

孟東籬

文

李義弘

畫



看一群活得淋漓盡致的禪者，如何跳出刻板故事，為你傳遞活生生的真理。

給你一朵禪的花

東

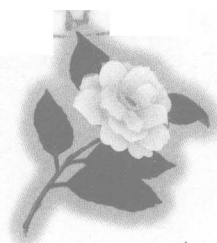
籬

說

禪

上

孟東籬
文
李義弘
書



看一群活得淋漓盡致的禪者，如何跳出刻板故事，為你傳遞活生生的真理。

給你一朵禪的花

東
籬
說
禪
上

給你一朵禪的花：東籬說禪(上)／孟東籬作；
李義弘繪圖。--初版。--臺北市：圓神，
1997 [民86]
冊； 公分。--(現代佛典；54)
ISBN 957-607-252-2 (平裝)

1.禪宗

226.65

85014196

ISBN 957-607-252-2

版權所有・翻印必究

● 圓神出版社
YUAN SHEN PRESS

◎現代佛典◎

給你一朵禪的花

——東籬說禪(上)

●定價300元

作者／孟東籬

繪畫／李義弘

發行人／曹又方

出版者／圓神出版有限公司

地址／台北市南京東路4段50號6F之1

電話／五七九八八〇〇(代表號)

傳真／五七九〇三三八・五七七三二二〇

郵撥帳號／一八五九八七一二 圓神出版有限公司

登記證／行政院新聞局版台業字第六三六九號

責任編輯／應桂華

校對／孟東籬・應桂華・林淑萍

美術編輯／呂佩瑩

印刷／祥峯印刷廠

法律顧問／蕭雄淋

一九九七年二月 初版

自序

孟東籬

這是一本不需要「序」的書。本書兩百六十則，則則都說著同一件事。則則都是序。

二十多年前，當我開始翻譯鈴木大拙的一些禪書時，接觸到《景德傳燈錄》，這是「立文字」的禪宗最重要的一本文字記錄。

這本書成於宋朝景德年間，收錄了大約一千人的言行，時間主要是梁武帝、整個唐朝，以及宋朝初年（西元五二〇至一〇〇〇年）。這是一本豐富的典籍。但它的印刷、排版和標點的老舊，以及文字的濃縮，使現代人難以接近。所以我一直想用現代人可懂的白話文，重新說給現代人聽。

二十多年後的今天，由於老友曹又方的首肯，終於有機會這樣做。

但當我去做的時候，却和早先的預期頗不一樣。

對於想懂得禪是什麼的人，不必把全書都介紹出來，只介紹禪的中心思想即好。而這

中心思想在《景德傳燈錄》中是很清楚的，一脈相傳的。

所以，我只摘這清楚的、一脈相傳的部分，這樣，我摘取的部分，不到原著的十分之一。

但要了解禪，這就夠了，而且足夠。

其他部分，或者是學者願意費心的事。

當然，仍有不少文字是我遺漏未取的，但這遺憾或可由這樣的想法得到慰解：一箱珍珠，雖然只抓了一把，由這一把也足可見到珍珠的原貌。

當然，這一把是由我抓取的，並透過我的眼睛注視。這是我的珍珠，這是我的禪。

但我仍然相信這也可是你的珍珠，你的禪。因為，禪的基本認識之一是，我的眼睛就是你的眼睛，我視為珍珠的，你也視為珍珠。

但我仍舊必須說，我是用我的語言來闡釋《傳燈錄》中的文字，我用我的領會來呈現，因此，這本書和任何書一樣，它是作者寫的書。

每一個人的世界觀都帶著他個人的色彩，連「禪」也不例外。

沒有「絕對」客觀的東西。被看的東西和看的人密不可分——而這，也是禪的基本領會之一。

「禪」一點也不神祕，禪是沒有祕密的。

禪是大道，明明白白的大道。人人可懂的大道。

因爲人正走在道上。萬物都走在道上。

因爲萬物就是道，人就是道。

一切都是道。

這就是禪的核心。

希望這本書能讓你知知道這一點，並坦然接受生而爲人的這個生命。

生命神祕，但禪不神祕。

生命難懂，但禪不難懂。

能使人生完全無憂。

既然生而爲生命，就一定有欲求與恐懼；有欲求與恐懼，就一定有憂。

「禪」想告訴你的是：這一切憂喜都是大道。

當你看到這大道時，就無所謂道不道。

而整個宇宙，如雪峰義存禪師所說，「都是解脫的大門」！

是以解脫不解脫也就「靠邊站」吧！

天地間晃然站著一個人！

謝謝曹又方、簡志忠使本書得以出版；謝謝應桂華為本書用心編輯；更要謝謝大畫家李義弘慨允為本書作畫，他是我喜歡的畫家。

最後想奉勸讀者諸君，不要被筆者騙了，以為他既然說得頭頭是道，其人一定高竿。其實，他的人滿爛的。

各位如果不信，責任只有自負了。

後記：付梓之前，發現本書第22、23則，關於「罪性」的討論不夠周全。因為，「心」與「性」

雖然不能找到，卻是有的。一切事物都不是永恆不滅的，都是無「常」的，但並不因其無常，便不存在。只是其「存在」，也在流變之中而已。

凡例

- (一) 本書所根據的原典是宋代的《景德傳燈錄》，簡稱《傳燈錄》。
- (二) 本書註解根據《漢英佛學大辭典》（成文書局，一九七〇年版），以及《大辭典》（三民書局，一九八五年版）。註文有必要註明出處者，即予以標示。
- (三) 本書常用詞之註，均依筆畫集在上下冊之後，煩請讀者自行索查。

