

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

中学生

# 作文辞海

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列  
XIAOZUOJIA XILIE

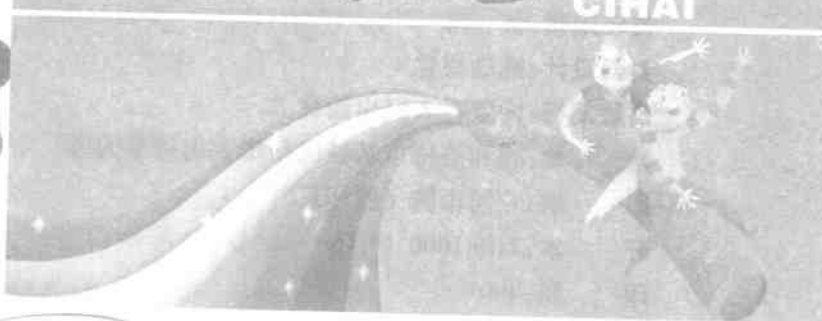
中学生



# 作文 辞海

ZUOWEN

CIHAI

- 
- 主编：高梓信
  - 全国优秀畅销作文丛书
  - 最全面最新颖最实用的作文丛书



内蒙古人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中学生作文辞海 / 高梓信主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 作文课—中学—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183269 号

## 小作家系列

---

主 编:高梓信

责任编辑:毅 鸣

封面设计:揽胜视觉

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷:三河市腾飞胶印厂

开 本:710×1000 1/16

印 张:400

字 数:4000 千

版 次:2007 年 12 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价:520.00 元(全 20 册)

---



# 编者的话



作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集与积累资源的能力提出了较高要求。然而，要想写好作文并非一朝一夕之事要从多方面下功夫。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，积累生活经验。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，多方面汲取知识和素材。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何況，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，勤思考勤动手。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。当然，在阅读同龄人的优秀习作时，我们不仅仅只学习他们的文字和技巧，更要汲取和借鉴他们的思维方式，学习他们的想象力从而达到“青出于蓝胜于蓝”。

我们相信以上几点在您的阅读过程中是很容易体会得到的，编者的一切努力只有在变为读者的收获中才显得有价值，我们衷心希望这套书能对你有所启发，能给你带来阅读的愉悦。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者





# 写作谈



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草稿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

在这科学日益发展的时代里，如果我们及我们的子孙不加速求知，怎能赶上时代的剧变呢？

——库特·阿尔德



## 第一章 成长足迹

第一节 成长 .....	1	第六节 竞争 .....	29
第二节 理想 .....	4	第七节 成功素养 .....	33
第三节 目标 .....	9	第八节 团结 .....	41
第四节 奋斗 .....	16	第九节 成才 .....	44
第五节 机遇(时机) .....	21		

## 第二章 深情依依

第一节 亲情 .....	49	第四节 良心 .....	74
第二节 友情 .....	62	第五节 爱憎 .....	79
第三节 乐观 .....	69	第六节 痛苦 .....	82

## 第三章 放眼世界

第一节 和谐 .....	87	第五节 环境 .....	110
第二节 和平 .....	93	第六节 信息 .....	114
第三节 公平 .....	98	第七节 义务 .....	123
第四节 历史 .....	102	第八节 教育 .....	128

## 第四章 学无止境

第一节 梦想 .....	136	第三节 创新 .....	152
第二节 兴趣(发现) .....	148	第四节 勇敢(勇气) .....	163



# 目录 MULU

第五节 认真负责·····	170	第七节 口才·····	183
第六节 适应·····	174		

## 第五章 纯真自然

第一节 云彩·····	190	第三节 落叶·····	202
第二节 风雨·····	196	第四节 果实·····	209

## 第六章 思绪飞扬

第一节 是非·····	216	第五节 主与次·····	241
第二节 真理·····	221	第六节 智慧·····	255
第三节 思考·····	227	第七节 生与死·····	261
第四节 得与失·····	232		

## 第七章 美好品行

第一节 善良·····	270	第五节 忠贞·····	297
第二节 诚实·····	279	第六节 承诺·····	303
第三节 谦逊谦虚·····	285	第七节 自省自律·····	309
第四节 忍让·····	292		



# 第一章 成长足迹

## 第一节 成长

### 思路解析

每个人的成长都有快乐和烦恼,但我们还是始终都在成长。渐渐地,变得更加成熟,更明白事理。成长是一个过程,长成需要漫长的岁月,在这其中,决定我们命运的,最终还是我们自己。你认真生活,肯勇敢去面对成长中的艰辛,那么未来一定不会亏待你的!

