



一本就GO!  
快速提升旅游达人指数

# 印度

INDIA

一本就GO!

推荐!

恒河·德里·孟买·斋浦尔·阿格拉·10大世界遗产  
泰姬陵·印度门·甘地纪念碑·石象石窟·莲花寺

墨刻编辑部 编著

- ☆ 12张实用地图 + 交通指南 = 找路不求人
- ☆ 超聪明编排 + 实战资讯 = 情报一网打尽
- ☆ 景点名中外文对照，用手指也能轻松游

57 景点

最热门

10大世界遗产  
甘地纪念碑  
红堡  
城市皇宫博物馆

6 购物

最时尚

手工印染  
刺绣  
橡胶凉鞋  
印度香

1 美食

最受欢迎

咖喱  
烤饼  
香料饭  
素食料理

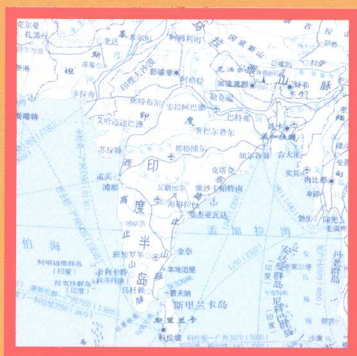
50 住宿

最便利

HOTEL  
皇宫旅馆  
青年旅舍



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



印度示意图

一本就 **GO!**

INDIA

印度  
一本就



墨刻编辑部 编著

人民邮电出版社

样书

人民邮电出版社  
北京

专用章

# 编辑说明

## How to Use This Book

本书分为分区导览和旅游资讯两个部分。分区导览部分主要介绍了印度的德里、阿格拉、瓦拉纳西、斋浦尔、焦特布尔、杰伊瑟尔梅尔、乌代布尔和孟买等地。除了为读者提供交通信息、地图等基本资料外，还为读者介绍了当地最热门的景点、最时尚的购物场所、最受欢迎的美食以及最便利的住宿。

此外，本书还介绍了印度包括泰姬陵在内的十大世界遗产，以及印度的历史、宗教、种姓制度、莫卧儿艺术，为读者揭开了印度神秘的面纱。这是一本能让你自由自在游览印度，一本就够的书！

旅游资讯部分，详尽地介绍了前往印度旅行的必备资讯，如签证、航班、气候、交通等，让旅行在印度变得很轻松。

为了方便阅读，分区导览中的旅游资讯，包括电话、传真、地址、网址、开放时间、交通方式等，都用放大字体供您查询，并以简单易懂的图例标示，各图例说明如下：

 地图页码&坐标

 电话

 闭馆时间

 交通方式

 传真

 价格

 地址

 开放时间

 网址  E-mail

本书标示的价钱，全以卢比(Rs)为货币单位，书中所提示的各项变动性资料，如交通、费用、开放时间、地址、电话等，系以本书出版前所收集到的资料为准，其中费用部分特别容易发生变动，仅供读者参考。同时，我们也欢迎读者与我们联系，将变动情况告知我们，我们的联系方式是：shp@ptpress.com.cn。

