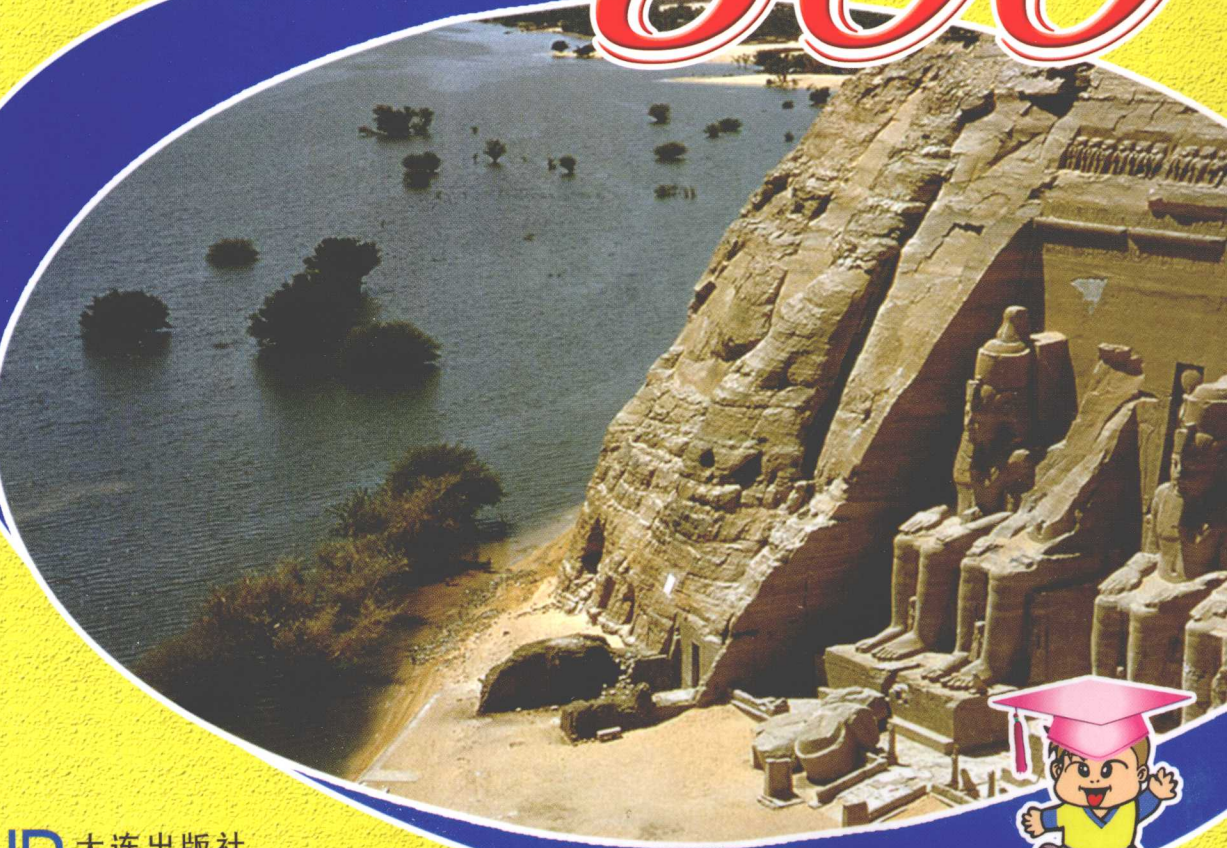


中小学生课外阅读**黄金版**

● 编译/李 静 程绍虹

一书在手 上下五千年一目了然

世界历史经典故事 3000



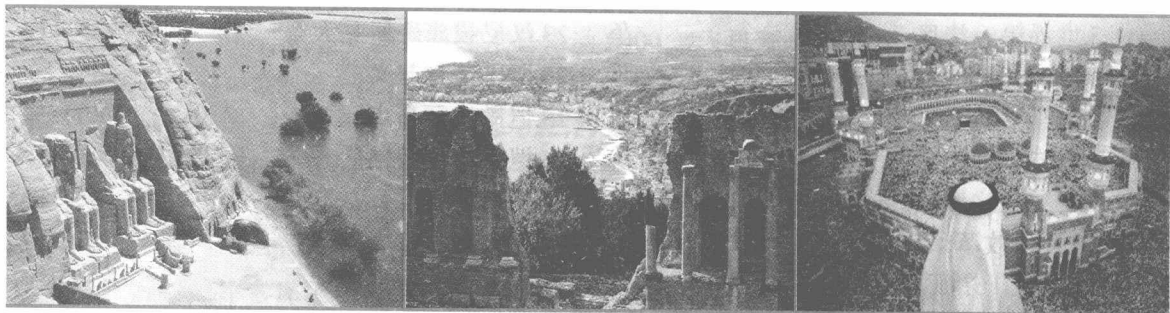
 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



