



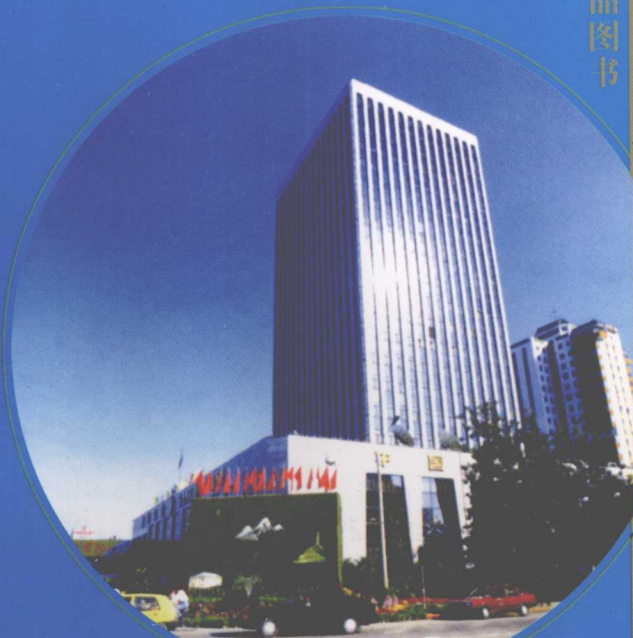
资深设计师联合推荐学习培训用书

成功法典

龙飞 主编

中文版

ZHONG WEN BAN



AutoCAD 2007

建筑设计职业技能 与商业应用教程

► 业内资深设计师倾囊讲授，浓缩多年设计经验和创作精华，授之以渔，令您学习起来事半功倍。

► 立足“专业”与“实用”，从职业技能的角度剖析软件，帮助读者掌握软件的核心功能；从商业应用的角度通过典型实例演练，帮读者积累专业的实战经验，即学即用，学有所成。



随书赠送光盘

成都时代出版社

卓越精品图书

成功法典

中文版

AutoCAD 2007

建筑设计职业技能与商业应用教程

龙飞 主编

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 AutoCAD 2007 建筑设计职业技能与商业应用教程 / 龙飞主编. — 成都: 成都时代出版社, 2006. 12
ISBN 7-80705-350-X

I. 中… II. 龙… III. 建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2007—教材 IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140993 号

中文版 AutoCAD 2007 建筑设计职业技能与商业应用教程

龙 飞 主编

特约编辑 张宇民
责任编辑 杨晓丽
责任校对 王 惠
封面设计 曹汉珍
版式设计 东方卓越

出 版 成都时代出版社
发 行 成都时代出版社发行部
印 刷 北京市燕山印刷厂印刷
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
成品尺寸 185×260mm
印 张 24.25
字 数 560 千字
定 价 35.00 元 (附赠光盘 1 张)
书 号 ISBN 7-80705-350-X / TP·26

电话: (028) 86619530 86613762 (编辑部) 86615250 (发行部)

著作权所有·违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697093

前言



中文版 AutoCAD 2007 是美国 Autodesk 公司推出的 AutoCAD 的最新版本。AutoCAD 的界面友好、功能强大、操作简便,已广泛应用于建筑、机械、造船、轻工、纺织和地质等领域,深受广大工程技术人员的喜爱,是目前最流行的计算机辅助设计软件之一。

本书是一部能够帮助读者成功掌握中文版 AutoCAD 2007 建筑设计的技法宝典,全书从培训与自学的角度出发,共分为两篇:第一篇为职业技能篇,第二篇为商业应用篇。

第一篇从职业技能的角度剖析软件,帮助读者掌握软件的核心功能,内容包括:AutoCAD 建筑设计基础导航、辅助定位建筑图形、二维建筑图形对象的绘制、二维建筑图形对象的编辑、辅助建筑图形特征基础、建筑文字与表格的创建与编辑、建筑图形尺寸标注的创建与编辑,以及三维建筑实体的创建、编辑与渲染等。

第二篇从商业应用的角度进行实例演练,帮助读者学习和积累专业的建筑设计实战经验,内容包括:图签样板、家装工装室内立面图、别墅厨房透视图、盛世办公大楼平面图、盛世办公大楼立面图、盛世办公大楼剖面图以及建筑详图。

本书经资深建筑设计师精心策划编写而成,主要具有以下特色:

(1) 全新的知识结构和讲解模式

本书从读者的角度出发,采用“职业技能+商业应用”的全新结构讲解。第一篇通过理论与实践相结合,总结和归纳操作方法,让读者全面、细致地掌握软件的核心功能和精髓技法;第二篇通过商业综合实例进行实战演练,提高读者的实际应用能力和灵活驾驭能力。