### 印度一本就GO!

#### ◎轻盈自在的开本，跟厚重说BYE BYE!

127mm×210mm的尺寸，250g的重量，轻巧无负担，放口袋、放包包都OK。

#### ◎超大资讯量，一书在手，情报全有。

集结墨刻采访精华，一网打尽必访景点，必尝美食、必购之物。资讯为主，摘要说明，快速上手。

#### ◎超便利超友善的编排，一册在手，去哪里自己搞定。

以各区域作为章节，搭配地图与交通资讯，一次搞定吃喝玩乐麻烦事。

#### ◎景点+美食+购物+住宿，快速提升旅游达人指数。

超完美旅游计划自己打造，3天2夜、5天4夜，随你高兴，随意搭配。

#### ◎瞩目度No.1的包装，旅游必备的风格行头。

超强设计感、明亮色彩印刷，容易翻阅的装订，独领旅游指南图书时尚。

# 分区导览地区名称

## 分区地图



## 景点中文、英文

## 地图页码 & 坐标 景点资讯



## 分区索引单元(分景点、购物、美食、住宿)

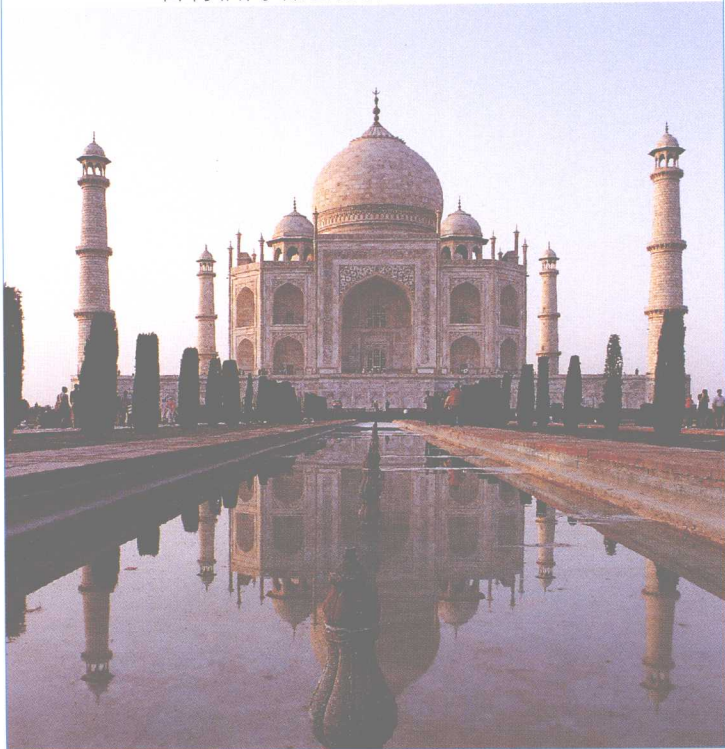
## 景点简介

## 10 神秘印度

历史 · 宗教 · 种姓制度 · 莫卧儿艺术 · 美食 · 购物

## 18 10大世界遗产

- 20 泰姬陵 Taj Mahal
- 24 阿旃陀石窟 Ajanta Caves
- 28 埃洛拉石窟 Ellora Caves
- 34 石象石窟 Elephanta Caves
- 38 菩提迦耶摩诃菩提佛寺 Mahabodhi Temple
- 40 卡杰拉霍寺庙群 Khajuraho Group of Monuments
- 46 阿格拉堡 Agra Fort
- 50 法塔赫布尔西格里城 Fatehpur Sikri
- 54 胡马雍大帝陵墓 Humayun's Mausoleum
- 56 古特伯高塔建筑群 Qutb Minar and its Monument





## 60 德里 Delhi

**景点:** 贾玛清真寺·红堡·总统官邸·国立博物馆·康诺特广场·古特伯高塔建筑群·甘地纪念碑·印度门·莲花寺·胡马雍陵墓

**购物:** Janpath市场

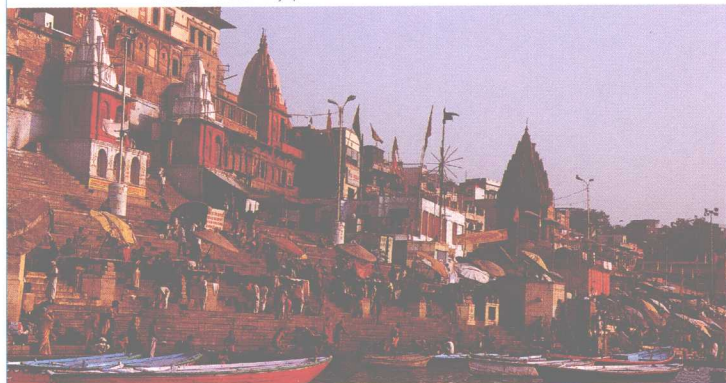
**美食:** Spice Route

**住宿:** YMCA · Ashoka Ocean Dx. · Star Palace Dx. · Star Paradise · Marco Polo · Janpath Guest House · Roshan Villa Guest House

