



文懷沙◆主編

隋唐文明

第七十八卷

古吳軒出版社

文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第七十八卷

上海大學「大學叢書」

古吳軒出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

隋唐文明／文懷沙主編．《隋唐文明》編纂委員會編．

蘇州：古吳軒出版社，2004.12

ISBN 7-80574-857-8

I. 隋… II. ①文… ②隋… III. 古籍—匯編—中

國—隋唐時代 W. Z121.7

中國版本圖書館CIP數據核字 (2004) 第132009號

責任編輯：尹劍峰 陳雪春

馮立 高穎

裝幀設計：周晨

責任印刷：何潔 蔣家宏

書名：隋唐文明

主編：文懷沙

出版發行：古吳軒出版社

地址：蘇州市十梓街458號

郵編：215006

電話：0512-65232286

傳真：0512-65220750

印刷：江蘇淮陰新華印刷廠

開本：889×1194 1/16

印張：4027.5

印數：1000冊

版次：2005年3月第1版

印次：2005年3月第1次印刷

書號：ISBN 7-80574-857-8/K·001

定價：38000.00圓 (全100卷)

隋唐文明

第七十八卷目錄

隋唐詩四

稿本唐詩七百十七卷（原闕卷一百八十二至一百八十五、三百六十二至三百六十三）

（四）（卷一五四至二一〇）

〔清〕錢謙益 季振宜輯 傅 光撰附記

三

隋唐詩

四



全唐詩

孟浩然

孟浩然字浩然襄陽人少隱鹿門山年四十乃遊京師常於太學賦詩一坐嗟伏與張九齡王維爲忘形交維私邀入內署適明皇至浩然進卧下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也詔浩然出誦所爲詩至不才明主棄帝曰卿不求仕朕未嘗棄卿奈何詎我因放還林訪使解朝宗約浩然偕至京師欲薦詩人會與故人劉歊懷甚不赴朝宗總歸行浩然亦不徐已張九齡鎮荊州署爲從事開元末亟發背卒浩然爲詩佇興而作造意極苦篇什既成洗削凡近超然獨妙雖氣象清遠而采

秀內映條思挺不食當時章句之風大得建安體論者推李杜爲尤介其間雖不愧者浩然也錄三卷吟編詩○卷

唐詩卷一百五十四

孟浩然

孟浩然字浩然襄陽人少隱鹿門山年四十乃遊京師嘗於太學賦詩一坐嗟伏無敢抗張說張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿卧下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出令誦所作浩然升拜乃韻北闕休上書南山歸隱廬不才明主棄多病故人疎白髮催年老青陽逼歲除

孟浩然

唐詩卷一百五十四

永懷慈不寐松月夜窓虛帝曰卿不求朕豈朕棄卿奈何詎朕何不云氣蒸雲夢澤波動岳陽城因放還張九齡爲荊州辟置于府開元末病疽背卒後吳澤爲節度使浩然墓庠壤符載以賤叩澤曰故處士孟浩然文質傑美瑣落歲久門商陵遠立醜類沒永懷若人行路慨然前公欲更築大墓閬州籍紳聞風踈動而今外廛軍旅內旁賓客牽托歲時或有未遑誠令好事者來而有之貞公風志夫澤乃更爲刻碑屬林山南封寵其墓初

王維過郢州畫浩然像于刺史亭因曰浩然亭其憶浩然詩曰故人今不見日夕漢江流借問襄陽老江山空
蔡州懿宗咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰
孟亭宜城王士源某其文序曰浩然骨貌淑清風神散
朗秋惠釋紛以立義灌蔬藝竹以全高文游之中通脫
傾盃擗臂無匿學不攻儒務擬青藜一作文不按古匠
心獨妙五言詩天下稱其蓋美一作善閒遊校省秋月新
齊諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐

