历史长河感悟历史光辉

图说天下

LEGENDS OF CHINESE HISTORY

中国历史系列

傳說時代·夏·商·西周

开天辟地的神话
带来了
中华文明的曙光
历史的长河中
探询
三代的真相

◎主编 龚书铎 刘德麟

吉林出版集团
有限责任公司

历史长河感悟历史光辉

图说天下

LEGENDS OF CHINESE HISTORY

中国历史系列

傳說時代·夏·商·西周

开天辟地的神话
带来了
中华文明的曙光
历史的长河中
探询
三代的真相

◎主编 龚书铎 刘德麟

吉林出版集团
有限责任公司

LEGENDS OF CHINESE HISTORY

中国历史系列

图说天下

K209/45=2
:7
2006

◎主编 龚书铎 刘德麟

傳說時代
夏商
西周

吉林出版集团有限责任公司

图说天下

图书在版编目(CIP)数据

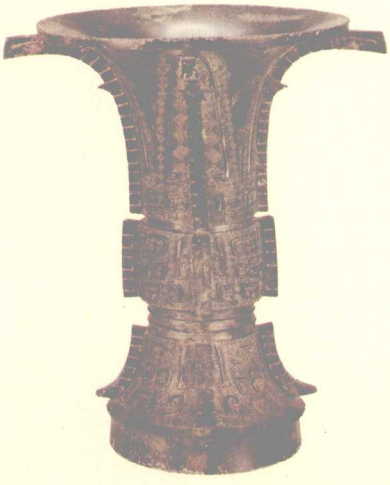
中国历史系列. 传说时代·夏·商·西周/龚书铎，刘德麟主编.—长春：吉林出版集团有限责任公司，2006.6（2008.3重印）
ISBN 978-7-80720-781-8

Ⅰ. 中… Ⅱ.①龚…②刘… Ⅲ. 中国—古代史—先秦时代—普及读物 Ⅳ.K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第133906号

中国历史系列·传说时代·夏·商· 西周

出 版：吉林出版集团有限责任公司（www.jlpg.cn）
（长春市人民大街4646号，邮政编码130021）
发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
制 作：日知图书（www.rzbook.com）
印 刷：北京印刷一厂
开 本：787×1092mm 1/16
印 张：13
字 数：240千字
版 次：2006年6月第1版
印 次：2008年3月第9次印刷
定 价：19.80元



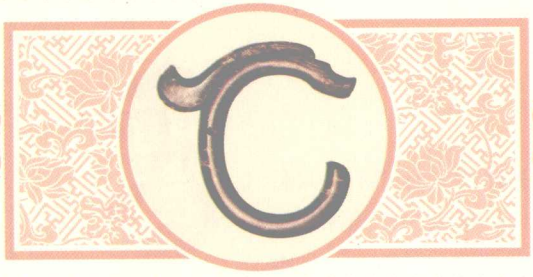
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前言

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为了编辑出版《图说天下》一书的缘起。

《图说天下》，按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。



传说时代·夏·商·西周

目录

传说时代·8

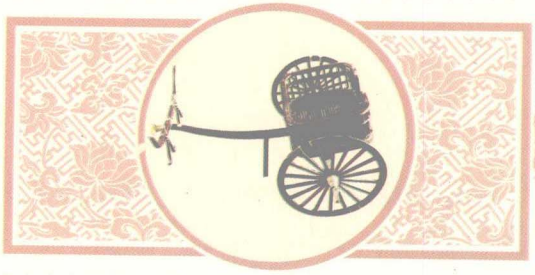
⊙开天辟地的神话／12
⊙女娲造人／16
⊙女娲补天／18
⊙大神伏羲／20
⊙燧人氏钻木取火／24
⊙神农氏尝百草／26
⊙炎帝和他的女儿们／28
⊙先祖黄帝／30
⊙阪泉大战／34
⊙黄帝战蚩尤／36
⊙蚩尤的传说／40
⊙嫘祖养蚕／42
⊙仓颉和伶伦／44
⊙专题：远古三大部落／46
⊙颛顼与帝喾／48
⊙帝尧的传说／50
⊙羿射九日／54
⊙嫦娥奔月／56
⊙帝舜的传说／58
⊙大禹治水／60
⊙九鼎的传说／64
⊙禅让和篡权／66
⊙古代巴国的传说／68
⊙古代蜀国的传说／70
⊙专题：龙凤文化／72
⊙专题：原始绘画／74