## 76 阿格拉 Agra

**景点:** 泰姬陵·阿格拉堡·迷你泰姬陵·阿克巴大帝陵墓·法塔赫布尔西格里

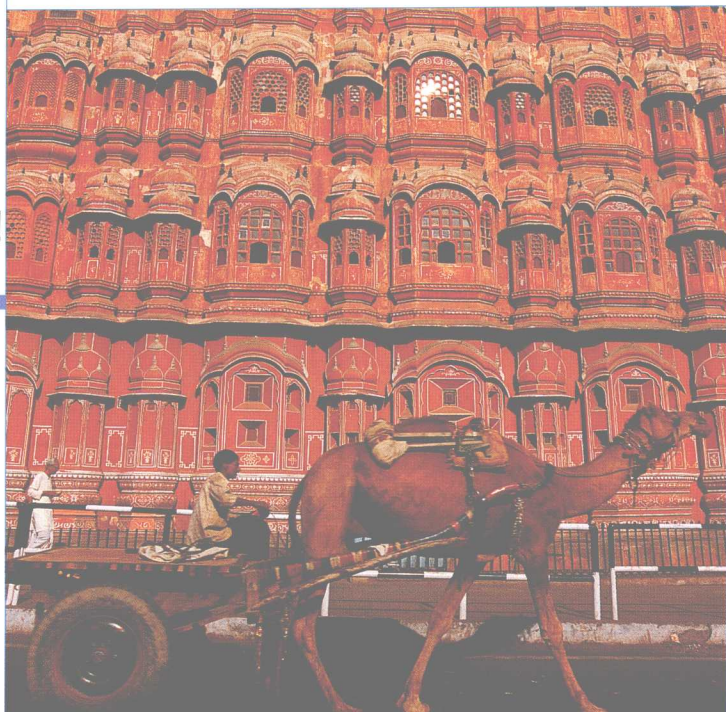
**住宿:** Shanti Lodge · Hotel Kamal · Hotel Gopal · Hotel Brij · Tourist Rest House · Hotel Ajay International



## 86 瓦拉纳西 Varanasi

**景点:** 恒河·黄金寺院·达萨瓦梅朵河坛·玛尼卡尼卡河坛·贝拿勒斯印度大学·沙那·杜儿噶寺庙

**住宿:** Alka Hotel · Vishnu Rest House · Ganpati Guest House · Yogini Rest House · Urvashi Guest House · Friend's Guest House · Hotel Sun Shiv · Luxmi Guest House



100

## 斋浦尔 Jaipur

**景点：**城市皇宫博物馆·风之宫殿·疆塔尔·曼塔尔天文台·琥珀堡·中央博物馆

**购物：**崔波莱市集·斋浦尔的手工印染和蓝陶

**住宿：**Rambagh Palace · Tourist Hotel · Hotel Vijeet Palace · Golden Hotel · Hotel Rose · Pearl Palace · Stephels Guest House



