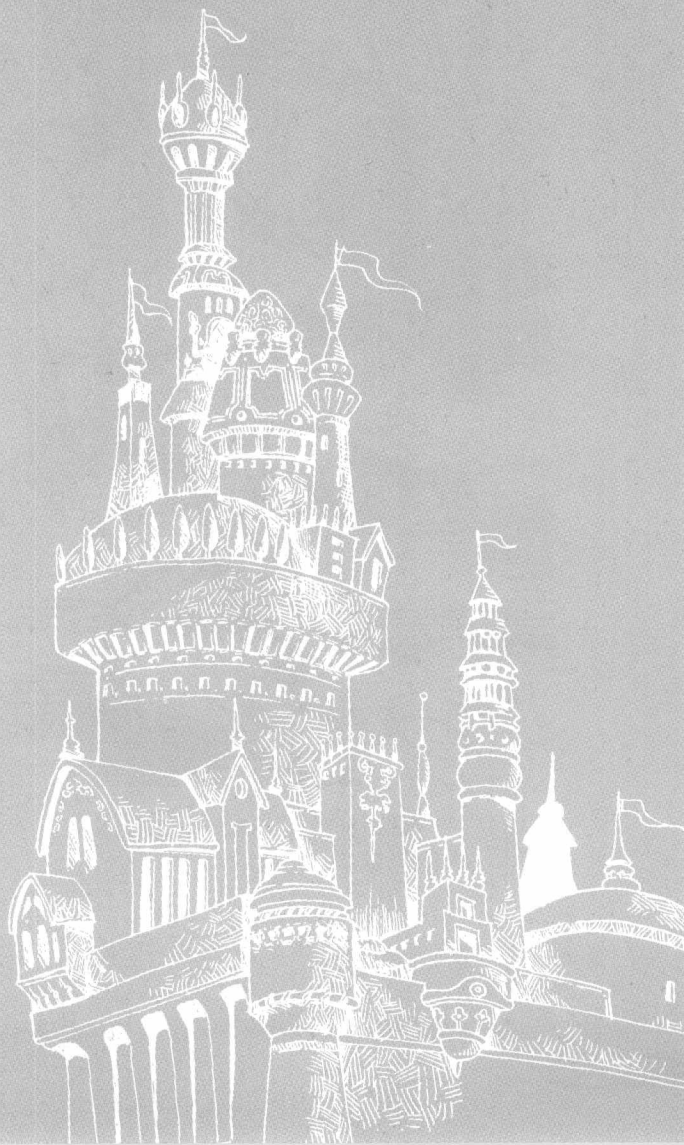
CONTENTS

目录

- 一、 幻想国度篇 001
- 二、 现代风情篇 057
- 三、 古国新姿篇 107
- 四、 彩色场景欣赏 141



幻想国度篇
HuanXiangGuoDuPian





潺潺的流水声和女孩飘逸的长发，森林里散发着春天的气息。



