

设计中国

刘瑾

2008

纪念中国室内设计 20 周年大型文献
中国中外名人文化研究会

Chinese and foreign celebrity culture board of study



Central Party Literature Press
中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

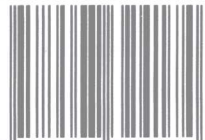
设计中国：纪念中国室内设计 20 周年大型文献 / 中国中外名人文化研究会编. — 北京：中央文献出版社，2007.11

ISBN 978-7-5073-2417-4

I. 设计… II. 中… III. 室内设计—作品集—中国—现代
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 161822 号

ISBN 978-7-5073-2417-4



9 787507 324174 >

书 名 / 设计中国

封面题词 / 张世礼

主 编 / 孙小兵

执行主编 / 刘宝祥

责任编辑 / 杨茂荣

美术编辑 / 宋广通 张苏

编 辑 / 张秀龙 冯丽萍 周毅 冯敬周

出版发行 / 中央文献出版社

印 刷 / 北京优丽特印刷有限公司

设计制作 / 北京瑞博腾达建筑文化中心

书 号 / ISBN 978-7-5073-2417-4

印 张 / 17.625

印 数 / 1-8000

版 次 / 2007 年 11 月第 1 版

印 次 / 2007 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 670 元

版权所有 违者必究

顾问、编委名单

顾问：李力安 刘忠德 孙小兵
 张世礼 劳智权 郑曙旻

编委：李中卓 丛 林 满 登
 沈立东 王 河 张晓莹

崛起的中国设计

中国建筑学会室内设计协会 特约资深评论员 满 登

如果要用全球雷达扫描我们这个星球,人们会发现东半球的中国大陆近两年来成了国际设计界最聚焦的地方。有很多震撼世界的设计项目都诞生在这块有着5000年灿烂文化历史背景的土地上。像2008年北京奥运会的“鸟巢”主会馆,“国家大剧院”和“中央电视台”等超大型的国家重点设计项目都先后揭开了她神秘的面纱……

尽管这些超大型项目不是中国人设计的,然而,就是这些颇有争议的设计让世界看到了中国博大的胸怀和深远的眼光。国际设计界对中国人洞察事物内在蕴涵的秩序和规律把握以及高人一筹的设计智慧表示极大震撼。

同欧美发达国家近百年的室内设计相比,我们用了20年时间,无论在亚太,还是在国际室内设计大赛上,到处都可以看中国人频频获奖的新闻;有些是名不见传的新锐设计师;尤其近两年的发展,无论是中国的建筑设计,还是工业设计乃至室内设计,中国的设计师都在国际设计舞台竞技中为中国争金夺银立了不朽的功勋。

当然,在肯定业绩的同时,我们还必须看到了我国的整体设计水平还发展的不够快,我国的设计理论研究、设计研发、设计调研、设计导向、产业设计链、设计继续深化培训、设计评估和设计评论等体系也远远尚未建立起来,和国际设计最先进的设计体制相比,我们还要继续深化改革设计体制很多不合理的地方,和国际最先进的设计理念相比,我们还要扎扎实实地深化我们的学术理论深度的研究……

中国是有着5000年文化和历史文脉资源的国家,我们不仅仅要改变廉价输出老祖宗的历史文化而让外国人坐享其成抢占创意产业设计的资源的做法,同时还要意识到境外设计同国人

竞争我们总是被取而代之的弱势，这种弱势也许正是振兴中国室内设计的原动力。中国不仅仅是令全球嫉妒的设计资源大国，同时还应该珍惜历史和现代设计资源，还必须走出一条设计大国的路子。如果前几年“老外”对中国的设计还不屑一顾的话，那么，现在谁也不敢小瞧中国已觉醒的设计，谁不敢漠视中国的民族智慧，中国设计正在悄悄走进世界……

