

全国重点中学校刊选萃

成长日记

真的

你应该去看看那些花

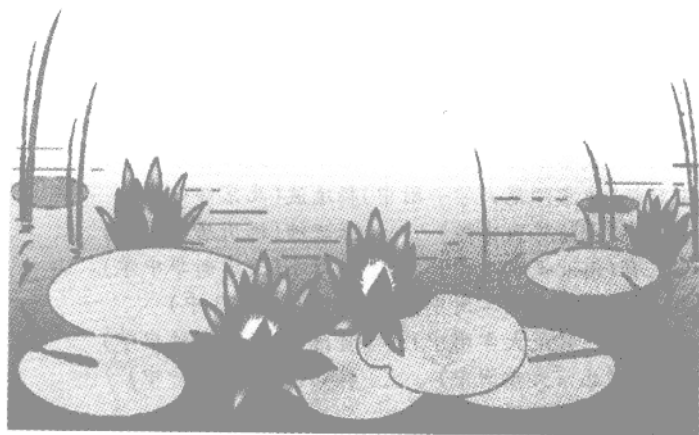


中国大地出版社

本卷手记：

试着，找一个宁静的夜晚，把灵魂与肉体分开，以一个旁人的姿态看待自己做过的每一件事。然后，想一想：真的是生命本身平淡还是我们根本没有用心去活过，再想一想，在逝去的岁月中，有多少本可以成为永恒的绝美瞬间，仅仅是因为我们的麻木而被时间与空间的洪流所湮没。

（大连八中，佚名）



《成长宣言》丛书编委会

顾问：卓晴君 陈瑞生

主编：吕守信 赵素芬

创意：施用勤

副主编：祝东力 李慧英 刘慧敏

常务编委：

蒋波(深圳育才中学)

黄玉峰(上海复旦大学附中)

马至善(北京师范大学附中) 闫佳(北京师范大学附属实验中学)

郑洪鉴(深圳实验学校) 高宇军(北京五中)

刘和民(大连八中) 王晓楠(中国人民大学附中)

李卓群(北京市文化艺术干部学校)

编委(按姓氏笔划)：

千勋(成都树德中学)

马源(清华大学附中)

方力(上海南洋模范中学)

邓敏(南宁三中)

王文华(石家庄二中)

王明伟(哈尔滨三中)

左兵(成都树德中学)

江国明(湖北武昌实验中学)

林如元(深圳实验中学)

刘朝纲(成都七中)

季亚明(北京35中)

吴小平(武汉外语学校)

陈文汉(成都石室中学)

陈干人(武汉育才中学)

宋日恒(华中师范大学一附中) 杨凌波(北京四中)

张正康(上海格致中学)

张晓沛(银川唐徕中学)

张露颖(河北衡水中学)

苟彦平(天津新华中学)

茹晨(上海复旦大学附中)

赵霞(大连23中)

倪峰(南京师范大学附中)

贾陈亮(南京金陵中学)

程致宪(北京大学附中)

韩铭(天津铁路一中)

魏承涛(经济学博士)

前 言

由于工作的原因,偶尔可以在同事那儿接触到一些零星的中学校刊。最初浏览这些文章的时候,并不十分在意,在预想里面,那充其量不过是孩子们稚嫩粗拙的习作而已。可当顺手翻过那些清新、空灵的文字,美好的情愫,稚嫩而才气十足的文章,使你不得不久久停留在一种惊奇、讶异之中。不就是那些挎着书包,骑着自行车,有时不声不响,聚在一起又嘻嘻哈哈地闹个不停,唇边挂着细细的绒毛,脸上甚至长了一些小痘痘的半大孩子吗,怎么能铺陈出这样一个绚烂动人的世界!