孟浩然

唐詩卷百五十四

二

舉坐嗟其清絕咸閣筆不復為綴丞相范陽張九齡侍
御史京兆王維尚書侍郎河東裴肅范陽盧僊大理評
事河東裴摠華陰太守鄭愔之守河南獨孤策記事
與浩然為忘形之交山南採訪使本郡守昌黎韓朝宗
謂浩然間代清律記事作閑冥諸周行必錄穆如之頌
因入奏與偕行先揚于朝與期約日引謁及期浩然會
察友文酒講好甚適或曰子與韓公預諾而忘之無乃
不可乎浩然曰僕一作已歛矣身行樂耳豈恤其忙遂

畢席不赴由是聞一作罷浩然不之悔也其好樂一作
志名如此士源佗時嘗筆蹟之曰尊潔挺靈是吐是英
浩然清發亦其自名開元二十八年王昌齡遊襄陽時
浩然疾發背且愈相得歡甚浪情宴譔食鮮疾動終於
治城南園年五十有仁子曰俄有浩然文不為仕無為
詩佇興而作故或遲行不為歸動求真適故似誕遊不
為利期以放性故常貧名不繫於選部聚不盈於甌石
雖憂空不給自若也天寶四載詔書徵謁京邑與眾臣

孟浩然

唐詩卷一百五十四

三

八座討論山林之士膺王始知浩然物故嗟哉哲縱妙
韻從此而絕浩然凡所屬綴就輒毀弃無復編錄常自
歎為文不達意也流落既多篇章散逸鄉里購採不有
其半數求四方往往而獲既無他事為之傳次今集其
詩二百一十八首分為四卷詩或缺逸未成而掣思清
美又他人酬贈咸錄次而不弃耳特進行太常卿禮儀
使某賢院修撰上柱國沛國郡開國公常滎厚曰宣城
王士源者深思清遠添鑒文理常遊山水不在人間者

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

四

亢倉子數篇傳之於代余常與諸學士嘆此子不可得
見天寶中獲浩然文集乃士源為之序詞理卓絕吟詠
忘疲書寫不一紙墨薄弱昔虞坂之上遠駕與駕駘俱
疲吳寬之中孤獨與燕燕共變遇伯樂與伯喈遂騰聲
於千古此詩君不遇王君乃十數張故紙耳然則王君
之清鑒豈或揀慕而已哉余今繕寫增其條目復責士
源之清才敢重述於卷首謹將此本送上秘府庶久而
不泯傳芳無窮矣戊子休孟亭記云明皇世章句之風

大得是安體論者推李翰林杜工部為无介其間能不
愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作過景入詠不鈎奇
抉異令超絕求人口者涵涵然有千寶之興若公輸氏
當巧而不巧者也北齊美蕭愨芙蓉露下落揚抑月中
疎先生則有微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日
霽沙嶼明風動甘泉濁先生則有氣蒸雲夢澤波動岳
陽城謝朓之詩句精者有露濕寒塘草月暎清淮流先
生則有荷風送香氣竹露滴清響此與古人爭勝於毫

釐也殷璠曰余嘗謂彌衡不遇趙宣無裨其過在人
也又觀袁陽孟浩然磐折謙退才名日高天下藉甚竟淪
落明代終於布衣悲夫予方知命矣且浩然詩文采半
草經綉錦密半蓮雅調全削凡體至如衆山遙對酒孤
嶼共題詩無論興象復暮故實又氣蒸雲夢澤波動岳
陽城亦為高唱也