我们已拥有超过百万设计师的庞大队伍，这在世界上都是非常罕见的，也是一支带着民族复兴的历史使命的队伍，任重道远。令中国人时逢这个伟大的时代并能为参与这个伟大时代的建设规划而感到自豪。尽管我们还是发展中国家，在全球经济一体化的今天，我们和欧美发达国家相比很多地方尽管还有待于改革和整理，然而只要我们坚持面向世界和世界保持同步，继续深化我们的设计市场体制改革，加强产业设计创意的整体规划，并能够给产业设计更优惠的政策和方向，我相信中国的创意产业设计可持续发展会让世界为之动容，也会在国际设计界将展示以牺牲环境为代价的“中国制造”故事变为“中国设计”的产业设计品牌和形象。同时也会在世界设计之林竖立一块属于龙的传人的设计品牌和丰碑。

中国不仅是闻名世界的设计资源大国，而且还是名符其实的设计大国。

中国是一个正在崛起的设计大国……

本书在编辑过程中得到了国家部委有关领导、学者、专家和社会各界的大力支持，谨致以衷心的感谢！

对本专集编辑过程的不足之处，敬请广大读者批评指正。

目

录

劳智权	2
邹瑚莹	3
张世礼	4
郑曙旸	6
王炜钰	7
丁域庆	8
王 刚	9
李朝阳	10
成 涛	12
丛 宁	16
习 晋	20
韩茂蔚	21
杨邦胜	22
徐访皖	24
王 剑	26
余文涛	28
张 梁	30
熊道枢	31
张石红	32
邝向荣	34
蔡 青	36
张新莱	38
王泽猛	40
陆 黎	42
刘恒亚	44
李怀生	46
卢 铭	48
刘世尧	50
任宪玉	52
林 洋	54
李圣宽	56
张 晖	57
包岳良	58
黄 健	60
史培秀	62
段秀丽	64
潘 芳	66
包 辉	68
彭旭文	70
覃炳宏	72
满 登	73
盖永成	74
方 亮	76
翁 杰	80

韩 斌	82
周继清	84
高 铨	85
陆守国	86
李孝辉	88
刘 嵘	89
翁其恂	90
张津梁	92
申 彤	94
董 赤	95
尚金凯	96
曹艳红	97
黎耀辉	98
宋永胜	103
高瑞云	104
蔡万涯	105
黄 磊	106
邓 鑫	108
康 华	110
郭晓明	112
秦中亮	113
李中卓	114
沈立东	118
高鑫玺	120
尹中柱	122
李怒涛	124
张烈熊	126
牛海涛	128
韦静云	130
王锐明	132
何 山	134
国 虹	136
姚 庆	138
赵铁坚	140
赵铁力	141
冼汉光	142
张振刚	144
王甲刚	146
罗洪柳	148
匡 飞	150
梁景泉	152
黄中华	154
陈爱明	156
陈志斌	158

季震宇	160
黄伟彪	162
何 樾	164
李 明	166
管沅嘉	167
叶国栋	168
戴碧峰	169
孙德峰	170
李 勇	172
吕 锴	174
倪国方	176
颜健南	177
陈锦光、吴 玘	178
曾建龙	180
赵 鑫	182
李燕萍	184
林建忠	186
麦德斌	188
陈俊伊	190
关升亮	191
冯锦标	192
周毅星	194
胡代鸣	196
刘枫华、蔡荔芬	198
雨 天	200
林业竣	201
刘德文	202
郭立群	204
袁 鹏	205
赵 峰	206
钟 鹏	208
韩 宇	210
郭 继	212
杨雪松	213
黄曹一	214
张海华	216
刘建华	218
许凯雄	220
刘朝晖、李 丽	222
周 跃	224
黄雪峰	226
顾宇光	227
管 韬	228
杨 波	230

徐 橘	231
张 驰	232
赵剑波	233
吕文胜	234
郭少雄	235
梁志枢	236
张文忠	237
何耀金	238
李 宁	240
姜湘岳	242
汪东斌	243
陈海山	244
刘立群	245
康国强	246
李建勇	248
王 辉	249
张卫华	250
由伟壮	251
李 溯	252
刘 彬	253
赖晓薇	254
孙晓波	256
刘 冰	258
何黎清	259
杨 荫	260
王守平	261
张 争	262
姜 龙	263
杨 兵	264
齐海涛	266
娄晓军	267
张晓莹	268
曲照军	269
谢 天	270
黄维雄	272
殷艳明	274
胡 崑	275
孙华峰	276
尹春林	277
刘 波	278

