

THE AUTHOR'S NOTE TO THE THIRD EDITION



原典对照精编本  世界文学名著

# 世界上下五千年

The 5,000 History of World  
YuanDianDuiZhaoJingBianBen



李治文◎编译  
吉林摄影出版社



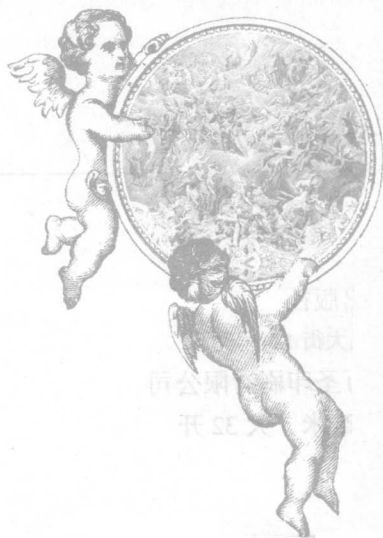
原典对照精编本  世界文学名著

# 世界上下五千年

The 5.000 History of World

THE AUTHOR'S NOTE  
TO THE EXCELLENT EDITION

李治文◎编译



YuanDianDuiZhaoJingBianBen

 吉林摄影出版社 

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著/李治文编著, —长春: 吉林摄影出版社, 2003.1

ISBN 7-80606-574-1

I. 世... II. 李... III. 文学—作品综合集—世界—儿童读物 IV. I11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105623 号

## 世界文学名著

### ——世界上下五千年(上)

---

译者: 李治文

责任编辑: 陈亚南

出版: 吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号)

印刷: 廊坊京华万圣印刷有限公司

开本: 850 × 1168 毫米 大 32 开

印张: 13

字数: 866 千字

版次: 2003 年 1 月第一版

印次: 2003 年 1 月第一次印刷

印数: 5000 册

---

书号: ISBN 7-80606-574-1/I·34

定价: 238.00(套)