(2) 易读、易学、易懂、易会

本书以“四易”——易读、易学、易懂、易会为原则,综合考虑不同层次读者的接受情况,由浅入深,采用通俗、简练、流畅的语言对软件的核心功能及案例操作步骤以按图索骥的方式进行了精细讲解,使读者能够快速上手,学有所成。

(3) 丰富的经典实例实战演练

本书在讲解职业技能理论时,穿插了大量的典型实例,领域广泛、专业性与实用性强,读者可以灵活运用,将软件技能消化、吸收,迅速成为实战行家;第二篇是综合的经典商业案例,读者可边学边用,掌握建筑设计的精髓,并及时地应用于求职或实际工作中。

本书内容翔实,讲解细致,既适合 AutoCAD 初、中级读者作为建筑设计自学教材学习使用,也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校的教材,还可作为 AutoCAD 建筑设计从业人员的参考用书。

本书由龙飞主编,飞龙工作室的晓虹具体编写。由于编写时间仓促,书中难免有疏漏与不足之处,欢迎广大读者提出宝贵意见,我们将在再版时加以修订和改进。

<http://www.china-ebooks.com>

编者

2007 年 1 月

成功
法典

目 录

第一篇 职业技能篇

第1章 AutoCAD 建筑设计

基础导航 3

1.1 AutoCAD 的发展与建筑绘图 3

1.2 中文版 AutoCAD 2007 的工作界面 4

1.2.1 标题栏 4

1.2.2 菜单栏和工具栏 5

1.2.3 绘图区与十字光标 6

1.2.4 快捷菜单 7

1.2.5 命令行和文本窗口 7

1.2.6 “所有选项板”和“图纸集管理器”面板 8

1.2.7 状态栏 10

1.2.8 中文版 AutoCAD 2007 的三维建模工作界面 11

1.3 中文版 AutoCAD 2007 的基本操作 12

1.3.1 新建图形文件 12

1.3.2 打开图形文件 13

1.3.3 保存图形文件 14

1.3.4 输出图形文件 15

1.3.5 关闭图形文件 16

1.4 绘制标准建筑图形的要求 16

1.4.1 了解建筑物规模和复杂程度 17

1.4.2 制定绘制标准建筑图形的设计程序 18

1.4.3 绘制标准建筑图形的规则 19

1.5 建筑绘图的环境设置 22

1.5.1 设置图形单位 22

1.5.2 设置图形界限 22

1.5.3 配置绘图环境 23

第2章 辅助定位建筑图形 25

2.1 坐标系及其在建筑绘图中的应用 25

2.1.1 认识坐标系 25

2.1.2 输入点的坐标 26

2.1.3 控制坐标的显示和创建建筑坐标系 27

2.1.4 使用“工具”菜单中的 UCS 命令 28

2.2 精确定位建筑图形 30

2.2.1 使用捕捉、栅格和正交功能 30

2.2.2 使用对象捕捉功能 33

2.2.3 使用自动追踪功能 34

2.2.4 使用动态输入 36

2.3 精确查询建筑图形属性 37

2.3.1 查询建筑图形的距离和面积 37

2.3.2 查询建筑图形的点坐标及其他信息 38

2.4 使用命令与系统变量 41

2.4.1 使用鼠标执行命令 41

2.4.2 使用键盘执行命令 41

2.4.3 使用命令行执行命令 42

2.4.4 使用透明命令 42

2.4.5 使用系统变量 42

2.4.6 重复、撤销与重做 42

第3章 二维建筑图形对象的绘制 44



3.1 控制建筑图形的显示.....	44
3.1.1 缩放建筑图形.....	44
3.1.2 平移建筑图形.....	46
3.1.3 使用多个视口观察 建筑图形.....	47
3.1.4 使用鸟瞰视图观察 建筑图形.....	48
3.1.5 重画与重生成建筑图形.....	49
3.1.6 控制建筑图形可见图元的 显示.....	49
3.2 绘制点对象.....	51
3.2.1 设置点样式.....	51
3.2.2 绘制单点和多点.....	51
3.2.3 绘制等分点.....	52
3.3 绘制直线类对象.....	53
3.3.1 绘制直线、射线和构造线.....	53
3.3.2 绘制矩形和正多边形.....	54
3.3.3 绘制与编辑多线.....	55
3.4 绘制曲线类对象.....	59
3.4.1 绘制圆、圆弧、椭圆和 椭圆弧.....	59
3.4.2 绘制与编辑多段线.....	60
3.4.3 绘制与编辑样条曲线.....	61
3.4.4 徒手绘制图形.....	62
3.4.5 绘制圆环、宽线与 二维填充图形.....	64
3.5 创建面域与填充图案.....	65
3.5.1 创建面域.....	65
3.5.2 图案填充.....	66
3.5.3 编辑图案填充.....	71
3.5.4 控制与创建孤岛中的填充.....	72