從張丞相遊南紀城觀戲贈裴迪張奉軍

從禽非吾樂不好雲夢田歲暮登城望偏令卿思懸公

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

五

卿有裁裁一作車騎何翩翩一作轡世祿全張貴官曹幕
府賢順時行殺氣飛刀爭割鮮十里屠賓館微聲匝枝
庭高標迴落日平楚散一作芳煙何意狂歌客從公亦
在旃

登江中孤嶼贈白雲先生王迺

悠悠清江水水落沙嶼出迴潭石下深綠篠岸傍密殿
人潛不見漁父歌自逸憶與君別時泛舟如昨日夕陽
閒返照中生興非一南望鹿門山歸來恨如一一作

晚春卧病膏張八

南陌春將晚北窓猶卧病林園久不遊草木何感狹

迎花障^{一作青}送^{一作青}闌庭竹掃淨潭羽蓋蘭若顏麟動荷柄念我

平生好江鄉遠從政雲山阻夢思念批勞歎歎歎歎復

何為同心恨別離世途寄自獨流俗寡相知賈誼才空

遶安仁髮欲綠^{一作生}過情每東注奔豔復西馳常恐琪

溝壑無由振羽儀窮通若有命欲向論中排

秋登蘭^{一作山}寄張五^{一作九}
歲時難作九月九
日見山寄張子客一作教

北^{一作}山白雲東隱者自怡悅相望試^{一作登}高心飛

逐鳥城^{一作心}隨慈因薄暮起興是清秋發時見歸村

人^{一作村}沙行^{一作平}渡頭歌天邊樹若兼江畔舟

如月何當載酒來共醉重陽節

入峽寄弟

吾昔與爾輩讀書常閉門休膏月滿陰草顛垂堂言自

此歷江湖辛勤難具論往來行旅裝開鑿禹功存壁立

千峯峻湫流萬壑奔我來凡幾宿無夕不聞猿浦上搖

唐詩卷百五

六

發為安
張文體

一作歸戀舟中失夢魂淚沾明月映心斬鵲鴿原離淵

星難聚秋深露已繁因君下南楚書此示^{一作寄}鄉園

湖中^{一作寄}寄張九司戶防

桂水通百越扁舟期晚潑荆雲蔽三巴夕望不見家裏

王夢行西才子蘭長沙長沙離庫獨胡為若留滯久別

思款顏承歡陳接袂接袂者無由徒增旅泊悲清掾不

可聽沿月下相流

大堤行寄萬七

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月工

孫快珠彈遊女矜羅襪携子今莫同江花為誰發

仲夏歸漢南園寄京邑舊^{一作仲夏歸南}

管讀高士傳最嘉陶徵君日^{一作}田園起自謂戴皇

人子復何為者拙拙徒問津中年廢立整上^{一作}國一

上旅與塵忠欲事明主孝思侍老親歸來當更夏耕稼

不及春扇枕北窓下采芝南澗濱因聲謝同列吾慕穎

陽真

唐詩卷百五
七

題雲門山

一作遊雲門寺

寄越府包戶曹徐起居

我行適諸越夢寐懷所歎
久員獨往顧今來恣遊盤
台嶺殘磴石耶溪游林滿拾舟入香界登閣憑猶擅晴山
泰望近春水競湖寬遠懷佇應接平位徒勞安白雲日
夕滯滄海去來觀故國眇天末良朋在朝端遙爾同攜
手何時方挂冠

