

寻根

根

淮陽

寻根淮陽

本书是作者多年从事淮阳历史文化研究的心血结晶，也是作者多年来从事淮阳历史文化研究的成果。本书共分五章，第一章为绪论，第二章为淮阳历史文化概述，第三章为淮阳历史文化名城，第四章为淮阳历史文化名城，第五章为淮阳历史文化名城。

李红军 文/图

大河文化 历史与现实的对话



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

寻根 淮陽

寻根淮阳

淮陽，古稱宛，是中國歷史文化名城，也是中國四大古都之一。它位於河南省中南部，是中原文化的重要組成部分。本書以淮陽為背景，通過對當地歷史、文化、民俗等方面的深入探討，展現了淮陽深厚的文化底蘊和獨特的魅力。本書旨在為讀者提供一個了解淮陽、尋根問祖的窗口，也是一部具有較高學術價值和藝術欣賞價值的著作。

李红军 文/图

大河大 图文传播 策划



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

寻根淮阳 / 李红军文图. -开封: 河南大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-81091-986-9

I. 寻… II. 李… III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第112512号

寻根淮阳

出版人 马小泉

总 监 制 杨长春

责任编辑 文 欣 吕 进

装帧设计 狼视觉设计公司

策划:  河南大河大图文传播有限公司

地址: 郑州市农业路东 28 号河南日报报业大厦 (450008)

发行热线: 0371-65388227 65388222

出版:  河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

地址: 开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

经销: 全国新华书店

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版次: 2009 年 7 月第 1 版

印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 21.5

字数: 345 千字

定价: 168.00 元

ISBN 978-7-81091-986-9

(本书如有印装质量问题, 请与河南大河大图文传播有限公司发行中心联系调换)

序

研究中原文明 推动文化建设

文化研究和文化建设是一个潜力无穷的话题。当中国的经济发展和进步面临着一个新的进程，当世界经济和文化秩序面对着又一次排列组合的格局，这个话题更是越来越频繁地出现于多种场合，其含义也正越来越多地被挖掘，意义也更多地被强调。

在党的十七大报告中，胡锦涛同志将“推动社会主义文化大发展大繁荣”独立成章，专门论述，明确提出“文化软实力”的概念，将它提高到同一个国家的经济实力、军事力量等“硬实力”同等重要的位置，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。现代社会，人们越来越强烈地感受到，增强“文化软实力”是一个国家对外寻求发言权、扩大影响力的迫切需要。一个国家要赢得别人的关注和尊重，除了强盛的国力之外，其文化领域所呈现的核心价值体系、思想观念、代表性产品等等，都是产生影响力的重要因素。很难想象，一个不顾本国国情而只对别人随声附和的国家能在纷繁的民族之林中找到自己的位置。还应当看到，经济发展是文化繁荣的前提，文化繁荣是经济发展的有力支撑。文化不仅具有意识形态属性，而且具有产业属性。大力推动文化

建设，使演出、娱乐、影视、音像、网络、文化旅游和艺术产品业等各种业态的市场价值最大化，可以直接推动一个地区经济的繁荣和发展。现在，人们在物质需求相对满足之后，对精神层面产品的需求越来越丰富，对文化产品的需求越来越迫切，文化产业将会在整个经济格局中占据更多的分量，其发展呈现出方兴未艾之势。构建和谐社会同样离不开文化建设。和谐社会形态不仅要求人与自然的和谐，而且要求人与人之间的和谐，以及每一个人内心的和谐，怎样确认人与自然之间的秩序，构建人与人之间相处的准则，以及帮助人们实现精神层面的和谐宁静，这些都正是在文化建设中所要解决的重要课题。

推进文化建设，河南具有自己独特的优势。可以说，中原文化是中华文化的发源地，是民族文化的起源和根脉。探讨河南这片土地所蕴含的史前文化、政治文化、思想文化、农耕文化、科技文化、汉字文化、宗教文化、武术文化、姓氏文化等等丰富的中原文化内涵，可以使我们对中华文化的整体源流和发展脉络有一个大致的认识和了解。黄帝、伏羲、老子、庄子、许慎、张衡、张仲景、玄奘、杜甫、程颐、程颢、岳飞……一大批中华文明的奠基性鼻祖和标志性人物都生长在这片土地上。从夏代到北宋，先后有20个朝代建都或迁都于此，古都郑州、古都安阳、古都洛阳、古都开封，中国的八大古都河南便拥有一半。一个国家的国都所在地显然是一个民族的政治、经济和文化中心，这个中心的引导作用和主流地位使其成为研究这个国家的最好标本。河南的地面文物存有量居全国第二，地下文物埋藏量居全国第一，各类古迹近3万处，其中全国重点文物保护单位近200处。河南还是中国姓氏的重要发源地，中国现存的300个大姓中根在中原的便有171个，前100个大姓有近80%都可以在河南找到自己的根脉……因为这种雄厚的区域性文化优势，河南应该也能够把自己建设成为文化强省，河南应该也能够当代中华文化建设中做出独特的成绩和贡献。