和他们的父辈相比,当今中学生的最大不同是密集的信息和知识环境、开阔的视野、独往独来的个性以及多元化的生活和价值空间。在他们的笔下,一扫那种唯上唯书、人云亦云的苟且,字里行间掩抑不住他们青春萌动的个性和才情。篇篇文章,有他们成长中的灵魂剖白,有对朝夕相处的师长朋友式的友情、诚挚而又充满谐谑的评议,有对异性同学悄悄萌发的情思,有对

体育竞技的纵横评说,有对新一代 PC 游戏娴熟老道的品评探讨,有对普通教育体制、考试制度的反思和批判……这些,可不是我们耳熟能详的课堂命题作文,而是中学生的“另类”话语。从这里,你不难把握到新的时尚、美感、伦理,感受到时代的律动,谛听到新世纪匆匆走近的脚步声,看到当代青少年,正满怀信心地从他们父辈的手中接过对祖国未来的重托,带着光荣与梦想入主下一世纪。

作为成年人,我们自愧对当今中学生精神世界的无知。读罢这些文章,强烈地感觉到:孩子们渴望自己的话语空间,需要倾诉他们内心的欢乐、梦想和烦恼,需要爱和被爱,需要将自己的精神从斗室、课堂和校园中解放出来,与更多的同龄人、与父母师长以及所有乐于了解他们的心灵交流碰撞。可以说悄悄话,也可以张扬自己的观点,诉说心中的理想;更可以借他山之石补己不足。

以上可以看作是编选这套丛书的动机和由来。

也可以说,这是一套反映中学生成长的自选题作文丛书。虽然“自选题作文”并不是一个严格的学术界定,但至少可以描述作者的写作行为是出于某种内在的渴望或写作冲动。是我要写,而不是你要我写。从创作心理学上讲,这种写作动机有可能导致一种极为可贵的价值:真。真即美——这既是一个美学的哲学价值判断,也是写作的基本要素。的确,我们不难感悟到文中所蕴含的一代新人的美育水平、逻辑修养、情感传递方式、社会价值理想,公平、正义及道德诉求,对理性的求索等等。

文体的自由和修辞的鲜活是自选题作文的一个特点。它们既可以是议论文、记叙文;也可以是随笔、杂文、散文、日记体、新闻体(访谈录),甚至可以是小小说等各种文体。从内容上看,可以议论一事一物,记录下日常学习和生活中某种瞬间感觉;也可以抒写对父母、儿时的伙伴、同学、老师的纤纤情愫;甚至可以议

论教育体制改革、环境问题、国际关系这样重大的题材。所以，一篇好的自选题作文，无疑是对作者素质的一个综合测试。相对于命题作文而言，自选题作文决不意味着更容易、更随意，而是一种难度更大，更具挑战性的文体。

如果这套丛书能够成为中学生的伙伴和良友，那便是我们的初衷。相信你翻开这些文章，便能很快找到与同龄人共享的话语空间，因为里面传递着属于你的信息、话题、思想、时尚和流行语。你将会打开心扉，在这个时光小屋中与同龄人彼此沟通。而写作经验的借鉴和交流也许是一个意外且十分重要的收获。

通过编选这套丛书，我们有幸看到了一个在语文教学战线上默默耕耘的教师队伍。在应试教育向素质教育转轨时，他们没有束手无策，没有固执也没有彷徨，而是用他们的智慧和勤奋，在这一十分有意义的开拓之路上艰难却卓成效地跋涉、探索着，他们被誉为“种了好庄稼”的“庄稼汉”。他们用垦荒者的姿态和令人瞩目的战绩，明白地表述着这一实验的不同寻常的价值。

目 录

第一辑 不管是东南风还是西北风

(2)	心灵的纽带	朱一帆
(5)	家里来了客人	燕 燕
(7)	老人住七楼	刘 汀
(9)	芳醇的情愫	周 愿
(13)	我和 Jenny	周 实
(16)	看看玫瑰的心	陈 曦
(18)	箱 子	佚 名
(20)	小和尚	阿 珂
(22)	赠人玫瑰,手有余香	王 溯

