

梁二平 著



谁在地球的另一边

从古代海图看世界

收录改变世界的百幅经典古代海图
重现千年人类海上交往的历史进程
解读大航海带来的大发现、大变革



广东省出版集团
花城出版社



谁在地球的另一边

梁二平 著

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁在地球的另一边：从古代海图看世界 / 梁二平著.
广州：花城出版社，2009.7
ISBN 978-7-5360-5742-5

I. 谁… II. 梁… III. ①航海—交通运输史—世界②世界史—研究 IV. F551.9 K107

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 112664 号

责任编辑：张 懿

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

(广州荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 幢)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 17.75

字 数 250,000 字

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1-5,000 册

定 价 48.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>



谁在地球的另一边

创造历史的古代海图

本书搜集了上百幅古地图，确切地说是上百幅与海有关的、广义上的古海图。这些图以现存最早涉及海洋的地图为起点，止于19世纪末；其描绘空间囊括了陆地、近海、岛屿、海岸线、海峡、海航线、入海口、四大洋和极地；其内容涉及原始航海、大航海、海盜劫掠、海上战争、海洋分割及列强称霸世界的地理图景。

谁在地球的另一边——本书尝试以“图说”的方式，反映被海洋隔绝的世界是怎样被一步步地被发现，又怎样被一幅幅有趣的地图联系在一起。从中人们可以发现，不同时代、不同地域的地图绘制者，对空间有着不同的理解，描绘世界的方式也有所不同；感受到不同文化背景下的各种各样的世界观，感受文明的一步演进。正是这些不断进步的地图，为人类描述了世界的边界，从而构成了完整无缺的世界图景。



泥板世界地图”、最接近现代地理学的“托勒密扇子”、最早将世界一分为三的伊西多尔“T-O”地图、最早将世界一分为四的“贝亚吐斯地图”、最早的古代航海地图集“加泰罗尼亚地图集”、最大尺幅的中世纪世界航海图“毛罗地图”、最令人不解的皮里·雷斯航海地图、最令人疑惑的哥伦布手绘美洲岛屿图、最值得珍视的“美洲出生证”、最早描绘香料群岛的航海图、最早描绘澳大利亚的海岸图，还有最惊心动魄的海盗地图和海战地图，以及让人捧腹又令人深思的漫画地图……大航海使欧洲人从认识海洋、称霸海洋，走向了瓜分世界、控制世界的道路。这些有迹可寻的内容交织在一起，似乎大致有序，又难以截然区分，所以，本书所采用的编辑体系，也只是为方便读者阅读所进行的粗略分类、归纳与排序，并非某种地图史的科学定式。

人类的探险精神中，先天地揉和着求知的欲望，扩张的欲望，权力意志和生存竞争。几千年来，人类借助航海认识了周边世界，又通过控制海洋确立了各自的势力范围与相互关系。这些海图不仅记录了人们世界观的演进，而且体现了各自的价值观与权力意志，有发现，也有“被发现”，有优胜劣汰，也有弱肉强食……在商船与炮舰的交替中，在血与火的洗礼中，在不断变化的海图中，世界渐渐铺排出今天的格局。从这个意义上讲，阅读这些经典的古代海图就是阅读一部“海图版”的世界史。

以图为鉴，可知历史；以史为鉴，方知未来。

是为序。

梁二平

2009年夏于深圳



目录



序 创造历史的古代海图

001 第一章 泡在“苦水”里的大陆

- 003 圣贤的想象——世界应有最完美的形状
- 004 最早的世界地图——巴比伦泥板地图
- 008 洪水过后的“天下三分”——“T-O”地图
- 013 英格兰的多种圆形世界地图
- 018 反传统的“四分天下”——贝亚吐斯“四大洲”地图
- 020 最大的中世纪世界地图——赫里福德地图
- 022 东方的“世界观”——耆那教的瞻部洲
- 024 重新发现伟大的托勒密
- 025 半个地球即世界——易德里西的世界地图
- 027 希腊地理学与世界分带地图
- 029 不断扩展的“托勒密扇子”

033 第二章 结网为图与罗盘定位

- 035 扬帆冲出旧世界
- 036 活着的原始航海图——波利尼西亚编织航海图
- 038 中世纪的“波托兰”航海图
- 039 最早的航海图——“比萨航海图”

- 041 摆脱文字走向独立的维斯康特航海图
- 042 最早的“航海地图集”——加泰罗尼亚地图集
- 046 瓦尔斯格普的航海图
- 048 大航海前夜的世界航海地图
- 049 最大幅的中世纪航海图——毛罗地图
- 052 墨卡托投影法使航海图迈向现代化