【目錄】

給你一朵禪的花——東籬說禪(上)



●自序

●凡例

- | | |
|-------------------|-------|
| 1 宇宙無盡，佛亦無盡 | 0 0 1 |
| 2 據說…… | 0 0 3 |
| 3 宇宙萬物的本身就是知識的展現 | 0 0 5 |
| 4 悲戀號泣 | 0 0 7 |
| 5 宇宙中的一切都是宇宙大法的呈現 | 0 1 3 |
| 6 佛與祖的兩性關係 | 0 1 4 |
| 7 你的心是白的嗎 | 0 1 5 |
| 8 真相無法議論 | 0 1 7 |
| 9 那不認識佛的人就是佛 | 0 2 0 |
| 10 是我的心在響 | 0 2 2 |
| 11 弦拉得太急就會斷 | 0 2 4 |
| 12 我也不知道我是誰 | 0 2 7 |
| 13 斷了左臂 | 0 3 1 |
| 14 我心不寧 | 0 3 4 |
| 15 「安心」故事的正確版本 | 0 3 7 |
| 16 只是默然而立 | 0 3 9 |

- 17 有時，一念之間…… 0 4 2
- 18 是誰殺了達磨 0 4 4
- 19 那條路，不同於凡人，也不同於聖人 0 4 6
- 20 依樣葫蘆 0 4 8
- 21 禪宗真理，一言盡出 0 5 1
- 22 罪行與罪性 0 5 3
- 23 如果没有「自己」，那麼，誰在犯罪 0 5 5
- 24 慧可的奇生異死 0 5 6
- 25 惡夜險道 0 5 9
- 26 心如明珠 0 6 2
- 27 宇宙間原沒有任何「理論」或「學說」 0 6 3
- 28 有誰綁住你了嗎 0 6 5
- 29 風彩與風骨 0 6 9
- 30 把一切的法都解脫掉 0 7 0
- 31 沒有不變不滅的「本體」 0 7 3
- 32 兩首名詩 0 7 6
- 33 哪個是道人 0 8 6
- 34 難道他就是道人嗎 0 8 9
- 35 偉大的宣示 0 9 6
- 36 讓你的心自由自在的去吧 0 9 9
- 37 奧祕的運作 1 0 2
- 38 心靈是沒有宗派的 1 0 4
- 39 到屠夫家吃飯去 1 0 5
- 40 就是佛來也不行 1 0 6
- 41 多麼美麗的禪啊 1 0 8
- 42 高山與玉鏡 1 1 0
- 43 所謂大師，不過是萬古長空中偶爾出現的月色和清風 1 1 2

- 44 重要的不是大師，而是你 1 1 4
- 45 閒在白雲間 1 1 6
- 46 那青山和月色是多麼美麗啊 1 1 8
- 47 偉大的智慧暢通於一切 1 2 0
- 48 我現在所說的話就是自古以來聖人說的話
1 2 2
- 49 我如雨水，灑遍千山 1 2 3
- 50 自在於天地之間 1 2 4
- 51 花與蝴蝶的真理 1 2 5
- 52 怎麼可以從行住坐臥這類事情來看我呢
1 2 7
- 53 佛法嘛，我這裡也有那麼一點點 1 2 9
- 54 三歲就會說，八十歲卻不會做 1 3 3
- 55 一切佛法，自心本有 1 3 5
- 56 何不問自己的意 1 3 9
- 57 讓來自自然的歸於自然 1 4 1
- 58 兩種「本來面目」 1 4 3
- 59 「本來面目」的本來故事 1 4 6
- 60 連佛也是「空」的，哪裡有什麼「境界」 1 5 1
- 61 悟者的心，不羨神佛 1 5 4
- 62 放曠任運 1 5 8
- 63 解經不識字 1 6 3
- 64 宇宙的大法，是用心領會出來的，跟打坐沒有
關係 1 6 7
- 65 偷竊真理的故事 1 6 9
- 66 一塊碑文，記載了最重要的訊息 1 7 4
- 67 如果不領會經中的意思，念三千遍也是白念
1 7 7