116

## 焦特布尔 Jodhpur

**景点：**乌麦·巴旺皇宫·贾斯旺·萨达陵墓·梅兰加尔堡·曼多尔花园

**购物：**市集·印度香料店

**住宿：**Taj Hari Mahal · Umaid Bhawan Palace

130

## 杰伊瑟尔梅尔 Jaisalmer

**景点:** 杰伊瑟尔梅尔城堡·杰伊瑟尔梅尔皇宫·沙林·辛格基宅邸·纳特玛吉·基宅邸·嘉希莎水库·巴特旺·基宅邸·克胡利

**住宿:** Fort Rajwada·Hotel Laxmi Niwas·Hotel Renuka·Hotel Artist·Royal Guest House·Hotel Paradise·Hotel Shahi Palace

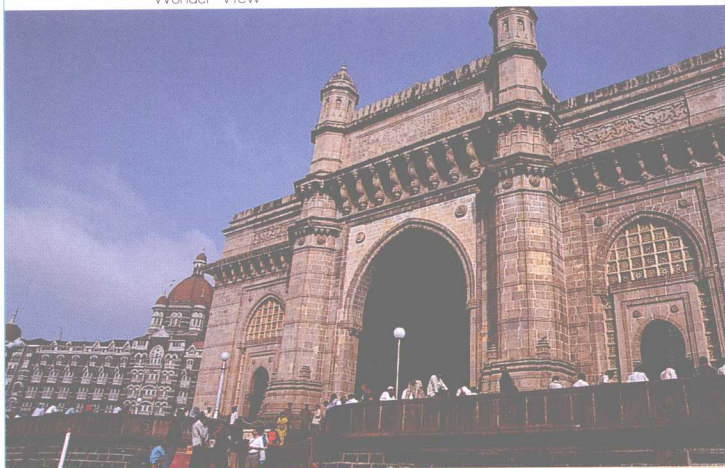
144

## 乌代布尔 Udaipur

**景点:** 城市宫殿博物馆·昌德拉宫·巴丽宫·狄克湖夏宫·孔雀中庭·加格狄许寺庙·巴勾奇哈维利宅邸·侍女的光荣花园

**购物:** 市集

**住宿:** Lake Palace Hotel·Rawla Palace Paying Guest House·Hotel Baba Palace·Hotel Mona Lisa·Mahendra Prakash·Hotel Kumbha Palace·Wonder View



156

## 孟买 Mumbai

**景点:** 印度之门·威尔斯王子博物馆·Taj Mahal Hotel·维多利亚火车站·石象石窟

**住宿:** Bentley's Hotel·Hotel Godwin·Garden Hotel·Carlton Hotel·Causeway Hotel·YWCA International Centre

164

## 印度旅游资讯

### 地图索引

8 印度

65 德里

79 阿格拉

89 瓦拉纳西

94 瓦拉纳西旧城中心

96 沙那

102 斋浦尔市区

119 焦特布尔

133 杰伊瑟尔梅尔

147 乌代布尔旧城区

159 孟买

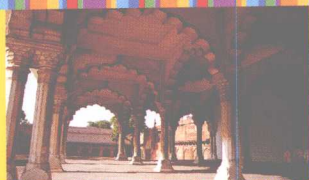


# 印度

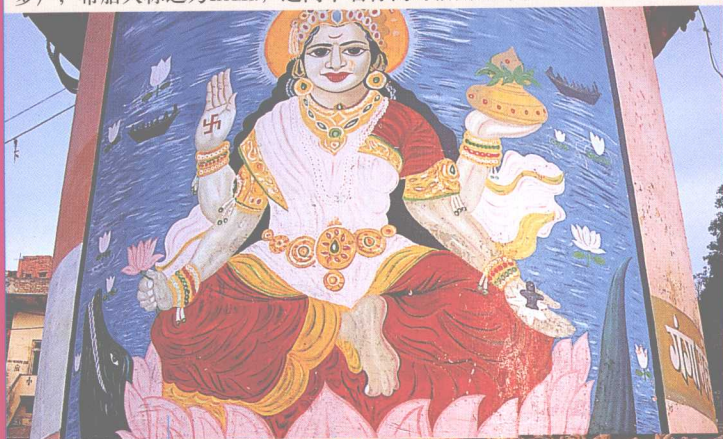


# 历史

History



位于南亚次大陆的印度，国名源自梵语的“Sindhu”和古波斯语的“Hindu”，原指印度河。印度人自称其国土为Bharata（婆罗多），希腊人称之为India，这两个名称同时沿用至今。



公元前2200年之前  
史前印度



公元前2200年  
印度河文明时期



公元前1500年  
雅利安人入侵

公元前800年  
婆罗门教成立  
(种姓制度产生)