从中国到世界系列文化丛书

一书在手 上下五千年一目了然

世界历史经典故事



编 译 / 李 静 程绍虹

资料提供 / 徐一鸣 李 鹏



大连出版社

DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 李静 程绍虹 2009

图书在版编目(CIP)数据

世界历史经典故事 300/李静,程绍虹编译. —大连:大连出版社,
2009.5(2009.9重印)

ISBN 978-7-80684-757-2

I. 世… II. ①李… ②程… III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第049026号

出版人:刘明辉

责任编辑:徐斌 李莹

封面设计:金啸宇

版式设计:英伦

责任校对:金琦

责任印制:阎骋

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街10号

邮编:116011

电话:0411-83621171/83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dl-press.com>

E-mail:cbs@dl.gov.cn

印刷者:沈阳新华印刷厂

经销者:各地新华书店

幅面尺寸:180mm×230mm

印张:10

字数:250千字

印数:4001~9000册

出版时间:2009年5月第1版

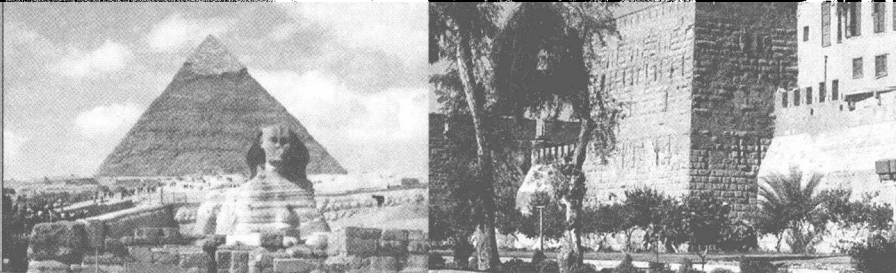
印刷时间:2009年9月第2次印刷

书号:ISBN 978-7-80684-757-2

定价:20.00元

目录 1

CONTENTS



史海漫游第一站 摇头晃脑读上古

- | | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 1.洪水泛滥出来的文明 | /2 | 15.雅典的“黄金时代” | /22 |
| 2.统一上下埃及之战 | /3 | 16.远征西西里 | /23 |
| 3.建造金字塔 | /4 | 17.亚历山大解绳结 | /25 |
| 4.两河流域的文明之光 | /5 | 18.火烧波斯波利斯 | /27 |
| 5.世界第一法典 | /6 | 19.马其顿帝国的分裂 | /28 |
| 6.地中海上的马车夫 | /8 | 20.王子出家成佛祖 | /30 |
| 7.木马计 | /9 | 21.阿育王幡然悔悟 | /32 |
| 8.血洗大马士革 | /10 | 22.古罗马元老院掌权 | /33 |
| 9.巴比伦之囚 | /12 | 23.汉尼拔痛歼罗马大军 | /35 |
| 10.梭伦改革 | /14 | 24.斯巴达克起义 | /37 |
| 11.居鲁士东征西讨 | /15 | 25.恺撒远征高卢 | /40 |
| 12.假公主引发战祸 | /18 | 26.恺撒与埃及艳后 | /41 |
| 13.大流士设计称帝 | /19 | 27.刺杀恺撒 | /42 |
| 14.马拉松战役 | /20 | 28.屋大维独掌大权 | /43 |
| | | 29.“上帝之子”耶稣 | /44 |
| | | 30.暴君尼禄 | /46 |
| | | 31.攻陷耶路撒冷 | /47 |
| | | 32.罗马帝国的分裂 | /48 |

- | | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 1.西罗马帝国的末日 | /51 | <hr/> | |
| 2.“上帝之鞭”阿提拉 | /52 | 史海漫游第二站 | |
| 3.“尼卡”起义 | /54 | 摇头晃脑读中世纪 | |
| 4.“最后的先知” | /55 | <hr/> | |
| 5.“安拉之剑” | /57 | 7.“希腊火”大显神威 | /59 |
| 6.穿越大沙漠 | /58 | 8.迁都巴格达 | /61 |

9.丕平赠土	/62	19.“顿河英雄”底米特里	/75
10.查理大帝加冕	/63	20.君士坦丁堡的陷落	/76
11.教会的弥天大谎	/64	21.“民族之鹰”斯坎德培	/78
12.凡尔登帝国三分	/65	22.高桥之战	/79
13.征服英格兰	/66	23.红白玫瑰战争	/80
14.十字军旗开得胜	/68	24.圈地运动	/82
15.萨拉丁克复圣城	/69	25.马丁·路德的宗教改革	/83
16.“狮心王”无功而返	/71	26.驶往新大陆	/84
17.儿童十字军	/72	27.亨利八世的婚姻	/86
18.百年战争与圣女贞德	/73	28.“无敌舰队”的覆灭	/87

