

山西生态旅游文化丛书

YUNDINGSHAN

云顶山



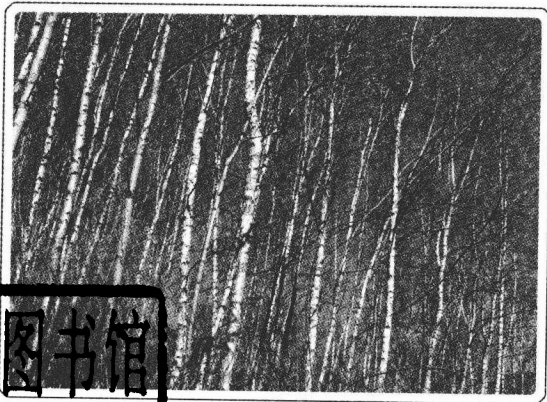
梁小明 主编

山西出版集团
山西经济出版社

山西生态旅游文化丛书

YUNDINGSHAN

云顶山



江苏工业学院图书馆

藏书章

编：梁小明

副主编：段永堂 张伟林

武永明 王卫国

编 纂：林一夫

山西出版集团

山西经济出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

云顶山/梁小明主编. —太原: 山西经济出版社,
2009. 10

(山西生态旅游文化丛书/李晨光主编)

ISBN 978 - 7 - 80767 - 240 - 1

I. 云... II. 梁... III. 山 - 概况 - 娄烦县
IV. K 928. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 175238 号

云顶山

主 编: 梁小明
丛书策划: 赵建廷 李慧平
责任编辑: 李慧平

出 版 者: 山西出版集团·山西经济出版社
社 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
电 话: 0351 - 4922133 (发行中心)
0351 - 4922085 (综合办)

E - mail: Sxjfx@163.com
Jingshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西新华书店集团有限公司
承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 3 彩 页: 8
字 数: 100 千字
印 数: 1 - 3 000 册
版 次: 2009 年 10 月第 1 版
印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 80767 - 240 - 1
定 价: 15.00 元

前言

中国共产党在第十七次代表大会通过的政治报告中，向全党和全国人民首次提出了“建设生态文明”的重大决策，这是顺应世界文明发展潮流的英明选择。

生态文明是继原始文明、农业文明、工业文明之后形成的新型的文明形态，是对传统文明的升华，是人类社会进步的重要标志。生态文明摒弃人类几千年来主宰自然、征服自然、破坏自然的理念和行为，倡导尊重自然、保护自然、合理利用自然，实现人与自然的平等和谐。建设生态文明是全面落实科学发展观的战略举措，对维护人类生存环境的安全和推动社会文明的进步具有无可争议的深远影响。

建设生态文明，无疑是全社会的共同责任，而林业作为生态建设事业的主体，必然肩负着生态文明建设体系中最为重要和最为光荣的历史使命。现代林业的基本内涵包括三个体系：完善的林业生态体系、发达的林业产业体系和繁荣的生态文化体系。

森林是人类文明的摇篮，孕育着丰富的生态文化。通过大力构建森林文化体系，使与森林相关的社会意识形态得以升华，使广大人民与森林环境建立自觉的和谐融洽的关系，才能迅速地促进林业的科学发展。

森林文化体系包括植物文化、动物文化、山水文化、园林文化和森林旅游文化等。森林精神文化，是人类对森林的认识与情感的总和，是森林文化的精神内核，包括森林哲学、森林自然科学与森林社会科学三方面的内容。许多学者提出，要以“生态产业、生态制度、生态道德”为目标，全面构建中国的森林社会科学体系。从目前的社会状况来看，尤应加强对森林精神文化的普



及与探讨。现阶段，我国许多人还远未认识到森林社会科学的含义与价值。在森林社会科学的主要组成部分里，森林文化学更不曾登上“大雅之堂”。

林业不仅要担当起生态建设的重任，还要做生态文化的先锋，不仅要创造大量的生态成果和物质成果，还要尽可能地创造出丰富的生态文化成果，努力构建繁荣的生态文化体系。

山西表里山河，是华夏文明的发源地之一，蕴藏着极其丰富的自然与人文资源，其中许多是不可再生的珍贵资源，有着很高的生态价值和文化价值。目前，大量的资源还没有得到挖掘、保护和利用。应该通过开发生态文化资源，积极开展生动活泼的生态文化活动，从而增强人们的生态意识、生态责任，树立人们的生态伦理和生态道德。