宿楊子津寄潤州長山劉隱士

所思在建業欲往大江深
日夕望京口煙波愁我心

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

八

馳茅山洞目極振樹林不見少微星
一作隱士星霜勞夜吟

書懷貽京邑同好

維先自鄒魯家世重儒風詩禮襲遺訓趨庭需求末
一作結窮晝

夜常自強詞翰頗亦工
一作作三十既成立嗟吁命不通

慈親向靡老喜懼在深衷
甘脆朝不足羣歎夕晏空執

鞭慕夫子捧檄懷毛公
感激並彈冠安能守固窮當途

訴知己投剡匪求蒙
秦楚遊離異讎飛何日同

還山貽湛法師

初聞無生理常欲觀此身心跡
罕慕遠嶠崎多在塵晚

途踣舊壑偶與文公郡
專以微妙法結為清淨因
近本無以本

珍念此苦海方便示連津
四句煩惱業預捨山林

情轉殷朝未問疑義夕
話得清真真墨妙稱古絕詞華驚

世人禪房閑虛靜花藥連
冬春平石藉琴硯落泉流衣

中欲知冥滅意
一作意朝夕海鷗別

夏日一作南亭懷辛大

山光忽西落
一作夕池月漸東上
散髮乘夕涼開軒則聞

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

九

敲荷風送香氣竹露滴清響
欲取鳴琴彈恨無知音賞

感此懷故人中宵勞夢想

秋宵月下有懷

秋空明月懸光彩露濕驚鵲棲
一作不未定飛螢捲簾入庭

槐寒影疎鄰夜聲急佳期曠
何許望望空佇立

將適天台留別臨安李主簿

枳棘君尚棲匏匏豈繫念離
當夏首
一作離金梁一作

從泊指支商江海非塵
一作遊田園失歸計定山既早

發漁浦亦宵濟泛泛隨波瀾行行任艫拙故林日已遠
羣木坐成翳羽人在丹丘吾亦從題

送丁大鳳進士赴舉呈張九齡

吾親鶴鶴賦君員王佐才惜無金張援十上空歸來
棄卿園光翻飛羽翼摧故人今在位岐路莫遲迴

送吳悅遊韶陽

五色雲鳳雖南飛連鶴鶴楚人不相識何處求摎摎去
去日千里茫茫天一隅安能與斤鷄決起但搶榆

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

十

適越留別燕巖

主簿中書少府

朝來汴河流夕次燕巖幸值西風吹得與故人會君
學梅福隱余從一作伯鸞過別後能相思浮雲在一作去

吳會

送陳七赴西軍

吾親非常者碌碌在目前君負鴻鵠志嗟吃書劍年一
聞邊烽動萬里忽爭先余亦赴京國一作開何曾獻凱還

送從弟邕下第後尋會稽

疾風吹征帆候爾向空沒千里在一作俄頃三江坐起

忽向來共歡娛日夕成楚越落羽更分飛誰能不驚嘗

送薛大夫鄂渚不反

送君不相見日暮獨愁緒一作余楚詞曰日暮兮愁予

離江上空一作徘徊天遠送處所即色經樊鄧山河一作非

山雲入萬古蒲輪去漸遙石徑徒延佇

江上別流人

以我越鄉客一作里送君謫居者分飛黃鶴接流落一作居

孟浩然

唐詩

卷一百五十四

十一

時把

宴邑二融宅一作宴

閑居抱清洛左右接大野門庭無雜賓車轡多長者是
時方盛夏風物自瀟灑五日休沐歸相攜竹林下開棋

成歡趣對酒不能罷煙暝抽馬送余將歸白社

與王昌齡宴王道士房一作與王昌齡

歸來卧青山常夢遊清都漆園有傲吏惠好一作在招

鵬鵬集作馬鵬
從集本好

呼書愧神仙錄畫屏山海圖的霞役對此宛似入蓬壺

襄陽公宅飲

窮甕夕陽

一作律一作陰

草草春色好欲覓淹留處無過

秋斜遠綺窗寒龍鬚香杯浮醵北林積情謝南池生

別富手接金翠花心迷玉紅一作草誤笑光六義發論

明三側座非陳子驚門還魏公神榮辱一作草應無聞歎

娛當共保

尋香山港上人

孟浩然

唐詩卷百五十四

十三