中

学

生

### 经典素材

#### 爱的回声

有位母亲,将一生的希望都寄托在儿子身上,对他的要求异常严格。一次,在母亲责骂后,儿子跑到山后大喊:“我恨你!”接着,从山谷传来回音:“我恨你!我恨你!”儿子害怕地回去告诉母亲,山谷有个卑鄙的小孩说他恨他。

母亲把他带回山边,让他大喊:“我爱你!”这次却发现,有个很好的小孩在山谷里说:“我爱你!我爱你!”







## 里根自立

童年时期的里根家庭生活虽然贫寒,但他从来不会感到沮丧,豁达、乐观的天性使他相信他是生活在最快乐的世界里。正是基于这种乐观的性格,他总是精力充沛地投入到各种各样的活动中去,如冒险、打球、游泳、演戏,等等。为了完成学业,里根帮父母分忧,利用课余时间去工地打小工,搬砖、推土、运水泥,常常一干就是十来个小时,饿了就啃块干面包,渴了就喝几口自来水。就这样,里根依靠自己的力量不仅解决了整个中学时期的学费,还积攒了400美元,为进入大学做好了准备。

## 习惯与自然

一根小小的柱子,一截细细的链子,拴得住一头千斤重的大象,这不荒谬吗?可这荒谬的场景在印度和泰国随处可见。那些驯象人,在大象还是小象的时候,就用一条铁链将它绑在水泥柱或钢柱上,无论小象怎么挣扎都无法挣脱。小象渐渐地习惯了不挣扎,直到长成了大象,可以轻而易举地挣脱链子时,也不挣扎了。

## 富裕的家境有利于成长

歌德(1749—1832),德国著名诗人,欧洲启蒙运动后期最伟大的作家。出生在法兰克福的一个富裕家庭,父亲是当时的皇家顾问,母亲是文学家,是副市长的女儿,家里还有一个小型的图书馆。在市中心的一幢四层豪宅里,他度过了无忧无虑的童年,并得到了良好的早期教育。

克罗齐(1866—1952),意大利哲学家、美学家、文学批评家、历史学家。在天主教学校受过初等和中等教育,后随叔父迁居罗马,入罗马大学学习。因家境富裕,得以能毕生致力于学术研究。

斯蒂芬·茨威格(1881—1942),奥地利著名小说家、传记作家,出身于富裕的犹太家庭。

莎士比亚(1564—1616),欧洲文艺复兴时期最伟大的戏剧家和杰出的诗



中

学

生





人,生于英国斯特拉福镇的一个富裕市民家中。

巴尔扎克(1799—1850),19世纪法国伟大的批判现实主义作家,欧洲批判现实主义文学的奠基人,出生于法国的一个富裕家庭。

## 孩子喜欢什么样的家长

孩子喜欢什么样的家长呢?很多学者都做过调查研究,美国学者尼赫茨为了弄清孩子对自己的父母究竟有什么要求,调查了10万个孩子。其中,排在前10条的是:

1. 孩子在场,父母不要吵架;
2. 对每个孩子都要给予同样的爱;
3. 父母之间互相谦让,相互谅解;
4. 任何时候,父母都不要对孩子撒谎;
5. 父母与孩子之间要保持亲密无间的关系;
6. 孩子的朋友来做客时,父母要表示欢迎;
7. 对孩子提出的问题,父母要尽量答复;
8. 在孩子的朋友面前,父母不要讲孩子的过错;
9. 注意表扬孩子的优点,不要过分强调孩子的缺点;
10. 对孩子的爱要稳定,不要动不动就发脾气。