应该看到，近 20 年来，山西的森林旅游呈逐年上升的态势。绵山、管涔山、历山、庞泉沟和北武当山等森林风景区已经成为城市居民享受生态文化的理想乐园。2008 年，全省居民人均 GDP 已接近 2500 美元（达 16943 元人民币）。专家预计，人均 GDP 达到 3000 美元之后，我国的城市居民就将会像发达国家的工薪阶层那样，走进森林、回归自然。预计，到 2020 年前后，户外休闲将成为消费热点，旅游方式也将从“走马观花”向探索自然奥秘转变，大多数游客将真正感受生态文化的无限魅力。

山西有八个较大的天然林区，各天然林区都分别处于省内各条主要河流的发源地或上游地带。这八个天然林区，除已设置 120 余个国有林场外，还设立了 5 个国家级自然保护区和 40 个省级自然保护区；十余年来，又陆续建立了 18 个国家森林公园和 27 个省级、市级森林公园。

通过持之以恒的生态保护和生态文化建设，让人们在蓝天白云、丽日和风之下，在密林清泉、碧草香花和鸟喧兽嬉的乐园中享受美好的生活。

目 录

YUNDING SHAN

前 言 / 1

“养在深闺人未识” / 1

一、地理位置 / 1

二、气候与水文 / 2

三、植被资源 / 4

四、野生动物资源 / 6

五、主要旅游资源 / 6

“林茂草美花锦簇” / 10

一、森林景观 / 10

二、生态效益 / 11

三、森林与文化 / 11

四、针叶林主要树种 / 12

五、阔叶林主要树种 / 16

六、灌木与藤蔓植物主要树种 / 21

七、主要的草本植物 / 29

八、主要菌类 / 37

“鸟鸣兽戏蜂蝶舞” / 42

一、动物的数量与种类 / 42

二、鸟类 / 43

二、兽类 / 59

四、爬行和两栖类 / 70

五、主要昆虫 / 75

“千年古碑话沧桑” / 81

后记 / 85

云顶山
YUNDING
SHAN



“养在深闺人未识”

山西省云顶山省级自然保护区于 2002 年 6 月 20 日开始组建，至今初具规模。它交通便利，距太原市仅 120 千米，其中 100 千米为柏油路面。距娄烦县城和米峪镇乡政府、云顶山林场场部分别为 20 千米和 2 千米。娄烦去往交城、方山等地的县级公路潘南公路从保护区东侧通过。

一、地理位置

山西云顶山省级自然保护区地处吕梁山脉中段，关帝山区北境。云顶山自然保护区原属关帝山森林经营局（现为关帝山国有林管理局）云顶山林场的经营范围，地跨太原市娄烦县西南部的米峪镇和马家庄乡，境内分布 30 个自然村。云顶山自然保护区的东部与古交市岔口乡或关帝山林区的屯兰川林场相连；南靠交城县的东坡底乡或关帝山林区的西葫芦林场；西南与交城县的庞泉沟镇或关帝山林区的庞泉沟自然保护区及孝文山林场接壤；西面与方山县的马坊镇、积翠乡或黑茶山林区的南阳山林场为邻；北以太佳公路为界，与娄烦县的马家庄乡相交。云顶山自然保护区的地理坐标在东经 $111^{\circ} 30' 33''$ 至 $111^{\circ} 47' 10''$ ，北纬 $37^{\circ} 50' 49''$ 至 $38^{\circ} 02' 15''$ 之间。经度与临汾市的尧都区相近，纬度与太原市区的北部一致。全境东西最宽处达 20 千米，最窄处仅 5 千米；南北最长处超过 20 千米，最短处也仅 5 千米，形状很不规则，中部和西部占到 $3/4$ 以上，东部占不足 $1/4$ 。云顶山自然保护区总面积为 23029 公顷，约相当于太原市迎泽区总面积的两倍。