夏朝·78

⊙夏的建立／80
⊙后羿逐太康／82
⊙寒浞杀后羿／84
⊙少康中兴／86
⊙孔甲养龙／88
⊙夏桀亡国／90
⊙专题：二里头遗址／92

商朝·94

⊙玄鸟生商／98
⊙上甲微为父报仇／100
⊙成汤建商／102



⊙厨子宰相伊尹 / 104
⊙伊尹放逐太甲 / 106
⊙专题：神秘的三星堆 / 108
⊙盘庚迁都于殷 / 110
⊙武丁中兴 / 112
⊙奴隶宰相傅说 / 116
⊙能征善战的妇好 / 120
⊙武乙射天 / 122
⊙专题：甲骨文的秘密 / 124
⊙帝乙选太子 / 126
⊙殷失三仁 / 128
⊙纣王亡国 / 132
⊙专题：繁荣的青铜文化 / 134

西周 · 136

⊙后稷播百谷 / 140
⊙公刘迁豳与大王迁岐 / 142
⊙文丁杀季历 / 144
⊙文王遭囚禁 / 146
⊙渭水访贤 / 150
⊙文王讨伐崇侯虎 / 152
⊙牧野之战 / 154
⊙伯夷与叔齐 / 158
⊙箕子献策 / 160
⊙周天子分封诸侯 / 164
⊙管蔡叛乱 / 166
⊙营建东都 / 170
⊙周公制礼乐 / 172
⊙周公的金匣子 / 174
⊙姜太公治齐 / 178
⊙熊绎封楚 / 182
⊙昭王南征 / 184
⊙穆王西游 / 186
⊙国人暴动 / 190
⊙共和行政 / 192
⊙宣王中兴 / 194
⊙烽火戏诸侯 / 196
⊙专题：西周的青铜器 / 200

帝王世系表 · 202
历史年表 · 204

中国社会科学院考古研究所 ■殷玮璋教授

约距今300万年~公元前21世纪

传说时代

世界上许多国家的人民对天、地的出现及人类的产生，有各种不同的说法。在中国，有关盘古开天辟地和女娲造人一类的传说流传久远。但是随着科学的发展，特别是近代考古学、古人类学和地质学的发展，揭示了地球形成的奥秘，也揭示了人是生物进化的产物。目前，考古学家和古人类学家在非洲发现的人类化石，距今已有300余万年，因而非洲被认为是人类的起源地。在中国，重庆市巫山县发现的“巫山人”化石，距今也有200万年。此外，还发现了许多古人类化石，如年代稍晚的“元谋人”、“蓝田人”、“北京人”和“山顶洞人”等等，数量很多、分布地域也很广。因此，中国的考古学家提出：东亚地区也是人类起源地。

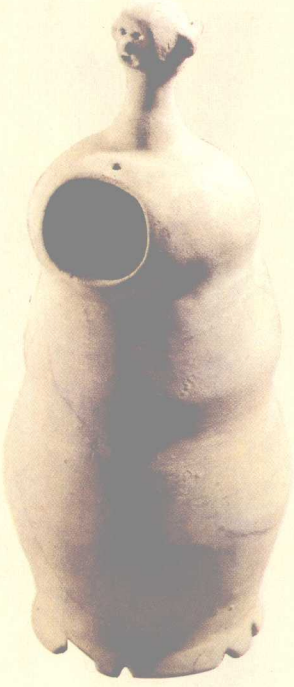
人类的出现是生物进化的结果，它是古猿演变而来的。最近几十年间的考古发现和古人类学研究的成果证明，古猿与早期人类的关系十分密切，使“从猿到人”的学说，获得越来越多的证据。

人类的出现与劳动有关。人类最初制作和使用的工具是打制石器。考古学家为与后来出现的磨制石器相区别，将制作和使用打制石器时代称为旧石器时代，后者（即制作和使用磨制石器的时代）称为新石器时代。为了研究它们在历史进程中的发展与进步，考古学家还将它们分为早中晚三期。旧石器时代所分