史海漫游第三站 摇头晃脑读近代

1.被人民处死的国王	/90	13.攻陷巴士底狱	/106
2.“光荣革命”	/91	14.雾月政变	/107
3.亚速海战	/93	15.翻越阿尔卑斯山	/109
4.乔装出访	/94	16.特拉法加海战	/110
5.波尔塔瓦战役	/95	17.兵败莫斯科	/111
6.开明而残忍的女皇	/97	18.再败滑铁卢	/113
7.普加乔夫起义	/98	19.美国南北战争	/114
8.攻陷伊兹梅尔要塞	/100	20.林肯遇刺	/116
9.远征瑞士	/101	21.明治维新	/117
10.第一届大陆会议	/102	22.埃姆斯急电	/119
11.列克星敦的枪声	/104	23.色当决战	/120
12.华盛顿与美国独立战争	/104	24.无产阶级专政的第一次尝试	/121
		25.战列舰爆炸引起的战争	/123
		26.同盟国和协约国	/125
		27.第一次世界大战的导火索	/127
		28.“凡尔登绞肉机”	/128



目录 2

CONTENTS

目录 3

CONTENTS



史海漫游第四站 摇头晃脑读现代

1. 俄国二月革命	/132
2. 十月革命的炮声	/134
3. “啤酒馆政变”	/135
4. 国会纵火案	/136
5. “闪击战”灭亡波兰	/138
6. 敦刻尔克奇迹	/139
7. “巴巴罗萨计划”	/141
8. 偷袭珍珠港	/143
9. 同盟国与联合国	/145
10. 莫斯科保卫战	/147
11. 斯大林格勒保卫战	/148
12. 诺曼底登陆	/150
13. 攻克柏林	/152
14. 原子弹与日本投降	/154

开罗古埃及博物馆



按照世界史通常的划分，从人类出现开始到公元395年罗马帝国分裂为东西两个部分，这个时期称为上古。在这个历史阶段里，古埃及、两河流域的国家、古印度、古希腊、古罗马这些奴隶制国家都创造出高度繁荣的经济生活，产生出光辉灿烂的文化，对后世具有深远的影响。其中古埃及、西亚、古印度、古希腊在文学、戏剧、雕塑、建筑、哲学诸多方面所取得的文化成就，对世界文化的发展做出了巨大贡献，成为整个现代文明的精神源泉。

史海漫游第一站

摇头晃脑读上古



1.洪水泛滥出来的文明

大约在公元前五六千年左右,在世界第一长河尼罗河流域就有人类居住,他们就是古埃及人。最初,他们过着原始的生活,使用粗笨的镐锄开垦土地,修建渠坝,种植谷物。经过不知多少代人的辛勤劳作,终于使尼罗河畔成了富裕的地方。

古埃及人能够过上富裕的生活,首先要感谢尼罗河。每年尼罗河都会发生季节性泛滥。当尼罗河水排山倒海般地漫过河床时,就会洗去土壤中的盐分,并把从上游带来的大量矿物质和有机质沉积在中下游两岸的田野里,给埃及的耕地广施上一层天然的细肥。据估计,埃及古代用尼罗河水灌溉的田地大约有 270 多万公顷,使埃及成为“地中海沿岸的粮仓”。

埃及人由衷地感谢定期泛滥的尼罗河,便在河畔的岩石上镌刻上这样的赞语:“尼罗河赋予两岸土地以生命。只有尼罗河泛滥以后,才能够有粮食和生命。大家都依靠它生存。”

尼罗河不仅用水和土为埃及人提供了生命的保障,又成为支撑埃及文明的重要基石。早在 6000 年前,古埃及人就依据尼罗河的涨落创造出了闻名世界的“太阳历”。他们发现,每当天狼星在日出前出现时,尼罗河就开始泛滥,于是古埃及人就把这一天定为一年的第一天。等到第二年天狼星出现在同一位置时,恰好是 365 天,就是一年。一年分为三个季节,分别是泛滥季、播种季、收割季,每一季又分为 4 个月,每个月 30 天,年终另加 5 天作为祭祀神灵的节日。我们今天通用的公历,就源于这种历法。

古埃及人通过长期观察和研究尼罗河泛滥与星象之间的规律,创立了天文学,在

兴修水利和灌溉农田中孕育出了水利学和建筑学，而在尼罗河畔丈量土地的发展中发展起了几何学。尼罗河水每次泛滥后，都会冲毁田亩地界。尼罗河水退去之后，人们就必须设法重新测量，再次勘定田地的界线。在这个实际需要中，古埃及人逐渐掌握了计算矩形、三角形和梯形面积的方法。西方的几何学就是起源于这种测地术。“几何学”这个名词的原义无论在拉丁文还是希腊文中，都含有“测地术”的意思。古埃及人还最早推算出了圆周率——3.16(尽管不是最准确的)。