全境海拔在 1266—2708 米之间，相对高差 1442 米，高于东岳泰山的相对高差。境内山峦起伏，沟壑纵横，地貌变幻，地势复杂，总体是以大起伏的侵蚀高中山为主；只有河谷区域属于中起伏的黄土覆盖高山。

云顶山最高的山峰名叫赫赫岩山，海拔 2708 米，由于山上云雾缭绕，主峰高入云霄而得名。

在云顶山保护区范围内，主峰东南 2 千余米处还有一座前云顶山，主峰又名“石圪尖”，位于娄烦和交城两县交界之地，海拔 2659 米。在关帝山区的阳圪台林场境内另有一座云顶山，地图上有的标名“运顶山”，海拔 2345 米；双家寨林场西部“四十里跑马塬”的北端也有一座云顶山，海拔 2274 米，南端还有一座“小云顶山”，海拔也在 2200 米以上。山西省云顶山自然保护区境内的云顶山，狭义地讲是指主峰赫赫岩山和南端前云顶山之间自北向南的一道山梁，广义地讲是指关帝山林区云顶山林场的总体范围。

主峰赫赫岩山，位于娄烦、方山和交城三县交界之处；而在主峰东北 1 千余米处，另有一座山峰，就叫“赫赫岩”，不带“山”字，位于娄烦和方山两县交界之地。赫赫岩，应该是当地方言“黑黑山岩”的简称；当然，在附近范围，也是“赫赫有名”。

二、气候与水文

云顶山自然保护区属于温带季风气候，年平均气温 4℃左右；极端最高温达 29.8℃，极端最低温 -26.8℃；年平均降水量 600 毫米，平均相对湿度 71%，比较湿润。境内无霜期 100 天左右，初霜期 9 月下旬，积雪厚度能达到 50 厘米，10 月下旬进入结冰期，冰层厚度可以达到 85 厘米以上。

云顶山自然保护区的地形和植被增雨量作用相当明显，特别是夏秋两季降水充沛，空气湿润，地表径流丰盛。境内茂密的森林对降水起到了显著的截滞作用，使得雨水不能急速地下降，也

不能顺畅地从地表流走，只能大量地溶渗和滞留在土壤中。这就使得林下土壤水分常处于饱和与超饱和状态，大量超饱和的水分经过森林土壤的渗滤，就形成了清澈的山涧溪水。由于森林的涵养水源作用，所以保护区境内沟沟有水。使云顶山保护区成为汾河——山西母亲河——水源的主要补给区域之一。境内的南川河与西川河，在马家庄岔口汇成涧河，流入汾河水库。

最主要的是南川河，发源于最南部的前云顶山，经米峪镇流向东北，主流全长 23 千米，河床宽达 70 米，水面宽 7 米左右，平均深 0.2 米，是一条常流河，含沙量较少，流至马家庄汇入涧河。另一条是西川河，发源于西部的南阳山和一箭岭山，主流全长也达到 23 千米，河床宽约 60 米，水面宽 6 米左右，平均深 0.2 米，也是常流河，含沙量也比较少。南川河与西川河在马家庄附近汇合后，称为涧河，又称为监河，全长 12 千米，河床宽达 100 米，水面宽 15 米，平均水深 0.25 米，流量每秒 1.36 米。涧河向东流入全省最大的水库——汾河水库，每年注入 4000 多万立方米水源。而汾河水库多年平均水量为 4.5 亿立方米，涧河水源占到汾河水库总来水量的近 1/10。

汾河是山西的母亲河，也是黄河流域的第二大一级支流，是省内最大的湿地，汾河流域湿地生态功能的稳定与否，直接关系到山西的生态安全，也牵系着山西的经济建设和社会稳定。目前汾河流域湿地由于污染严重而导致湿地生态功能丧失、过度开发加速了湿地面积的萎缩、不合理的利用严重威胁到区域内生物的多样性，使汾河流域湿地面临着日趋恶化的严重威胁。水源涵养地保护是湿地保护的重要组成部分，具有特殊的生态功能和宝贵的自然资源价值。云顶山自然保护区作为汾河流域上游水源涵养地的重要组成部分，它的生态安全对汾河流域湿地的生态安全具有很大影响。因此，通过保护和建设，达到减少水土流失、涵养水源、保护区域生物多样性等目的，可有效地促进区域内水源涵养地生态功能的恢复，从而为促进整个汾河流域湿地生态功能的恢复奠定良好的基础。



