

贾伽 周道贵 选注

# 高适岑参诗选



巴蜀书社



# 高适岑参诗选

贾伽 周道贵 选注

唐宋名家选集丛书

巴蜀书社



---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

高适岑参诗选/贾伽选注. —成都: 巴蜀书社, 2001.1  
(唐宋名家选集丛书)

ISBN 7-80659-160-5

I. 高… II. 贾… III. 唐诗-选集 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83349 号

---

策划组稿: 陈大利 周道贵

责任编辑: 李 蓓

封面设计: 文小牛

责任校对: 李 嘉



本书无四川省版权防盗标识, 不得销售;

版权所有, 违者必究, 举报有奖。

举报电话: (028)6636481 6241146

## 高适岑参诗选

贾伽 周道贵 选注

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)6656816

发行科电话(028)6662019

新华书店经销

成都市老年事业印刷厂印刷

成都市二环路东二段三十一号

开本 850×1168 1/32 印张 5 字数 120 千

2001 年 1 月第一版

2001 年 1 月第一次印刷

印数: 1-4000 册

ISBN 7-80659-160-5/1·56

定价: 9.80 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换




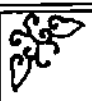
## 前 言

唐诗是中国古典诗歌的顶峰，盛唐阶段又是唐诗发展的黄金时期。这一时期，李白与杜甫双峰并峙而外，边塞诗与山水田园诗成为最主要的两个创作派别。边塞诗的创作，开拓了诗歌的广阔视野，尤其是那种长期戍边浴血苦战中昂扬向上的精神，充分显示出中国封建社会最繁荣的时期国力强大的面貌。高适和岑参，就是边塞诗派的杰出代表。

高适，字达夫，渤海蓨（今河北景县）人，生于700年，卒于765年。他二十岁去了京城长安求仕，失意而归。后来到宋城（今河南商丘一带）过着清苦的耕读生

活。这以后的漫长时间里，他到过东北边塞，又到京城应科举考试，随后又漫游各地。直到五十岁，才经睢阳太守推荐，中选后授封丘尉。在任期间，曾送兵到蓟北。五十三岁时，受人推荐，入河西节度使哥舒翰幕任掌书记。次年即赴西北边境。安史之乱爆发后，随哥舒翰守潼关，拜左拾遗，转监察御史。潼关失守，高适追随唐玄宗入蜀。五十七岁时，唐肃宗任高适为淮南节度使，平永王李璘之乱。以后，又曾到四川为官，与吐蕃交战。六十五岁奉调回京，任刑部侍郎，转散骑常侍。次年去世。他的一生，与战争结下了不解之缘。

高适的诗反映的生活面是比较广泛的。长期的耕读及漫游生活，使他的诗歌有着关心民生疾苦的内容。而那些抒发个人情怀的诗，也反映出社会的弊病和官场的恶习。最主要的，也是最能代表其诗歌成就的，自然是边塞诗。高适曾经三次出塞，每次都写下了不少诗篇，反映边塞的生活及战争的情景。这些诗歌最大的特点，是从国家的安危、人民的苦乐来着笔，气象雄浑，思想深刻。同时，也突出地体现高适诗歌的基本风格——慷慨悲壮。





岑参，江陵（今湖北江陵）人，生于715年，卒于769年。三十岁之前，他的生活不外是读书，四处奔走，结果一无所获。三十岁时，应举及第，授一小官。直到三十五岁，诗人出塞，为安西节度使高仙芝僚属，两年以后才返回内地。又过了两年多，诗人再次出塞，为安西、北庭节度使封常清僚属，时间约三年。后来，岑参又在今四川任过嘉州刺史，最后，死于蜀中。

岑参两次出塞，在西北边地生活了较长时间，创作了大量的边塞诗篇。这些诗篇，题材非常广泛，有的抒发保国安边的豪情，有的歌颂边塞将士的英勇，有的更是多方面地描绘了边疆的奇特风光及当地的生活习俗。他的诗歌创作，在早期就有好奇的特色，追求语奇、意奇，因此，他的边塞诗有明显的奇特峻峭的特点。人们品评岑参的诗歌，则用以“奇壮”二字。

高适和岑参作为边塞诗派的主将，被人们并称“高岑”，甚至把边塞诗派也叫做“高岑诗派”，可见二人对唐诗发展的贡献是很大的。

本书选入的高适、岑参的作品，主要是边塞诗。同



时，两位诗人反映其他题材的佳作，也有不少是千古传诵的名篇，本书也力求多选一些，以飨读者。鉴于选注者水平有限，错误难免，祈请读者见谅。

2000年11月

高适诗选



# 目 录

前言 ..... ( 1 )

## 高适诗选

古歌行 ..... ( 1 )

宋中十首 (选二首) ..... ( 2 )

别韦参军 ..... ( 4 )

钜鹿赠李少府 ..... ( 6 )

别冯判官 ..... ( 7 )

塞 上 ..... ( 8 )

塞上闻笛 ..... ( 9 )

咏 史 .....	(10)
蓟门五首 (选二首) .....	(11)
营州歌 .....	(12)
邯郸少年行 .....	(13)
渔父歌 .....	(14)
寄孟五少府 .....	(15)
独孤判官部送兵 .....	(16)
醉后赠张九旭 .....	(17)
赠任华 .....	(18)
九月九日酬颜少府 .....	(19)
别韦兵曹 .....	(20)
淇上别业 .....	(21)
送魏八 .....	(22)
夜别韦司士 .....	(23)
自淇涉黄河途中作 (选一首) .....	(24)
别董大二首 .....	(25)
田家春望 .....	(27)
闲 居 .....	(28)