## 成长需要赞美,更需要批判

成长需要赞美,也需要批判。批判和赞美同样重要。批判需要勇气和思考,赞美同样需要勇气和思考。在批判中茁壮成长,更让批判的人感到敬畏;赞美是锦上添花,即使微弱的赞美,也会让我们觉得更加坚定。不要只喜欢那些赞美而敌视批判你的人吧!也不要因为别人的批判就丧失了信心,完全否定自己的价值。努力将自己以为对的路走下去,不管在路上究竟得到了赞美还是嘲笑,相信自己,相信时间会证明一切!



## 精选格言

我要一步步踏在泥土上,打上深深的脚印。

——朱自清

青年是宝藏,青年是黄金;宝藏要挖掘,黄金要熔炼。

——戚克家

当一个孩子意识到他不仅有坚持真理的权利,而且有犯错误的权利的时候,他就已长成了大人。

——托马斯·萨斯

人生像攀登一座山,而找山寻路,却是一种学习的过程,我们应当在这个过程中,学习笃定、冷静,学习如何从慌乱中寻找生机。

——席慕蓉

人的一生,或多或少,总是难免有浮沉。不会永远如旭日东升,也不会永远痛苦潦倒。反复地一浮一沉,对于一个人来说,正是磨炼。

——松下幸之助

中

学

生

## 第二节 理想

## 思路解析

生活好像一片汪洋,黑暗的来临不免使我们彷徨!这时,前方的一个灯塔就成了我们希望的所在。它的哪怕微弱的亮光,也让我们不会轻易地便说放弃,循着它的指引,我们继续向前,向前,直到黎明的到来,直到抵达终点!而这灯塔,这希望,就是理想!理想可以让怯懦的我们有了勇气,让软弱的我们充满力量,让我们不再轻易向生活低头!人如果没有理想,只是浑浑噩噩地打发时日,生活会变成怎样呢?请发现你心中的理想吧,并努力为之奋斗、坚持,只有如此,你才能拥有属于你自己最特别的幸福!



## 理想不在早晚

中央电视台的著名主持人李咏,从1998年开始主持《幸运52》,一直深受观众的喜爱。他小时候一直被认为是个不听话的孩子,别的同学都立志当工程师、科学家,等等,而他却只想着什么也不要干才好。老师、父母都觉着这孩子没救了。但是今天,李咏已经成了一个大明星,在主持人的道路上越走越红。所以,小时候的理想并不一定能决定将来的成就,还得看每个人以后的努力。

## 完美理想的悲哀

一个老人,他很想找到一个完美的女人来做自己的妻子。于是他长途跋涉,只希望能找到一个完美的女人。可是岁月无情地流逝,他一直还是在寻找。其实,他曾碰到过一个自己以为很完美的女人,然而,那女人并不想嫁给他。因为她也在寻找一个完美的男人来嫁!于是,他们终于孤苦了一辈子!

## 金兵未灭,何以家为

岳飞出生于北宋末年,正是金兵入侵的动乱年代,他立下了“还我河山”的壮志,一生征战沙场,死而后已,成为历史上最著名的民族英雄。当岳飞率军屡败金兵,建立大功的时候,有人赠送美女以示慰劳,岳飞说:“金兵未灭,难道是大将享乐的时候吗?”毅然将美女退了回去。宋高宗要为他建宅第,以褒奖他的赫赫战功,他又辞谢道:“金兵未灭,何以家为?”岳飞一生矢志不渝,终于留下了千古美名。





## 不要偷走孩子的梦

老师给孩子们布置了一项作业,要他们写自己的理想。一个叫蒙迪的孩子高兴地写了他希望拥有一个牧马场。老师看后以为就蒙迪的家境,这简直是不可能的,于是就给他得了“F”。然而就是这个“F”一直激励着蒙迪,最终他实现了自己的梦想。老师看着蒙迪的牧场,不禁流下了眼泪。他觉得自己当年好像一个小偷一样偷走了蒙迪的梦,但是蒙迪抱住了老师,深情地说道:“老师,谢谢您!正是那次糟糕的成绩,激励着我为实现梦想永不停息地奋斗。”