三、植被资源

保护区范围内的土壤是从花岗岩和片麻岩母质上发育而成的。主要有山地草甸土、棕色森林土、褐色土等。山地草甸土主要分布于赫赫岩山、前云顶山等海拔 2500m 以上的缓坡平台一带，棕色森林土和褐色土多分布在针叶林地和阔叶林地。

云顶山自然保护区植被覆盖率达 42.8%，由于海拔高差较大，植被垂直分布带非常明显。自下而上，大致可以分为五个分布带。海拔 1300—1500 米为旱生草木带，草种有白羊草、紫苑、蒺藜、甘草、铁线莲、艾蒿、铁杆蒿等；1500—1800 米为灌木疏林带，主要的乔木和灌木树种有油松、山楂、绣线菊和黄刺玫等；1800—2100 米为针叶和阔叶混交林带，主要乔木树种包括华北落叶松、油松、白桦和山杨等；2100—2500 米为以华北落叶松和云杉为主的针叶林带；海拔 2500 米以上是亚高山草甸带。少数地下水位高、土壤湿润的低洼地带分布有湿润草甸带。

云顶山自然保护区境内的林木自下而上主要分为四个林带。最下面海拔 1200—1750 米属于落叶阔叶林带，这是云顶山林木的基带，代表植被类型是辽东栎林和油松林。由于受人类活动的长期干扰，这一林带的完整性已被破坏，目前大致分为三个亚带：最下部是温性针叶林亚带，位于海拔 1400 米以下，代表植被为油松林，林内常有辽东栎伴生。现存植被以灌丛和草丛为主，有黄刺玫灌丛、沙棘灌丛和蒿类草丛，低海拔地带还有玉米、谷类和马铃薯等农田作物；由此而向上是松栎林亚带，代表植被为油松林和辽东栎林。油松林发育良好，辽东栎林仅在阳坡上呈现斑块状的分布，还有一些黄刺玫、虎榛子和沙棘灌丛等；海拔 1550 米以上是落叶阔叶林亚带，代表植被是辽东栎林。在个别地段有辽东栎、油松混交林，还有一些山杨林和灌丛。

海拔 1750—2200 米是针叶和阔叶的混交林带。这个地带的植被是由寒温性针叶树种和山地耐寒的阔叶树种组成，代表植被以云杉属的青杆林和白杆林为主，其次是华北落叶松林和白桦林，在局部地段有山杨林。再向上就是寒温性针叶林带，这是云

顶山最显著的森林植被带，代表林木是华北落叶松林、青杆林和白杆林。其中华北落叶松林面积最大，是省内华北落叶松保存最好的地区之一。

从海拔 2600 米以上，是亚高山灌丛草甸带，植被类型以锦鸡儿灌丛、银露梅灌丛和蒿草草甸为主。由于地形平缓，草种丰富，有蒿草、苔草等多种优良牧草，成为山民夏季放牧的良好场所。但近年来由于缺乏统筹安排和科学管理，盲目放牧极为严重，加之滥采药材，使草场退化十分明显。

云顶山自然保护区位于暖温带落叶阔叶林区和温带草原区两个重要植被地带的交界处。特殊的地理位置和各类不同的生态环境为各种植物提供了适宜的生存条件。据调查统计，云顶山保护区共有野生维管束植物 538 种，隶属于 91 科 321 属。其中蕨类植物 8 科，含 9 属 14 种；裸子植物 2 科，含 4 属 5 种；被子植物 81 科，含 308 属 519 种。含种数较多的科主要有菊科、蔷薇科、豆科、毛茛科、莎草科、伞形科、石竹科、玄参科、忍冬科、十字花科等，种数高达 324 种，占总种数的 62%，它们是现存植物生存竞争与自然选择的结果，是当地自然条件下的适生类群，在区系组成中占有重要地位。特别值得注意的是云顶山保护区植物区系与我国其他区系有着较为广泛的联系。其中有的与秦岭植物区系共有，有的是从蒙古草原区系入侵，一些青藏高原和东北植物区系中的植物也有一定数量的分布。