蘑菇中流淌出的水是精灵赖以生存的源泉，充满神秘色彩。

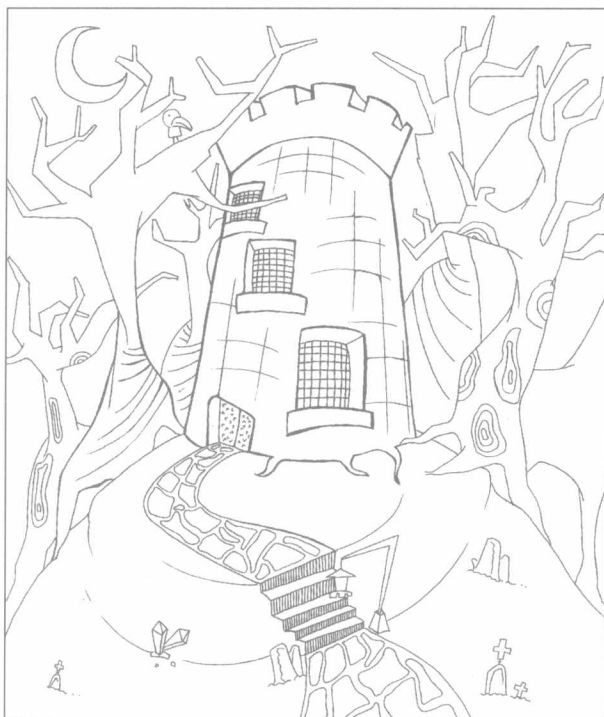


这是精灵住的森林小屋，富于童话风格，造型可爱清新。

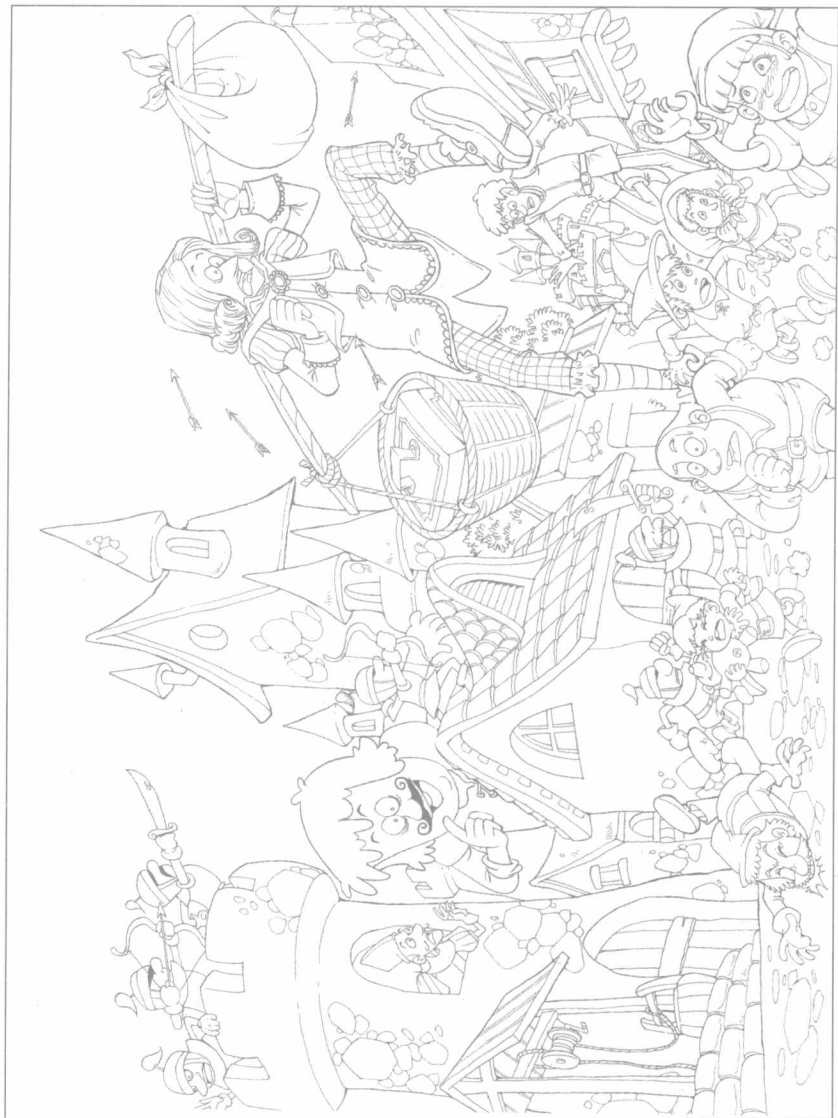




抽象的树枝，扭曲地伸展，如镰刀似的弯月挂在天空。直立的古堡出现在眼前，这一定是吸血鬼的家。