排名不分前后

2008 纪念中国室内设计 20 周年大型文献

设计中国

为设计

—— 走近当代设计大师

中国中外名人文化研究会 主编

中央文献出版社



● 劳智权

劳智权, 1935年12月生于浙江。1962年毕业于上海同济大学建筑系建筑学专业。建设部建筑设计院原副总建筑师, 室内设计研究所副所长, 中国建筑学会室内设计分会副会长, 资格评审委员会主任, 中共党员, 高级建筑师。

劳智权, 1962年至1970年在建工部北京工业建筑设计院从事建筑设计及家具、灯具等设计研究工作。1969年至1970年参加湖北十堰第二汽车制造厂建厂设计。1971年至1972年在长沙湖南省建筑设计院从事建筑设计。1972年至1978年在北京市木材工业研究所从事家具研究工作。1979年国家建委建筑科学研究院建筑设计所从事室内设计工作。1980年在香港、新加坡为某饭店进行考察及方案、技术设计。

1981年至1983年在塞拉里昂担任援外项目, 塞政府办公楼、国家警察总局总部工程驻现场设计代表, 并负责项目的室内设计及建筑施工的配合工作。1984年至1985年由建部设计院派迁与深圳中建海外装饰公司合作设计, 任设计部主任。1985年在伊拉克与中建公司合作, 为巴格达巴比伦饭店中餐厅进行方案设计。1986年至1989年在阿拉伯也门共和国首都萨那也中公司从事建筑设计, 室内设计兼任经营部经理等工作。在这期间多次去吉布提共和国为中建公司海外部负责该国项目的建筑设计, 我国驻吉布提使馆经参处建筑及室内设计。塞舌尔共和国中餐馆设计。1990年回国在建部设计院室内设计研究所, 从事室内设计及管理工作。1992年至1996年中国建筑学会室内建筑师学会任副会长兼秘书长工作。现任学会副会长, 资格评审委员会主任。北京市建筑工程评标专家组成员。

劳智权1959年参与上海江南造船厂为苏联大型豪华游轮伊里奇号重新装修设计。1960年参与我国第一艘客轮上海船厂民主18号室内设计。1962年至1968年为我国援外项目室内配套设施(家具、灯具、卫生洁具、建筑五金)设计研究。1963年参与编写《建筑设计资料集》。1964年至1966年参与斯里兰卡大会堂、几内亚大会堂家具设计研究。1969年至1970年负责第二汽车制造厂铸造厂机修车间设计。1971年任湖南长沙电信大楼工程设计总负责。1973年至1974年参与新

北京饭店家具设计。1980年负责北京太阳宫饭店室内方案设计。1982年参与塞拉里昂政府办公楼室内设计。1985年至1986年参与北京国际饭店家具设计。1985年负责巴格达巴比伦饭店中餐厅室内设计。1988年至负责驻北也门使馆宴会厅室内设计。1986年负责杭州西湖国宾馆家具设计, 负责北京森隆饭店改建工程建筑设计负责, 负责山东曲阜阙里宾舍家具设计。1987年负责北也门驻吉布提使馆方案设计, 负责吉布提亚新住宅设计、中国驻负责吉布提经参处工程设计。1988年负责塞舌尔共和国中餐厅设计。1990年至1991年任总面积为1.8万平方米的郑州亚细亚大酒店室内设计/设总。1991年任台北中正机场装修施工图绘制负责人。1991年至1992年任石家庄汇源大酒店室内设计、设总; 深圳金碧苑别墅群室内设计/设总; 深圳发展银行写字楼入口大堂设计。1992年任1.2万平方米的唐山百货大楼超市室内设计的设总。1993年任8000平方米的河北藁城宾馆室内设计的设总、海南三亚创亚大厦室内设计2.8万m²设总、三亚东方夏威夷酒店室内设计7800M²设总。1994年三亚南方大酒店室内设计四星级2万m²设总。1996年任三亚金陵渡假村大堂改造方案设计设总; 山东泰安、泰山管委会宾馆中餐厅, 西餐厅任设总。1994年任河南安阳新大地宾馆2号楼室内设计设总、河南安阳工商银行东支行营业厅室内设计设总。