68 不只佛有三身，你自己不是也有三身嗎

182

69 如果不到曹谿，怎麼知道我原來什麼都不缺

呢 185

70 從天上拉到地下 188

71 那一把親切的鈍斧頭 191

72 池上米一斤多少錢 193

73 說他像什麼東西都不對 195

74 磚可以磨成鏡子嗎 198

75 三十年不缺鹽醬 202

76 野狐精 204

77 誰辜負誰 207

78 你把白雲釘釘看 209

79 要個護身符做什麼 212

80 什麼伎倆不伎倆 214

81 為止小兒啼 217

82 說了N次的真理 221

83 了悟後的行徑 224

84 認定「心」就是「佛」的人淪為魔道 226

85 大義田 229

86 活看，就得洗臉 230

87 幹嘛要脫離生死 232

88 先師的寫真究竟在何處 234

89 喧天動地 236

90 叫山，山就應 239

91 聞鼓吃飯去 242

92 稻子、麥子、豆子 244

93 太陽出來得正是時候 247

- 94 翻筋斗而出 2 5 1
- 95 大太陽下的孤燈，果然無光 2 5 3
- 96 我不打這破鼓 2 5 5
- 97 隨他怎麼說吧 2 5 6
- 98 鼯鼠聲 2 6 0
- 99 麻雀為什麼不在鴿子頭上拉屎 2 6 2
- 100 你正鬧呢 2 6 3
- 101 遊戲的滋味 2 6 5
- 102 向這個世界還沒有佛的時候去領會佛法
2 7 4
- 103 供飯作舞 2 7 7
- 104 你能一口吸盡淡水河嗎 2 7 9
- 105 可惜了，這個女兒 2 8 3
- 106 肚子餓了，所以好喜歡 2 8 6
- 107 你們知道大唐國內無禪師嗎 2 9 1
- 108 誰在井中 2 9 5
- 109 騎牛覓牛 2 9 8
- 110 鑽那舊紙，驢年也出不去 3 0 2
- 111 傳心法要 3 0 4
- 112 刻意的「平常心」就不是平常心 3 1 0
- 113 草深一丈 3 1 4
- 114 作驢作馬 3 1 6
- 115 一根針，三尺線 3 1 7
- 116 任意游遊 3 1 9
- 117 平生用不盡 3 2 1
- 118 賊！賊！ 3 3 0
- 119 出來了 3 3 2
- 120 哪個魔鬼叫你出家 3 3 4

- 121 原來尼姑是女人做的 3 3 8
 122 我就是主 3 4 0
 123 貧無立錫，富甲天下 3 4 4
 124 如霜如雪，仍是污染 3 4 7
 125 因桃花悟道 3 4 9
 126 怎麼樣可以見到天子 3 5 1
 127 千里之外，不離左右 3 5 2
 128 就隨他去吧 3 5 4

- 129 肚子上不貼標籤 3 5 6
 130 不叫「東」叫什麼 3 5 7
 131 文殊、普賢都在這裡 3 6 0
 132 掌嘴令正 3 6 1
 133 欺敵者亡 3 6 2
 134 生之短長 3 6 4
 135 一莖兩莖斜 3 6 6
- 本書常用詞註集（佛家觀點）

〔1〕

宇宙無盡，佛亦無盡

只要有宇宙，就有佛；

佛是綿綿無盡的，生生世世的。

宇宙的本身，不能不說是智慧的展現；

而發之於人，就是佛。

無人，也有佛；因為無人，仍有智慧。

佛是智慧的體現，這體現，可以出之為山河大地日月星辰，

可出之為鳥獸蟲魚，可出之為花草樹木，也可出之為人。

只要有人，就有人心；有人心，就有領悟；領悟者，就是佛。

所以，佛是綿綿無盡的，生生世世的。

這無盡的佛，跟山河大地、日月星辰一樣，任運流轉；

此時此地的人，能透過資訊和親身見「道」知「道」的，只能是極少數。但佛是常有的。

●原文

古佛應世，綿歷無窮。不可以周知而悉數也。

〔2〕

據說……

禪的源頭，是上一劫的第九百九十八尊古佛。傳到第三位，也就是第一千尊佛時，那一劫大概就結束了（二劫，等於人世的四億三千兩百萬年）。

接下來，是我們現在這一劫。上一劫叫「莊嚴劫」，這一劫叫「賢劫」。

這一劫又傳了三位古佛，到釋迦牟尼佛，是第四位。從上一劫算起，是第七位。

本劫第一佛在人的平均年齡四萬歲時出世，第二佛在人的平均年齡三萬歲時出世，第三佛在人的平均年齡兩萬歲時出世，第四佛，也就是釋迦牟尼佛，則在「人生七十古來稀」的年代出世。他只活了七十九或八十歲，距今大概兩千五百年。據韋氏英文大字典，釋迦牟尼的生辰年代大約是西元前五六三～四八三年。

●原文

毗婆尸佛（過去莊嚴劫第九百九十八尊）……人壽八萬歲時，此佛出世……拘留孫佛（現在賢