# 目 录

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 宏伟的金字塔 .....         | ( 1 ) |
| 神秘的帝王谷 .....         | ( 6 ) |
| 埃及女王掌权 .....         | (10)  |
| 图特摩斯三世的复辟 .....      | (13)  |
| 埃及霸国地位的建立 .....      | (16)  |
| 阿蒙赫特普三世 .....        | (20)  |
| 埃及的太阳历 .....         | (23)  |
| 古埃及的文化 .....         | (27)  |
| 苏美尔勇士——安那吐姆 .....    | (30)  |
| 卢伽尔安达的下台 .....       | (33)  |
| 乌鲁卡吉纳实施改革 .....      | (36)  |
| 萨尔贡一世 .....          | (40)  |
| 巴比伦王国与《汉谟拉比法典》 ..... | (44)  |
| 亚述帝国 .....           | (47)  |
| 善于航海的腓尼基人 .....      | (53)  |
| 米底公主和空中花园 .....      | (57)  |
| 希伯来人与犹太教 .....       | (60)  |
| 波斯建国 .....           | (65)  |
| 征服吕底亚 .....          | (69)  |
| 居鲁士之死 .....          | (72)  |
| 大流士称王 .....          | (78)  |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 佛教的兴起 .....         | (83)  |
| 印度史诗《摩诃婆罗多》 .....   | (87)  |
| 长篇史诗《罗摩衍那》 .....    | (90)  |
| 斯巴达的兴起 .....        | (92)  |
| 提洛同盟的盟主——雅典 .....   | (96)  |
| 僭主统治 .....          | (100) |
| 克里斯提尼改革 .....       | (105) |
| 马拉松之战 .....         | (108) |
| 伯罗奔尼撒战争 .....       | (112) |
| 放弃王位的哲学家赫拉克利特 ..... | (122) |
| 无神论者克塞诺芬尼 .....     | (125) |
| 阿那克萨哥拉和“种子论” .....  | (129) |
| 百科全书式的学者德谟克利特 ..... | (133) |
| 智者普罗泰哥拉 .....       | (137) |
| 诡辩奇才苏格拉底 .....      | (140) |
| 柏拉图和他的理想国 .....     | (144) |
| 古代的黑格尔——亚里士多德 ..... | (148) |
| 马其顿的兴起 .....        | (152) |
| 腓力之死 .....          | (157) |
| 亚历山大远征 .....        | (160) |
| 欧几里德和他的学生 .....     | (164) |
| 阿基米德的故事 .....       | (167) |
| 罗马起源 .....          | (170) |
| 罗马的贵族共和制 .....      | (174) |
| 罗马与高卢之战 .....       | (177) |
| 三次布匿战争 .....        | (181) |
| 格拉古兄弟改革 .....       | (186) |
| 同盟战争 .....          | (191) |
| 斯巴达克起义 .....        | (194) |
| 前三头同盟 .....         | (199) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 前三头之争 .....            | (203) |
| 恺撒之死 .....             | (207) |
| 后三头同盟 .....            | (211) |
| 后三头之争 .....            | (215) |
| 屋大维的尊号——奥古斯都 .....     | (219) |
| 罗马的和平 .....            | (222) |
| 耶稣创立基督教 .....          | (226) |
| 匈奴西侵 .....             | (232) |
| 拜占廷帝国皇帝查士丁尼 .....      | (237) |
| 立奥三世 .....             | (240) |
| 穆·罕默德创立伊斯兰教 .....      | (244) |
| 阿拉伯帝国的建立 .....         | (247) |
| 日本大化革新 .....           | (251) |
| 查理大帝 .....             | (256) |
| 神圣罗马帝国 .....           | (261) |
| 哈罗德称王不列颠 .....         | (266) |
| 征服者威廉 .....            | (270) |
| 第一次十字军东侵 .....         | (274) |
| 第二次十字军东侵 .....         | (279) |
| 萨拉丁收复耶路撒冷 .....        | (282) |
| 第三次十字军东侵 .....         | (286) |
| 第四次至第八次十字军东侵 .....     | (290) |
| 法国统一的“建筑师”——腓力二世 ..... | (294) |
| 为法国统一奠基的腓力四世 .....     | (297) |
| 胡斯之死 .....             | (302) |
| 胡斯战争 .....             | (307) |
| 法兰西的统一 .....           | (312) |
| 法兰西斯一世 .....           | (315) |
| 百年战争序幕 .....           | (318) |
| 圣女贞德 .....             | (321) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 玫瑰战争与约克王朝 .....    | (326) |
| 爱德华四世 .....        | (330) |
| 平息沃里克叛乱 .....      | (334) |
| 理查德篡位 .....        | (337) |
| 亨利七世开创都铎王朝 .....   | (340) |
| 亨利八世和凯瑟琳王后 .....   | (343) |
| 马丁·路德和宗教改革 .....   | (349) |
| 英国女王伊丽莎白 .....     | (353) |
| 无敌舰队的覆灭 .....      | (357) |
| 俄罗斯的兴起 .....       | (362) |
| 伊凡四世亲政 .....       | (366) |
| 野心勃勃的伊凡雷帝 .....    | (370) |
| 环球旅行家麦哲伦 .....     | (375) |
| 柯泰斯与新西班牙 .....     | (380) |
| 印加帝国的灭亡 .....      | (383) |
| 尼德兰革命 .....        | (387) |
| 詹姆斯一世的暴政 .....     | (392) |
| 但丁和他的《神曲》 .....    | (397) |
| 画坛巨匠达·芬奇 .....     | (400) |
| 雕塑大师米开朗基罗 .....    | (404) |
| 伟大的现实主义画家伦勃朗 ..... | (409) |
| 哲学家培根 .....        | (414) |
| 实验科学的奠基人伽利略 .....  | (417) |
| “政治学之父”马基雅维里 ..... | (421) |
| “太阳中心说”与哥白尼 .....  | (425) |
| “真理卫士”布鲁诺 .....    | (429) |
| 实验生理学奠基者哈维 .....   | (434) |
| 莫尔和《乌托邦》 .....     | (438) |
| 拉伯雷和《巨人传》 .....    | (442) |
| 塞万提斯和《堂·吉珂德》 ..... | (445) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 戏剧创作巨匠莎士比亚 .....     | (449) |
| 查理一世之死 .....         | (452) |
| 光荣革命 .....           | (456) |
| 第一次工业革命 .....        | (459) |
| 维多利亚女王 .....         | (462) |
| 海上马车夫 .....          | (467) |
| 西班牙王位之争 .....        | (470) |
| 启蒙思想大师伏尔泰 .....      | (473) |
| 资产阶级革命家罗伯斯庇尔 .....   | (477) |
| 李尔与《马赛曲》 .....       | (487) |
| 拿破仑第一帝国 .....        | (491) |
| 法兰西第二共和国 .....       | (496) |
| 欧仁·鲍狄埃与《国际歌》 .....   | (500) |
| 彼得大帝 .....           | (504) |
| 叶卡捷琳娜二世 .....        | (508) |
| 美国独立战争 .....         | (511) |
| 拉美独立战争 .....         | (515) |
| 明治维新 .....           | (519) |
| 第二次工业革命 .....        | (524) |
| 德国古典哲学的颠峰黑格尔 .....   | (527) |
| 革命导师马克思 .....        | (531) |
| 马克思的战友恩格斯 .....      | (535) |
| 席卷欧洲的 1848 年革命 ..... | (538) |
| 普法战争 .....           | (541) |
| 第一次世界大战的导火线 .....    | (545) |
| 凡尔登守备战 .....         | (551) |
| 牛顿的发明和创造 .....       | (555) |
| 揭开雷电之谜的富兰克林 .....    | (559) |
| 电磁理论的奠基人法拉第 .....    | (564) |
| 发明大王爱迪生 .....        | (568) |