的早中晚三期，与古人类学家依据古人类的体质特征所分的直立人（猿人）、早期智人（古人）、晚期智人（新人）这三个阶段大体是一致的。在旧石器时代的早期，打制石器以粗厚笨重、器类简单、一器多用为其特点；到了旧石器时代的晚期，石器趋于小型化和多样化，器类增多，还发明了弓箭、投矛器等复合工具和钻孔技术，出现了少量磨制石器。在旧石器时代，人们以采集果实和渔猎为生。他们不会建造房舍，多在山洞中栖身，过着群居的生活。在旧石器时代早期，人们已学会用火。先是采野火，后发明了人工取火的方法，如打击火石取火、钻木取火等等。火的使用对人类的进化有很大的意义。它可用于照明、驱除野兽、驱赶寒冷，还改变了人们生食的习惯。由于熟食能缩短消化过程，使更多的养料被人体吸收，并使血液中的化学成分有所改变，促使人的体力增加、脑髓发达。如30万年前的北京人的平均脑容量为1059毫升，一万年前的山顶洞人的脑容量为1200～1500毫升，已达到现代人的脑容量变化范围，身高也与现代华北人的身高接近。迄今在中国发现的旧石器时代遗址，遍布全国二十几个省、市、自治区，说明古今人类在这块大地上的活动范围，已相当宽广。

距今一万年前，人类进入新石器时代。进入全新世以后，地球的气温逐渐变暖，人类渐渐走出山区，移向平原地区活动。为了适应新的环境，人们选择了邻近水源的地点聚族而居，建造房屋，发明了陶器，出现了原始农业，开始了定居生活。磨制和钻孔技术的普及，使各种石质工具的制作趋于规范、定型，更适合各种不同的用途。考古学家经过长期探索、研究，发现中国在新石器时代的遗址分布，与当代中国的人口布局十分相似，相对集中于河网密布的东半部。人们的食物结构也是南方种植水稻、北方种植粟稷。在距今9000年前，就已经出现栽培稻，说明水稻的发源地在中国而不是印度。8000年前的先民已经雕琢出玉器，发明了纺织技术，在音乐方面出现了七声音阶，可以吹奏旋律，还出现了刻划符号。7000年前的遗址中出土的独木舟和木桨，说

明已经有了水上交通工具，牛已被驯养。6000年前仰韶文化的居民创造了绚丽多姿的彩陶文化，还出现了用夯筑技术建造的小城堡。5000年前已养殖桑蚕，并用蚕丝织出了丝织品，还掌握了人工冶铜的技术，铸造出青铜刀一类小工具。4000年前出现了文字，在长江流域和黄河流域各有一批古代城市在地平面上崛起。古文献中记载的神农氏种植五谷，黄帝的妻子嫘祖发明养蚕技术，他的大臣发明文字、舟车以及黄帝战蚩尤等，因这些发现而说明这些传说并非虚妄，它们包含了不少历史的影子。这些发现还说明，中华文明确实是源远流长。



古代居民聚族而居，所以在今天发掘的遗址中可以看到居住时形成的聚落，在墓地中看到排列有序的墓群。人们在漫长的岁月中繁衍生息，人口不断增长。当增至一定数量时，就像细胞分裂那样又分离出新的氏族。它们之间以血缘为纽带，形成规模较大的部落。在原始社会后期，中华大地上有许多氏族、部落和部族。古史学家将它们分为华夏集团、东夷集团和苗蛮集团。其中华夏集团以黄帝族和炎帝族为主体。它们最初居住在今天的陕西，后来分别向东发展，不断扩大自己的势力。它们与西进的东夷集团、北上的苗蛮集团发生过多次战争。传说在涿鹿之战中，黄帝和炎帝打败了以蚩尤为首领的东夷集团，使华夏集团的势力扩大到今天的山东境内。为了争夺联盟的首领，黄帝和炎帝在阪泉大战，炎帝战败。地处北域的黄帝乘势南下，使炎黄二族的势力达到长江和汉水流域，华夏集团的势力得到空前的扩展。以后的虞、夏、商、周都是黄帝的后裔，在几千年的历史进程中，确立了华夏的特定地位，黄帝也成了华夏的共同祖先。