## ►印度河文明时期 (Indus Valley Civilisation)

印度河文明兴起于公元前2500年，发迹于现在为巴基斯坦领土的哈拉帕和摩亨佐·达罗的印度河流域，又称为“哈拉帕文化”，为世界四大古文明之一。当时的文明高度发展，人们已懂得铺设道路和下水道，但此文明在公元前1500年时突然消失，可能和当时入侵印度的雅利安人有关。

## ►雅利安人进入吠陀时期 (Vedic—Aryan Period)

公元前1500年，来自欧洲的雅利安人从里海、伊朗等地入侵印度北部，他们将种姓制度带入印度，并将原住民——达罗毗荼人驱赶到南部。雅利安人从此成为印度的主要民族之一，并且创造出了超过以往的高度发达的文明，这一时期史称吠陀时期。

雅利安人最早的功绩就是创造出了诗歌总集四部吠陀，分别是《梨俱吠陀》、《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闳婆吠陀》。这四部吠陀不仅是印度历史上最早的文学作品，同时也是佛教与印度教发展的重要哲学著作。而印度两大史诗——《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》，也是在这个时期出现的。

公元前565年  
释迦牟尼诞生

公元前500年  
摩揭陀王国  
统一恒河流域

公元前327年  
亚历山大率军  
到印度西北部

公元前346年  
难陀王朝  
(Nanda)

公元前324年  
孔雀王朝  
(Maurya)

公元前  
公元后

公元46年  
贵霜王朝

320年  
笈多王朝

540年  
印度呈分裂状态

612年  
戒日帝国  
北印度统一

900年  
昌德拉王朝  
(Chandella)

1206年  
德里苏丹国建立

1498年  
达·伽马到达卡  
利卡特

### 摩揭陀王国 (Magadha)

包含了哈尔杨卡王朝 (Haryanka)、难陀王朝 (Nanda)、孔雀王朝 (Maurya)、巽伽王朝 (Sunga)、甘华王朝 (Kanva)。



### ►孔雀王朝 (Maurya)

旃陀罗笈多 (Chandragupta Maurya) 原是摩揭陀王国的君主，在趁机攻夺印度河流域各领地，并领兵东征摩揭陀王国后，统一了印度北部并将首都设在华氏城（今巴特那），这标志着印度著名的孔雀王朝建立之始，其领土南到印度中部，东到孟加拉湾，西包括阿富汗大部。阿育王在位期间，孔雀王朝达到巅峰，他宣扬佛教教义并且将佛教立为国教，而著名的阿育王石柱就出自这一时期。

### ►外国入侵时期

包含有笈多王朝、普西亚布蒂王朝 (Pushyabhuti)、拉杰普特时期 (Rajput) 和伽色尼王朝 (Ghaznavids)。

### ►笈多王朝 (Gupta Dynasty)

即古代印度摩揭陀国的王朝，公元4世纪初北印度处于分裂之际，小国君主笈多家族的势力逐渐强盛，自称为“摩诃罗阇”。笈多王朝初期的势力在海外达到马来半岛和印度人侨居的爪哇和苏门答腊等地。旃陀罗笈多二世时期，笈多王朝的实力达到鼎盛时期，笈多王朝统治下的北印度政治稳定、经济繁荣、文化昌明、宗教宽容，佛教艺术与梵文文学均有极高的成就。笈多王朝后期因内部分立和日益严重的外族入侵而陷入四分五裂的局面。

昌德拉王朝是拉杰普特民族统领印度中央邦地区班德坎德 (Bundelkhand) 的小王朝，该王朝在公元950~1050年间达到鼎盛。在昌德拉时期建造的85座庙宇中，保留至今的只有22座，其中以曾为首都的克久拉霍地区的性庙最具代表性。从这些寺庙的样式可以看出，当时的社会风气十分开放。

