

SHI LIN MAN BU

纪 鹏 著

诗
林
漫
步

解放军文艺出版社

詩林漫步

戚友家藏題

L 207.25
1310

诗 林 漫 步

纪 鹏 著

解放军文艺出版社

新登字(京)118 号

图书在版编目(CIP)数据

诗林漫步/纪鹏著. —北京:解放军文艺出版社,1995

ISBN 7-5033-0449-9

I. 诗… II. 纪… III. 文学评论-新诗-中国-现代
IV. I027.25

解放军文艺出版社出版发行

(北京西什库茅屋胡同甲3号 100034)

北京朝阳区仰山印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1995年2月第1版 1995年2月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:11

字数:237千字 印数:1—2,100

定价:9.80元(膜)



作者近影

作者小传

纪鹏,当代著名诗人,祖籍山东胶州,1927年5月31日,生于吉林省九台,曾就读于吉林市高中,1948年5月,由长春学院参加我军。曾任文艺刊物编辑组长,部队宣传处副处长,出版社研究员。现为解放军文艺出版社特邀编审、《中国风》杂志常务副主编。职称,编审。系中国作家协会会员、“湖畔”诗社主席团委员、中国散文诗学会创会副会长、中外散文诗研究会名誉会长。著有长短诗集、散文诗集、诗评集及选编集子23部(详见《纪鹏书目》),组诗、短诗曾在全国、解放军总政获奖。一些诗文被选入国内《新文学大系》等80余种选集,有些被译为英、法、德、西班牙、日、朝、乌尔都文及世界语,刊于中外报刊和单行本,作者被列入《中国文艺家辞典》、《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《诗歌辞典》、《中国新诗大辞典》、《中国新诗鉴赏大辞典》、名人录及外国出版的《中国著名作家诗人》等书。

自序

纪鹏

新时期以来，随着文艺报刊、诗歌报刊的日渐增多和诗坛的振兴与繁荣，各文艺、诗歌报刊约我采写老一代诗人和诗友、评论诗集、评点新人新作，以及谈我自己诗创作的，也大大增加。自1980年以来，我选访了部分老一代诗人与诗友，撰写了些诗评和评点文章，也谈了些自己的诗作和诗创作中的体会与追求。此外，因我写了些散文诗，与许多散文诗友有些来往，于是，也就写了些关于散文诗的文章。但因时间和其它因素所限，远没有满足一些报刊和诗友们的要求……

因我访谈的都是相熟的老一代诗人和相知的诗友，交谈时颇为亲切、随意、尽兴，我写出初稿，都送被访者审阅，征求意见，请他们亲自修订，务求翔实。对一些年已古稀、耄耋之年的老诗人，这是颇为难得的（就我所知，他们曾婉谢一些来访者，更无暇阅改写他们的专访文章），因此，拙文发表后，颇得一些热心读者和诗友的关注和鼓励，盼我继续写下去，认为拙文有些是具有史料价值的，非一般记者所能采写到的。在李瑛为我诗选集《爱的交响曲》写的序言提及此事后，更多的读者和诗友都不断询问此书何时出版？这才促使我早日编成此书。

书中分《访谈与怀念》、《诗评与赏析》、《关于我的诗和

诗观》及《散文诗随笔》四辑，其意自明，不赘。这也是我几十年来和近年向老一代诗人、同辈诗友和诗坛新秀们学习的点滴感受，对自己多年诗创作的回顾与小结，以及我对当前诗坛现状的综合发言。书中所收文章绝大多数系自八十年代初至今十多年间所写，也收了几篇五六十年代的拙著《后记》和诗评。有些文章还被选入《毛泽东诗词鉴赏》、《郭沫若名诗鉴赏辞典》、《冀版图书评介集》（论艾青诗）、《艾青作品国际研讨会论文集》、《作家剪影》（写魏巍）、《李瑛研究专集》、《我的第一本书》、《诗人自白》、《中外散文诗鉴赏大观》和《中国散文诗大系·北京卷》、《中国散文诗大系·解放军卷》等书。《哪本书是新中国的第一本散文诗集》发表后，为一些报刊转载，在散文诗坛和读者间，引起了强烈的共鸣！

我拟访谈的老诗人、诗友颇多，但因双方都忙，还不时外出，在外地的诗友则是一两年，三四年才见面一次，见面交谈的时间也较紧促。这样，则有些虽有断章而未成篇，深以为憾，盼今后双方努力创造条件，早日补成。

我虽从来爱读古典诗话、中外诗论集、诗评集，但对诗歌理论缺乏系统学习与钻研，诚挚地期望广大读者和诗友们多多赐教。

最后，深深地感谢 90 高龄的老诗人臧克家同志为本书题写书名。

1994. 5. 28. 初稿于北京

1994. 9. 2. 修订于北京

目 录

自 序.....	纪 鹏(1)
----------	--------

访谈与怀念

悼念敬爱的萧三同志.....	(3)
“生命从 80 岁开始”的世纪同龄人	
——冰心侧记.....	(7)
诗树常青	
——访臧克家	(12)
节前访艾青	(19)
祝诗翁艾青 85 华诞.....	(23)
不息的鼓声	
——悼田间	(26)
诗林中的劲松	
——李季逝世 11 周年感言.....	(28)
文坛群山中的奇峰	
——巍巍剪影	(30)

