

曹雪芹原著
脂硯齋重評

周祐昌 周汝昌 周倫玲校訂

石頭記會真

拾

海燕出版社

曹雪芹原著
脂硯齋重評

周祜昌

周汝昌

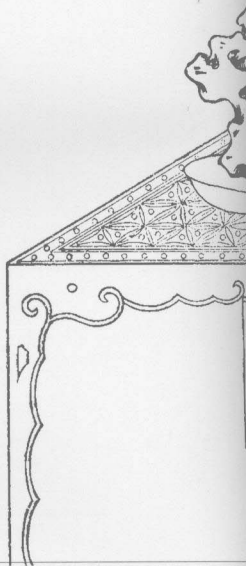
周倫玲

校訂

石頭記會真

拾

海燕出版社



圖書在版編目(CIP)數據

石頭記會真 / (清)曹雪芹著; 周祐昌, 周汝昌, 周倫玲校訂. — 鄭州: 海燕出版社, 2004. 5
ISBN 7-5350-2618-4

I. 石... II. ①曹...②周...③周...④周...
III. 章回小說—中國—清代 IV. I242.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 020838 號

全套定價	800.00 元
字數印數	5010 千字 1—3 000 套冊
開本印張	890 毫米×1240 毫米 1/32 271.25 印張
版次	2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷
製版印刷	河南第一新華印刷廠
出版發行	海燕出版社 鄭州市經七路 21 號(郵編 450002)
裝幀設計	阿 難 劉 梅
特約編輯	張煥斌
特約審校	侯廷臻
責任編輯	劉建生 余鞠華
校訂	周祐昌 周汝昌 周倫玲
著者	曹雪芹原著 脂硯齋重評
書名	石頭記會真

胡適藏本乾隆甲戌脂硯齋重評

《石頭記》第五回之兩頁

警幻道此酒乃是百花之蕊萬木之汁加以麟
髓之醴鳳乳之麴釀成因名為萬壽同春寶玉
樽實不送飲酒間又有十二個舞女上來請問
演何詞曲警幻道就將新製紅樓夢十二支演
上來舞女們答應了便經敲檀板款按舞等總
他歌道是

開闢鴻濛

此詩可與作
警幻道此酒乃是百花之蕊萬木之汁加以麟髓之醴鳳乳之麴釀成因名為萬壽同春寶玉樽實不送飲酒間又有十二個舞女上來請問演何詞曲警幻道就將新製紅樓夢十二支演上來舞女們答應了便經敲檀板款按舞等總他歌道是

胡成齋疎矣說畢回頭命小鬟取了紅樓夢的
原稿來遞與寶玉寶玉揭開一面目視其文一
耳聆其歌曰

第一支紅樓夢引子

開闢鴻濛 繼寫情緣 都只為風月情
濃 趁着這奈何天 傷像印 寂寞時
試遣愚衷 因此上演了這像金悼玉
的紅樓夢

第二支終身恨

都道是金玉良姻 俺只念木石前盟
空對着山中高士晶莹雪 終不忘世外
仙姝寂寞林 嗟人間美中不足今方信

三頁

蒙古王府本《石頭記》之一頁

可懸心之處何必受這些零氣不如一死到還干净
常聞生金子可以陞元豈不比工帛自刎又干净想
畢拚拚起來打開箱子找出一塊生金子也不知多重
恨命含泪便吞入口中几次恨命直脖子妨礙了
去了于是連忙將衣服首飾穿帶齊整工炕淌下了
當下人不知鬼不覺到第二日早辰了環媳婦們見
他不叫人樂得自己去梳洗鳳姐和秋桐都工去了
平兒看不過說了頭們你們就只配沒人心打着罵
使喚也罷了一個病人也不知可伶可伶他雖姓兒

戚夢生序本《石頭記》之一頁

今本於此加
入賈璉見
了不是數句
又不足數句
看官們試設
身處地思之
此時之際高
有不教手而
仍擔者乎庶
則何勞後人
加入此無情
理之贅語

不知下文如何了結使
賈璉及觀者一齊喪膽
平兒剝起身鳳姐已走進來
命平兒快開匣子替太太找樣子平兒忙答應了找
時鳳姐見了賈璉忽然想起來便問平兒前兒掣出
去的東西都收進來了麼平兒道收進來了鳳姐道
可少什麼沒有平兒道我也怕丟下一兩件細細的
查了查也不少鳳姐道不少就好只是別多出來罷
奇平兒笑道不丟萬幸誰還多添出些鳳姐冷笑道
這半個月難保乾淨或者有相厚的丟失下的東西
戒指汗巾香袋兒再至於頭髮指甲都是東西
鳳令