朝遊訪名山山遠在空翠氛氲亘百里日入行始至杖

屨尋故人解鞍暫停騎石門殊路險望一作遠運轉一作轉森遼法侶

欣相逢清談曉不寐平主暴真隱累日探奇一作異野

老朝入田一作山僧暮歸寺松泉多逸一作清響若壁甍

古意谷口聞鐘聲林端識香氣近本以上二句傾言投

此山旬世兩相棄

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與薛八同

社

謂子獨遊一作遊方逢子亦在野結支指松相問法尋蘭

若小溪旁客舟怪石屢驚馬所居最幽絕所住一作皆

靜者雲漢與座隅天空落階下以上二句一作各條夫

上人亦何聞一作聞塵念都已捨四禪合真如一作此一切是虛

假領承甘露潤喜得意風灑依止一作託山門誰能一

領又作知功立也

宿天台桐栢觀

海行信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好門

孟浩然

唐詩卷百五十四

十三

巖亦或昔輟棹志探討息陰憩桐栢采秀弄芝草鶴唳

清露要難鳴信潮早領言解纓敝一作從此去煩惱高

步凌四明玄蹤得三光紛吾遠遊意學一作樂彼長生道

日夕望三山雲濤空浩浩

峴潭一作作

石潭傍隈隩沙岸一作傍晚黃綠試垂竹竿釣果得捷頭

鰣美人鵲金錯織手贈紅鮮因謝陸内史華愛何足傳

題終南翠微寺空上人房一作南翠微寺

翠微終南粟雨後宜返照開闢又沈冥杖策一登眺
 造幽入室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調兩心
 相喜一作喜相得畢景共談笑暝還高窓眠一作時見遠山
 燒酒亦城探更憶臨風囑風泉有清音一作聽何必蘇
 門嘯

初春漢中漾舟

羊公岷山下一作漾舟神女漢臯曲雲罷水復開春潭
 千丈綠柱舟忘來性探觀無厭足一作波影搖枝

孟浩然

唐詩卷百五十四

叙沙无逢人目傾杯魚鳥醉聯句鶯花饋良會難再逢

日入須東燭一作無燭殷舟二句良會

宿叢師山房期丁大不至

夕陽度西嶺羣壑已暝松月生夜涼風泉滿清聽然
 人歸欲盡煙一作燈鳥栖初定之子期宿一作來孤琴一作
 宿候鼎還

耶溪泛舟

落景餘清輝輕桡一作舟弄溪渚澄明受水物臨泛何容

與白首生釣翁新秋沈妙女相看一作看者似相識脉脉不
 得語

彭蠡湖中望廬山

太虛生月暈舟子知天風挂席候一作明登舫漫平湖
 中中流見巨阜勢壓九江雄馳容容色嶺嶺當曉空
 香爐一作爐初上日瀑布一作噴成虹文敵追尚子况茲
 懷遠公我來限一作限于役未暇息微躬淮海途將半星
 霜歲歲窮寄言巖壑者畢趣當來同

孟浩然

唐詩卷百五十四

登鹿門山題下一有

清曉因興未來流越江峴沙禽近方一作初識蒲樹
 遠一作莫辨漸至一作鹿門山山明翠微淺巖潭多屈曲
 舟城屢迴轉昔聞龐德公采藥遂不返金澗餌一作是
 木石牀卧苔蘚紛吾感昔舊結攬事攀賦隱迹今尚存
 高風邈已遠白雲何時去丹桂空偃蹇探討意未窮迴
 艇一作夕陽晚

遊明禪師西山蘭若

西山多奇狀秀出倚前楹停午收彩翠夕陽照分明吾
師任其下禪坐證一作無生結廬就嵌窟剪苔一作通
往一作行談空對樵叟授法與山指日暮方辭去田園
歸治城

登望楚山最高頂

山水觀形勝襄陽美會稽最高唯望楚曾未一攀躋石
壁疑削成衆山凡全低晴明試登陟目極無端倪雲夢
掌中小武陵花處迷暝還歸騎下離日映一作深谿

孟浩然

唐詩 卷百五十四 七

疾愈過龍泉寺精舍呈易叅二公

停午聞山鐘起行散一作慈疾尋林采芝去轉谷松羣
一作容傍見指舍開長廊飯僧單石渠一作流雪水金
子一作耀霜摘竹房思舊遊過恐終永日入洞窺石髓
傍崖采蜂蜜日暮辭遠公虎溪相送出