第4章 二维建筑图形对象的编辑..... 74

4.1 选择建筑图形对象.....	74
4.1.1 选择图形对象的方法.....	74
4.1.2 快速选择.....	76
4.1.3 过滤选择.....	77
4.1.4 编组选择.....	78

4.2 删除与恢复建筑图形对象.....	80
4.2.1 删除图形对象.....	80
4.2.2 恢复删除的图形对象.....	80
4.3 复制建筑图形对象.....	81
4.3.1 复制图形对象.....	81
4.3.2 镜像图形对象.....	81
4.3.3 阵列图形对象.....	82
4.3.4 偏移图形对象.....	84
4.4 改变图形的位置与大小.....	85
4.4.1 移动图形对象.....	85
4.4.2 旋转图形对象.....	86
4.4.3 缩放图形对象.....	87
4.4.4 拉伸图形对象.....	88
4.4.5 拉长图形对象.....	88
4.4.6 延伸图形对象.....	89
4.5 修改图形对象.....	90
4.5.1 打断图形对象.....	90
4.5.2 修剪图形对象.....	91
4.5.3 分解图形对象.....	91
4.5.4 合并图形对象.....	92
4.5.5 倒角图形对象.....	93
4.5.6 倒圆角图形对象.....	94
4.6 夹点编辑图形对象.....	94
4.6.1 拉伸图形对象.....	94
4.6.2 移动图形对象.....	95
4.6.3 旋转图形对象.....	95
4.6.4 缩放图形对象.....	96
4.6.5 镜像图形对象.....	97
4.7 特殊编辑图形对象.....	97
4.7.1 使用“特性”面板编辑.....	97
4.7.2 使用特性匹配复制对象.....	99

第5章 辅助建筑图形特征基础..... 100

5.1 创建与编辑建筑图层.....	100
5.1.1 创建建筑图层.....	100
5.1.2 管理与编辑图层.....	103
5.2 创建与编辑建筑图块.....	107
5.2.1 图块的特点.....	107

5.2.2 创建建筑图块.....	108	6.2.2 设置文字的字体与高度.....	132
5.2.3 插入建筑图块.....	109	6.2.3 设置文字的显示效果.....	132
5.2.4 存储建筑图块.....	110	6.2.4 预览与应用文字样式.....	132
5.2.5 使用“特性”面板 编辑图块.....	111	6.3 创建与编辑建筑单行文字.....	133
5.2.6 图块与图层的关系.....	111	6.3.1 创建单行文字.....	133
5.3 创建与编辑属性块.....	111	6.3.2 使用文字控制符.....	135
5.3.1 属性块的特点.....	112	6.3.3 编辑单行文字.....	135
5.3.2 创建与附着属性.....	112	6.4 创建与编辑建筑多行文字.....	136
5.3.3 插入属性块.....	113	6.4.1 创建多行文字.....	136
5.3.4 编辑块属性.....	113	6.4.2 编辑多行文字.....	139
5.3.5 提取块属性.....	114	6.5 调用外部字段.....	140
5.4 创建与编辑建筑动态块.....	116	6.5.1 插入字段.....	140
5.4.1 动态块的特点.....	116	6.5.2 更新字段.....	141
5.4.2 创建建筑动态块.....	116	6.5.3 编辑字段.....	141
5.4.3 块编辑器.....	117	6.6 创建与编辑建筑表格.....	141
5.4.4 动态块元素.....	118	6.6.1 创建与管理建筑表格样式.....	141
5.5 使用外部参照.....	119	6.6.2 设置表格的数据、列标题 和标题样式.....	143
5.5.1 使用外部参照管理器.....	119	6.6.3 创建表格.....	144
5.5.2 附着、绑定和编辑 外部参照.....	120	6.6.4 编辑表格和表格单元.....	145
5.5.3 参照管理器.....	122	6.6.5 导入外部表格.....	147
5.6 使用 AutoCAD 设计中心.....	122		
5.6.1 设计中心的功能.....	123		
5.6.2 观察图形信息.....	123		
5.6.3 插入设计中心内容.....	124		
5.7 “所有选项板”面板和 CAD 标准.....	126		
5.7.1 “所有选项板”面板.....	126		
5.7.2 CAD 标准.....	127		
第 6 章 建筑文字和表格的 创建与编辑.....		第 7 章 建筑图形尺寸标注的 创建与编辑.....	
6.1 创建建筑文字标准.....	129	7.1 建筑尺寸标注的规则与组成.....	148
6.1.1 创建建筑文字标注样式.....	129	7.1.1 尺寸标注的基本规则.....	148
6.1.2 建筑文字国标.....	129	7.1.2 尺寸标注的基本要素.....	148
6.1.3 创建建筑样板图文字样式.....	130	7.1.3 尺寸标注的基本类型.....	149
6.2 设置建筑文字样式.....	131	7.1.4 尺寸标注的使用.....	149
6.2.1 设置文字的样式名.....	131	7.2 创建与设置建筑标注样式.....	150
		7.2.1 创建建筑标注样式.....	150
		7.2.2 设置直线.....	150
		7.2.3 设置符号和箭头.....	151
		7.2.4 设置文字.....	152
		7.2.5 设置调整.....	152
		7.2.6 设置主单位.....	153
		7.2.7 设置换算单位.....	153
		7.2.8 设置公差.....	154
		7.3 创建建筑尺寸标注.....	155