|                      |       |
|----------------------|-------|
| “乐圣”贝多芬 .....        | (572) |
| 神童莫扎特 .....          | (576) |
| “钢琴诗人”肖邦 .....       | (580) |
| “进化论”和达尔文 .....      | (583) |
| 麦克斯韦和电磁学 .....       | (587) |
| 居里夫人 .....           | (591) |
| 科学巨人爱因斯坦 .....       | (595) |
| 阿蒙森极地探险 .....        | (599) |
| 玻尔和原子物理学 .....       | (604) |
| 卢瑟福和核物理学 .....       | (608) |
| “全世界生物元老”巴甫洛夫 .....  | (612) |
| 费米和原子弹 .....         | (618) |
| 雨果和他的作品 .....        | (621) |
| 巴尔扎克和他的《人间喜剧》 .....  | (624) |
| 托尔斯泰和他的作品 .....      | (628) |
| 暴风雨中的高尔基 .....       | (632) |
| “近代的米开朗基罗”——罗丹 ..... | (636) |
| 后期印象派画家代表凡高 .....    | (640) |
| 现代画派的代表毕加索 .....     | (644) |
| 诗人哲学家——尼采 .....      | (649) |
| 十月革命 .....           | (654) |
| 罗斯福的新政 .....         | (658) |
| 希特勒上台 .....          | (662) |
| 慕尼黑会议 .....          | (668) |
| 鲸吞波兰 .....           | (672) |
| 闪击苏联 .....           | (675) |
| 偷袭珍珠港 .....          | (679) |
| 山本五十六 .....          | (683) |
| 诺曼底登陆 .....          | (688) |
| 墨索里尼之死 .....         | (692) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 苏军攻克柏林 .....        | (696) |
| 广岛原子弹 .....         | (700) |
| 美国五星上将麦克阿瑟 .....    | (705) |
| “沙漠之狐”隆美尔 .....     | (710) |
| 比“狐狸”还狡猾的蒙哥马利 ..... | (714) |
| “解决危机能手”朱可夫 .....   | (719) |
| 二战中的艾森豪威尔 .....     | (724) |
| 联合国 .....           | (731) |
| 纽伦堡审判战犯 .....       | (736) |
| 东京战犯审判 .....        | (744) |
| 天皇逃避审判 .....        | (750) |
| 美苏冷战 .....          | (754) |
| 德国分裂 .....          | (761) |
| 阿以冲突 .....          | (766) |
| 北约与华约 .....         | (774) |
| 埃及收回苏伊士运河 .....     | (778) |
| 莫内和欧洲共同体 .....      | (782) |
| 古巴导弹危机 .....        | (786) |
| 德国经济奇迹 .....        | (790) |
| 日本的崛起 .....         | (796) |
| 克格勃控制古巴 .....       | (800) |
| 美国中央情报局染指智利 .....   | (805) |
| 东欧剧变 .....          | (810) |
| 苏联解体 .....          | (815) |
| 海湾战争 .....          | (819) |