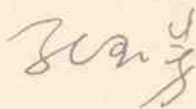
做好文化这篇文章，方式和方法很多，它可以是文化产业化

的实现过程，也就是将一些文化资源转换成市场欢迎的文化产品，在这种文化产品的市场化过程中实现效益的最大化。近几年来，河南在这方面做了许多有益的探索，一批植根于中原文化的剧目如《禅宗少林》、《东京梦华》、《云水洛神》、《大河秀典》等等犹如老树开出的新花争奇斗艳，让海内外观众耳目一新。做好文化建设这篇文章，当然需要在文化领域进行一些基础性的研究、建设和探索，包括对一些基本文化命题的宏观解读和理论性研究，以帮助人们提升和廓清对文化领域基本问题和概念的认识。《寻根淮阳》这本书选择淮阳这一具有代表性的地域，选取一个具有探究价值的课题，从小处入手，往深处钻研、挖掘，力求把一个范围、一个区域的内容做透，这种扎扎实实的“钻井式”探索，会使我们对河南文化的认识更深刻、更全面。

从这本书我们可以发现，在中原乃至中华文明史上，淮阳其实都应该记上浓墨重彩的一笔。相传6500年前，生活在古成纪（今甘肃天水）一带的氏族部落，在首领伏羲的率领下进行了一次大迁徙，最后来到一马平川的黄淮平原腹地定居下来，这个地方就是现在的淮阳。伏羲氏族在这里定居以后，宛丘成了部落首领的指挥中心，也是聚居人数最多的地方。这里是一个国家的国都，所以它后来被人们誉为“龙都”。如今，它仍像一座原始生态信息苑，有古老而久远的历史文化信息，太昊陵、八卦台、平粮台、“泥泥狗”……这里的每一个远古遗存都具有沉甸甸的文化分量。在淮阳，最引人注目的就是伏羲文化。自从有了“三皇”之说，首位便是伏羲，几千年前以来，这个位置之所以从未改变，是因为伏羲无可替代的功绩：结网罟、养牺牲、定姓氏、制嫁娶、画八卦、以龙纪官……这些今人看似简单的业绩，在人类文明进程中却是了不起的创造。结网罟、养牺牲，结束了远古狩猎时代，开辟了往古的畜牧时代；兴庖厨，结束了人类茹毛饮血的时代，人类开始进入熟食时代；定姓氏、制嫁娶，结束了远古群婚乱婚时代，开始了一夫一妻极具文明意义的对偶婚；

以龙纪官，创立龙图腾，为中华民族树起团结统一的族徽——这就是龙，从那以后，华夏子孙被认作是龙的传人，龙成了中华民族的根，成了中华民族的族徽和中华民族团结统一的标志，中国人也就没有异议地团结在龙的周围，使中华民族大一统的局面历经数千年相传不衰；伏羲所创八卦为先天八卦，以揭示自然规律为主，后经古圣先贤和历代学者的研究、继承、发展，形成了一个完整的理论体系，并成为中国哲学的基础。伏羲以后，孔子、老子都受到其影响，成为影响中国历史文化的大人物……所以，说太昊伏羲氏是中华民族的“人文鼻祖”，名副其实，所以，来到淮阳来追寻中华文化之根，应当说是选准了地方，应该会有一些具有价值的发现。我们期待着通过更多人在文化领域勤勤恳恳的工作，使更多埋藏在中原黄土下的人类共同财富拂去尘埃，在当代文化建设中放射出迷人的光芒。