## 理想不是想入非非

一个农家挤奶姑娘头顶着一桶牛奶,从田野里走向农庄。她忽然想:“这桶牛奶卖的钱,至少可以买回三百个鸡蛋。除去意外损失,这些鸡蛋可以孵得二百五十只小鸡。到鸡价涨得最高时,便可以拿这些小鸡到市场中去卖。那么这样一年到头,我便可分得很多赏钱,用这些钱足够买一条漂亮的新裙子。圣诞节晚宴上,我穿上漂亮迷人的新裙子,年轻的小伙子们都会向我求婚,而我却要摇摇头拒绝他们。”想到这里,她真的摇起头来,头顶的牛奶倒在地上,她的美妙幻想也随之消失了。

## 为理想毛泽东三不谈

崇高的理想可以催人奋进,不会陷入个人的狭小天地中。青年时代的毛泽东和他的朋友们有一个共同的愿望,那就是要改造社会、振兴中国,不图个人升官发财,要把青春时光花在最有价值的事情上。他们商定,朋友之间“三不谈”:不谈金钱、不谈身边琐事、不谈男女恋爱问题。一次,毛泽东去一个朋友家里,见这位朋友正在仔细地吩咐仆人上街买肉,内容涉及肉的价钱、分量、质量以及谨防受骗等问题。毛泽东对这位朋友的琐碎很不以为然,觉得他目光短浅,不能作为思想上的朋友,就毅然和他断交了。



中

学

生





## 理想要根据实际时时更新

指南针无论到多少地方,它的针始终朝着一个方向。人无论在什么时候,都不能没有一个理想。这理想可以大,也可以小;可以切近,也可以高远。好像我们现在的理想,大都是考一个好的大学,这就是一种切近的理想,它的实现其实并不会多么的困难,只要我们肯努力。然而,这绝不是我们终极的理想。上了大学,我们又要有着怎样的目标呢,到将来我们走入社会呢?理想也是要根据实际来时时更新的!当一个理想变作现实后,就努力再向下一个目标迈进吧!

## 有志者为何事不成?

古往今来,有志者事竟成的例子是很多的,司马迁忍辱写《史记》,曹雪芹发愤写《红楼梦》,清代还有个谈迁,呕心沥血廿年,写了一部《国榷》,不料手稿遭窃,心血毁于一旦,他下决心从头开始,终于完成了这部巨著。

然而大千世界,扑朔迷离,又并非每个有志者都能成功。有一位青年朋友,立志要做中国的托尔斯泰,四五年来,他卧薪尝胆,平均每七天就有一篇作品出世。遗憾的是,除了一篇曾在厂里的油印小报上露过面以外,其他的都成了老鼠的佳肴。我不主张以成败论英雄,但是同是有志者,为何有的事竟成,有的事不成?这个问题,值得朋友们三思。

夫志者,志向、志愿也,属于精神范畴。精神能不能变成物质,首先取决于它是否符合客观实际需要。与社会需要背道而驰,当然注定要失败。社会需要多层次、多方面、多样化的人才,大伙偏钻进一个牛角尖里,成功的机会怕就不多。许多青年想做文学家、科学家,很少听说有人愿做清洁工、火化工。其实,社会需要前者,也需要后者。与其众多的人在文学小道上挤来挤去,倒不如另辟蹊径,从平凡的本职工作做起。有位作家在一次创作会上说:“不是我泼冷水,在座的三百多位青年朋友中,有五位能成为作家,已经是非常乐观的数字了。”这是大实话,至少我以为然。

一个人的志向能否实现,除了客观因素之外,主观条件也很重要。人贵有自知之明,对自己的长处与短处,要有个正确的估价,然后扬长避短,切



中

学

生



不可以短为长。精于做买卖的不必硬来写小说,擅长种花木的不必偏来拍电影(业余爱好又当别论)。试想,假如陈镜开立志做体操冠军,聂卫平决心当举重健将,能行吗?