劳智权出版的著作有《家具设计图集》(建工出版社, 1973年, 主编)、《常用家具图集》(农业出版社, 1975年, 参与)、《组合多使用家具》(轻工出版社, 1980年, 主编)、《国外现代家具》(建工出版社, 1981年, 参与)发表的论文20世纪80年代的有《组合家具研究》、《板式家具的系列化》、《创花板家具》、《论“家具模数”》等10余篇。他的获奖项目有“北京国际饭店工程”(建设部部级奖, 参与室内设计); “山东曲阜阙里宾舍”(建设部部级奖, 参与室内设计); “塞拉里昂政府办公楼”(建设部部级奖, 设计代表、室内设计), 参与轻工部组织编写的《全国家具设计标准》的起草工作。





邹瑚莹



邹瑚莹, 1965年毕业于清华大学建筑系, 清华大学建筑学院教授, 国家一级注册建筑师, 资深高级室内建筑师, 中国建筑学会室内设计分会常务理事。现任中国建筑学会室内设计分会会长。



邹瑚莹多年从事建筑设计及室内设计的教学及设计工作, 并研究博物馆的建筑设计。著有《博物馆建筑设计》一书, 获清华大学优秀教材二等奖。她主持的“山东交通学院图书馆室内设计”获教育部优秀建筑设计一等奖; “东北大学汉卿会堂建筑设计及室内设计”获教育部优秀建筑设计二等奖; “北京城市宾馆建筑设计及室内设计”获机械部优秀建筑设计二等奖; 主持设计了山东交通学院博物馆建筑设计, 郑州市博物馆科技馆建筑设计, 北京市崇外大街规划, 中国山海关旅游度假区规划等项目。



● 张世礼

张世礼教授 1938 年 10 月出生于河南省，1964 年毕业于中央工艺美术学院。曾任中央工艺美术学院副院长、室内设计系主任、环境艺术研究设计所所长，中国建筑学会室内设计分会会长。

在领导工作岗位上主张教学、科研和社会实践相结合，创办了中国第一个甲级资质的环境艺术研究设计所，完成一些国家重要工程设计任务，培养了一批专业设计骨干。

1989 年代表学院与兄弟单位共同创立中国建筑学会领导下的室内建筑师学会，从副会长到会长任职至今。团结全国室内设计师，开展广泛的专业学术活动，为中国室内设计业发展做了一定的工作。



人民大会堂陕西厅 (主要参与设计者：涂山、张石红)



外交谈判大厅

张世礼教授在 30 多年专业工作中完成了钓鱼台国宾馆、中国大饭店、银轮宾馆、澳门特派员公署大楼、军委办公楼、外交部大楼、外交部驻外大使馆、人民大会堂等部分室内设计任务，其中银轮宾馆、军委办公楼室内设计在参加国展览中获金奖、一等奖，还有部分项目获得二等奖、优秀奖。室内设计是系统工程，要依靠一个团队来完成，张教授很多作品的主要合作者是原工艺美术学院环境艺术设计所总设计师黄林教授。

张世礼教授注重发扬民族文化，创造具有中国特色的室内作品。近年来，在室内设计中重视陈设艺术设计，发表相关的论文。同时在中国书画研究及创作中也有较高的造诣，作品为外交部驻外使领馆、中南海及人民大会堂等单位使用，收入一些画册。



上 大使会客厅

下 1999 回归编钟



锻铜<春韵>



● 郑曙阳



敦煌宾馆贵宾楼大堂室内设计



中南海紫光阁室内装饰陈设设计

郑曙阳, 1953年2月生于甘肃兰州, 籍贯江苏常熟。

现任清华大学美术学院副院长兼设计分部主任, 教授, 博士生导师; 教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会委员; 中国建筑装饰协会资深室内建筑师; 中国室内装饰协会资深室内设计师、常务理事, 设计委员会副主任; 中国建筑学会室内设计分会资深室内建筑师、副理事长、常务理事、教育委员会主任; 中国美术家协会环境艺术设计专业委员会副主任。

