

House & Health

健康住宅装修实例 五房二厅



House & Health

健康住宅装修实例 ● **五房二厅**

博图 编著



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

健康住宅装修实例之五房二厅 / 博图香港出版公司编.
—广州: 广东世界图书出版公司, 2003.7
ISBN 7-5062-6027-1

I. 健… II. 博… III. 住宅 - 室内设计 - 设计方案 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第055131号

健康住宅装修实例之五房二厅

出版发行: 广东世界图书出版公司
(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)
电 话: (020)84451969 84453623
http: //www.gdst.com.cn
E-mail: pub@gdst.com.cn
经 销: 各地新华书店
印 刷: 深圳市贤俊龙彩印有限公司
(深圳市宝安区石岩镇水田村石龙大道56号 邮编: 518108)
版 次: 2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 5.25
ISBN 7-5062-6027-1/TU·0007
出版注册号: 粤014
定 价: 35.00元

(如发现因印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系退换)

CONTENTS

目 录

- | | | |
|----|--------|--------------|
| 2 | 与玫瑰相拥 | |
| 8 | 创造美感 | |
| 14 | 黑白之间 | |
| 18 | 大气雄浑 | |
| 28 | 演绎浪漫 | |
| 36 | 现代中国情怀 | |
| 42 | 静雅自然 | 46 中西合璧 |
| | | 50 超越的空间品位 |
| | | 56 禅意空间 |
| | | 60 山居雅趣 |
| | | 64 写意人生 |
| | | 70 休闲风尚 |
| | | 74 都市人生 自然本质 |
| | | 80 乡村情调 |

与玫瑰相拥

项目地点：深圳市福田区东方玫瑰花园

设计单位：深圳市拓升设计装饰工程有限公司

设计师：郭杰

总面积：143m²

■ 设计构思：

穿越了玫瑰丛中的小径悠然入室，室外淡淡的玫瑰香味也带入了室内。客厅被斜分为二，云彩状的流线天花和现代抽象吊灯巧妙地隐蔽了生硬的房梁，大胆利用彩光衬托的白色陈列架，搁放着女主人钟爱的艺术品，透过孔网吊顶静静泻下来的柔和灯光让主人拥有了惬意的会客空间，垂落的素色窗幔以及点缀在墙边屋角的造型盆栽更是给房间带来了一抹新绿和雅致。

书房、厨房、客房、公卫与起居室的隔离都推掉了厚重的墙面，取而代之的是钢架木格和磨砂玻璃，使整个空间都有机流动起来。于细节处贯穿了主人的悠悠匠心，而各处的光线也因此朦胧而温馨，其搭配效果不经意间让人在透明与穿透的流动视野中，充分感受到主人追求现代居住环境艺术的精致品位。空间开敞明亮，感觉通透精巧。