嵩山潭作

垂釣坐盤石水清心亦一作閑魚行一作潭澗下猿挂
蘆藤間游女音解佩傳聞於此山求之不可得沿月掉

歌還

與黃侍御北津泛舟

津無蛟龍患日夕常安流本欲避颶風何如一作同鷗
舟豈伊今日幸曾是昔年遊莫羨琴中鶴且隨波上鷗
隄緣九里郭山面百城樓自顧躬耕者才非管樂儔聞
君薦草澤徒此泛滄洲

沈然亭打亭

吾與二三子平生結交深俱懷鴻鶴志一作有鶴鶴心逸

孟浩然

唐詩 卷百五十四 七

氣候亮翰清風在竹林一作遠是酒中趣琴上偶然音

山中逢道士雲公

春餘草木繁耕種滿田園酌酒聊自勸農夫安與言忽
聞荆山子時出桃花源采蕪過北谷賣藥來西村村煙
日云夕榛路有歸客杖策前相逢依然如舊昔邂逅歡
親止殷勤叙離隔謂予搏扶桑輕舉振六翮奈何獨昌
運獨見遺草澤既笑接輿狂仍憐孔丘厄物情趨勢利
吾道貴閑寂偃息西山門庭罕人迹何時還清溪從

爾隸丹液

越中逢天台太乙子

仙穴遙聞入得轡向前并問除涉風冰何處遠行遇登

陸尋天台順流下吳會茲山夙所尚安得問一作靈怪

上逼青天高俯臨滄海大難鳴見日出常觀仙人神

一作每與往來一作去去赤城中道遙白雲外莓苔異

人間瀑布當一作空界福庭長自然一作華頂一作舊

稱最永此一作願從之遊何當濟所屆

孟浩然

唐詩卷一百五十四 十八

家園卧疾畢太祝曜兄尋

伏枕舊遊曠望黃一作勞夢思平生重交結追此令人

疑冰室無煖氣矣一作雲空赫曦隙駒不暫駐日聽涼

蟬悲壯園哀木立斑白恨吾衰夫子自南楚納懷萬汝

期顧子衡茅下兼致藥物資脫分趨庭禮殷勤伐木詩

脫君車前快談我國中葵十酒須寒興明朝難重持

八句以上

白雲先生王迴見訪

閨婦一作日無事雲臥晝不起有客款柴扉自云巢居
子居閨好芝一作米藥城郭家在鹿門山常遊潤
澤水手持白羽扇脚步青苔履聞道鶴書徵臨流還洗
耳

田園一作作

樊廬隔塵喧惟先養恬素卜鄰近三徑植果盈千樹

余任推選三十猶未遇書劍時將晚丘園日已暮晨興

自多懷晝坐常寡悟冲天羨鴻鵠爭食羞鸛鷀望斷金

孟浩然

唐詩卷一百五十四 十九

馬門勞歌采蕉路卿曲無知已朝端乏親故誰能為拂

雄一薦甘泉賦

米蕉作

采蕉入溪山山深樹重疊橋頭卧接擁路陰垂藤接日

落伴將掃山風掃羅衣長歌負輕囊平望野煙歸

自潯陽泛舟經明一作海

大江分九流一作蘇蘇成水柳舟子采利涉往來至

過一作往潯陽因之泛五湖流浪經三湘觀濤壯故餘屈

已一作同翔

早發漁浦潭

旭
早
光
乍
光

卷之六

禽凡似一作驚

駘卧聞漁

聲暗相撥日

出氣象分

始知江湖美人常晏

照影弄流冰

飲水畏驚

揀祭魚時一作見類舟

閱況值晴景

經七里灘

唐詩卷一百五十四

二十

手弄潺湲從茲洗塵

歲暮海上作

云歿余亦得

于海昏

見斗柄迴方

始一作知

令不從

洲
浪一作復

南歸阻雪

我行滯宛

煙村際起

歸雁天濤

去積雪

平舉一作

少年弄文

聽鄭五音彈琴

阮籍推名

孟浩然

唐詩 卷一百五十四 二十一

琴一杯彈

同張明府清鏡歎

來試取照

庭橘

紅羅被香

粘翠羽簪

擊案主盤

栗全勝在

幽抹