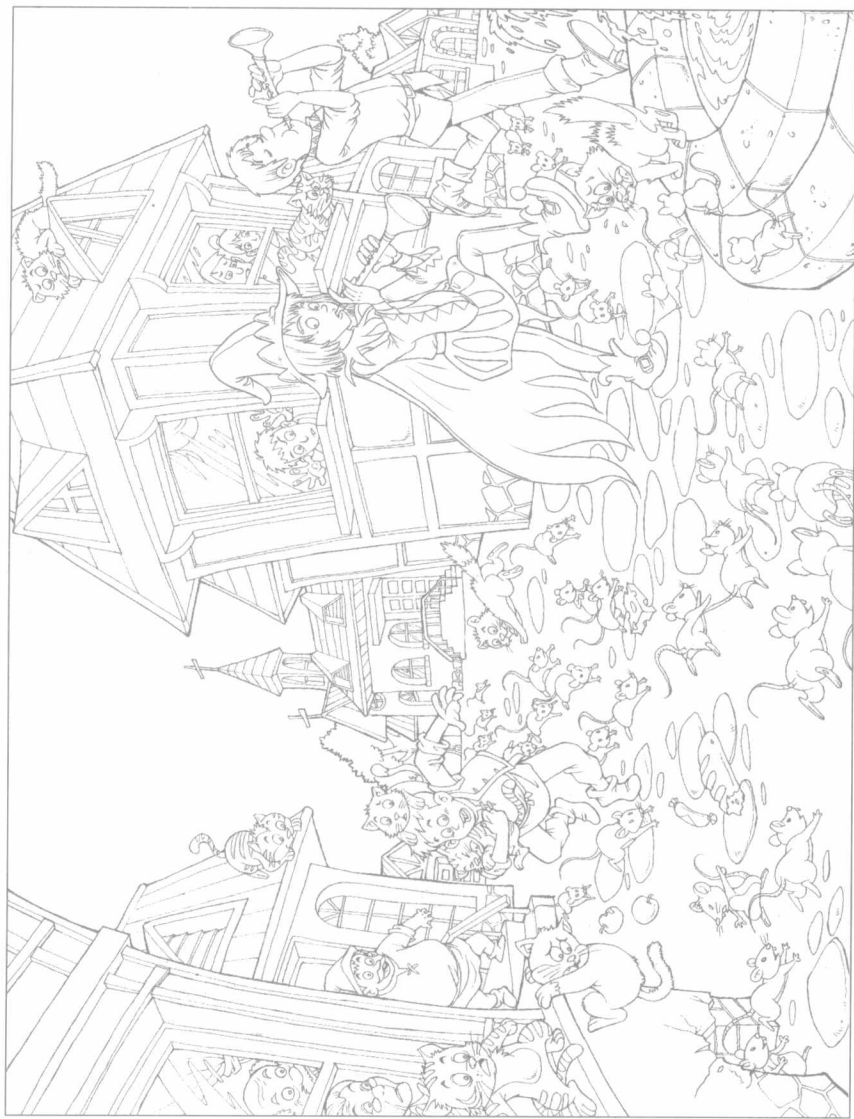
歪歪的城堡，棉花糖似的云朵从空中飘过，这样童话般的城堡里面住的是什么样的人呢？其实我也很想知道。



幻想场景，诸如科幻、神魔、精灵、神鬼之类题材的场景，它们可以给读者极大的想象空间。虽然表现的是不存在的事物，但在描绘的时候也要遵循于现实的基础上，再加以夸张、变形，以及打破自然界的常规来制造超越现实的幻想。