### ►德里苏丹时期

公元7世纪时印度开始接触伊斯兰教文化，当时阿拉伯商人前往印度经商贸易，尔后伊斯兰教势力即不断地自北方入侵。到了12世纪时，阿拉伯人终于在印度德里建立了第一个苏丹国，自此以后，印度渐渐受到伊斯兰教文化影响（南印度除外），当时伊斯兰教政权统治范围极广，除了南部一隅之外，整个印度几乎都是伊斯兰教徒的天下。经奴隶王朝 (1206~1290年)、哈勒吉王朝 (1290~1321年)、图格鲁克王朝 (1321~1414年)、萨依德王朝 (1414~1451年)、洛迪王朝 (1451~1526年) 等数个朝代后，印度社会的伊斯兰教色彩更为浓厚。



1526年  
莫卧儿帝国成立

1600年  
英国成立  
东印度公司

1857年  
印度民族大起义

1858年  
印度成为  
英国领土

1877年  
英国维多利亚女王  
宣布兼任印度  
女王

1919年  
甘地领导印度人  
民反英

1948年  
甘地被暗杀

1950年  
印度共和国成立，第一任总理  
为尼赫鲁

### ►莫卧儿帝国 (Mughal)

莫卧儿帝国的创立者为巴卑尔，具有蒙古族血统，其父是帖木尔的后裔。其子胡马雍因战败后被逐出印度，但卷土重来在1555年恢复了帝国，一直到第六任帝王欧朗杰巴在位期间（1526~1707年），都是莫卧儿帝国全盛时期。当时帝国的版图以及建筑、艺术、文学、绘画、音乐等成就都达到最高峰。印度现今许多珍贵的清真寺与伊斯兰风格宫殿，都是在这段时间内所建立的。

帝国后期逐渐衰落，最后被英国军队击败并瓦解。

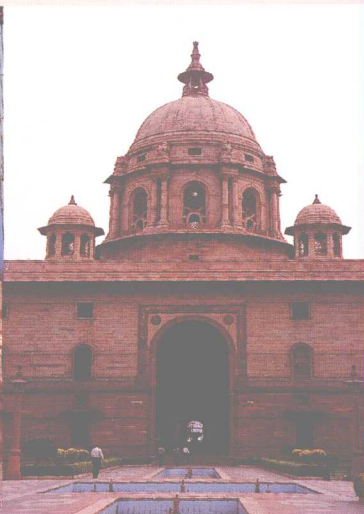
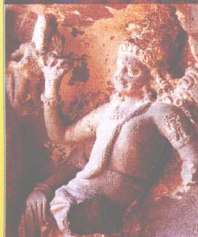
### ►欧洲殖民时期 (European Colonisation)

当欧洲的大航海时代开启，葡萄牙航海家达·伽马发现印度后，葡萄牙便掌控了印度的香料贸易，随之而来的西班牙、荷兰、英国人也陆续展开对印度的争夺。后来随着英国东印度公司的成立，英国便开始了对印度长达250年之久的殖民统治，德里、孟买、果阿、科钦和加尔各答都遗留着欧洲风格的建筑。

### ►印度共和国时期

印度走向独立的道路是坎坷又艰辛的。1858年英国将印度视为自己的领土，施行高压政策，但印度人的反英情绪仍然强烈，印度人在国大党的带领下展开爱国运动。

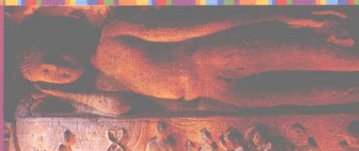
以推行“不合作运动”而闻名于世的印度之父甘地率领印度人民反抗英国殖民统治，历经多次抗争后，终于在1947年8月14日成功让英国政府退出印度，取得国家独立。