第二辑 一个我要用一生报答的人

(26)	父女之间	朱惟未
(28)	爸爸·自行车·我	陈春萌
(30)	理 发	张砥可
(32)	列车开启时	江豫京
(35)	爸爸的鞋子	高 颖
(37)	变	马思文

(39)	难忘爸爸的那双手	傅倩倩
(41)	让爸爸喂板栗	唐玲玲
(43)	独立交响曲	子 玉
(46)	一个我要用一生报答的人	汪黎君
(48)	父 亲	周 宁
(50)	拒绝“老爸”	蒋仲杰

第三辑 知否三春晖

(54)	一封儿子给母亲的信	陈乐佳
(56)	“晚安”	林笑秋
(59)	后悔……	汪 涛
(61)	愧 疚	贾 勇
(63)	妈妈的爱	朱心曲
(66)	妈妈的自行车	褚炜炜
(68)	母 亲	贾靖轩
(71)	母子情	高 鹏
(75)	天堂蝴蝶	陈艾婷
(79)	我的妈妈	张 蒨

第四辑 请不要对我太好

(82)	血浓于水	小 晨
(85)	感谢父母	李海培
(87)	又是秋风乍起时	王 琛
(89)	选 择	朱 江

- (91) 晶莹的泪花
(93) 请不要对我太好
(95) 希望你们有事与我商量
(96) 自信乃成功之母
(99) 爸爸妈妈不在家

洪振中
胡晓莺
吉亦超
吴杰
刘君

第五辑 不曾忘记你

- (102) 啊,那幢阁楼
(104) 旧日红楼·又到秋天
(106) 骆驼
(109) 打钟的人
(111) 梦中的哥哥
(114) 搪瓷盘子
(117) 笑比哭好
(119) 笑脸
(121) 黑夜打开你的心门
(124) 阿姨下岗后
(127) 需要
(129) 一张草稿纸
(131) 疑虑

原业伟
卢晗
李春晓
付英
戴琳
李贺
佚名
刘义
吴頔
李迪
周陶沫
郁文
孔秀

第六辑 风轻轻,雨蒙蒙

- (136) 路
(141) 牵挂

小海
梁昆

- (142) 他·我·猫
 (144) 我的丽丽
 (146) 我的小虎
 (149) 猴子的眼泪
 (151) 我多想,我有一间小屋
 (153) 迸发激情

忻曦华
 刘巍
 李玥
 林泉
 王玥
 周启砺

第七辑 说也说不清

- (156) 爱情探讨舞台
 (158) 问问爱情
 (161) 这是一个故事
 (164) 霜叶红于二月花
 (166) 风 波
 (168) 错 觉
 (170) 尴 尬
 (173) 蝴蝶哥哥
 (178) 花 语
 (180) 那一季的思念
 (184) 礼 物
 (189) 沿途有你
 (192) 异 友

小 D
 王 溯
 刘 强
 鸿 逸
 陈 光
 王 伟
 伍妍妍
 许蓓蓓
 赵 佳
 木 木
 赵 楠
 恽
 张雅缇

第八辑 外婆的澎湖湾

- (196) 我最崇敬的老师

陈 莹

- (199) 琐 忆
 (201) 成长的旋律
 (202) 奶奶的“百宝箱”
 (205) 奶奶·风车
 (208) 和奶奶在一起的日子
 (211) 哑
 (213) 爷爷的鼾声真动听
 (215) 永 诀