## 宏伟的金字塔

公元前 2780 年的一天，埃及国王左塞王端坐在宝座上。一声传呼，门外侍候的大臣们鱼贯而入，依次跪在国王的脚前，吻过地上的尘土，然后肃立两侧。他们仰视高高在上的国王，静候国王的旨意。

左塞王威严地哼了一声，目光射向右侧一位身穿白色麻布长袍，长得肥肥胖胖的大臣，向他问道：“普塔赫姆，我命你到萨卡拉负责修建我的墓地，你办得怎样了？”

原来，古埃及人对死亡有着独特的看法。对古埃及人来说，死亡并不是什么可怕的事情，只是肉体 and 灵魂暂时分离，灵魂到另一个世界去过活罢了，总有一天二者还会结合起来，死而复生的。所以，每当家中死了亲人，妇女便用泥土涂抹死者的头部和面部，然后家里所有的妇女都裸露胸部，束上带子，男人则捶胸顿足以示哀悼。仪式完成后，由家人送死尸到制尸房制成木乃伊，也就是干尸。

在制尸房里，匠人将死者开膛破肚，掏尽内脏，把脑浆从鼻孔里抽出，然后用椰子酒等彻底清洗脑腔和体腔，再填上碾碎了的桂皮等香料，缝上切口，涂上树胶，裹上麻布。家人将这样的木乃伊装入棺材，即可安葬了。

另外，还有一种制法，将雪松油从肛门注入腹腔，堵死肛门后将尸首置于苏打盐水之中，放上七七四十九天，然后打开肛门，溶解的内脏便会随雪松油涌流出来。

木乃伊在埃及干燥的气候下可以保存数千年之久，古埃及人耐心地等待死者灵魂的回归。

既然古埃及人认为人死后还能复活，他们就要为死者置备好死后的住所——墓地。埃及人上至王公贵族，下至平民百姓，一辈子的

头等大事之一便是修陵造墓，里面放上吃的、喝的、用的，如小麦做的面包、大麦酿的啤酒、盐水腌的生鱼、鹌鹑、鸭子、烧烤或水煮的牛羊肉等等。富贵人家还在墓壁上刻画出生前的各种生活场景，以便在死后继续生前的美好生活。

左塞是埃及的国王，自然更要为自己早些准备好死后的住处了。

普塔赫姆见国王询问，忙跨前一步，满脸堆笑地说道：“神之子，正义的主持者！”

这是埃及国王的尊称，左塞是最爱听这类甜言蜜语的国王。

“陛下吩咐奴才所办的寝宫选址之事已经完成，地址就在萨卡拉王陵中间，前王朝诸王陵之南。不知陛下是否满意？”