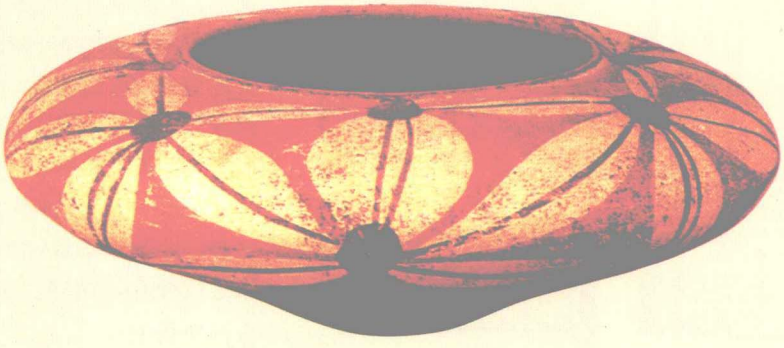
在远古时代，由于生产力低下，人们只有靠集体的力量才能生存。人们各尽所能、共同劳动、平均分配食物。为了生存与发展，他们必须选举公正、贤能的人当首领，以带领大家进行生产、抵御外来的侵扰。因此，古史传说中出现了尧举荐舜、舜举荐禹，禹先举荐皋陶、皋陶死后又举荐益当部落首领的故事，历史上称这种作法为“禅让”。这是一个人人平等、财富公有，因而没有争夺欺诈、也没有盗贼劫掠的时代。古代史学家们称这个时期的社会为大同社会。

古代居民为了求得生存与发展，在恶劣的环境中与各种自然灾害顽强地进行斗争。其中大禹治水的故事流传久远：面对滔滔洪水，野兽肆虐，尧为了把民众从水患中解救出来，命鲧

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

去治水。鲧用堵塞的办法治理，虽经九年努力，仍以失败告终。于是，舜命禹治水，禹总结了鲧治水的经验教训，改用疏导的办法。他一心一意地率领民众兴修水利、治理洪水，“三过家门而不入”，经过八年（一说十三年）时间，终于征服了水患。这个传说反映了古代先民在自然灾害面前不屈不挠、积极抗争的无畏精神。

随着生产力提高，一个人的劳动所生产的价值超过他本人的消费而有了剩余时，俘获的战俘不再被杀死了。他们沦为奴隶而被强制进行劳动生产，他们创造的财富被主人全部占有。这样，私有制出现了。考古学家在龙山文化中发现了有的墓葬有棺有椁，有许多陶器、玉石器、象牙器和象征财富的猪下颚骨等随葬物品；有的墓葬只有一个不大的墓穴和几件陶器；还有一些死者身首异处，既无墓穴、也无随葬物品，甚至被丢弃在废弃的窖穴或沟壕之中。这说明，这些死者身份、地位和占有财富的情况是不一样的。一些首领利用他们的特权首先富裕起来。贫富分化的不断发展，氏族与部落内的掌权者首先成了剥削阶级。原始社会内部产生了不同的阶级，表明原始社会到了末期。在这种情况下，族与族之间以掠夺奴隶和财富为目的的战争频繁出现了；为防御敌对一方的掠夺和侵扰，它们各自筑起了一座座高耸的城池；为适应战事的需要，兵器的生产受到普遍重视；为维护特权者的利益，他们摒弃过去的习惯法，制订了新的制度法规；“禅让”制度也不可能继续实行，必然为新的制度所代替。因此，到夏禹死后，禹之子启杀益而夺取首领的位置，开创了父传子、家天下的新时代，称为小康社会。从此，中国历史上出现了第一个世袭制王朝——夏代。



开天辟地的神话

●时间：传说时代
●人物：盘古

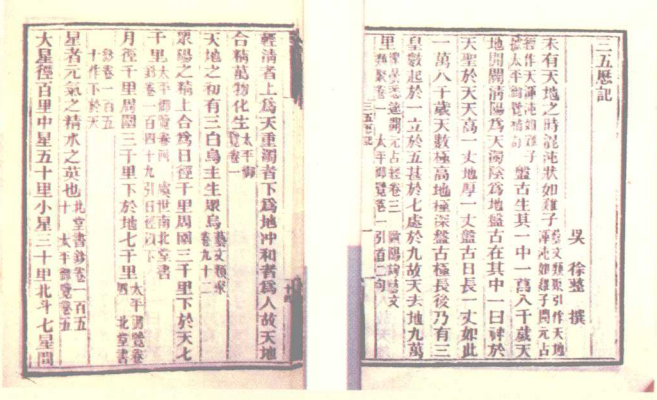
按照现代人的逻辑思维，神话传说的源头当然是天地的开辟，然后产生万物，然后人类诞生，但以先民们贫乏的自然知识和更多感性而非理性的思维来考量，他们很难认识到世界本源的问题。中国上古的创世神话，实际上就比造人神话起源要晚。