# 宗教

Religion

神秘印度



印度有80%以上的人口信奉印度教，此外还有部分印度人信奉伊斯兰教、锡克教、佛教、耆那教、基督教等宗教。

## 印度教

前身为婆罗门教，奉行种姓制度。后来印度教吸收了佛教、耆那教的某些教义和各种民间信仰，成为印度最流行的宗教。

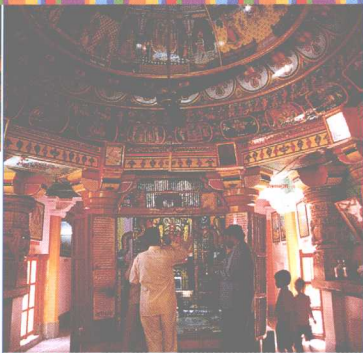
印度教一共膜拜300多万个神祇，不过最重要的是湿婆、毗湿奴、大梵天。

印度教徒不仅膜拜诸神祇、英雄和鬼神，自然万物例如太阳、月亮、星星、河流、湖泊、动物、植物等也都是他们的祭祀对象。另外恒河是印度教徒心目中的圣河，至今每天仍有成千上万印度教的善男信女在恒河圣水中沐浴，以期洗涤罪孽。



## 伊斯兰教

伊斯兰教进入印度是公元7世纪左右。伊斯兰教与印度教在教义上差异极大，伊斯兰教主张同胞之爱，因此极力反对种姓制度，也摒弃偶像崇拜。



## 佛教

佛教创始人是印度净饭王和摩耶皇后之子——悉达多（Siddhattha），后人尊称为释迦牟尼。

释迦牟尼死后，佛教虽然分成好几个宗派，但是都以佛陀为宗师。然而，起源于印度的佛教，却没有成为印度人的主要宗教，而是在日后成为亚洲地区的第一大宗教。

## 锡克教

15世纪时，出身于旁遮普地区的纳纳克（Nanak, 1469~1539年），创立了锡克教。纳纳克自幼受到伊斯兰教与印度教熏陶，所以锡克教融合了以上两教的思想，宣传普遍宽容的宗教思想。

## 耆那教

是印度本土的宗教之一。相传公元前6世纪由刹帝利种姓出身的大雄（Mahavira）所创立。鼓吹王权至上。

# 种姓制度

Caste System



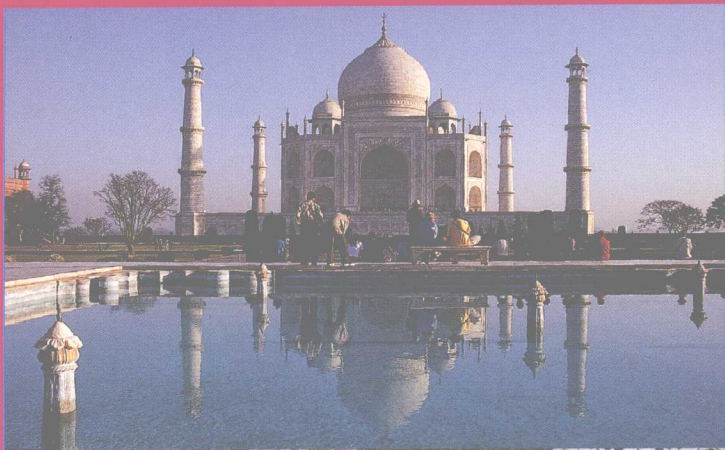
印度的种姓制度是古代雅利安人侵入印度以后，随着社会分化而产生的，这种制度将社会划分为婆罗门（Brahmana）、刹帝利（Chhetri）、吠舍（Vaisya）、首陀罗（Sudra）四大阶级。而没有被列入这四大阶级的人，便属于最低贱的阶级——Dalits，他们通常是扫街、倒垃圾的贱民，另外还有以职业为区分的Jati阶级。

种姓制度是代代相传的，印度人从一出生开始，就有与生俱来的社会地位、语言、信仰和行为规范。根据法典，各个阶级都有不同的教育内容、人生义务、社交范围和法律制度。种姓制度中婆罗门地位最高，他们多半是僧侣和统治者阶级，刹帝利阶级多为武士和艺匠，吠舍是指商人或从事农耕畜牧的人，首陀罗则是指出身卑微、靠劳力为生的人。