中共河南省委常委、宣传部长、副省长



目录

序言篇

人祖龙根在淮阳	3
考古发掘证明伏羲建都在淮阳	4
太昊伏羲氏在这里创先天八卦	6
中华许多大姓起源于淮阳	9



太昊陵

太昊陵,中华第一陵	14
太昊伏羲陵源于何时	16
太昊陵有现在离不开朱元璋	20
太昊陵建筑是伏羲文化的诠释	24
太昊建筑依照八卦哲理修建	26
统天殿:太昊陵建筑群中的精品	30
太昊陵文化积淀越来越丰厚	36
太昊陵供奉有女娲	38
岳飞观是太昊陵的附属建筑	42
颂碑和重修史:民族人文精神的永恒张扬	46
碑碣和颂诗:太昊陵的一道人文风景	49
太昊陵庙重修史:一种亘古不息的民族崇拜	52
太昊伏羲祭祀的前世今生	56
淮阳伏羲公祭历史悠久	59
民祭的形式就是庙会	62
羲皇文化,永远的根文化	66
伏羲奠定了中华民族的文化之根	68
伏羲文化如今已蔚为大观	71



万姓同根

万宗同源 根在淮阳	78
“正姓氏”正出中华民族万姓之根	82
风姓是中华民族最早的姓氏	86
淮阳历史锁定其为万姓之根	90
姓氏源自“图腾感生”	92
深厚的历史文化决定了淮阳为姓氏之源	96
陈地是陈姓的直接得姓地	100
陈胡公是陈姓的公认始祖	103
陈胡公铁墓:陈姓的寻根祭祖地	106
陈国是周朝最早分封的诸侯国	110
陈国是当时的公侯级大国	112
内乱终亡国 陈姓出分支	114
陈国宗室后裔今在何方?	118
战乱分出的陈氏支裔	121
“六出奇计”“矫诏立奇功”	124
两个影响中国历史的陈氏家族	128
陈寔与颍川支派	131
江州义门支派:皇帝不得不分开的家族	135



八卦台

八卦台,中国古文化的天眼	140
八卦台是伏羲演八卦的地方	143
伏羲为何在这里画八卦?	147

八卦台的神奇故事	150
白龟与白龟池的现代传奇	153
八卦柏下的神奇力量	156
八卦台的浴火历练	160
李斯与八卦台的故事	164
八卦台的蹉跎岁月	166
伏羲八卦的现实意义	170
有先天八卦和后天八卦说	173
可探测宇宙的奥秘	176



泥泥狗

泥泥狗：人祖在淮阳的“活化石”	182
泥泥狗是远古图腾崇拜的印记	185
泥泥狗与抟土造人传说相关	188
泥泥狗反映了伏羲时代的习俗	192
泥泥狗作品带有远古的遗韵	195
泥泥狗的庙会情结	199
泥泥狗代表了远古生殖崇拜	202
泥泥狗表达了一种生命的意象	205
淮阳人祖庙会最初以生殖崇拜为主题	207
伏羲就是原始生殖祖神	209
泥泥狗的文化解读	212
泥泥狗的纹饰蕴含着八卦符号	214
泥泥狗的太阳纹是对伏羲文化的另一种解读	216
泥泥狗的五色代表了“五行”	218
泥泥狗还能走多远	220
泥泥狗老艺人的最爱	223
淮阳在行动：让泥泥狗成为永恒的记忆	226



平粮台

几度“风雨”平粮台	232
一把剑引出大发现	235
只差一米，“国宝”荡然无存	238
煌煌文明从此起步？	242
中国方形城的鼻祖	244
首创小版筑筑城法	246
门卫从这时开始设立	250
伏羲建都平粮台	252
平粮台原是古“宛丘”	253
民间口传的伏羲文化	256
结绳织网成千古神话英雄	258
兄妹滚磨成婚，成为人祖	262
煌兮赫兮伏羲文化	264
中华龙文化源于伏羲	266
管理文化远播现代	269
伏羲八卦让现代受益	272
一本凝固的历史书	274
平粮台不止记录伏羲时代	276
平粮台见证楚兴亡史	278
平粮台在现实的神话构想	281