诗人屈原在他的伟大诗篇《天问》中写道："邃古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？"又写道："圜则九重，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？"意思是问，上古天地开辟究竟是谁的功劳，谁又能将真相传告给后世呢？这说明迟至战国时代，黄河、长江流域还没有产生可为人们广泛接受的创世神话。现在我们习惯说"盘古开天辟地"，最早完整的记载竟然是在三国时代的《三五历记》中。

⊙众说纷纭的创世神话

从三国往前推，许多古人都想运用神话传说的方式来解释天地开辟，但大多不成体系，没有多大影响力。所谓"混沌初开"，《庄子》里说混沌是中央的天帝，没有眼耳口鼻，他的两个朋友"倏"和"忽"帮他凿通七窍，混沌却就此呜呼哀哉了。倏、忽是指时间，时间改变了世界，这更多带有哲学色彩，而非来自于先民的传说。

《山海经》中提到钟山有个烛龙神，人面蛇身，通体红色，长有一千里，它只要睁开眼睛，天地就变成白昼，闭上眼睛，天地就变成黑夜，这似乎含有先民的神话的影子。汉代《淮南子》中说，宇宙初始混沌一片，后来生出了阴、阳二神，创造出天地万物，这种说法宗教气味相当浓厚，无法为广大人民所接受。


《三五历记》书影
《三五历记》中有关盘古创世的记载。

古人期盼得知天地开辟的真相，但他们往往无法接受过于哲学化或宗教化的解释，他们希望创造出更为形象化的神话传说来。就在这种要求下，苗民神话中的大神盘古终于走向中原地区，并最终获得了创世神的资格。

⊙神犬盘瓠

西南很多少数民族的祖先原本居住在长江流域，后来逐渐南迁，因此他们的神话传说应该很早就对中原地区产生过巨大影响，并且逐渐融合成为华夏神话的一部分。苗族的史诗《盘王书》中说盘王（即盘古）是各种文物器具的制作者，他还掌管着人们的生死寿夭，因此必须虔诚祭祀。盘古传说的本源由来已久，汉晋之际很多古籍，以及西南很多少数民族的传说中都有所涉及，其实盘古的原型不是人，而是一条神犬。

这条神犬名为盘瓠（hù）。据说在高辛王的时代，王后突然得了耳痛病，医治了三年，终于从耳中挑出一条金蚕。王后觉得奇怪，就用葫芦瓢盛着金蚕，并且用盘子盖上，养育起来。谁想那金蚕竟然很快长成了一条五彩斑斓、长有二丈的大狗，高辛王非常喜爱，就给它起名叫做“盘瓠”（瓠就是葫芦）。

时逢房王作乱，高辛王就和群臣商量，许诺谁能斩下房王的头，就把公主许配给他。盘瓠听到这话，竟然潜出宫廷，跑去房王军中，趁着房王不备，将其咬死，把首级带了回来。高辛王大喜过望，就准备了很多肉食奖励盘瓠，但盘瓠一连三天都不吃不喝。高辛王问它说：“你莫非想要我兑现承诺吗？不是我食言，实在是人狗不能相配呀。”

听到这话，盘瓠突然口出人言，说：“您不用担心，只要把我放在金钟里面，七天七夜，我就能变成人。”高辛王照

盘古图
南宋无名氏的《盘古图》，描绘了开天辟地的华夏始祖盘古的形象。其构想之奇特、画风之古朴、气魄之博大，在中国众多人物画中也是极为罕见的。

盘瓠所说的做了，但公主怕它饿死，到第六天就掀开了金钟，只见盘瓠身体已经变成了人，只有脑袋还是狗头。

高辛王遵照前约，让盘瓠和公主结婚。婚后，二人前往人迹罕至的深山，打猎耕种，先后生下三男一女，前去找祖父高辛王请求赐姓。于是高辛王就赐用盘子盛着的长孙姓盘，用篮子盛着的次孙姓蓝，三孙一时想不到合适的姓，正好天上雷声隆隆，就赐姓为雷。后来小女儿长大，嫁给一个姓钟的士兵，从此盘、蓝、雷、钟四姓世代通婚，繁衍成一个庞大的民族。