主要教学与研究领域为艺术设计学。担任博士与硕士生导师, 讲授环境艺术设计专业内容的主干课程。包括研究生、本科生、继续教育、社会培训等专业课程。

自1982年开始进入室内设计与环境艺术设计专业方向的教学和设计研究至今, 先后完成国内外专业设计项目90余项。其中包括中国驻联邦德国大使馆、中南海紫光阁国务院接见厅、新加坡中国银行大厦、中国远洋运输总公司办公楼、国务院外宾接待楼、敦煌宾馆贵宾楼、山东工商银行大厦、八一大楼等一批国家及地方重点工程。并多次获得国家级专业奖项。

20年来在国内外相关专业重要学术刊物及学术会议发表论文40余篇, 各类专业著作20余部。1988年至1991年作为主编完成的大型专业教科工具书《室内设计资料集》, 成为享誉业内的必备专业书籍, 并数次获部级教学与科技奖。1999年出版的《室内设计程序》和2003年出版的《室内设计·思维与方法》完善了专业教学理论体系。

目前, 作为国家社会科学基金项目“全国艺术科学‘十五’规划课题: 设计艺术的环境生态学”和“教育部人文社会科学研究项目: 环境艺术设计系统与中国城市景观建设立项决策”的课题负责人, 正在组织进行相关内容的科学研究。

1990年获霍英东教育基金会青年教师奖; 1992年获北京市高等学校优秀青年骨干教师称号; 1993年获北京市高等学校青年学科带头人称号; 1995年与2004年两度获北京市优秀教师称号。

中国远洋运输总公司办公大楼多功能厅



中南海国务院贵宾楼第一接见厅室内设计



王炜钰,清华大学建筑学院教授 国家一级注册建筑师, 中国建筑装饰协会咨询委员会专家组成员、北京市建筑装饰协会专家组成员, 中国建筑学会室内设计分会资深会员。

生于1924年10月, 1945年毕业于北京大学工学院建筑系建筑学专业, 获学士学位。任教50余年, 多次获先进工作者、三八红旗手等光荣称号。1964年当选第三届全国人民代表大会代表, 随后连选连任为四、五届全国人大代表, 北京市七、八、九三届人大常委, 北京城市建设委员会委员, 圆明园管理委员会委员, 同时还兼任其他社会工作。

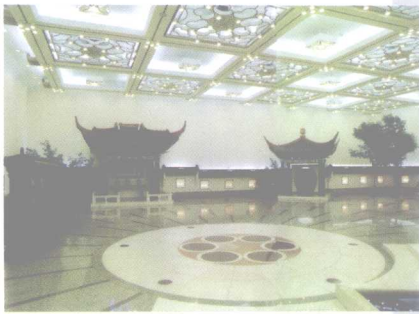
1989——1997年两次获国家自然科学基金批准研究项目《亚洲建筑比较研究》和《东亚建筑理论与实践》; 完成《亚洲建筑比较研究》等重要科研论文数十篇, 以及译著《图解室内装饰设计风格》等。

1981年代表中国建筑师参加在波兰召开的世界建筑师代表大会, 1985年参加中国人大常委会代表团访问澳大利亚、新西兰, 1999年参加在北京召开的世界建筑师代表大会, 并在相关论坛发言。

2004年获全国装饰协会颁发的“有杰出成就的资深室内建筑师”称号。



王炜钰



● 获奖情况:

重庆文化艺术中心方案竞赛

——1987年获文化部颁发一等奖

人民大会堂澳门厅室内设计

——1995年获新西兰羊毛局室内设计大奖赛大奖;

——1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖;

——1999年获北京市第二届建筑装饰成就展览会优秀设计奖

人民大会堂香港厅室内设计

——1997年获新西兰羊毛局室内设计大奖赛大奖;

——1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖;

——1999年获北京市第二届建筑装饰成就展览会优秀设计奖

人民大会堂全国人大常委会会议大厅

——1999年获中国建筑学会室内设计分会99年首届室内设计大奖赛荣誉奖;