7.3.1 创建长度型尺寸标注.....	155
7.3.2 创建圆弧型尺寸标注.....	158
7.3.3 创建其他类型的尺寸标注....	161
7.4 编辑标注、标注文字及更新标注.....	163
7.4.1 编辑尺寸标注.....	163
7.4.2 编辑尺寸标注文字.....	164
7.4.3 更新与替代标注.....	164
7.4.4 优化标注选项.....	165
7.4.5 尺寸关联.....	166

第8章 三维建筑实体的创建、编辑与渲染..... 167

8.1 三维建筑建模基础.....	167
8.1.1 创建三维坐标系.....	167
8.1.2 设置三维视点.....	168
8.1.3 动态显示视图.....	169
8.1.4 创建三维图形对象的方式....	171
8.1.5 观察三维图形对象.....	172
8.2 创建三维建筑中的点、线、曲面和实体.....	174
8.2.1 创建三维点和线.....	174
8.2.2 创建三维曲面.....	176
8.2.3 创建基本三维实体.....	179
8.2.4 由二维对象创建三维实体....	181
8.3 编辑三维建筑对象及三维实体.....	184

8.3.1 编辑三维对象.....	184
8.3.2 编辑三维实体.....	187
8.3.3 编辑实体的面、边及整个实体.....	189
8.3.4 对实体进行布尔运算.....	191
8.4 渲染三维图形对象.....	193
8.4.1 渲染对象.....	193
8.4.2 设置光源.....	193
8.4.3 设置材质.....	195
8.4.4 设置贴图.....	195
8.4.5 设置渲染环境.....	196
8.4.6 设置高级渲染环境.....	196
8.5 建筑图纸的输出、打印与发布.....	197
8.5.1 模型空间和布局空间.....	197
8.5.2 打印和输出建筑图纸.....	198
8.5.3 发布建筑图形.....	201

第9章 图签样板.....205

9.1 建筑图签样板.....	205
9.1.1 设计思路.....	205
9.1.2 制作流程.....	205
9.1.3 案例剖析.....	206
9.2 透视图图签样板.....	212
9.2.1 设计思路.....	212
9.2.2 制作流程.....	213
9.2.3 案例剖析.....	213

第二篇 商业应用篇

第10章 家装工装室内立面图... 218

10.1 电视墙立面图.....	218
10.1.1 设计思路.....	218
10.1.2 制作流程.....	219
10.1.3 案例剖析.....	219
10.2 办公室立面图.....	231
10.2.1 设计思路.....	232
10.2.2 制作流程.....	232
10.2.3 案例剖析.....	233

第11章 别墅厨房透视图.....244

11.1 别墅厨房透视图（一）.....	244
11.1.1 设计思路.....	244
11.1.2 制作流程.....	244
11.1.3 案例剖析.....	245
11.2 别墅厨房透视图（二）.....	256
11.2.1 设计思路.....	257
11.2.2 制作流程.....	257
11.2.3 案例剖析.....	257

第 12 章 盛世办公大楼平面图 ... 275

- 12.1 盛世办公大楼平面图 (一) ... 275
 - 12.1.1 设计思路 275
 - 12.1.2 制作流程 275
 - 12.1.3 案例剖析 276
- 12.2 盛世办公大楼平面图 (二) ... 288
 - 12.2.1 设计思路 289
 - 12.2.2 制作流程 289
 - 12.2.3 案例剖析 290