早在公元前 4000 年，埃及人就会使用象形文字了，他们将生长在尼罗河岸边的纸莎草茎切成薄薄的长条，压平晒干，当作纸来用，又将芦苇秆削尖，蘸着颜色在纸莎草上书写。这种纸草文书有少数流传至今。

2. 统一上下埃及之战

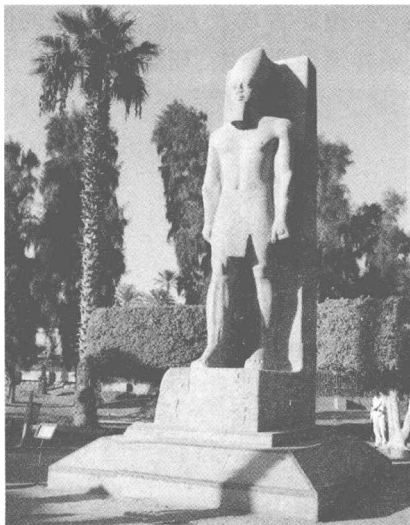
随着粮食衣物的丰足，古埃及慢慢地从原始社会进入了奴隶社会，出现了 40 多个独立的小领主，每个领主都有自己的地盘，也都有自己崇拜的神灵。再后来，

为了争夺土地和奴隶，这些领主又都有了自己的军队。经过了大约 1000 多年的互相征伐，最终形成了上埃及和下埃及两个大王国。

上埃及位于尼罗河上游，国王戴着白冠，这个部族的崇拜对象是雄鹰，他们认为鹰是一种勇猛的鸟，在鹰神的保护下，他们会无往而不胜。下埃及位于尼罗河下游，国王戴着红冠，这个部族崇拜的是蜜蜂(或眼镜蛇)，他们把蜜蜂图案印在国旗上。

公元前 3100 年前后，上埃及国王美尼斯发动了一场大规模征服下埃及的战争。这两个国家的军队在尼罗河畔摆开了战场。美尼斯指挥他的军士们冲锋陷阵，下埃及的士兵也不甘示弱，手持长矛英勇回击。经过三天三夜的激战，战场上铺满了双方将士的尸体，但最终还是美尼斯带领他的军队获得了胜利。下埃及国王成了俘虏，他领着他的臣民跪在地上，摘下头上的红色王冠，恭恭敬敬地献给了美尼斯。从此，美尼斯统一了整个尼罗河三角洲，成立了埃及王国。

为了纪念这次战争的胜利，美尼斯把决战的地点命名为“白城”，并在白城建起了都城，取名为孟斐斯城。在庆祝胜利的大会上，美尼斯手执王权象征物坐在九层台阶之上，头上有华盖，身边有侍从，旁边站着仪仗队。他把白冠和红冠合到一起，



戴在头上,表示上下埃及的统一,并自称为“上下埃及之王”。臣民们载歌载舞,祝福他们的国王,祝愿国民从此可以安居乐业。

大多数历史学家都认为,美尼斯统一埃及是古埃及文明的开端。美尼斯不仅统一了埃及,还建立起了一套专制统治机构。国王成为至高无上的统治者,也就是神鹰的化身。人们把国王画成神鹰,刻在石壁上。再后来,人们再也不能直呼国王的名字,而要尊称“法老”(意为“宫殿”,借指国王)。大臣们朝见法老时,都必须说出一番赞美词,并匍匐在地,亲吻法老脚前的土地。

美尼斯开创了古埃及的第一王朝,在此之后的将近 1000 年的时间里,直到大约公元前 2181 年,古埃及都没有发生大的动乱,正是在这段时间里,古埃及文明达到了它辉煌的顶点。

最能体现古埃及文明成就的就是金字塔。金字塔是古埃及法老的陵墓。在古埃及文中,它被称为“庇里穆斯”,是“高”的意思。而金字塔是中国人的称谓,因为它的立面是三角形的,与中文的“金”字相似。根据学者们的研究,埃及金字塔的建造起源于这样的神话:古埃及国王奥西里斯被自己的兄弟杀害,凶手将他碎尸后扔到了尼罗河里。王后伊西丝悲痛欲绝,她找到了丈夫的遗体,伏尸痛哭。太阳神深受感动,就帮助她把碎尸还原,做成木乃伊。奥西里斯由此再生,成为冥界的主宰。法老们都相信这个神话是真实的,于是就在生前为自己修好了一个“永久的住所”,死后制成木乃伊装入石棺,再送进陵墓。