哭单父梁九少府 .....	(28)
燕歌行并序 .....	(30)
又送族侄式颜 .....	(32)
同李司仓早春宴睢阳东亭 .....	(33)
古大梁行 .....	(34)
送前卫县李叟少府 .....	(36)
送李少府贬峡中王少府贬长沙 .....	(37)
同群公出猎海上 .....	(38)
初至封丘作 .....	(40)
送兵到蓟北 .....	(40)
封丘县 .....	(41)
同薛司直诸公秋霁曲江俯见南山作 .....	(43)
使青夷军入居庸 (选一首) .....	(45)
自蓟北归 .....	(46)
蓟中作 .....	(47)
同李九士曹观壁画云作 .....	(48)
送李侍御赴安西 .....	(49)
送蹇秀才赴临洮 .....	(50)

- 送刘评事充朔方判官赋得征马嘶 ..... (51)
- 送 别 ..... (52)
- 金城北楼 ..... (53)
- 送浑将军出塞 ..... (54)
- 九曲词 (选二首) ..... (56)
- 塞下曲 ..... (57)
- 人日寄杜二拾遗 ..... (59)
- 送李少府 ..... (60)
- 除夜作 ..... (61)

### 岑参诗选

- 南溪别业 ..... (63)
- 东归晚次潼关怀古 ..... (64)
- 函谷关歌送刘评事使关西 ..... (65)
- 暮秋山行 ..... (67)
- 高冠谷口招郑鄂 ..... (68)
- 题平阳郡汾桥边柳树 ..... (69)
- 宿蒲关东店忆杜陵别业 ..... (70)

- 人蒲关先寄秦中故人 ..... (71)
- 初过陇山途中呈宇文判官 ..... (72)
- 胡笳歌送颜真卿使赴河陇 ..... (74)
- 经陇头分水 ..... (75)
- 西过渭州见渭水思秦川 ..... (76)
- 过燕支寄杜位 ..... (77)
- 逢入京使 ..... (77)
- 经火山 ..... (78)
- 宿铁关西馆 ..... (79)
- 碛中作 ..... (80)
- 碛西头送李判官入京 ..... (81)
- 过 碛 ..... (82)
- 忆长安曲二章寄庞淮 ..... (83)
- 安西馆中思长安 ..... (84)
- 戏问花门酒家翁 ..... (85)
- 武威春暮闻宇文判官西使还已到晋昌 ..... (86)
- 武威送刘判官赴碛西官军 ..... (87)
- 送李副使赴碛西官军 ..... (88)

- 题李士曹厅壁画度雨云歌 ..... (89)
- 春 梦 ..... (90)
- 与鄠县群官泛漾陂 ..... (90)
- 赴北庭度陇思家 ..... (92)
- 发临洮将赴北庭留别 ..... (93)
- 凉州馆中与诸判官夜集 ..... (94)
- 轮台歌奉送封大夫出师西征 ..... (95)
- 走马川行奉送出师西征 ..... (97)
- 献封大夫破播仙凯歌 (选三首) ..... (99)
- 轮台即事 ..... (101)
- 登北庭城楼呈幕中诸公 ..... (102)
- 使院中新栽柏树子呈李十五栖筠 ..... (104)
- 白雪歌送武判官归京 ..... (105)
- 玉关寄长安李主簿 ..... (107)
- 天山雪歌送萧治归京 ..... (108)
- 热海行送崔侍御还京 ..... (109)
- 送崔子还京 ..... (110)
- 火山云歌送别 ..... (111)

赵将军歌 .....	(112)
首秋轮台 .....	(113)
醉里送裴子过镇西 .....	(114)
田使君美人如莲花舞北旋歌 .....	(115)
行军九日思长安故园 .....	(117)
奉和中书贾至舍人早朝大明宫 .....	(118)
早秋与诸子登虢州西亭观眺 .....	(119)
五月四日送王少府归华阴 .....	(120)
虢州西山亭子送范端公 .....	(121)
原头送范侍御 .....	(122)
卫节度赤骠马歌 .....	(123)
陕州月城楼送辛判官入秦 .....	(125)
冀国夫人歌词 (选二首) .....	(126)
祁四再赴江南别诗 .....	(128)
尚书念旧垂赐袍衣率题绝句献上以申感谢 ..	(129)
早上五盘岭 .....	(130)
奉和相公发益昌 .....	(131)
送颜评事入京 .....	(132)



文公讲堂 .....	(133)
江上阻风雨 .....	(134)
题三会寺苍颉造字台 .....	(135)
秋夜闻笛 .....	(136)
山房春事二首 .....	(137)
郡斋望江山 .....	(138)
客舍悲秋有怀两省旧游呈幕中诸公 .....	(139)
石上藤 .....	(140)
送张子尉南海 .....	(141)

## 古 歌 行

君不见汉家三叶从代至<sup>①</sup>，高皇旧臣多富贵<sup>②</sup>。

天子垂衣方晏如<sup>③</sup>，庙堂拱手无余议<sup>④</sup>。

苍生偃卧休征战<sup>⑤</sup>，露台百金以为费<sup>⑥</sup>。

田舍老翁不出门，洛阳少年莫论事<sup>⑦</sup>。

\* \* \* \* \*

①汉家三叶：指汉代第三朝皇帝汉文帝。从代至：指汉文帝是从代王到立为帝。②高皇旧臣：跟随汉高祖打天下的谋臣武将。多富贵：指安享太平。

③垂衣：传说黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。意思是垂拱无为而天下治，实际是歌颂帝王治天下之道。晏