第 13 章 盛世办公大楼立面图 ... 299

- 13.1 盛世办公大楼立面图 (一) ... 299
 - 13.1.1 设计思路 299
 - 13.1.2 制作流程 299
 - 13.1.3 案例剖析 300
- 13.2 盛世办公大楼立面图 (二) ... 313
 - 13.2.1 设计思路 313
 - 13.2.2 制作流程 314
 - 13.2.3 案例剖析 314

第 14 章 盛世办公大楼剖面图 329

- 14.1 盛世办公大楼剖面图 (一) .. 329
 - 14.1.1 设计思路 329
 - 14.1.2 制作流程 329
 - 14.1.3 案例剖析 330
- 14.2 盛世办公大楼剖面图 (二) .. 341
 - 14.2.1 设计思路 342
 - 14.2.2 制作流程 342
 - 14.2.3 案例剖析 343

第 15 章 建筑详图 354

- 15.1 建筑详图 (一) 354
 - 15.1.1 设计思路 354
 - 15.1.2 制作流程 354
 - 15.1.3 案例剖析 355
- 15.2 建筑详图 (二) 364
 - 15.2.1 设计思路 364
 - 15.2.2 制作流程 364
 - 15.2.3 案例剖析 365

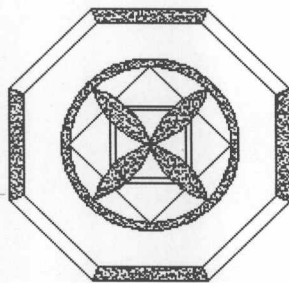
1 PART >>>>



职业技能篇

- AutoCAD 建筑设计基础导航
- 辅助定位建筑图形
- 二维建筑图形对象的绘制
- 二维建筑图形对象的编辑
- 辅助建筑图形特征基础
- 建筑文字和表格的创建与编辑
- 建筑图形尺寸标注的创建与编辑
- 三维建筑实体的创建、编辑与渲染

第一篇 职业技能篇



第1章 AutoCAD 建筑设计基础导航

AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司开发的通用计算机辅助设计软件, 目前的最新版本是 AutoCAD 2007。AutoCAD 具有完善的图形绘制功能和强大的图形编辑功能, 因此被广泛应用于建筑、机械、造船、轻工和纺织等行业。

本章将主要介绍 AutoCAD 的发展与建筑绘图、中文版 AutoCAD 2007 的工作界面、基本操作、绘制标准建筑图形的要求以及建筑绘图的环境设置等。

1.1 AutoCAD 的发展与建筑绘图

随着建筑业的迅猛发展, 人们对建筑空间、装饰等个性化需求不断增强, 加上近两年国家大力提倡绿色节能建筑, 使得建筑绘图也上升到了一个新的台阶。

经过二十多个版本的不断革新后, 中文版 AutoCAD 2007 在性能和功能上得到了全面提升, 极大地提高了用户的工作效率。中文版 AutoCAD 2007 在建筑绘图方面的应用主要表现在以下几个方面:

✱ 在中文版 AutoCAD 2007 中, 用户可以方便地使用绘图命令绘制轴线、墙体等建筑图形, 其改进的创建与编辑三维对象功能还有助于创建和修改三维实体等图形对象。

✱ 当一张图纸上需要绘制多个相同的图形时, 用户可以利用 AutoCAD 强大的复制、偏移和镜像等功能快速地绘制出其他对象, 如图 1-1 所示即为使用“偏移”命令绘制的楼梯图形。

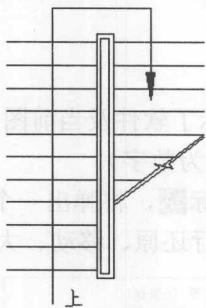


图 1-1 楼梯

✱ 国家建筑标准对建筑图形的线条宽度、文字样式等均有明确的规定, 使用中文版 AutoCAD 2007 能够绘制出完全满足这些标准要求的图形。

✱ 在建筑行业中可以大量地使用 CAD 软件对建筑基础、承载梁和钢结构等进行静态分析, 如结构体变位示意图、断面受力分布图等; 还可以进行钢材检验、断面设计最佳化和钢结构的焊接设计等。

✱ 当用户设计系列建筑物时, 可以方便地通过对已有图形的修改派生出新的图形。



✱ 在用户绘制复杂图形时，图形集管理器可以从创建单个图形到管理的整个过程都进行有效的控制。

1.2 中文版 AutoCAD 2007 的工作界面

中文版 AutoCAD 2007 为用户提供了“AutoCAD 经典”和“三维建模”两种工作空间模式。“AutoCAD 经典”模式的界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、绘图区、命令行、状态栏等组成，如图 1-2 所示。