按照古埃及人的信念,人的肉体是暂时的存在,灵魂则是永存的,只要遗体能够妥善地保存下来,死后的前程十分远大,而且再过 3000 年就能在极乐世界里复活。法



老贵为一国之尊,当然要把自己的冥界住所建造得尽可能坚固。最初的法老陵墓是凳子形的,被称为“马斯塔斯”,后来逐渐演变成金字塔形的。至于为什么古埃及人要选择这种形状,历来说法不一。它或许是对山体形状的模仿,陵墓通常都是建在山上的;或许是象征着太阳的光线,古埃及人崇拜太阳神;或许是以此表达法老企图让他的灵魂进入天堂的

3. 建造金字塔

愿望,圆锥形的金字塔看上去好像登天的阶梯。后人发掘出的《金字塔铭文》上就刻有这样的文字:“为他(法老)建造起上天的天梯,使他由此登上天堂。”

古埃及的历代法老为自己修建了 96 座金字塔,其中最有名的就是吉萨金字塔。而在吉萨金字塔中,又以胡夫金字塔最为高大雄伟。胡夫金字塔也称大金字塔,建于公元前 2690 年左右,是古埃及第四王朝第二个国王胡夫的陵墓。它原高 146.5 米,因年久风化,顶端剥落,现高 136.5 米;底座每边原长 230 米,现长 227 米;塔底面积 52 900 万平方米。在艾菲尔铁塔没有问世前,它在 4500 多年的漫长岁月中,一直保持着全世界最高建筑物的记录。

居中的金字塔是胡夫的儿子哈夫拉国王的陵墓,建于公元前 2650 年,比胡夫金字塔低了 3 米,但由于其所在地势较高,所以儿子的金字塔显得要比父亲的金字塔还要高一些,它的建筑形式也更加完美壮观,塔前建有庙宇等附属建筑。

第三座金字塔属于胡夫的孙子孟考拉国王,建于公元前 2600 年左右。当时第四王朝进入衰落时期,国力不济,金字塔建不了那么高了,只有 66.5 米,但装修十分精美。

面对着高高耸立的金字塔,人们不仅会产生这样的疑问:在遥远的古代,没有先进的机械设备,怎么能建成这么巨大的金字塔呢?公元前 5 世纪时,古希腊历史学家希罗多德亲自来到埃及,实地对吉萨金字塔做过考察,留下如下记载:建造金字塔时,胡夫强迫所有的埃及人为他做工,10 万人为一批,每批服役三个月,轮流替换。不计其数的古埃及奴隶从阿拉伯山拉来巨石,借助畜力和滚木,把巨石运到建筑地点,然后将场地四周天然的沙土堆成斜面,把巨石沿着斜面拉上金字塔,堆一层坡,砌一层石,逐渐加高金字塔。就这样,用了整整 30 年的时间,堆砌出令后人瞠目的奇迹来。

不过,希罗多德的这些描述只是来自道听途说,并不一定完全可信,但流传得很广。

4. 两河流域的文明之光

与古埃及人一样,早在公元前五六千年,在西亚地区的底格里斯河与幼发拉底河流域就有人居住了。这两条大河冲积出了一片新月形的平原,它就是美索不达米亚平原。“美索不达米亚”源于希腊文,意思是“两条河之间的地区”,简称“两河流





域”。美索不达米亚又可以分成两个部分,南边是巴比伦尼亚,北边叫亚述,两河流域相当于今天的伊拉克一带。

和尼罗河一样,底格里斯河与幼发拉底河也喜欢泛滥,洪水退后,河岸上留下大量淤泥,成为天然的肥料,为当地人从事农业生产提供了得天独厚的条件。大约在公元 3000 年前,美索不达米亚平原就成了有名的“谷仓”。

两河流域的最早居民是苏美尔人。他们很早就学会了烧制陶器。他们制作的彩陶色彩鲜艳夺目,人们生活用的酒杯、油缸、炉子、灯盏等几乎都是彩陶,甚至人死了也要把尸体装进烧制的大陶箱子里埋葬。

两河流域缺乏木材和石料,但有取之不尽的来自两河冲积平原上的黏性泥土,苏美尔人将之制成泥版,用削成三角形尖头的芦苇秆或骨棒、木棒当笔,在泥板上写字,每一笔按压的部分痕迹宽而深,拖出的部分窄而浅,就像木楔一样,所以这种文字被称为楔形文字,又叫“钉头字”或“箭头字”。楔形文字是世界上最早的文字,对西亚许各民族语言文字的形成和发展都产生了重要影响。

苏美尔人还制定出了世界上最早的天文历法。苏美尔人建造了高高的观象台,在上边观察月亮的变化,根据月亮的盈亏制定了太阴历。这种历法将一年分为 12 个月,每个月 29 或 30 天,12 个月为 1 年(6 个月为 29 天,6 个月为 30 天),每年 354 天,通过设置闰月的办法做调整。一星期分为七天,并用天上星辰神的名字加以命名,星期天为太阳神,星期一为月神,星期二为火星神,星期三为水星神,星期四为木星神,星期五为金星神,星期六为土星神。