⊙盘古开天辟地

盘瓠后来转音写作盘古，朴素的先民神话神犬报主，也逐渐演变成今天妇孺皆知的盘古开天辟地的故事。这个故事最早的文字记载，是在三国时代徐整所作的《三五历记》中。

据说，混沌未分的时候，宇宙好像一个硕大无比的鸡蛋，没有声音，没有光亮，漆黑一片，有个名叫盘古的巨人就在里面孕育和成长。经过了一万八千年，盘古再也无法忍受这种暗无天日的生活，于是大吼一声，抄起一把巨大而锋利的斧头，狠狠地向四周劈去。只听山崩地裂的一声巨响，大鸡蛋裂开了，里面所有的东西都冲了出来，其中有些轻而清的就往上浮，变成了天，重而浊的往下沉，就变成了地。

藏族人类起源图
藏族神话传说中，神猴是人类的祖先。本图表现了经菩萨点化后，神猴逐渐变成人的传说故事。

周围一下子开阔起来，盘古高兴极了，但他担心天地会重新合并在一起，于是就用手托着天，用脚踏着地，从此跟随着天地的生长而生长——天每天长高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体每天也增高。就这样又过了一万八千年，天变得极高，地变得极厚，而盘古终于成为顶天立地的巨人，高达九万里，像一根柱子似的屹立在天地之间，使天地再也无法重新合拢。

其后某一天，盘古感觉实在是太累了，太疲劳了，再也支撑不住而倒下死去。临死时，他的身体突然产生了变化：呼出的气变成了风和云；声音变成了轰鸣的雷霆；左眼变成了太阳，照耀大地；右眼变成了月亮，点亮黑夜；肌肉变成了沃土，滋生万物；血液

变成了江河湖海，奔腾不息；筋脉变成了道路，指引方向；头发和胡须变成了星辰，点缀天空；皮肤和汗毛变成了花草树木，繁茂生长；就连流出的汗水也变成了雨露和甘霖；牙齿、骨头变成了闪光的金属、坚硬的石头和晶亮的珍珠玉石。

就这样，盘古在开天辟地以后，又用他整个身体孕育了世间万物，从此受到人们世世代代的崇敬。

延伸阅读

中国境内最早的人类遗址

巫山人遗址是中国考古学家最近发现的，它是目前中国境内最早的远古人类遗址。它的发现，不仅宣告中国的最早期的人类活动早在200万年前就已经开始，更重要的是证明了中国的人类是从自己的山峡中走出，中国是世界人类起源地之一。1985年，著名古人类学家黄万波在重庆市的巫山县龙骨坡发现了距今200万年、与东非早更新世能人处于同一进化水平的“巫山人”化石。考古学家发掘出一颗人类门齿和一段人类下颌骨，颌骨上带有两个牙齿。在发现以上化石的同一层位，除发现人类加工和使用过的骨器外，还发现了巨猿及其他110多种哺乳动物的化石，这在世界古人类发掘史上也是前所未有的。后来国内外媒体都进行相关报道，引起世界考古学界的广泛注意。1997年经过考古学家的第二次发掘，发现了一批距今200万年“有清楚的人工打击痕迹”的石器。经过著名古人类学家贾兰坡等权威学者的鉴定，这些石器都带有人工打击的痕迹，是古人类所使用的工具。这一结果，再次有力地证实了200万年前“巫山人”的存在。近年来，考古学家正对巫山人遗址进行更为彻底地考察。巫山人遗址的发现，对于我们认识中国早期人类的活动有着巨大的科学意义。

⊙夸父逐日

盘古将自己的身体化作了天地中的万物，在《山海经·大荒北经》中记载的另一个神话传说“夸父逐日”，也有类似的描写。

相传，远古时候，在北方大荒山中一座叫做“成都载天”的山上，居住着一位巨人，名字叫作夸父。夸父相貌古怪，手里握着两条黄蛇，耳朵上还挂着两条黄蛇，他力大无比，并且善于奔跑。有一次，夸父突发奇想：太阳落下去，黑夜就要降临，我不喜欢黑夜，而喜欢光明，如果我跑过去把太阳捉住的话，那漆黑可怕的黑夜就再也不会来临了。他想到就做到，迈开大步，朝着太阳西斜的方向追去。