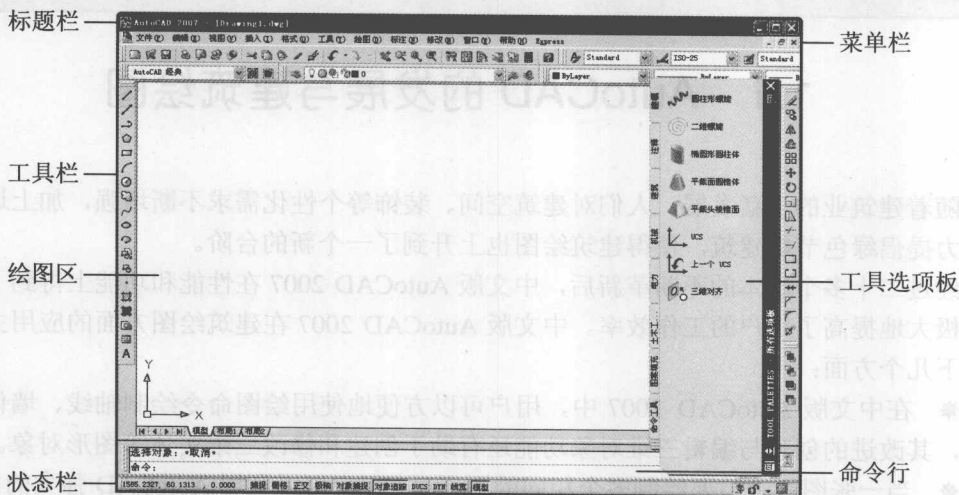


图 1-2 中文版 AutoCAD 2007 的经典工作界面

1.2.1 标题栏

标题栏位于窗口的最上方，其显示了软件及当前图形文件的名称。中文版 AutoCAD 2007 默认的图形文件为 DrawingN.dwg (N 为数字)。

单击标题栏最左端的应用程序图标，将弹出一个窗口控制下拉菜单，如图 1-3 所示。在该下拉菜单中，用户可以对窗口执行还原、移动、大小、最小化、最大化 and 关闭等操作。

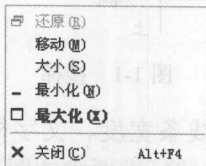


图 1-3 AutoCAD 窗口控制下拉菜单

在标题栏的右端有三个按钮，分别为“最小化”按钮、“最大化”/“还原”按钮、“关闭”按钮，单击这三个按钮，可以分别对 AutoCAD 窗口进行最小化、最大化/还原和关闭操作。

1.2.2 菜单栏和工具栏

菜单栏位于标题栏的下方，它是固定不可浮动的，而工具栏是可浮动的，用户可以根据需要打开或关闭某个工具栏。

菜单栏

在中文版 AutoCAD 2007 的菜单栏中共包括 12 个菜单，由“文件”、“编辑”、“视图”、“工具”等菜单组成，几乎包括了 AutoCAD 中的全部功能和命令。

用户在使用菜单栏时，需要注意以下几点：

- ✱ 菜单后带有…符号，表示执行该命令时将弹出一个对话框。
- ✱ 菜单后带有▶符号，表示该菜单下还有子菜单。
- ✱ 菜单后带有快捷键，表示可以直接按快捷键执行该命令。
- ✱ 菜单后带有组合键，表示可以按组合键执行该命令。
- ✱ 菜单呈灰色，表示该菜单在当前状态下不可用。
- ✱ 菜单具有复选性质，当此菜单处于选中状态时，其前面会显示“√”标识；当取消该选项时，标识将自动消失。