大约公元前 3000 年时,世界上最早的学校诞生在苏美尔的尼普尔,它的任务是为王室和神庙培养书吏和书记员。

苏美尔人在两河流域生活了 2000 多年后,先后建立起了一些奴隶制的城邦国家。每个国家以一个城市为中心,包括周围的一些土地,人口几万人不等。再后来,这些城邦的邦主为了占领其他城邦或是掠夺土地、奴隶及财物,便时常发生战争。于是,这些城邦国家长期混战不休。

直到公元前 19 世纪初,从叙利亚草原来了一支强悍的游牧部落,一举占据了两河流域中心地带的巴比伦城,建立了巴比伦城市国家,才渐渐地改变了两河流域长期

5. 世界第一法典

纷争不休的局面。由于巴比伦地处两河流域中心,贸易和交通都很方便,商业和农业就发达起来,巴比伦日渐强大起来。古巴比伦王国第六王朝的统治者汉谟拉比在位期间(约公元前1792~前1750),帝国的疆域扩大到了整个两河流域,巴比伦的奴隶制经济得到了进一步发展。为了维护奴隶主的利益,巩固国王的地位,汉谟拉比制定了一部法典。这部法典分为序言、正文和结语三部分。正文共有282条,内容包括诉讼程序、保护私产、租佃、债务、高利贷和婚姻家庭等。按照这部法典,人分为三个等级:有公民权的自由民;无公民权的自由民;奴隶,包括王室奴隶、自由民所属奴隶、公民私人奴隶。汉谟拉比法典建立在两个最著名的原则基础上,一个是“以眼还眼,以牙还牙”,另一个是“让买方小心提防”。比如,两个自由民打仗,一个人被打瞎了一只眼睛,另一个人就要同样被打瞎一只眼睛作为赔偿;如果被人打断了腿,也要把对方的腿打断。



但对于奴隶,以上两个原则都不适用。奴隶主把一个自由民的眼睛弄瞎了,只要他拿出一定数量的钱财就可了事。如果被弄瞎眼睛的是奴隶,那么奴隶主什么也不必赔偿。法典还明文规定,如果一个奴隶不承认他的主人,只要他主人拿出证据证明他是自己的奴隶,那么这个奴隶就要被割去双耳。

这部法典以文字的形式刻在一块黑色玄武岩石柱上,立在一座神庙里。随着岁月的流逝,这个石柱不知去向。1901年12月,由法国人和伊朗人组成的一支考古队,在伊朗西南部苏撒古城旧址进行考古发掘工作,发现了一块黑色石头,几天以后又发现了两块,将这三块石头拼合起来,恰好是一个椭圆形的石柱。它高两米半,上方刻着人物的浮雕像,下方刻着楔形文字。这个石柱被运到了法国,藏进了巴黎的卢浮宫。经古



苏美尔城邦遗址

文字学家解读,人们才知道石柱上的人物一个是古巴比伦人所崇拜的太阳神沙马什,另一个恭敬地站在太阳神前面的就是汉谟拉比。因此,人们便把刻在这个石柱上的文字称为“汉谟拉比法典”。又因为它是迄今为止人类所发现的最早一部有条理的法典,所以又称它是“世界第一法典”。

6. 地中海上的马车夫



大约距今 4000 年前,在今天的黎巴嫩和叙利亚沿海一带生活着一个古老的民族,自称闪美特人,又称闪族人。他们建立起了一个高度文明的城邦国家,

古希腊人称它为“腓尼基”,意思是“紫红之国”。

当时的埃及、巴比伦以及希腊的贵族和僧侣们,都喜欢穿紫红色的袍子,可是这种颜色很容易褪掉。他们注意到,居住在地中海东岸的一些人总是穿着鲜亮的紫红色衣服,似乎他们的衣服总也不会褪色,即使衣服穿破了,颜色也跟新的时候一样。于是他们就把这些人叫做“紫红色的人”,即腓尼基人。

腓尼基人的衣服之所以不容易褪色,秘诀就在于他们有一种特殊的紫红色颜料。相传有一天,一个放牧人养的一条狗从岸边衔回一个贝壳,它使劲一咬,顿时它的嘴巴和鼻子里都流出了鲜红的汁水。放牧人以为狗把自己的嘴咬破了,就用清水为它擦洗,可是洗来洗去,狗嘴仍是一片鲜红。放牧人回头一看那个贝壳,发现红颜色来自那里。于是,牧人就去海边寻找这种贝壳,这种紫红色的染料就这样被发现了。腓尼基人掌握了这个秘密后,就从别处买进布匹,染成绛紫色的布料,然后以抬高数倍的价格出售。腓尼基人因此大发其财,成了远近闻名的商人。随着不褪色布匹的畅销,他们的足迹遍布地中海沿岸各个港口城邦,同时锻炼出了一大批出色的航海家。

公元前 700 年的一天,埃及法老尼科召来一些优秀的腓尼基航海家,给他们指定了这样一个任务:“你们从这里出发,沿着非洲大陆岸边航行,不许向后调转船头,一直走下去。等到你们再回到埃及时,我重赏你们!”