——1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖;

——1999年获北京市第二届建筑装饰成就展览会优秀设计奖

北京八一大厦阅兵厅及南门厅室内设计

——2002年获全国室内装饰协会大奖赛特别荣誉奖

清华大学主楼室内设计

——2001年获中国建筑学会室内设计分会室内设计大奖赛二等奖

——2003年获教育部颁发建筑装饰一等奖

福建人民大会堂室内设计(礼堂、门厅)

——2001年获全国建筑装饰协会优秀建筑工程装饰奖

人民大会堂小礼堂室内改造设计

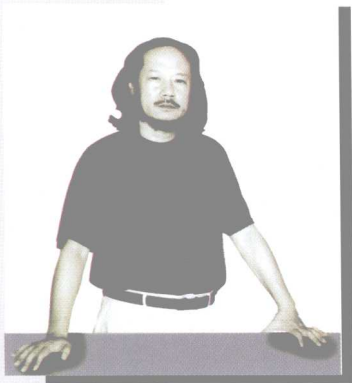
——获新西兰羊毛局室内设计大奖赛优秀作品奖

——2002年获全国建筑装饰协会建筑工程装饰奖

人民大会堂河北厅

——2002年获“史丹利杯”中国室内设计大奖赛佳作奖

——2004年获全国建筑装饰协会建筑工程装饰奖



● 丁域庆

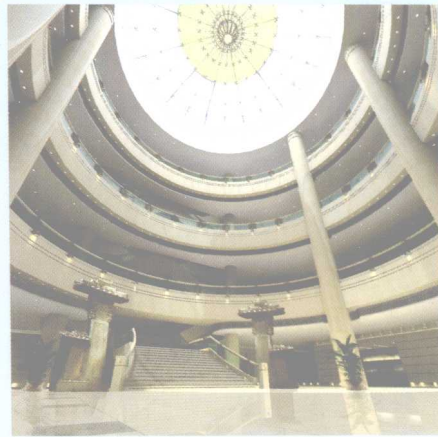
丁域庆,高级建筑师,国家一级项目经理,国家注册一级建造师,全国有成就资深室内设计师。1982年毕业于中央工艺美术学院室内设计专业。中国建筑装饰协会副会长,重庆市建筑装饰协会会长,中国建筑学会室内设计学会会员,重庆市建设工程招投标评标专家,重庆市政协委员。现任重庆港庆建筑装饰有限公司总经理兼总设计师。

丁域庆从事建筑装饰设计工作多年,先后完成数百项大中型重点工程的设计任务。其中,尤以1997年北京人民大会堂重庆厅装饰工程深得专家和市领导以及人民大会堂管理局领导的一致好评。被北京市建设工程质量监督总局评定为优良工程,荣获“重庆市建筑巴渝杯优质工程荣誉奖”,获北京市第二届建筑装饰成就展“优秀建筑装饰设计奖”和“优秀建筑工程装饰奖”,荣获“全国第三届室内设计大展银奖”以及“新西兰国家羊毛局中国室内设计佳作奖”等。其工程情况在《重庆日报》、《重庆晨报》、《重庆商报》等诸多报刊媒体有所报道。其撰写的《北京人民大会堂重庆厅》装饰工程设计论文,刊登在国家级权威专业刊物《建筑学报》1999年第6期和《新重庆城市开发与建设》杂志1999年第4期。

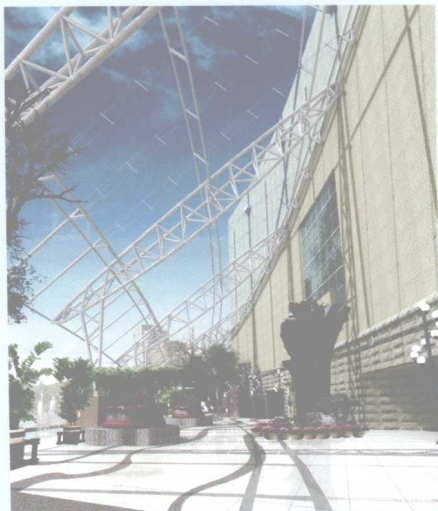
2004年他主持设计的重庆·中国三峡博物馆中庭、生态廊及历代钱币、汉代雕塑展厅等装饰工程,建成后成为重庆市标志性建筑,荣获全国建筑工程装饰奖及中国建筑工程鲁班奖,相关工程资料被选登在国家级专业刊物《中国建筑装饰装修》2005年第6期。