例如，中文版 AutoCAD 2007 的“视图”菜单中几乎包含了以上介绍的所有情况，如图 1-4 所示。

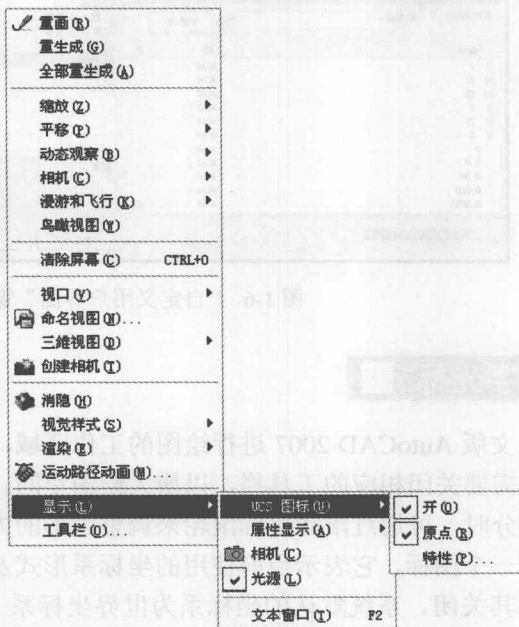


图 1-4 “视图”菜单

工具栏

工具栏是应用程序调用命令的另一种方式。中文版 AutoCAD 2007 包括三十多个工具栏，



每个工具栏中包含了许多由图标表示的命令按钮。默认情况下,“标准”、“特性”、“绘图”和“修改”等工具栏处于打开状态。

要显示当前隐藏的工具栏,可以在工具栏的任意位置单击鼠标右键,将会弹出一个快捷菜单,如图 1-5 所示。通过选择该快捷菜单中的选项,可以显示或关闭相应的工具栏。

在中文版 AutoCAD 2007 中,单击“视图”|“工具栏”命令,将弹出“自定义用户界面”窗口,在该窗口中可以了解各个工具栏的详细信息,如图 1-6 所示为查看“标注”工具栏。

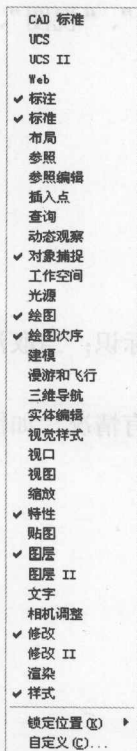


图 1-5 快捷菜单

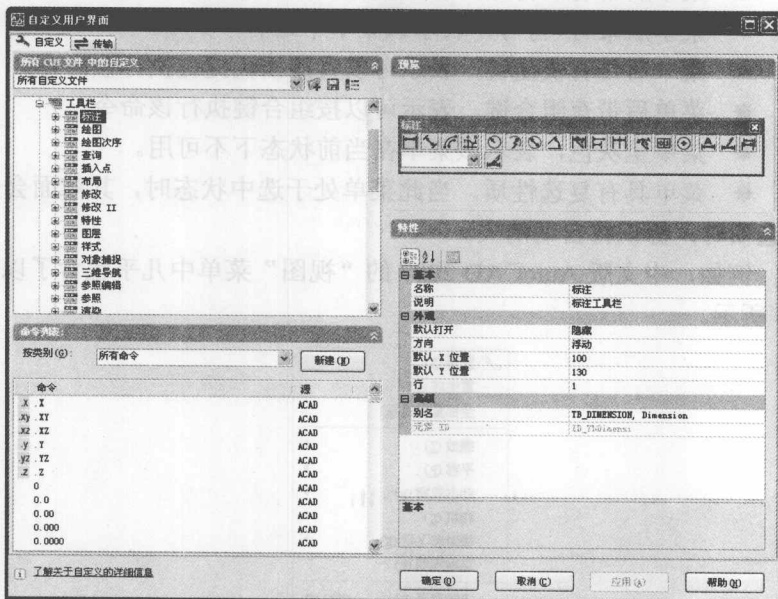


图 1-6 “自定义用户界面”窗口

1.2.3 绘图区与十字光标

绘图区是用户使用中文版 AutoCAD 2007 进行绘图的工作区域,它类似于手工绘图时的图纸区域。用户可以根据需要关闭相应的工具栏,以增大绘图空间。如果图纸比较大,用户需要查看图形中的某一部分时,可通过滚动鼠标滚轮来调整图形的大小。

在绘图区的左下角有一个图标,它表示当前使用的坐标系形式及坐标轴方向,故称其为坐标系图标,用户可以将其关闭。系统默认的坐标系为世界坐标系(WCS)。在绘图区的下方有“模型”和“布局”选项卡,单击其标签,可以在模型空间和布局空间之间进行切换。

当移动鼠标指针到绘图区时,便出现了十字光标,十字线的交点就是光标当前所在的位置。在不同的工作状态下,鼠标指针的形状也有所不同,如图 1-7 所示为普通状态、绘图状态及选择状态下鼠标指针的形状。

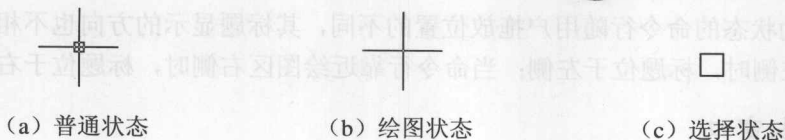


图 1-7 不同状态下的光标

1.2.4 快捷菜单

快捷菜单又称为上下文相关菜单。用户在绘图区、工具栏、状态栏、命令行以及一些对话框上单击鼠标右键，将弹出一个快捷菜单，使用它可以在不启用菜单栏的情况下快速地完成某些操作。该快捷菜单中的选项与 AutoCAD 当前状态相关，在选中图形和没有选中图形的情况下，其快捷菜单也不同，如图 1-8 和图 1-9 所示。