那些腓尼基人互相对望了一下,似乎有些胆怯。法老又发话了:“要是你们贪生怕死,掉转船头回来,我就要严厉地处罚你们!”

那些腓尼基人没有了退路,便准备了三艘大船,装上商品和粮食,从埃及的港口出发了。

三年之后,腓尼基人的船队回来了。法老不相信他们真的照自己的吩咐做了,直到腓尼基人向他绘声绘色地介绍了非洲两岸的风光以及风土人情,还献上从非洲带回的奇异物产及珍宝,法老这才相信了他们,称赞他们是“地中海上的马车夫”。

随着商业的发达,精明的腓尼基人在地中海沿岸建立了许多商站,这些商站都成了当地经济最繁华的地方,很多商站后来还成了著名的商业城市。腓尼基人建立的最大的城市推罗,有人考证说它就是今天黎巴嫩南部城市苏尔。不过,腓尼基人并没有建立起一个统一的国家,每个腓尼基城市都是一个国家,如乌加里特、毕布勒、西顿等,由居民们推选自己的国王,崇敬自己的保护神。

公元前 1400 年左右,一场大地震摧毁了乌加里特城,腓尼基人建立的城邦渐渐地失去了原来的繁荣景象。但是,腓尼基人至少在地中海沿岸活动了两三千年之久,创造出了灿烂的文化,尤其是他们环绕非洲航行,完成了人类的第一次航海壮举,他们的经商活动也把地中海沿岸各城邦国的文明向前推进了一步。

我们熟悉的 26 个英文字母,其源头就是腓尼基人的 22 个字母。他们借用古埃及人的几个象形文字,并简化了苏美尔人的若干楔形文字,最终把数千个不同图像变为书写便利的 22 个字母。后来,这 22 个字母渡过爱琴海传入希腊,希腊人又增添了几个自己的字母,并把这种经过改进的文字系统传入意大利。古罗马人稍微对字形做了改动,又把它们传到了西欧。

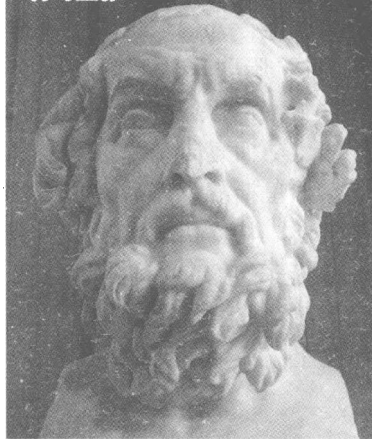
7. 木马计

早在公元前 2000 多年,地中海东部的爱琴海地区就孕育出了灿烂的克里特文明和迈锡尼文明。大约在公元前 1200 年,一支希腊人(多利亚人)侵入爱琴海地区,毁灭了迈锡尼文明。此后的 300 年间,希腊历史进入了所谓的“黑暗时代”。因为对这一时期的了解主要来自《荷马史诗》,所以又称“荷马时代”。荷马是古希腊的一位盲诗人,其生平和生卒年月已不可考,有无其人也存在争议,但一般都把古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》归于他的名下,统称为荷马史诗,这一时期也得名荷马时代。

根据荷马的描述,公元前 12 世纪时,在小亚细亚半岛的西北岸有一座特洛伊城,城中有一座金碧辉煌的王宫,里面住着特洛伊国王普里阿摩斯。普里阿摩斯有个儿子名叫帕里斯,年轻英俊,国王经常派他出去做事。有一天,国王想把他姐姐赫西俄涅接回特洛伊城团聚,便派帕里斯王子出使希腊。帕里斯在斯巴达遇见了一位貌似天仙的女子,她是阿耳戈斯国王墨涅拉俄斯的妻子,名叫海伦。帕里斯用美妙动听的琴声,温馨甜蜜的言辞和炽烈的爱情迷惑了海伦,终于使她芳心难禁,跟随帕里斯逃离斯巴达。

墨涅拉俄斯不堪受辱,就联合其他希腊城邦的国王,调集了 10 万精兵,1186 艘战

荷马塑像





船,由墨涅拉俄斯的哥哥迈锡尼国王阿伽门农率领,渡过爱琴海,包围了特洛伊。

这场攻守之战持续了10年,特洛伊城仍未被攻破,双方都付出了沉重的代价。希腊联军主将阿喀琉斯身先士卒,亲手杀死了特洛伊联军的主将赫克托尔。帕里斯则在另一场战斗中射死了阿喀琉斯,他自己却被希腊神箭手菲罗克忒忒斯用毒箭射死。帕里斯的妻子俄诺涅痛不欲生,跳进了帕里斯的火葬堆中,和丈夫一起化为灰烬。