云顶山保护区林地面积 9870 公顷。其中乔木林地面积 6315 公顷，疏林地面积 1206 公顷，灌木林地面积 2349 公顷。

按各主要树种占乔木林总面积的百分比排队：华北落叶松占 47% 略多，处于绝对优势；油松占 18%，白桦、山杨各占 14%，辽东栎占 3%，杨树和云杉各占 1%，其余为山柳等。云顶山省级自然保护区复杂的生境孕育了独特的生态环境，为栖息其中的动物提供了安全的天然屏障，丰富了区内生物的多样性。

云顶山
YUNDING
SHAN



四、野生动物资源

在动物地理的划分上，云顶山的野生动物属于古北界东北亚界华北区黄土高原亚区。云顶山保护区毗邻庞泉沟国家级自然保护区，是山西省吕梁山褐马鸡保护区群的重要组成部分。据初步调查，保护区内分布有陆生动物 20 目，含 57 科、141 种，其中两栖类 1 目，含 2 科、4 种；爬行类 2 目，含 4 科、7 种；鸟类 11 目，含 37 科、103 种；哺乳类 6 目，含 14 科、27 种。分别占全省动物总数的 31%、24%、30%、39%。在动物种类区系的组成上，古北界动物占多数。从动物种类上看，其多样性和丰富程度都属于全省的平均水平，这与保护区所处的地理位置有明显的关联性。在这些动物中，有国家重点保护野生动物 18 种，其中Ⅰ级重点保护野生动物 4 种：黑鹳、金雕、褐马鸡和金钱豹，Ⅱ级重点保护野生动物 14 种，主要是猛禽类。省级重点保护野生动物 11 种，其中鸟类 9 种，哺乳类 2 种。云顶山保护区境内还是省重点保护野生动物苍鹭的繁殖地。

云顶山自然保护区同时又是山西省关帝山国家森林公园的云顶山景区。云顶山保护区分为核心区、实验区和缓冲区三部分，核心区主要在西部和东南部，实行严格的保护；实验区在中部、西南部和北部，在严格保护的前提下，向社会适度开放旅游活动，可使人们通过旅游认识大自然、热爱大自然，增进生态保护意识；缓冲区在核心区和实验区之间，一般不适宜旅游。

五、主要旅游资源

保护区范围及其附近的旅游包括自然资源和人文资源两大部分。先说自然资源部分，云顶山自然保护区的山体雄伟，连绵起伏；山青水碧，森林茂密；山花烂漫，芳草如茵。既像彪悍的勇士，又似柔情含春的秀女，可谓集雄、峻、美、奇、险于一体。这里有优美的森林景观、四季盛景的季相变化，同时还有奇妙的自然景观如云顶日出、流泉飞瀑等。太原市的生命之泉——汾河水库极目可见。

云顶山，主峰海拔 2708 米，因为山势险峻，峰顶直插云际，所以名为“云顶”。300 年前的古代文献记载称之为“孝文山”，清康熙三十九年《静乐县志》记载：“孝文山，娄烦西南，距县百八十里，坐镇于娄烦、交城、永宁之间，为一代山脉之宗。魏孝文帝巡狩至此，上有祠。”应该说明一下，古人的地理知识不够准确，把今天的赫赫岩山和它西面的孝文山统称为一体了。但对“云顶山”，也就是现在的赫赫岩山和前云顶山的记述是正确的。

从山下仰望，山峰挺拔，森林茂密。登上山顶，山头平坦广阔，奇花异草五彩缤纷。在山顶平台中央有一片方形的水池，水明如镜，相传是唐代大将尉迟恭率兵来到这里的饮马池。如果在夏日雨季登山，头顶红日高照，脚下云挂山腰；山顶晴空万里，山腰乌云翻涌，电闪雷鸣；山下则是滂沱大雨。云顶山高山草甸之下，遍山古树参天，松柏苍翠，杨、榆、桦、柳，密密丛丛，山涧溪水潺潺。林中栖息着褐马鸡、金雕、金钱豹、林麝等珍禽异兽，还有党参、秦艽、银花、冬花、白芍、赤芍、防风、远志、柴胡、桔梗等多种野生中药材，云盘蘑菇为此山特产。