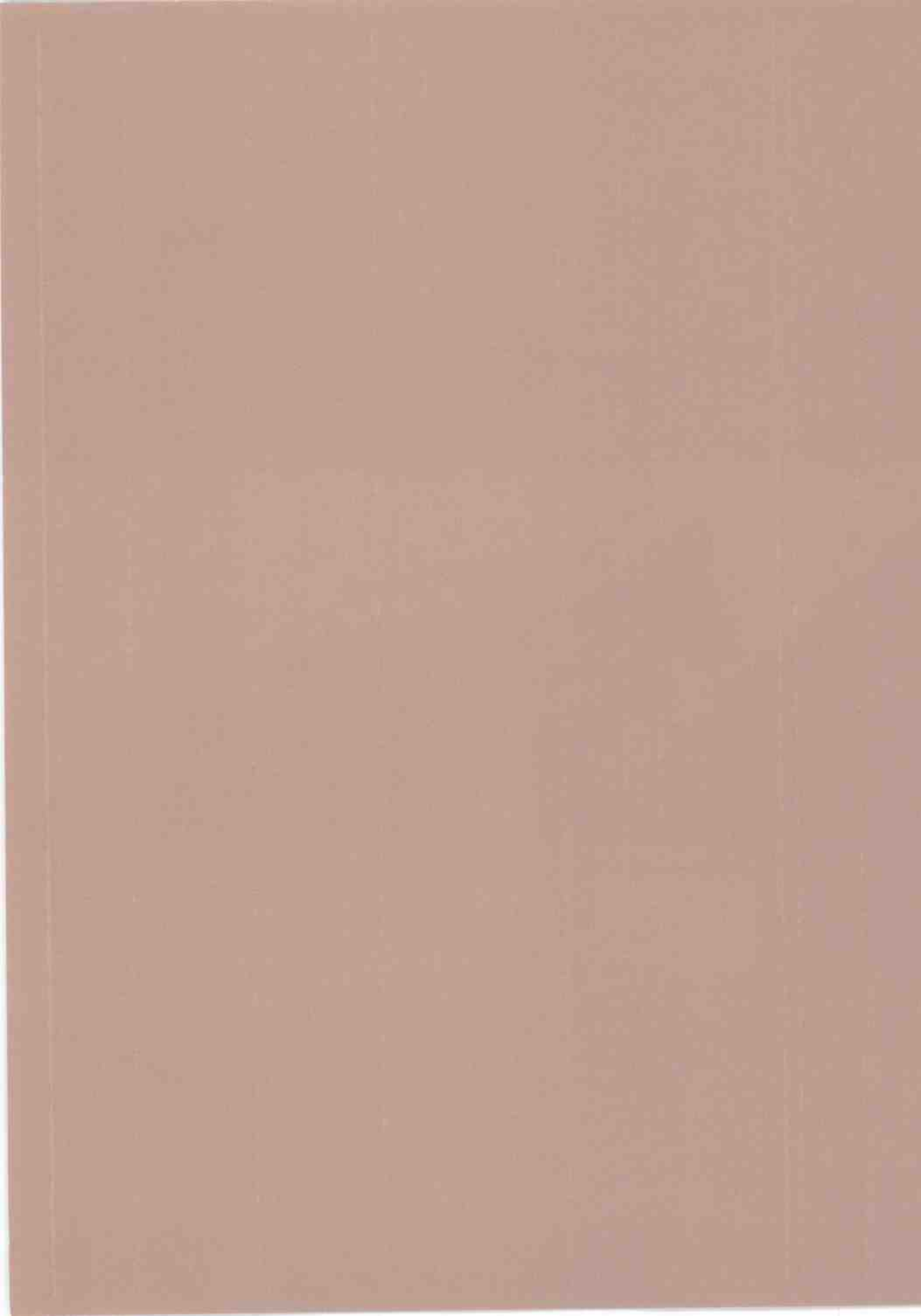


龙湖

龙湖：淮阳的根源	286
龙湖是文明历史的源头	289

典籍佐证着龙湖的久远历史	293
弦歌台下的圣人咏叹	296
弦歌湖的美丽人文风景	298
“在陈绝粮”导出“弦歌”气节	302
龙湖的传奇故事	306
龙湖的才俊逸情	310
西铭山下的传奇故事	314
龙湖的荷花文化	316
龙湖荷花和淮阳历史一样久远	319
赏荷月活动成为龙湖靓丽的一道风景	321
后记	326
中华民族的永远精神圣地	326