055 第三章 绕过非洲开辟通往印度的新航线

- 057 大航海的尖兵葡萄牙
- 058 西非之角航海图
- 059 绘出好望角的新世界地图
- 063 英国人拓展的“黑三角贸易”
- 066 从西非到南非的掘金之路
- 068 逐步印满列强足迹的非洲全图

071 第四章 从印度到东印度的香料之路

- 073 西方世界迫切需要的“发现”
- 074 炮舰打开的印度洋商路





目录



078	阿拉伯与印度的贸易中心——果阿港
080	印度洋上的“人间天堂”——锡兰
081	被不断“发现”的亚洲
083	西方最早绘制的单幅中国地图
086	欧洲人描绘的日本群岛与朝鲜半岛
087	葡萄牙率先进入香料群岛
089	荷兰在东印度的“后来者居上”
092	“海上马车夫”对香料核心区的军事控制
094	西方人描绘的“东印度”
096	伦勃朗学生参与描绘的印度洋全图
098	困在印度洋里的阿拉伯目光
100	十八世纪的亚洲详细地图

101 第五章 跨越大西洋发现新大陆

103	西班牙引领史上最大的殖民潮
105	指导哥伦布西行的航海图
106	哥伦布绘制的美洲第一图
108	卡伯特为英格兰发现北美洲——最早描绘北美的航海图
111	“亚美利加”阴差阳错的命名
116	加拿大的“大家拿”路线图
117	瓜分北美的早期地图
119	百慕大群岛土地分割图
120	新西班牙的可可地图
122	葡萄牙人占领红木巴西
124	南美食人族地图
125	最时尚的美洲挂墙地图

127 第六章 穿过新大陆的环球航行

- 129 环球航行开创的“全球化”
- 130 神秘的皮里·雷斯航海图
- 132 误导了麦哲伦的航海图
- 135 “疑似”海峡的拉普拉塔河口
- 137 麦哲伦船队环球航行图
- 138 皮加费塔的关岛及摩鹿加航海图
- 141 东西半球最初的地理描述——本初子午线双球世界地图

143 第七章 发现澳大利亚与新西兰

- 145 谁率先登上“南方大陆”
- 146 从传说中慢慢现身的澳大利亚
- 147 荷兰人的东印度及西澳航海图
- 150 库克拉开的澳大利亚殖民序幕
- 153 不完整的澳大利亚和新几内亚地图
- 154 弗林德斯的澳大利亚海岸线全图
- 156 荷兰与英国轮番命名新西兰
- 158 不列颠帝国的“日不落”世界

161 第八章 争夺天下的大海战

- 163 海上战争与瓜分世界
- 165 《托尔德西里亚斯条约》分割大西洋的子午线
- 168 《萨拉戈萨条约》分割太平洋的子午线
- 170 奥斯曼帝国的海上扩张——包围马耳他





目录



- 172 古代海战史上参战船最多的海战——塞浦路斯争夺战
- 173 英格兰远洋征战的先声——德雷克的西印度之战
- 177 海上争霸——英格兰击败西班牙“无敌舰队”
- 179 荷兰与葡萄牙的东印度万丹战役
- 182 荷兰与葡萄牙的东印度望加锡战役
- 184 奥斯曼帝国攻占克里特岛
- 185 “西班牙王位继承战争”中的加的斯湾海战
- 187 一只耳朵引发的西印度战争
- 189 美国独立战争的最后战役——约克敦大战
- 191 “奥地利王位继承战争”中的英法土伦海战
- 193 “七年战争”中的布列塔尼海战
- 194 英法乌尚特海战
- 196 西班牙对直布罗陀的最后一次包围
- 198 帆船时代规模最大的海战——英法特拉法尔加海战

201 第九章 从游戏到讽刺的漫画版图

- 203 花花草草和动物凶猛
- 204 三叶草的世界地图
- 205 飞马佩加索斯的亚洲
- 207 洼地里的“狮子”
- 209 纸牌中的英国和世界
- 211 英国皇家地理娱乐地图
- 212 船形中呈现的法兰西王国
- 214 维多利亚女王的英格兰
- 216 西班牙与葡萄牙“结婚”
- 218 俾斯麦与威廉一世的普鲁士

- 219 拿破仑炮火中的欧洲
220 沙俄帝国的爪子与鱼钩

223 第十章 九大海峡的命名与极地探索

- 225 海的通道与地球之极
226 大力神驻守的地中海出口——直布罗陀海峡
229 阿拉伯的门锁——霍尔木兹海峡
231 古今兵家的必争之地——英吉利海峡
235 欧亚桥梁——博斯普鲁斯海峡
239 大航海趟出的新航路——莫桑比克海峡
241 两洋通道——马六甲海峡
244 沟通世界的那条“沟”——麦哲伦海峡
247 海盗发现的天尽头——德雷克海峡
249 “陆桥”上的——白令海峡
254 地分两极，为何上北下南
257 北方乐土——希腊神话中的北极
259 巴伦支的北极航海图
261 以脚遮天——假想中的南极大陆
263 奥特里乌斯坚信“南方大陆”的存在
264 威尔克斯首次绘出南极大陆海岸线图
266 英国与挪威角逐南极点