在保护区北部有座“花果山”，又名“龙和山”，这座山位于马家庄乡大圣堂村西北部，主峰海拔 1806 米。据明万历《太原府志》载：“龙和山，娄烦镇西五十里。峭峨瑞云常绕如龙故为名。”清康熙三十九年《静乐县志》载：“南乡近龙和者，有花果山……或者附之以水帘洞，谓孙行者，娄烦人。”

关于“龙和山”，从古至今被人们视为名山，其最令人神往的是奇美壮观的“龙和晚照”。当日落西山后，站在山下的东南端西望群峰，只见周围高山已是影影幢幢，只有龙和山有阳光照耀，山后霞光四射，五彩缤纷。当地民间传说，因孙悟空大闹天宫后回到此山，玉皇大帝请天兵天将来捉拿，斗到太阳落山不分胜负，于是玉皇大帝命太阳神返回，就形成了回光返照。800 年前，金末元初的著名诗人元好问，为观看这个景致，跋山涉水，远游而来，他在这里吟了《登龙和山》诗一首：“悬麻白雨



映层崖，过尽行云晚照开。可是登临动高兴，马蹄新自太行来。”

孙悟空在这里的遗迹有“花果山神庙”，位于马家庄乡大圣堂村西北部约5千米处的花果山顶，始建年代不详，重修于明正德四年（1509年），距今正好1500年。庙宇建筑全部为方石所砌，顶部为八棱尖形。庙内穹面壁上刻八卦图，正中壁上雕刻孙大圣像。庙门两侧两桩石柱上刻有一副楹联，上联“东圣神州地”，下联“悟空旧居城”，庙外四壁上嵌有刻于明代有关佛教活动的碑石。“悟空庙”内看起来只有十几平方米，但有许多神奇的传说，据说抗日战争时期日军“扫荡”时，上百名老乡躲进庙内还是挺宽松的。在山下远眺这座庙，平日里为蓝色，当阴雨到来之前，庙身就要变得雪白，被人们喻为“悟空气象站”。每当游人至此，观悟空故乡，便有追寻水帘洞的。于是出庙廊，走阶下，过天桥，倚山而行，峰回路转，就到达一个巨型的月台下，幽静清凉，前边有一个小石洞，洞里边既有风声呼呼，又有水声潺潺。在洞侧十多步有一圆形的石门，酷似古人精工所建。石门之下悬崖深渊，一派惊险景象，给人以腾空凌云之感。

在花果山北坡有一片低洼处，挺立着数百株松树，令人称奇的是每株树上都有树枝从上面扭到下面来，人称扭纹松。据旧志记载：“龙和寺，静乐县城南百二十里龙和山，元大德年建。”现在寺庙已经倒塌，砖瓦碎石还能见到。传说古时龙和寺里喂养一头毛驴，有一位小和尚割草喂养，一天他在一处割回一捆嫩草，第二天去了复长依旧，天天如此。老和尚得知后，在割草处挖出一个聚宝盆来，当地县官闻知后，要强占这件宝贝，老和尚于是星夜带宝盆来到北山坡上挖了一个深坑，将宝盆埋好，在上面插了一枝松树嫩枝，把树干上扭下纹状作为记号，然后远避他乡。县官未得到这个宝盆，放火烧了寺院。多年以后，老和尚返回再找扭下松树记号的松树时，只见满山都长满了纹状的松树，无法再找到宝盆了。

米峪镇乡兴旺庄村有座古代的戏台。古戏台始建年代已不可考，重建于清代，为八字墙卷棚顶，前后左右各长7.5米。正面

两侧砖墙柱上分别刻有精致的羊马图案。台内两侧绘有壁画，为古装公案戏，因年久多处已经脱落，图案依稀可见。

米峪镇乡国练村是抗日战争时期米峪镇战斗的纪念地，有“米峪镇战斗纪念碑亭”。这个碑亭立于1996年清明节，占地300平方米，由三层石头水泥砌成的墓座和青石碑身组成。碑身的正面镌刻着中共中央原顾问委员会委员杨秀山将军题写的碑名和“抗日殉国烈士永垂不朽”的题词，碑身背面是记述米峪镇战斗和建碑经过的碑记。米峪镇战斗纪念地已经被山西省和太原市确定为青少年“德育示范基地”。