飞遍世界的“诗使”	
——记朱子奇	(40)
挽着时代的洪流前进	
——李瑛创作生活侧记	(59)
对诗的思索	
——访李瑛	(65)
追赶时间的诗人	
——访张志民	(70)
寄语故乡话新诗	
——访吕剑	(74)
铮铮铁骨铸新诗	
——徐放印象	(80)
他,从火线上走来	
——蓝曼素描	(86)
韩笑,人生征途的长跑健将.....	(95)
雪莱诞辰 200 周年祭	(99)
谈长诗《华西里·焦尔金》的《决斗》.....	(102)
老卡斯米与小卡斯米	
——访问巴基斯坦诗人速写	(106)
你,来自以色列诗坛	
——对耶胡达·阿米亥和《耶路撒冷之歌》的印象	(112)
来自鲁尔河畔的文朋诗友们.....	(117)

诗评与赏析

激情的颂歌和战歌

- 重读毛泽东《杂言诗·八连颂》纪感…………… (125)

诗的和平宣言书

- 重读郭沫若《和平鸽子歌》纪感…………… (130)

他,属于国际诗坛

- 贺艾青荣获法国勋章兼评《域外集》…………… (133)

金戈铁马战士情

- 论臧克家的军旅诗及其对军旅诗创作的关怀
…………… (143)

东海战鼓

- 李瑛《寄自海防前线的诗》读后…………… (154)

勤奋·荣誉·创新

- 记李瑛的诗创作兼评其近作…………… (158)

回顾与收获

- 《韩笑诗选》读后…………… (174)

松江浪上弄潮儿

- 序韩笑叙事长诗《松江浪》…………… (177)

精美的诗篇

- 读王笠耘《心花飘向远方》…………… (185)

开拓军旅诗的疆土

- 官玺、姜金城、易莎等近作读后…………… (188)

绚烂的诗花

——评官玺、黎焕颐、姜金城《同题三色抒情诗》

..... (191)

美的新疆,诗的新疆

——唐俊义、峭岩《中国西部摄影诗》阅后 (195)

真实·深沉·新颖

——评马合省《苦难风流》..... (200)

“平中见奇”出新诗

——评李春林《枕流集》、《夏夜的风》 (204)

浪的骑手,海的知音

——序王克功《流浪大海洋》..... (208)

巾帼战士的诗美

——序《女兵诗思》..... (212)

工人的豪情,质朴的诗篇

——韩笑编《菊花诗情》读后..... (214)

先进企业出诗人

——序黄德城《心灵的呼唤》..... (221)

勤奋的人,朴实的诗

——关于杨子忱和他的诗的印象..... (225)

军旅·乡土·人生

——关于王耀东的诗的印象..... (230)

关于我的诗和诗观

《为了金色的理想》后记..... (237)

《铁马骑士》后记·····	(238)
编后断思	
——《爱的交响曲》代后记·····	(240)
寄情山水以明志	
——《北国·江南》后记·····	(246)
乌尔都文版《茉莉花集》自序·····	(250)
脚印·友谊·书碑	
——忆处女诗集《为了金色的理想》·····	(253)
《诗人的自白》答问·····	(259)
与诗友漫谈诗歌·····	(264)
为振兴中华而歌	
——在重庆诗歌讨论会上的发言·····	(268)
时代在呼唤新的军旅诗群	
——在“战友诗丛”座谈会上的发言·····	(278)
答“深圳中国现代格律诗学会”问·····	(283)

散文诗随笔

中国最早的女散文诗诗人冰心·····	(287)
艾青散文诗欣赏·····	(289)
集思广益,多找出路	
——在中国散文诗学会成立大会上的发言·····	(292)
新奇与联想	
——谈《我的影子》、《铜的联想》构思·····	(295)
《永恒的燃烧》后记·····	(298)

《水和北京的恋歌》后记·····	(301)
迟来的收获	
——序王德进《岁月的回忆》·····	(303)
青春永驻,哲理闪光	
——序杨迪《生活的流向》·····	(307)
精思·凝重·耐读	
——杨子敏《回音壁》读后·····	(312)
《中国散文诗大系·北京卷》后记·····	(317)
《中国散文诗大系·解放军卷》后记·····	(321)
哪本书是新中国的第一本散文诗集·····	(324)
’93“金秋九寨沟散文诗笔会”感言·····	(329)
欣喜与期望	
——评黄神彪《花山壁画》·····	(331)
散文诗论的新成果	
——评王幅明《美丽的混血儿——散文诗技巧》	
·····	(336)
纪鹏书目·····	(339)

访谈与怀念

悼念敬爱的萧三同志

怀着敬仰的心情，伴着凄婉、悠长的声声哀乐，迈着沉重的脚步，随着缓缓前行的人流，我去向老一代无产阶级革命家、国际著名诗人萧三同志的遗体告别。

呵，他的面庞还是那样和善、慈祥，上嘴唇留着挺拔、整齐、灰白色的短须，面色略显苍白。他双目闭合，像长途行军后因极度疲劳而安然睡去。他的生命之树印有 86 道光彩夺目的年轮，他是跨过三万一千多个日日夜夜的坎坷征途，才这样永远甜甜睡去的……

萧老是在暗夜沉沉的旧中国，迎着风暴走过来的英勇斗士。他从最初透过曙色的湘江之畔，到巴黎公社的故乡，十月革命的国土，他和毛泽东、朱德都在探求“改造中国与世界”真理。他宣传中国革命、工农红军，他痛恨蒋家王朝是“万恶的刽子手”；他怒斥德国法西斯：“仇恨那个卐字”，说它像“两根骨头，交叉一个人头骷髅/是法西斯的本质/是希特勒的旗帜”，他号召“我们要消灭一切法西斯蒂臭虫”。

伴着哀乐，迈着沉重的脚步，望着他的遗容，我们怎能忘记他写的诗、译的歌，他写过许多诗，译过许多歌。我们很早就熟记他的名篇《南京路上》、《棉花》、《敌后催眠曲》；我们也经常高唱他译的中文《国际歌》。由于他熟谙法语、俄文，他译的歌词如“旧世界打个落花流水”等是那样形象生