二頁已

卷三 二十一回

上

蘇聯列寧格勒藏本《石頭記》之一頁

了角門只見一个小公兔笑道你老人家
那里去里头兩三次叫人傳你呢我們三
四个人都找你老人家去了还没來你老
人家却道那里來這一条路又不家^{是往}里去
的路我到疑心起來那柳家的唾罵道好
擺兒要知^曉的早看^下回分鮮

二六四

舒元煒乾隆己酉序本《紅樓夢》之一頁

紅樓夢第八回

薛寶釵小宴梨香院

賈寶玉送醉絳雲軒

話說鳳姐和寶玉回家見過眾人寶玉先便回明賈母秦鍾要
上家塾之事自己也有了伴讀的朋友正好發奮又着寶的
稱讚秦鍾的人品行事最使人疼愛鳳姐又在一旁幫着說過
日他還來拜見老祖宗等語說的賈母喜悅起來鳳姐又趁勢
請賈母後日過去看戲賈母雖年高却極有興頭至後日又有
尤氏等請遂揚了王夫人林黛玉寶玉等過去看戲至晌午賈

新又傳說封代聞得此信死个死去活來只得與父親再搬遷各處坊寺即
封晉得與奈何少不得靠著他父母度日幸而身邊有兩個日日了奴伙侍
主僕三人日夜作些針線拿貨替看父親用度那封蕭娘日日忘記也無可
奈何了這日那奴家的死了奴在門前買線忽街上唱過一聲衆人都說新
大爺到任了奴是恩在門內看時只見那單年狀子一對一對的過去做而
大爺的抬着一個烏紗帽的官用過去了奴到來了誰自思這官好面善到
像在那裏見過的是是進入店中也就去過不在心上此時聞正待要忘之時
忽听一片片的門响許多人批裏批外府太爺的差人來傳人問封蕭娘
了曉得日燈也來不知有何福事

此回評語在評語中第一回至第八回評語

脂硯齋重評石頭記卷之

第二回

賈夫人仙逝揚州城

冷子興演說宗國府

此回亦非正文本旨只在字下此一入即俗謂冷中出熱熱中生有也其演說
宗國一篇者蓋因談天多套從作者字下一叙出盡一二回不能清明白
則故何文字故借用冷字一入略出其文半使閱者心中已有一番消息在
心然這用寶玉空叙等兩三史敘密則雖然於心中眼中矣此即畫家三景透
未寫宗府正人先寫外戚是由遠及近由小至大也看便先叙出宗府然後一
一叙及外戚又一至朋友至奴僕其死後拈提之手筆在十二叙入乎中之
物也今先寫外戚者正是寫宗國一府也故又怕聞文廣慶蘭齋即寶實夫人

乾隆己卯四閱評本脂硯齋重評《石頭記》第一回回尾及第二回回首

夢覺主人乾隆甲辰序本《紅樓夢》之兩頁

紅樓夢 第七十四回

氏因問你們奶奶吃了飯了沒有平兒笑道吃飯豈不請奶奶去的尤氏笑道這樣我到處找我去做的我受不得了說着就走平兒忙笑道奶奶請回來這裡有熱心且點補些兒回來再吃飯尤氏笑道你們忙的這樣我園裡和他姊妹開去一面說一面就走平兒留不住只得罷了且說尤氏一過來至園中只見園中正門與各處角門俱未開好猶吊着各色彩灯因回頭命小丫頭叫該班的女人那丫頭走入班房中竟沒一個人影回了尤氏尤氏便命傳管家的女人這丫頭答應

了便出去到二門外鹿項內乃是管事的女人議事取齊之所到了這裡只有兩個婆子分菓菜吃因問那一位管事的奶奶在這裡東府裡的奶奶立等一位奶奶有話吩咐這兩個婆子只顧分菓菜又聽見是東府裡的奶奶不大在心上因就回說管家奶奶們纔散了小丫頭道既散了你們家裡傳他去婆子道我們只管看屋子不管傳人姑娘要傳人再派傳人的去小了頭聽了道峻峭這可及了怎麼你們不傳去你哄新來的怎麼哄起我來了素日你們不傳誰傳去這會子打聽了