种姓制度中的婆罗门、刹帝利、吠舍三大阶级，被认为是纯洁的阶级，这三大阶级以外的人都被认为是不洁的。在印度，不同种姓阶级的人不能通婚、不能交换食物，也不能自由选择职业。

1948年印度国会通过了废除种姓制度的议案。虽然种姓制度在今日的印度已日渐淡化，但对于传统的印度人来说还是相当重要的。不过现在各个阶级的权利与生活平等是政党所追求的目标，政府也在国会、大学和政府机关为Dalits阶级的民众保留位置，让印度人可以平等接受教育，只要努力力争上游，每个人都可以获得肯定和尊严。





# 莫卧儿艺术

Mughal Art

**莫**卧儿帝国 (The Great Mughal) 是15世纪初到18世纪中叶在印度建立的伊斯兰教王朝，对于印度的文化艺术有着非常深远的影响。

莫卧儿艺术在绘画上以精致画 (Miniature) 为代表，主题大多为宫廷、宴会、狩猎或人物，德里画派是其最具代表性的流派。在建筑上也有许多伟大建筑留存至今，并成为重要的文化遗产，如德里的红堡、胡马雍大帝陵墓 (Humayun's Mausoleum)、阿格拉的泰姬陵 (Taj Mahal)、阿格拉附近的法塔赫布尔西格里城 (Fatehpur-Sikri)、克什米尔的撒拉玛庭园 (Shalamar Garden) 等。

莫卧儿建筑的形式源自波斯，同时融合了印度传统风格，成为数百年来印度建筑风格的代表。典型的莫卧儿式清真寺和陵墓，底部为正方形或长方形，上面建有巨大的圆顶，两旁竖立着对称式的尖塔。建筑多以红砂岩或大理石建造，并且大量采用细格子花纹或几何图形的雕刻。

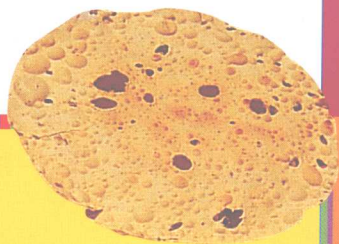
莫卧儿艺术在色彩的运用上主要采用红与蓝、绿与黄的强烈对比，莫卧儿的人像画到现在仍是印度最流行的画风。在信奉伊斯兰教为主的克什米尔地区，莫卧儿的玫瑰画被广泛运用于地毯、家具、木盒、织品和刺绣的图案上。

谈到印度料理，第一印象便是“咖喱”！没错，咖喱是印度人最常吃的料理，不过在这里要先解释一下，咖喱是英国人取自南印度的泰米尔语——Kari（黑胡椒），凡是以各种辛辣香料所制作的料理都通称为咖喱。

印度菜大体上可分为北印度菜与南印度菜两大菜系。北印度菜又可细分为旁遮普菜系、孟加拉菜系等。北印度菜辣味适中，用咖喱与鸡肉、羊肉、虾和蔬菜一起烹调，然后搭配米饭、烤饼吃。南印度菜则以泰米尔菜系为主，味道辛辣，将羊肉、蔬菜咖喱和煮米饭等放在香蕉叶子上拌食。印度人的饮食和中国人也有点类似，北印度以面饼为主食，南印度盛产稻米，因而习惯以米食搭配面饼。除了不同的地区有不同的风味外，宗教信仰、种族等也是造就印度美食多元化的原因。

印度人对料理可以说非常具有冒险精神，各式各样的香料被广泛运用在料理中，因此口味重、辛辣似乎已成了印度料理的代名词。除了搭配面饼、米

饭外，各种颜色的扁豆（Daal）、蔬菜（Sabzi）和醃渍品都是必要的配菜。另外依照地理环境的不同，在料理中也会增添不同的变化，如西印度靠海地带多采用海鲜，西印度濒临沙漠地带则多采用沙漠植物或羊肉。此外，由于印度有很多素食主义者，因此印度的素食料理也是好得没话说！



# 美食

Indian Cuisine