那么,在大体相同的条件下,为什么仍有“事竟成”与“事不成”之别呢?据我初步分析,一要看你的志向是否坚定,无志之人常立志,有志之人志不移,朝三暮四,见异思迁,难免一事无成;二要看你付出了多少努力,一分耕耘,一分收获,说的就是这个道理;第三还是要有正确的方法,头悬梁、锥刺股,精神可嘉,勇于实践、勤于学习、善于总结,才是通向成功的阶梯。

愿青年朋友中出现更多的有志者。祝更多的有志者“事竟成”!

## “先天下之忧而忧”的范仲淹

宋代范仲淹有志于天下。他家世不好,从小生活很苦,稍微懂事之后便泣别了慈母,到南都学舍不分昼夜地苦读,五年中竟然没有解开衣服好好地睡过觉。有时困倦已极,便用冷水冲洗一下头脸。就这样,他终于成为宋代有名的政治家、思想家、文学家。并提出了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的伟大抱负。

中

学

生

### 精选格言

志不立,天下无可成之事。

——王阳明

真正的才智是刚毅的志向。

——拿破仑

志向和热爱是伟大行为的双翼。

——歌德

雄心壮志是茫茫黑夜中的北斗星。

——勃朗宁

贫而懒惰乃真穷,贱而无志乃真贱。

——罗丹



志不真则心不热,心不热则功不紧。

——颜元

立志在坚不欲说,成功在久不在速。

——张孝祥

人类的心灵需要理想甚于需要物质。

——雨果

世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。

——苏格拉底

古之立大事者,不唯有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。

——苏轼

志向不过是记忆的奴隶,生气勃勃地降生,但却很难成长。

——莎士比亚

一个人如果没有机会为自己的主张而斗争的话,主张就没有必要存在。

——托马斯



中

学

生

## 第三节 目标



### 思想解析

1. 要坚持目标不动摇。
2. 没有目标,哪来的劲头?
3. 目标能够带人走向胜利。
4. 想快乐人生,就得有目标。
5. 目标让人能够战胜困难和挫折。
6. 有美好的目标,才有美好的人生。
7. 没有目标的人生注定成不了大事。
8. 没有目标的生活是会向机会投降的。
9. 坚定的目标能够使人积极向上,锐意进取。





## “愚公”的爱

一个年轻力壮的小伙子，爱上了山那头的一个姑娘。每次要见这个姑娘一面，都得绕过门口的这座山，走上好几天才到。

小伙子是那么的爱她，为了她，他决心把眼前的这座山搬走。

他开始挖山，夜以继日。村子里的人都很佩服他的精神，纷纷前来帮忙。

一年、两年，不知道过了几年，他搬走的土石已经堆成一座小山，但是面前的大山依然还是那么高大。

有人开始嘲笑他，称他是个不知悔改的“愚公”。但是他依旧坚持不解。

天神被他的精神所感动，把山移走了。

“愚公”很高兴，他满怀希望地赶到姑娘的家门前，可是，姑娘已经不在，早已嫁到很远的地方去了。

朝着一个目标勇敢地去实现，这是值得称赞的。但是，把精力投放到一件不可能实现的事情上，这种方式最终只会失败。

## 偷食的松鼠

丹尼是个成功的演说家和作家。他对鸟类特别感兴趣。

丹尼的家在郊外，附近草木葱茏。为了方便观察鸟儿，他就在后院里装了个喂鸟器。

可是就在当天傍晚的时候，一群松鼠弄翻了喂鸟器，不仅吃掉了鸟食，还把鸟儿也吓跑了。

丹尼绞尽脑汁想尽各种办法让松鼠远离喂鸟器，但一点效果没有，松鼠依然会在你不注意的时候偷吃鸟食。

一天，丹尼来到当地一家五金店买几颗螺丝，无意中他看见了一个新

中

学

生