■ 客厅(效果图) 客厅被斜分为二，云彩状的流线天花和现代抽象吊灯巧妙地隐蔽了生硬的房梁。



■ 平面图



■ 客厅一角(实景) 彩光衬托的白色陈列架搁放着女主人钟爱的艺术品, 透过孔网吊顶静静泻下来的柔和灯光, 让主人拥有了惬意的会客空间。

■ 餐厅(实景) 为避免书房和主卧室与餐厅过于接近, 采用黄色装饰墙稍做遮挡, 使餐厅显得更加独立, 也使视觉上的空间更丰富更有层次。





■ 客厅(实景如下) 书房、厨房、客房、公卫与起居室的隔离都推掉了厚重的墙面，取而代之的是钢架木格和磨砂玻璃，使整个空间有机地流动起来。

■ 客厅一角(实景如上) 淡黄色的电视背景墙采用几何造型的设计手法，现代大方，简约明快。





■ 主卧房(实景) 主卧与主卫之间采用清玻璃作为隔墙,使主卧和主卫在视觉上连通,扩大了空间感受,也使纯净的空间更为清朗洁净。



■ 餐厅一角



■ 厨房



■卫生间(实景) 空间有限, 但安排得紧凑合理, 简洁而实用, 尤其是通过大面积的运用, 使原有空间扩大了一倍。

创造美感



■ 玄关(实景) 弧形坐椅连接米白色的高低鞋柜,美观大方又方便实用。

■ 起居厅(实景) 天花、沙发背景墙采用几何图形,使空间更为丰富。



项目地点: 深圳市龙岗区碧湖花园

设计单位: 深圳市拓升设计装饰工程有限公司

设计师: 郭杰

面积: 216m²

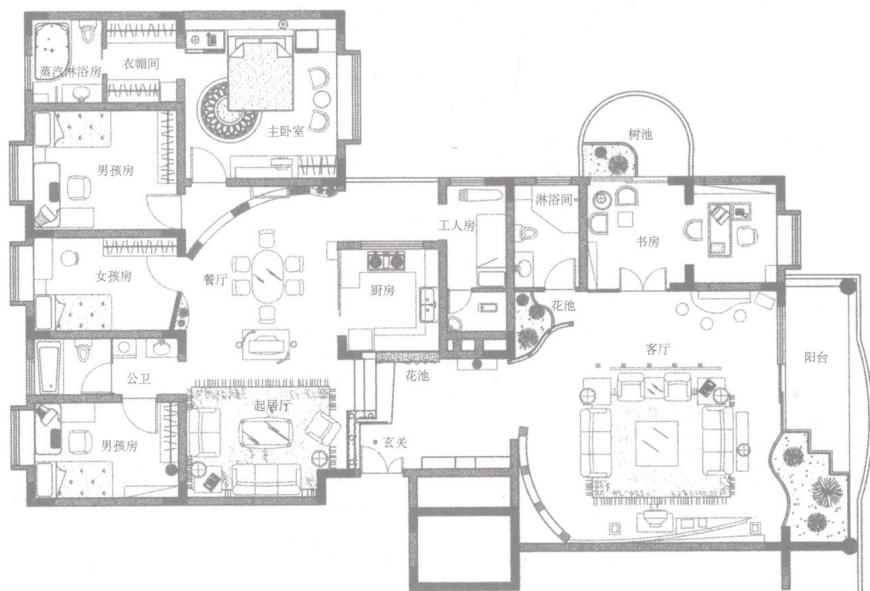
造价: 约25万元

■ 设计构思:

简洁明快又不单调的设计风格,营造出温馨、典雅、舒适、庄重的室内设计效果。客厅地面采用浅色的抛光砖,天花采用艺术造型吊顶。将空间划为了几个区域,配以有色灯光修饰,富有个性化和情趣化。以光影变化成就了饱满的空间构成。并且照明形式多而不乱,井然有序,空间里流动着光影效果,具有现代感。色彩对比和材料的硬软对比达到了良好的视觉效果,并借以实现最佳的功能配置。客厅选材使整个空间变得清爽、简洁、自然,并且不失创意,使现代与自然更美地融和在一起。在风格的把握上,设计师注重在稳重中流露写意,蕴含着文化品位,使居室显得精致华美,令人心境恬适。



■客厅(实景) 原本方正的客厅被梯形电视背景墙和与之相连的大段弧形装饰陈列架切割组合,使空间变得丰富多彩,富有层次。



■平面图



■ 公卫入口(实景) 公卫与客厅、餐厅的通道相连,为使其雅观,使用立式弧型玻璃屏风和其后的盆景来遮蔽。



■ 玄关(实景) 玄关区较为宽敞, 为此在玄关与客厅之间设计了一个推拉门, 拉上门时, 玄关空间自成一体, 打开时玄关与客厅连通一气。



■ 餐厅(实景) 淡蓝色弧形墙将餐厅的一角截开, 使方正的餐厅丰富多彩, 同时, 又使卧室与餐厅之间有一个缓冲和过渡。



■ 起居室(实景) 黑白组合的沙发, 简单大方, 透露着一股休闲情调, 令人心境闲适恬淡。



■客厅(实景) 天花采用艺术造型吊顶, 吊顶上的镂空处安装着吊灯, 流动着的光影透过吊顶倾泻下来, 使整个空间流光溢彩。

黑白之间



■ 客厅一角(实景) 餐厅用镜面来延伸空间,使空间更为通透。



■ 餐厅(实景) 厨房与餐厅用玻璃相隔,实现了空间的互借。

项目地点: 深圳市福田区金海丽名居
设计单位: 深圳市经典家居设计工程有限公司
设计师: 洪德成
总面积: 163m²

■ 设计构思:

以黑白色基调为主体,电视机背景上,一块刻花图案玻璃与刚劲有力的白色线条相呼应,营造一个纯白色而富有感性的动线。深色的胡桃木电视机矮柜层次丰富而耐看,使客厅具有独特个性。深色餐台、白色酒柜和落地白镜等物品,扩展了客厅与餐厅空间的深度与气势。无论是空间设计或家具、灯饰、艺术摆设,均表现了设计师的艺术功力。