北京人民大会堂重庆厅一会议厅



重庆中国三峡博物馆大厅



重庆中国三峡博物馆生态廊



重庆歌乐山烈士墓“11.27”红岩魂纪念广场



王 刚

王 刚

1996年历任中央工艺美术学院环境艺术设计工程
公司设计师，工程部部长

2000年至今历任北京清尚建筑装饰工程有限公司
副总经理，高级室内建筑师

北京清尚环艺建筑设计院 资深规划设计师

国际室内装饰设计协会会员资深设计师

英国皇家建筑师协会 (RIBA) 会员

中国建筑装饰协会设计委员会专家委员

1、2 港湾国际大堂设计方案

3、4 北京市人大常委会外宾接待厅设计方案

北京市人大常委会工程装饰风格追求一种自然、平和、大气、典雅的气质。古典建筑元素的运用，更渗透出了浓厚的中国古代文化底蕴。它所营造的极具亲和力的气氛，与人大常委会的社会属性格外的和谐统一。

在主宾客的背景墙上，采用了一幅《踏歌图》作为装饰，丰富的内容，装饰的绘画表现手法，柔和的色调尽显出了北京古都秀丽的风貌。在米色大理石的衬托下，更增添了平和、自然的气氛。在功能上同时起到了吸收闪光灯直射光线的作用，形成了完美的留影背景墙。

正厅天花采用“古为新用”的设计理念，即吸取了传统藻井手法加以现代艺术的表现，把整个大厅恢宏气势推向极致。两侧叠级天花阳角及装饰的金箔镂空都采用了唐代古装官服素带纹样，并呈回龙走势，以喻婉转通达、长远平稳之意。





● 李朝阳

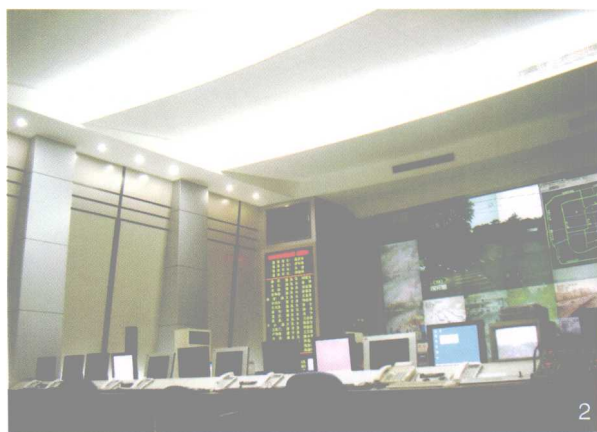
李朝阳，1987年毕业于合肥工业大学建筑系，获学士学位；1993年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获硕士学位，后留校任教至今。

现为清华大学美术学院环境艺术设计系副教授、研究生导师、高级室内建筑师，中国室内装饰协会设计师资格评审委员会委员，中国室内装饰协会材料用品专业委员会委员，中国包装联合设计委员会委员。

主要从事环境艺术设计专业的教学与设计工作。

● 主持或参与了多项大型工程设计项目，诸如：

中南海国务院贵宾楼室内设计；
钓鱼台国宾馆三号楼及俱乐部改扩建设计；
北京公安交通指挥中心设计；
空政歌舞团室内设计；
中央军委八一大楼室内设计；
中国银行新加坡分行室内设计；
中央人民广播电台综合楼室内设计；
山东工商银行银工大厦设计；
北京人民广播电台综合楼方案设计；
北京市工商联办公空间设计等等。



1、2 北京公安交通指挥中心

3、4 钓鱼台国宾馆俱乐部阳光厅