“林茂草美花锦簇”

一、森林景观

在广袤的大地上，无尽的绿色森林成为最壮阔的生命景观，也使人类赖以生存的地球在宇宙间显得特别美好、格外多情。大自然造就出日益复杂的生命进化系统，乔木是生命进化的伟大成就之一。它们以自己顽强的生命力，对环境的极强的适应能力，形成自己的生命类群，构成真正意义上的森林。春天，森林万象更新、万物复苏，俨然是一个生命的竞技场，遍地充满了勃勃生机，处处涌动着生命的欲望。夏天，森林茂密而又喧闹，生命在高温的催促之下，无节制地生长着，创造和奉献构成了夏日森林的主旋律。金秋，森林给人以充实，给人以诗意，这是一个收获的森林，一个令人陶醉的森林，更是一个五彩斑斓、充满艺术氛围的大森林。冬天，万籁俱寂，森林仿佛也在沉睡。然而，枝丫上沉沉的残雪，晶莹剔透，还有悬挂着的冰凌，鲜脆欲滴，这是冬天送给森林的礼物。千姿百态的乔木，以强劲根系扎入山缝，破碎着岩石，创造着土壤，也就给依土立身的生命开垦着家园；森林以繁枝密叶遮风挡雨，为一切进入森林的生命创造了一个适宜生存的空间。高大的乔木傲然占据顶端，拼命将身躯伸向可以获取阳光的地方。灌木像少女的裙子，铺展在乔木的下边，她并不觉得是“寄人篱下”，而是充分享受着属于自己的那份阳光。草本植物悠然自得，“大树底下好乘凉”。喜欢潮湿的各种菌类、苔藓和地衣，占据着林下空间的最底层，保持着土壤和林木的根基。

二、生态效益

森林是一个神奇而美妙的生命世界，每天承接着天赐的阳光雨露，吮吮着大地的乳汁，自由自在而又神秘莫测。森林是大地的衣裳，是稳固大地的根基，是所有生命的保护神。在这个世界上没有什么比森林更具有涵养水源、防止水土流失、防风固沙的能力了。1亩林地的蓄水量是同等面积裸地蓄水量的7倍，1万亩森林的蓄水量相当于一座百万立方米容量的水库！千百年来，一座座山头茂密的树林里，源源不断地流淌出清澈的溪水，浇灌着山外的农田。在漫长的岁月里，润泽出一片自然与人文巧妙结合的景象。绿色的森林，是地球上生产和储存氧气的“工厂”和“仓库”，它们通过光合作用，为世界源源不断地输送氧气，使人类获得生存的基本保证。在一天中，1公顷阔叶林所制造的氧气，可以满足1000人的需要。森林还是地球上大多数生命的繁育庇护所、食物供应地和进化培养基。丰富的物种，成就了森林宝库；优厚的资源，成为人类生存与发展的有力保证。即使到处充满了现代色彩、物质条件极大改善的今天，那些琳琅满目的粮食、蔬菜、水果、药材等，都有一个共同的故乡，那就是森林。

三、森林与文化

森林不仅是陆地生态系统的主体，更是人类文明的摇篮，文化传承的使者。在中国过去的许多宗教或重要场所，都种植着柏树和松树。它们质朴无华，却有极强的生命力，因此被人们所崇尚。世界上许多民族，对树木都有原始崇拜。那些信奉原始萨满教的民族，总是把“山神”形象刻在白桦树上，在表达自己内心敬仰之情的同时，使心灵得到皈依。孔夫子曾经把傲霜雪而不凋的松柏比喻作坚强不屈的君子，历代仁人志士更是以松柏言志，激励自己不屈不挠地斗争。在中国文学史上，有关森林、草木的文字无以数计。仅《全唐诗》收入的4万多首诗中，就有3万多处涉及树木和森林。

走进森林，就是走进了自然艺术的庭院，走进了自然交响乐