说着，双手托上羊皮纸图卷，图卷上面画着一座边长六十二点五米、高七点九米的方形平顶墓。按照当时古埃及人的习惯，国王与贵族的陵墓式样没有区别，只是国王的规模比大臣的要大得多。左塞王垂下眼皮审视片刻，微微点头。

普塔赫姆见国王点头，又献媚地微笑着说：“陛下，这陵墓设计得虽非同一般，但还不能衬托出陛下无与伦比的英明和伟大。微臣特地请来了一位年轻有为的建筑师伊姆荷太普，由他设计了一份新的图纸，不知陛下可愿意审阅？”

左塞王听了，立刻召见伊姆荷太普。这人年纪只有二十岁左右，孟斐斯人，做建筑工作才一年，但人极聪明。

左塞王让他将图纸献上，只见那图上画的是座阶梯形状的巨大建筑，下宽上窄，由六层依次缩小的陵墓堆垒而成。最下边一层底边长约一百二十一米、宽一百零九米，墓高约六十米，地下墓室深约二十八米。陵墓的东西两侧是两座宫殿，标为“南宫”、“北宫”，表示上下埃及两地的政治宗教中心希拉康坡里和布陀市的古老圣堂。南宫有半圆形的百合花连墙石柱，北宫有半圆形的纸草式连墙石柱，标志左塞王对上下埃及的统治。墓前是一座圆柱大厅，中间是一座左塞王雕像，由四十根圆柱环绕，表示古埃及四十个州对中央的臣属。墓地效仿王宫，围着白色石灰石城墙，设有十三座假门和一座真正的城门。整个设计浑然一体，气势恢宏。左塞王越看越高兴，他举起双手

拍了两下，说道：

“普塔赫姆，我将赏你吻我的脚三下。”

普塔赫姆听了，受宠若惊。按古埃及宫廷中的规矩，如果国王命令臣子或妃子吻他的脚，而不是吻地，那是一种特殊的奖励，臣下将这种殊荣看作是一生中最难忘的幸福。

伊姆荷太普创制的国王陵墓就是世界上有名的金字塔。因为他设计的塔是梯形分层的，因此又称作层级金字塔。这座塔式陵墓是世界上第一座石质陵墓，后来的埃及国王纷纷效仿。从此，在古埃及掀起了一股营造金字塔之风，其中以第四王朝（公元前 2613—前 2498 年）为最烈。

第四王朝第一代国王斯尼弗鲁刚一即位，就先选定孟斐斯附近的一块风水宝地作为安息地，派人到各地采办造墓材料。各路命官分头率船队出发，有的奔赴黎巴嫩购买杉木装修墓室，有的奔赴南方的努比亚采办石棺，有的奔赴厄勒番廷置办花岗岩大门和装饰石板。外族首领如果不给材料，就派兵去抢。

不久，满载材料的木船不断驶向金字塔的新址——吉萨。这块位于沙漠边缘的荒野顿时成了沸腾的工地，青铜钎的叮当声、人们的喘息声、工头的吆喝声、纤夫的号子声、小贩的叫卖声、监工的鞭子声、挨打的惊叫声和砸伤的惨叫声不绝于耳。

斯尼弗鲁洋洋得意，命令臣民加快施工。总建筑师冥思苦想，想出一个改进的高招。他拜倒在斯尼弗鲁脚下，详细地将自己的计划讲述了一番：改造层级金字塔为尖顶平面的角锥体式金字塔，以尼罗河东岸特产的白色石灰石打光贴面，使阳光射向哪一面，都能光芒四射。斯尼弗鲁喜笑颜开，同意了他的计划。总建筑师连忙部署实施，奔走于工地和宫廷之间。十年之后，金字塔落成，果然金光灿烂，气势恢弘，上至国王，下至群臣，无不拍手叫好。于是，斯尼弗鲁开了营造真正金字塔的先河。