就在特洛伊战争处于胶着状态时,足智多谋的伊塔刻国王奥德赛想出了一条妙计,假装战败

撤退,把一个腹中装满士兵的巨型木马“遗弃”在城外。特洛伊人不知其中有诈,欢天喜地把木马当作战利品运进了城。因为木马太大,从城门进不来,普里阿摩斯就下令拆毁了一段城墙。特洛伊人以为战争结束了,就在当天夜里举行盛大的庆祝宴会。就在特洛伊人沉湎于美酒和歌舞中的时候,藏在木马中的奥德赛等人悄悄地爬了出来,杀死了特洛伊城的守门人,将希腊联军从城门和城墙的拆毁处引进城里,一举攻占了特洛伊城。历时10年的特洛伊战争最终以木马计的成功而宣告结束。

帕里斯战死以后,海伦又嫁给了帕里斯的兄弟得伊福波斯。特洛伊城被攻破后,墨涅拉俄斯找到了自己不贞的妻子,原想立即将她杀死,但见到了美丽无比的海伦后,他顿生爱怜之心,又把她拥入自己的怀中。他抱着海伦上了战船,返回斯巴达。



8. 血洗大马士革

在巴比伦称霸西亚的时候,它的北部有一个亚述王国。这个国家实力弱小,先后被阿卡德王国和古巴比伦王国征服过,还遭到过四邻的入侵。公元前911年,阿达德尼拉列二世成为亚述国王。这时候巴比伦已经渐渐地衰亡下去,北非强国埃及实际上已处于南北对峙的分裂局面,亚述王国变得强大起来。阿达德尼拉列二世一即位,就声称要向过去欺侮过亚述的国家进行报复。为了获得战场上的胜利,亚述国王废除了部落兵制,建立了一支完全由王室供应的常备军。亚述军队不但有战车兵、骑兵,还有

重装步兵、轻装步兵、攻城兵、辎重兵，甚至还有工兵。亚述本土多山，盛产铁矿，冶金业比较发达，军队的武器大都是用铁制成的。亚述战士的盔甲防护力很强，与后来欧洲骑士所穿的铠甲不相上下。亚述人还擅长制造攻城器械，著名的有攻城锤、云梯、投石机等。

经过多年的南征北战，勇猛的亚述军队占领了小亚细亚半岛及其附近地区，接着，浩浩荡荡的亚述兵团又向叙利亚首都大马士革开进。

公元前 733 年，亚述军队驱动着 5000 辆战车，涌到大马士革城下。随着亚述王一声令下，亚述战车首先向前挺进，战车之后是骑兵，随后是步兵。叙利亚士兵抵挡不住亚述人一轮又一轮的疯狂进攻，只得关闭城门，固守城池。

经过一年的围困，亚述人做好了各项准备，开始对大马士革发起强攻。亚述人先在城墙下修筑了一条斜坡，上面铺上石板，然后把攻城锤一直推到城墙下。这个家伙下面有四个轮盘，前头是一枚又重又粗的尖头大铜锤。亚述士兵搅动轮盘，大铜锤便猛烈地向城墙上撞去。

亚述人还有一种很厉害的武器，它就是依靠机械力量推动的投石机。亚述士兵将牛筋制成绳索，用木制绞盘将其用力绞紧，然后骤然放开，巨大的石块便像冰雹一样被抛到城墙上，击倒了许多叙利亚士兵。

没过多久，大马士革的城门就被攻城锤撞塌了。亚述士兵像潮水一样冲入城内，与叙利亚兵展开了激烈的巷战。经过七天七夜的激战，亚述人终于占领了整个大马士革，大马士革国王被生擒。亚述王一挥手，亚述士兵就砍下了他的头。

大马士革陷落后，凶残的亚述人展开了一场大屠杀。他们把成千的战俘绑在削尖的木桩上，让他们在痛苦中慢慢地死去。妇女被奸淫掠夺，小孩子则被全部杀死。被亚述兵砍下的头颅，竟然堆成了一座小山。一堆一堆的金银珠宝，铜器象牙和其他贵重东西，都被亚述人运走。亚述士兵还放火焚烧了大马士革的宫殿，一座名城顿时化为灰烬。

此战过后，亚述军队威名大震，所到之处，许多城邦望风而降。公元前 729 年，整个巴比伦王国都被亚述人占领了。公元前 671 年，亚述人攻占了具有数千年历史的古国埃及。公元前 639 年，亚述人又攻占了伊朗高原。从此，当时



大马士革古城