268 后记



第一章

泡在“苦水”里的大陆

mière le xij liure
le de leane et de les pries

Le premier chapitre
parle de leane en gen



圣贤的想象——世界应有最完美的形状

人类首先是认识自己，而后才是认识世界。所以，以自我为中心看世界，应是第一世界观；我是世界的一部分，应是第二世界观。在华夏大地创造出“中国”一词的时候，西方世界也创造了“欧罗巴”和“亚细亚”。中国是以中原为核心自我确认，而所谓的欧亚，则是以爱琴海为中心的，日落的海岸——欧罗巴，日出的海岸——亚细亚。

确认自我的各国先民，多将自己放在世界的中央，但随着文明脚步的移动，先民们发现天外有天，地外有海，似乎感到这个世界是没有边界的，这种原始的地理思想，促生了先民们对“世界”或者“天下”的探索。

最早提出“地球是圆的”这一命题的是著名几何学家、哲学家毕达哥拉斯（公元前6世纪），他从宗教的观念出发推想大地既然是神创造的，就应该是完美的形状，而最完美的几何形状，即是球形。所以，古希腊最早创建了“地球”一词，而生活在公元前3世纪的古希腊的数学家、地理学家、天文学家埃拉托斯特尼，最早计算出了地球的直径，并将“地球”与“写”这两个词组在一起，创建了“地理”一词，用以表示研究地球的学问。

埃拉托斯特尼是地图学的伟大先驱，他为地图科学设计出经纬度系统。这位阿基米德的好友，在埃及托勒密三世时，被指定为亚历山大图书馆的馆长。在那里他制作了当时已知世界的地图，从不列颠群岛到锡兰（今斯里兰卡）、从里海到埃塞俄比亚。遗憾的是这些地图都佚失了，更遗憾的是地中海泛希腊文化的大时代，后来被罗马帝国所取代。

由于罗马人看重实际利益的争夺，缺少科学情怀，从而导致了宗教的神秘主义抬头，神学终于在公元5世纪时，压过



了科学，从而使欧洲进入了长达千年的黑暗时代。地图科学自然也进入了一个很长的停滞期。这一时期的地图，对世界的表述，虽然仍认为世界是一个圆球，但它的格局则是依照宗教的意识与神话传说来解释的。

中世纪最具代表性的关于世界的描述是“T-O”地图，这种地图依宗教观念将世界分为三个部分：亚洲、欧洲和非洲；由诺亚分给了三个儿子——闪、雅弗和含。在“T”字分割的地图上，上部为亚洲，即东方；左下部是欧洲；右下部是非洲；那个把三大洲围起来的“O”，是无边的大海。这是中世纪普遍接受的世界图景。

人类的全部历史，实际上就是一部地理史，它完全可以用地图的变更来描述，而地图的历史，恰如一幅画一样，一点点向外展开……

最早的世界地图——巴比伦泥板地图

公元前一千多年，诗人荷马闭着眼睛以滔滔不绝的长诗，为人们讲述了一场旷日持久的跨海大战。于是，人们有了一幅以古希腊为中心的“爱奥尼亚世界地图”。这是第一代描绘海与世界的地图，但这一切只有历史文字的提及，却没有一件作品流传后世。真正可考的第一幅世界地图是现藏于大英博物馆的“古巴比伦地图”。

公元前7世纪的两河流域是新亚述王朝提格拉·帕拉萨三世的天下。他的继承者本应延为“四世”。但是，这个名叫沙鲁金的王继位后，想效仿公元前2371年统一两河流域的阿卡德国王“宇宙四方之王”萨尔贡一世，于是，自命为萨尔贡二世，并以雄霸天下的行动向萨尔贡一世致敬。

萨尔贡二世，公元前721—前705年在位。他统治的时期是新亚述帝国的鼎盛时期，先后征服了以色列、叙利亚、乌拉尔图王国（今土耳其凡城）——在这块迄今发现最早的泥板世界地图，上面即镌刻有这位了不起的“萨尔贡”的名字。研究者



^ 这是现存最古老的世界地图，也是第一幅以海水环绕世界边界的海洋图，成图时间约为公元前7世纪左右。纵12.2厘米，横8.2厘米。（图1.1）