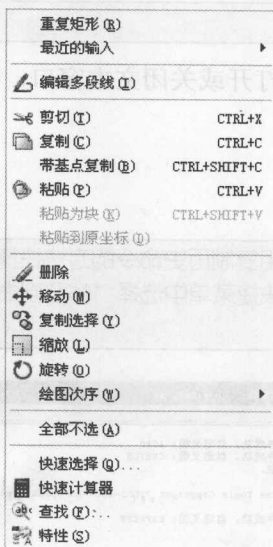


图 1-8 选中图形时的快捷菜单

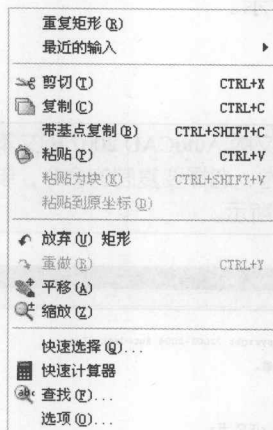


图 1-9 没有选中图形时的快捷菜单

1.2.5 命令行和文本窗口

命令行和文本窗口主要用于接收用户输入的命令，并显示 AutoCAD 的提示信息。

命令

命令行位于绘图区的底层，在中文版 AutoCAD 2007 中，命令行可以拖放为浮动状态，如图 1-10 所示。

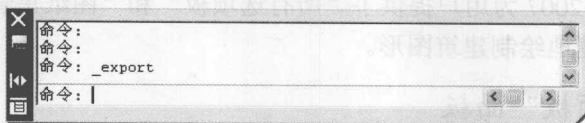


图 1-10 浮动状态的命令行



处于浮动状态的命令行随用户拖放位置的不同,其标题显示的方向也不相同。当命令行靠近绘图区左侧时,标题位于左侧;当命令行靠近绘图区右侧时,标题位于右侧。

文本窗口

中文版 AutoCAD 2007 的文本窗口是记录 AutoCAD 命令的窗口,是放大的命令行,它记录了系统已执行的命令,也可以用来输入新命令。

在中文版 AutoCAD 2007 中,打开文本窗口的命令为 TEXTSCR,调用该命令有以下两种方法:

※ 菜单:单击“视图”|“显示”|“文本窗口”命令。

※ 命令:在命令行中输入 TEXTSCR 命令并按回车键。



专家点

按【F2】键,同样可以调用 TEXTSCR 命令。

使用以上任意一种方法调用 TEXTSCR 命令,即可打开或关闭文本窗口,打开的文本窗口如图 1-11 所示。



专家点

在中文版 AutoCAD 2007 的文本窗口中,用户可以使用复制历史命令的方法快捷地绘制图形。具体方法为:选择要复制的命令,单击鼠标右键,在弹出快捷菜单中选择“粘贴到命令行”选项,如图 1-12 所示。

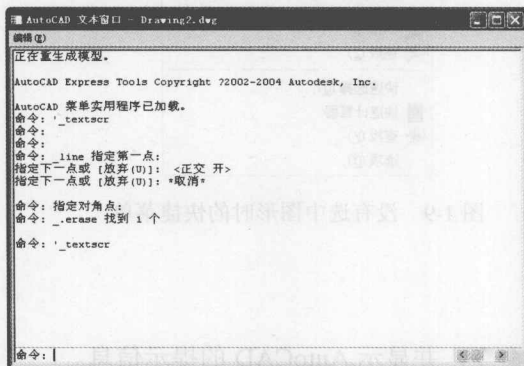


图 1-11 文本窗口

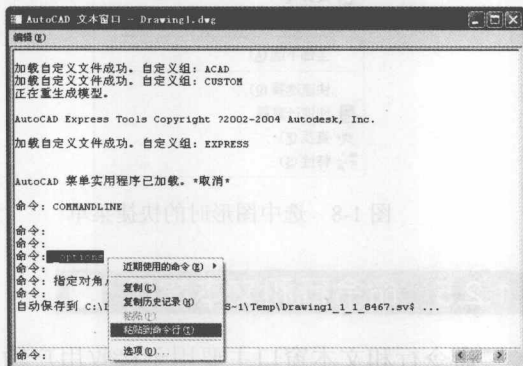


图 1-12 复制历史命令

1.2.6 “所有选项板”和“图纸集管理器”面板

中文版 AutoCAD 2007 为用户提供了“所有选项板”和“图纸集管理器”面板,使用这两个面板可以方便快捷地绘制建筑图形。

“所有选项板”面板

在中文版 AutoCAD 2007 中,“所有选项板”面板是一个可以浮动的面板,用户可以拖动