斯尼弗鲁死后，他的儿子胡夫即位。青出于蓝而胜于蓝，胡夫在造金字塔上不愿简单地追随其父。他在位二十三年，倾全国财力、物力，征用十多万民工，为自己建造出一座空前绝后的大陵墓。这就是

今日仍然高耸在沙漠中哟胡夫大金字塔。

胡夫的金字塔高约一百四十六点五米，基座边长约二百三十点三八米。全塔用二百三十万块平均重约二吨半的巨石垒砌而成，巨石被事先磨光，平整如镜，互相之间不施灰浆粘合，全凭重力挤压。塔表面用优质白石灰石贴面。墓地周围本无石材可采，材料都是从遥远的阿斯旺等地长途拖运而来的。为此，还专门修筑了一条运石大道，以使用牛拉运。

胡夫金字塔设计与建造的精妙之处在于内部结构。塔内有三间墓室：一间在地下，两间在地上。国王的居室自然高高在上，底下两间供王后专用。三间墓室有走廊相连，其空间要承受几百万吨的压力，但竟安然无恙地存在了几千年，真是奇迹！

胡夫死后，他的儿子哈夫拉登基伊始，优先处理的事项之一仍是营造身后的宫殿。

古代一无机械，二无炸药，开采、研磨、运输巨石都需要手工劳动。营造金字塔这样的庞然大物，仅备料一项就是旷日持久的工作，施工就更不用说了。所以营造一座金字塔，费时长达十几年，甚至几十年。有的国王能够目睹自己死后寝宫的落成，命薄的连金字塔的影子还未见到，就灵魂出窍了。因此，每一代国王都一定要在有生之年抓紧、抓好个人陵墓的营建。

哈夫拉雄心很大，见父亲的塔造得过高过大，从规模上要超过是很困难的，不如在造型和附属设施上多作文章。于是，哈夫拉的建筑师推陈出新，把塔址选在胡夫大金字塔的西南方。塔基和塔身略小，但在塔基处围砌上一圈从南部阿斯旺山区运来的红色花岗岩，同塔身平滑的石灰石贴面形成了鲜明的反差，在荒漠、烈日辉映下格外耀眼，简直是一道沙漠美景。好花还要绿叶扶。哈夫拉着眼于塔周围的附属建筑。他的建筑师于陵墓东侧，用整块巨石雕出一座哈夫拉王的狮身人面卧像，像高约二十米，身长五十五米。哈夫拉塑像的耳朵和鼻子比真人的个头儿还高，显示出君王不可一世的气魄。

按照惯例，国王驾崩后，他那被精心制作的木乃伊要用船运到金字塔附近，安葬之前要举行隆重的仪式，祝愿国王灵魂附体，超升极

乐世界。哈夫拉的建筑师比任何前任都考虑得周全，他在国王的木乃伊下船的岸边造起一座大殿，称河岸庙或下庙，供仪典使用。仪典的结尾则是木乃伊入棺。在河岸庙和金字塔之间——四百九十五米的距离——铺设了一条石板路，两旁筑有长墙栏杆。石板路的终点还有一座与河岸遥相呼应的大殿，称葬祭庙或上庙，作为遗体告别之处。由于这套独具匠心、无与伦比的设计，哈夫拉金字塔足可傲视任何前辈，独树一帜。

浩大的工程竣工的那一天，哈夫拉携着王后、妃子、子嗣及一千多名侍从，浩浩荡荡前往视察。只见莽莽大漠，浩浩长天，巍巍金塔，横空出世。大家都被金字塔和人面狮身像的伟岸壮观所震撼了。哈夫拉不禁感叹道：

“有这样的宫殿和雕像，平生之愿足矣！”