钟 婧
 周 宁
 咏 鹏
 林晓漩
 杨 漪
 林倪羽
 张 翼
 关小蕴

第九辑 我爱我师

- (220) 老师的旧书
 (222) 我的“格格”老师
 (225) 我的班主任老焦
 (227) 大盛其人
 (231) 那个懒婆娘的裹脚——又臭又长

朱春元
 鲍尚琦
 王 莹
 祁 鹏
 赵 楠

第十辑 童 谣

- (236) 童年写真
 (242) 十七岁的我
 (243) 十五岁的我,是否已长大
 (246) 天天有雪
 (249) 玩的暑假

吴志强
 王晓慧
 周 愿
 张 倩
 孙晓晓

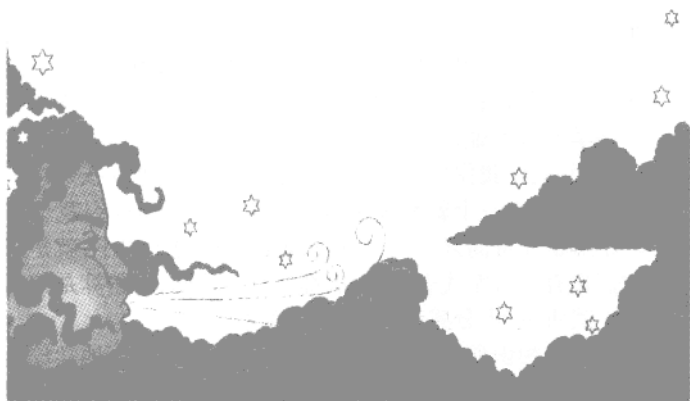
第十一辑 感觉生命

(254)	TIME: Forever	高 扬
(256)	落叶的声音	李雅倩
(258)	生命的旋律	朱佳瑜
(259)	生命是个含泪的微笑	张璐璐
(260)	雨	韩天宇
(262)	短暂与永恒	魏 晨
(264)	跨越生命的河	张 铮
(266)	太阳花和富贵竹	肖 瑾
(268)	在生命的边缘	杨 婕

不管是东南风还是西北风

忽而想起妈妈刚住院时那满满一病房的鲜花，从病床前一直延续到走廊。直到现在八个多月了，来探视的朋友仍持续不断。真的，好希望将来可以像妈妈这样：纵使手中空空没有一枝花，却握住了满室芬芳！

真的，我信“赠人玫瑰，手有余香”。



上海格致中学初二(4) 朱一帆

心灵的纽带

轻轻放下手里的信纸,泪光中我又看见了她的纯真的脸庞

.....

今年暑假,学校再次组织部分师生赴大别山考察,我是其中一员。

一进山,我就感觉身心与大自然的交融。天,那么高,那么广,蔚蓝蔚蓝;四周绿的山、绿的树、绿的草、绿的水,跳跃着,闪烁着;小鸟在歌唱,溪水叮咚响,大自然的旋律在耳畔久久回荡。闭上眼,深呼吸,我陶醉了。

对我来说,这里的一切都是新鲜的。深深的水井、大片的秧苗,还有满地跑的小鸡小鸭小猪仔。我这看看,那瞧瞧,拍拍牛,打打水,兴致盎然。

几日来,我过得很愉快。可心中总有遗憾,因为一直没见到郭小燕。郭小燕是我们班结的对子,不久前她母亲得病离开了人世。同学们非常难过,大家捐了二百元钱,托我交给她。

巧得很,就在我住进弥陀一中的那天,两个当地女孩走进了我们的宿舍,其中一个就是郭小燕。这个意外的相逢令我惊喜不已。小燕也非常高兴。她告诉我,她已经来过七次了,就是想知道我们班有没有派代表,可每次都扑空。这回,她总算是如愿以偿了。我听后,十分感动,觉得很过意不去。

我俩像老相识那样亲切地交谈起来。她告诉我当地学校里的许多趣闻,还描绘了冬天和伙伴们打雪仗的欢乐场面。我们

边谈边笑，赛过亲姐妹。她还告诉我，她将来想当一名教师。她说，每天晚上，她都幻想着自己手持粉笔，站在黑板前讲课，底下的学生目不转睛地望着她，个个专心致志。她说时常想着想着，就睡着了，把这个情景也带进了梦里。说完，她笑了，两眼望着天空，一眨不眨的，仿佛在想什么。突然，她大叫起来：“对了，那时候教室一定非常大，而且还会有电风扇，哈哈；再热也没关系，太好了！”看着她沉醉的样子，我多么希望她的幻想能够成为现实。