序 言 篇

人祖龙根在淮阳

这是一片神圣的土地。因为它是龙都人祖的故乡。

假若你不经意间走进了这方土地，但并未走进它的历史，你也许不会认同它的神奇。

它是需要用心去看的地方，是需要用心去烛照的圣灵之乡。

如果你循着历史之河追溯到六千年前，如果你站在这方土地上思接千载、走进洪荒年代，你也许会有一种神圣的发现：六千年前，这里已点燃起文明的灵光。

这个地方，就是淮阳。

谈到淮阳，也许你会脱口而出：那不是太昊陵所在地吗？那不是太昊伏羲长眠之地吗？

你说对了，就是这个地方。但你可能不知道，除了太昊伏羲这个符号化的标识，淮阳的古文化还有很多很多。

按通常的说法，淮阳应该如此解释：古称宛丘，为太昊之墟、神农所都之地，夏为豫州之域，商为虞遂封地。西周分封诸侯，武王封舜后妫满于此，建立陈国。陈国是周首封十大诸侯国之一，也为淮阳留下了“陈”的名号。战国时期，楚灭陈，楚顷襄王迁都于此，陈城为“郢陈”。

陈地是中华民族的主要发祥地之一，也是中华姓氏的重要发源地之一。相传太昊伏羲氏都宛丘，在这里始正姓氏，中华姓氏从此开始了它的历程。史载伏羲是三皇五帝之首，所以淮阳称“羲皇故

都”。伏羲是龙的崇拜，是龙的创世鼻祖，所以淮阳又称“龙都”。淮阳是一座历史名城，也是一座文化名城。

2008年年底，我来到这人祖龙都之地，追寻千百年来根脉相传、生生不息的华夏民族生命之源。

也就是说，从今天开始，“厚重河南”将走进淮阳，打捞太昊伏羲厚重而古老的远古文化，去追寻我们的民族之根。因为，我们的民族之根在“三皇”，三皇之首是伏羲。

考古发掘证明伏羲建都在淮阳

相传在距今 6500 年前，生活在古成纪（今甘肃天水）一带以蛇为图腾的氏族部落，在首领伏羲的率领下进行了一次大迁徙。先是活动于渭河流域，在陈仓（今宝鸡一带）作短暂居留，然后出潼关沿黄河向东进入中原地带，最后来到一马平川的黄淮平原腹地定居下来。这个地方就是现在的淮阳。

当时，这里气候温和，雨量充沛，地势平坦，土壤疏松，林草茂盛，鸟兽繁多。更可贵的是，这里的丰泽之中有高高的土丘——宛丘，



太昊陵显仁殿

还有流淌不息的河流——蔡河与颍河。

伏羲氏族在此定居后，与居住在古济水流域的东夷氏族交汇融合，形成了以龙为图腾的强大部落联盟集团，太昊伏羲氏成为该部落联盟的首领。具有独特地理地貌特征的宛丘，成了聚居人数最多的地方和部落首领们的指挥中心，按现在的话说，就是一个国家的国都。

在我国，许多古代典籍都有太昊伏羲氏都宛丘的记载。《竹书纪年·前编》记载：太昊庖牺氏，“以木德王，为风姓。元年即位。都宛丘”。《五帝纪》曰：“帝太昊伏羲氏，成纪人也。以木德继天而王，都宛丘。”《路史·太昊纪》载：太昊伏羲氏，“都于宛丘”。此外，很多典籍还有太昊伏羲氏都陈说。《帝王世纪》云：“天皇庖牺氏都陈。”《金楼子·兴王篇》载：“太昊庖牺氏……德于木，为百王之先，都于陈。”《三皇本纪》：“太昊庖牺氏……木德王，注春令，故易称帝出震。都于陈。”

值得一提的是，宛丘与陈是远古时代同一地域的名称。

但宛丘在什么地方呢？很长一段时间内，人们一直认为宛丘就是现在的淮阳县城，它被万亩龙湖环抱，南北大街为城区最高处，颇似古宛丘之貌。然而在1980年5~6月间，河南省文物研究所组织相关人员对淮阳古城墙进行了发掘考察，确认是春秋时所筑，此城乃陈楚故都，故曰陈城，而不是相传太昊伏羲氏、炎帝神农氏的旧都——宛丘。

1979年至1980年，河南省文物考古研究所、河南省文物考古训练班对平粮台进行了大面积发掘，探明这里是一座古城遗址——平粮台古城。

平粮台古城址平面呈正方形，经考古学者鉴定和文物保护研究所碳-14测定，它距今4500年左右，比太昊伏羲氏都宛丘的时代晚2000年左右。那么，平粮台古城址是否就是传说中的宛丘呢？很多研究伏羲文化的学者认为，平粮台古城建在宛丘之上，因年代久远和历史变迁，宛丘被后人称为平粮台，所以说平粮台即是古宛丘，是