说完，开怀大笑，犒赏全体施工官员，宴请高僧重臣。赞美之声不绝于耳，喜得哈夫拉晕头转向，神魂颠倒。

他哪里知道，为了修建这座金字塔，有多少人劳累而死，他们的枯骨堆积起来，比金字塔还要高啊！

现在，金字塔已成为世界七大奇迹之一，表现了古代埃及人民的艰苦卓绝与聪明智慧。

## 神秘的帝王谷

到了公元前 3000 年末的图特摩斯一世时代，埃及已经是一派升平景象了。王宫里更是气派非常。

一天，只见一位满头白发的老者坐在殿上，双眉紧皱，满面愁容。站在身边的人见此情景，不解地问：

“上下埃及之王，至尊至圣的陛下，目前国内外和平安定，连年丰收，还有何事让陛下如此忧愁呢？”

图特摩斯一世是一个能力非凡的人，四十岁才即位，将国内外关系调理得很好，然后腾出手来向外扩张。这样一来，一则可以开疆拓土，建功立业，赢得声望；二则可以不受限制地掠夺财富。

在当时的奴隶社会里，各民族之间没有平等可言，弱肉强食是天经地义的事。图特摩斯一世东征西伐，所向无敌，埃及军队首次推进到西亚的幼发拉底河。图特摩斯一世坐在战车上，望着奔腾的河水，大惑不解地说：

“这河怎么倒着流啊？”

埃及人僻处一隅，孤陋寡闻，见尼罗河是向北流的，便以为世上所有的河都是向北流的。如今到了西亚，首次见到一条大河白北向南流淌，觉得很奇怪，还以为此河出了毛病。为了纪念这次历史性的发现，图特摩斯一世下令在幼发拉底河岸上竖立起一座纪念碑，并称此河为“逆流的河”。

这次征讨使图特摩斯一世名声大振，国内的反对派因此偃旗息鼓，于是古埃及便出现了国泰民安、天下归心的安稳局面。

图特摩斯一世本来可以无忧无虑地安度晚年了，那他为什么还这样忧愁呢？原来，还有两件事使他闹心。



这两件事就是陵寝的地址问题和继承人的人选问题。他的宠臣伊内尼看在眼里，便想替他分忧。这一天，伊内尼仗着胆子问他为什么忧愁。图特摩斯一世叹着气说道：

“你哪里晓得，凡事不怕做不到，就怕想不到。我的陵寝和继承人至今没有着落，如何让我开心呢？”

伊内尼近前一步说道：“陛下，原来是为这小事烦心呀。依臣之见，以我国目前的财力和陛下的威望，就是造一座最大的金字塔，也是不费吹灰之力的。此事就交给臣去办吧，包陛下满意。”

图特摩斯一世抬头看了看伊内尼，说：

“我何尝不是这样想呢？”

图特摩斯一世说着摇了摇头，又若有所思地说：“根据前朝的教训，造金字塔糜费过大，工期过长，百姓负担过重，结果必然激起民变。”

伊内尼听了，没敢言声。图特摩斯一世思忖片刻，又说：“况且金字塔树大招风，很不安全，万一有变，如何能叫我日后过平静的日子呢。”

伊内尼这才知道国王的意图，原来是怕日后盗墓者或起义者破墓而人，最终落个死无葬身之地的下场。他低头思忖了一会儿，说道：“陛下，此事就交给臣去办好了。臣一定为陛下寻找一个人不知鬼不觉的地方，在那里为陛下建造一所永久性的王宫，让陛下安度来世。”

图特摩斯一世听了，手捋着雪白的胡须，欣慰地点了点头。

伊内尼立刻回到自己的府上，告诉家人说，自己奉圣上旨意出差，归期不定，大家不必惦念。

第二天凌晨，伊内尼就启程上路了。他不辞辛苦，跑遍了埃及的山山水水，最后终于在底比斯西部荒凉的群山中找到了一条峡谷。这条峡谷长年干涸，两边是刀切般的悬崖峭壁，鸟兽不到，人迹罕见，真是理想之地，伊内尼屈指一算，自己已经离家二月有余了。他又晓行夜宿赶回京都。

图特摩斯一世听了伊内尼的汇报，面带喜悦，立即让伊内尼吻