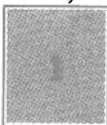
当谈到她的家庭时，小燕的脸阴沉下来。她告诉我，前一阵子，家中的日子真不好过，妈妈去世了；姐姐遭人拐卖。悲痛和焦急使得爸爸暴躁异常，沉重的家庭负担压得爸爸喘不过气。他每天拼命干活，弄得自己疲惫不堪，还整日眉头紧锁，心事重重……回首往事，小燕伤心不已，眼中蒙上了一层水雾。我鼻子一酸，一下子无语了。许久，我们都没说一句话。沉默是如此难耐，突然，她轻笑起来，双眸闪烁着异样的光彩。她拽着我的手臂说：“一切都过去了，警察叔叔帮我家找到了姐姐。你知不知道我有多想她？”

我被她喜悦的心情所感染，想象着她们一家团聚的欢乐场面，也情不自禁地笑了。

小燕要走了，我有些不舍，把二百元塞到她手里，我感到欣慰。“这里面也有我的一份”，我这么对自己说。作为朋友，总算是为她做了些什么。

她走了几步，停住脚，回头望着我说：“我会给你写信的。”我不知该答些什么，只是说：“那，别忘了。”她笑了笑，挥挥手，远去了……

我再一次捧起那来自大别山的信。在心中默默念着：“帆姐姐，那天我带着准备送给你的一点土特产去找你，没想到你们已经走了，我很难过！东西背在肩上好像一块巨石，压得我喘不



● 不管是东南风还是西北风



过气；双脚仿佛有千斤重，怎么也提不起来……”我内疚，我自责，由于我的疏忽，使一颗纯洁的心受了伤。对不起，小燕，对不起，请你原谅我……。“……一帆姐，代我问候你们李老师和全班同学，谢谢他们，我会好好努力，长大做一名老师。”

我的视线模糊了。一个大山里的女孩，为了实现自己的理想，不怕困难，努力拼搏；她的父母为了儿女能接收教育，起早贪黑，拼命干活。

每个人都会遇到困难，当别人需要帮助的时候，伸出你的手，献上你的爱，你会快乐的。我深知：爱，是心灵的纽带。

我提起笔，写到：“亲爱的小燕，你好……”。

家里来了客人

前不久,我们家里来了一位客人。这位客人可不一般,他是一位外国友人,名字叫彼特。这次从德国来到中国与妈妈谈生意。他很想感受一下中国人的生活,妈妈便把他请到我们家作客。

一进门,就使我大吃一惊,他怎么那么高!比妈妈高出两个头,我不得不抬头看他并与他讲话。不容我发愣,他就来了一句:“HOW DO YOU DO!”我急忙应了一句:“HOW DO YOU DO!”接着我请他坐下,并拿了一瓶饮料递给他,然后,便用一些简单的英语与他对话。我要是说不上来,妈妈就过来帮忙。后来得知,他能说一些汉语,我高兴极了,不用再为难我了。于是,我用标准的汉语与他讲得一点也不标准的汉语聊了起来。

过了一会儿,姥姥端来了案板、菜刀和饺子馅,准备包饺子。我告诉彼特:今天我们吃最具有中国文化特色的食品——饺子。他听后很高兴,还要让我教他包饺子。五分钟后,我们开包了。他学着我的样子,把一张饺子皮放在手心里,然后用筷子夹一点饺子馅放在饺子皮中间。不过他不会用筷子,我便一点一点教。彼特很聪明,不一会儿就能夹起一团饺子馅,接着又把饺子皮对折,最后一步就是挤饺子了。这两下子对他来讲太困难了,他不停地说:“TOO HARD, TOO HARD。”我说:“IT'S EASY(很容易)。”便手把手的教,可他不是把饺子馅挤出来,就是饺子皮封不好,急得他团团转。虽然客厅里开着空调,但他仍然流着汗。汗水