一眨眼的工夫，夸父就跑出了几千里远，追到一个叫做禺谷的地方，抬头一看，太阳就在眼前。他高兴极了，但也感到浑身燥热、汗流不止，非常口渴，于是就跑去黄河、渭河边喝水。夸父的身体太大了，三口两口就把两条大河的水都喝干了，却仍感觉口渴难耐，便掉头向北方跑去，想前往大泽“瀚海”，希望那里的水足够喝。可惜还没能到达目的地，夸父就在半路上渴死了，临死的时候，他手里的拐杖掉落在地上，化为一片桃林，他的身躯也化作了一座大山。

在世界很多民族的神话传说中，巨人和创世全都密不可分，并且巨人的身体都能化为世间万物，大概先民认为只有人类才有智慧改变世界，而只有巨大的人类才有力量创造世界吧。

女娲造人

●时间：传说时代
●人物：女娲

女娲造人的传说，起源相当早。屈原在《天问》中问道："女娲有体，孰制匠之？"意思是说：都说人类是女娲所造，那么女娲又是谁造的呢？

⊙兄妹相配的故事

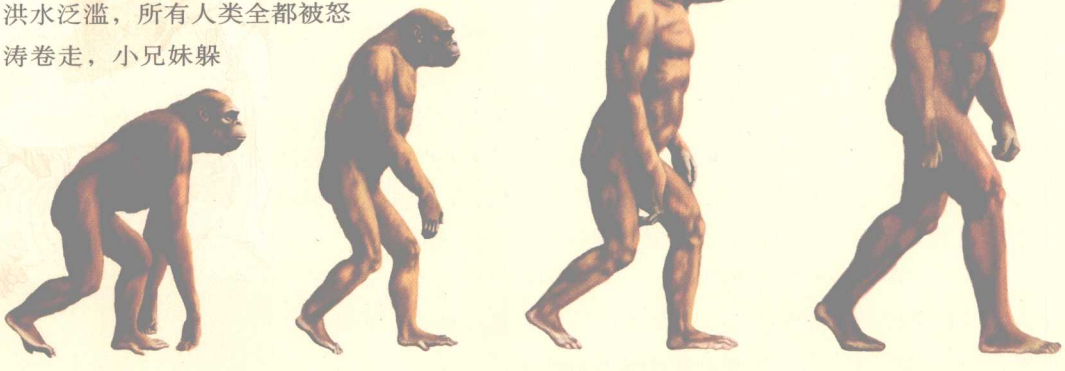
西南少数民族古老的神话中说：某年天降大雨，有位英雄趁机捉住了雷公，想要用香料腌制了作为食物。他把雷公关在铁笼子里，嘱咐一对小儿女说："千万不要给他水喝。"说完就出门去了。

雷公在笼子里痛苦地呻吟，引发了那对小兄妹的恻隐之心，他们用灶上的刷子蘸了几滴水给他。雷公一得到了水，立刻暴发出无穷的威力来，挣开铁笼，冲上天穹。临走前他从嘴里拔出一颗牙齿，交给两个孩子，说："赶紧拿去种在土里，如果遇到灾难，就藏身在它所结的果实中。"孩子们照做了，那颗牙齿果真发芽生长，结了一个巨大的葫芦。

雷公为了复仇，降下暴雨来，地上洪水泛滥，所有人类全都被怒涛卷走，小兄妹躲在葫芦里，才幸免于难。

现在大地上空空荡荡，只剩下了那对小兄妹，于是他们商议婚配以延续后代。两人绕着一棵大树奔跑，妹妹追逐哥哥，完成了结婚仪式。但是婚后头一胎，竟然生下了一个肉球，妹妹就把肉球剁碎，捧着想爬上天去奉献给天神。爬到一半，肉块脱手落下，撒得满地都是，迎风而长，变成许多小人——这就是那对兄妹的子女，也就是人类的祖先。

在某些说法中，这对兄妹就是伏羲和女娲。据闻一多先生考证，伏羲就是盘古，名字的本意是葫芦，而女娲就是女葫芦，这倒和上述神话关联紧密。



猿　古猿　能人　直立人

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com