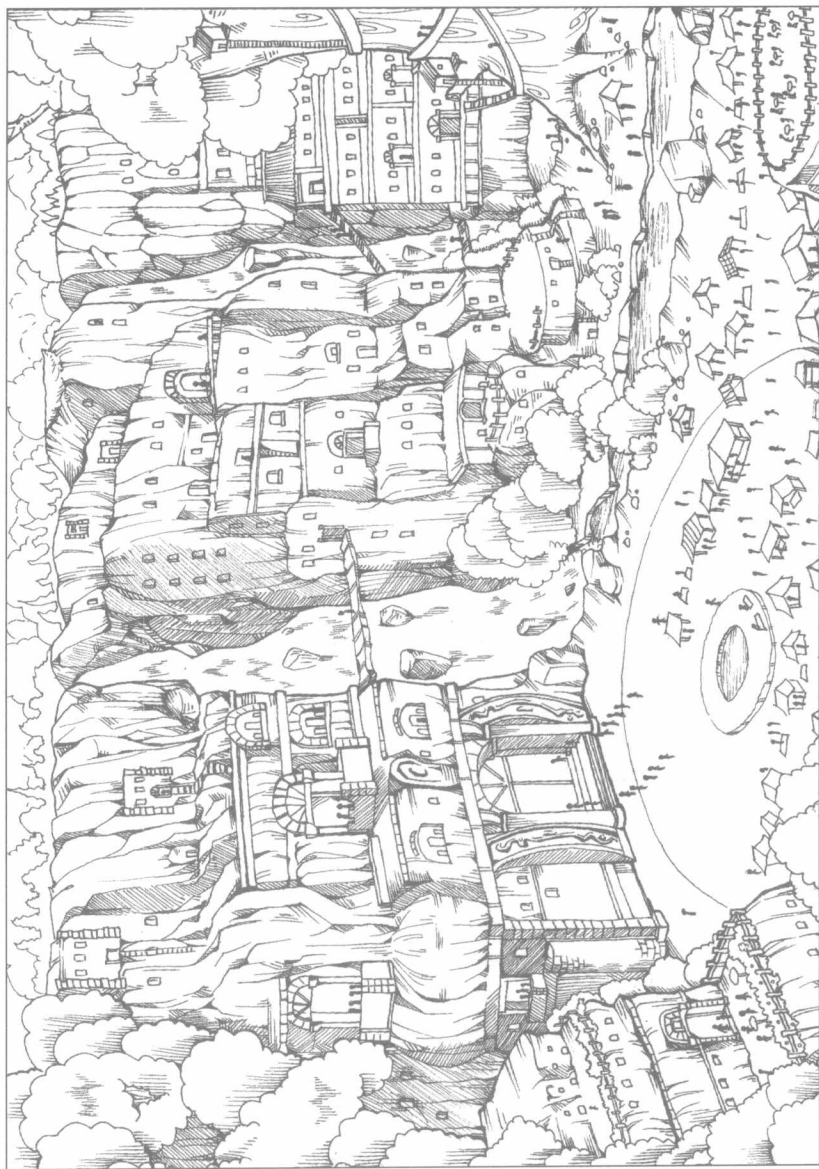
这张场景表现的是小人国里突然来了三位不速之客，造成了小人国王、士兵还有百姓的大混乱。





此作品灵感来源于童话故事《哈迈隆的笛子手》，此场景表现小城镇老鼠成灾、人们惶恐不安，连猫见了这么多的老鼠都怕得要命，魔笛手正吹着笛子驱赶老鼠。画面的每个细节都表现得非常细致，让读者有种身临其境的感觉。





远离了世外的喧嚣和纷争，在这样一个峡谷和瀑布
旁边建的世外桃源只有在幻想漫画或电影中才会出现。





树也是有生命的，看这棵几千年的参天大树，像是有着某种使命一样，一直守护着这片宁静的土地。





古灵精怪们的意外相遇，让这群小鸟有些吃不消了。



神仙的居所永远都是与众不同的。带有中国古代风格的变形建筑，精致的绘画和装饰既神秘又华丽。



富有童话色彩的馒头村。村落中的每一个建筑物都是圆圆的馒头形状，村口站着的可爱小孩也运用了圆形的造型。