紅樓夢 第七十四回

第七十四回

六

三四五

乾隆辛亥程偉元刊本《紅樓夢》之一頁

紅樓夢第三十六回

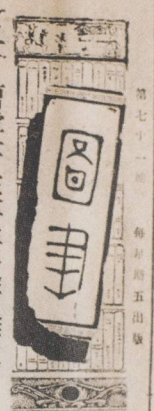
繡鴛鴦夢兆絳芸軒 識分定情悟梨香院

話說賈母白王夫人處回來見寶玉一日好一日心中自是歡喜因怕將來賈政又叫他送命人將賈政的親隨小廝頭兒喚來吩咐他已後倘有會人待客諸樣的事你老爺要叫寶玉你不用上來傳話就叫他說我說一則打重了得著寔將養幾個月纔走得一則他的星宿不和祭了星不見外人過了八月纔許出二門那小廝頭兒聽了領命而去賈母又命李嫗嬖襲人等來將此話說與寶玉使他放心那寶玉素日本就懶與士大夫諸男人接談又最厭裝冠履服賈府往還等事今日得了這

紅樓夢 第三十六回

第三十六回

九二五



紅樓夢作者

曹雪芹生卒年之新推定

——憑齋詩鈔中之曹雪芹——

周汝昌

康熙四十八年秋，江子明，家有藏書甚多，遂成四庫全書之底本。...

曹雪芹生卒年之新推定，係根據《憑齋詩鈔》中之曹雪芹。...

曹雪芹生卒年之新推定，係根據《憑齋詩鈔》中之曹雪芹。...

曹雪芹生卒年之新推定，係根據《憑齋詩鈔》中之曹雪芹。...

周汝昌首篇紅學論文

《曹雪芹生卒年之新推定——憑齋詩鈔中之曹雪芹》，發表於《天津國日報》一九四七年十二月五日

周汝昌首篇紅學論文《曹雪芹生卒年之新推定——憑齋詩鈔中之曹雪芹》，發表於《天津國日報》一九四七年十二月五日。...

此文係周汝昌先生首篇紅學論文，對於曹雪芹生卒年之推定，有極重要之貢獻。...

報日國民津天

(版七第) (五期星)

胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

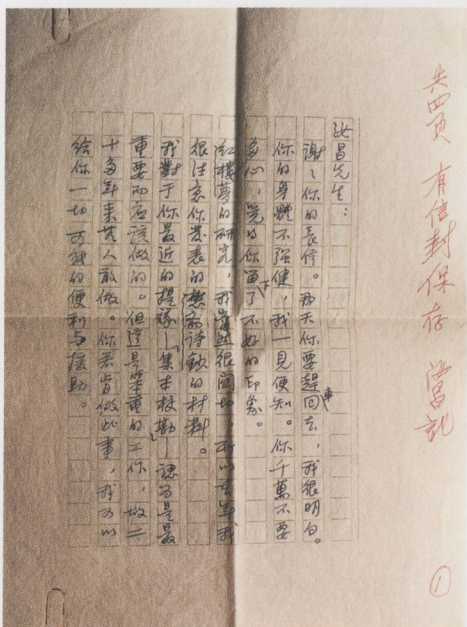
胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

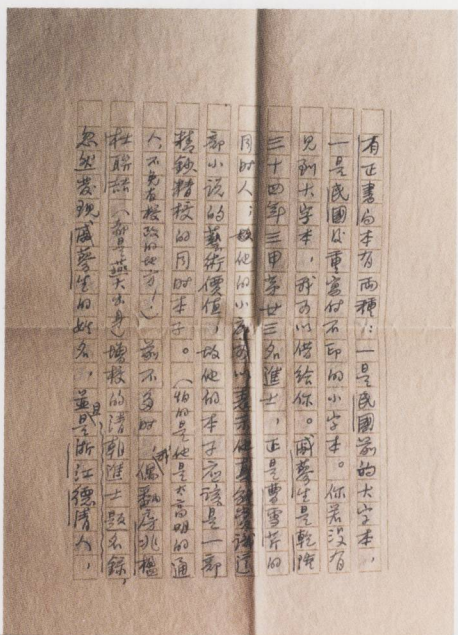
胡適一九四八年一月十八日致周汝昌的第一封信，發表於《天津國日報》一九四八年二月二十日。

一九四八年七月二十日胡適復周汝昌
關於匯校《石頭記》的函札(其二)

共四頁 有信封保存 當札



胡適復周汝昌關於匯校《石
頭記》的函札(其二)



胡適復周汝昌關於匯校《石頭記》的函札(其三)

你太高興，因為這小心密視可以抬高爾等的歷史價值。(我並不知道爾等是否真有特長)可惜徐君等的八十回本，觀已不知下落了。徐君是王克敏的親戚，督郵也是王克敏的親戚給我的。聽說有一部八十回本在「兩江書局」向滬方家兜售，說不知底不確當。將來或可以出就。

我的「程甲」「程乙」兩本，其中「程甲」最近于原本，改原卷回校。

我的「脂硯本」，誠如你所說，只是一個「類」

(3)

胡適復周汝昌關於匯校《石頭記》的函札(其四)

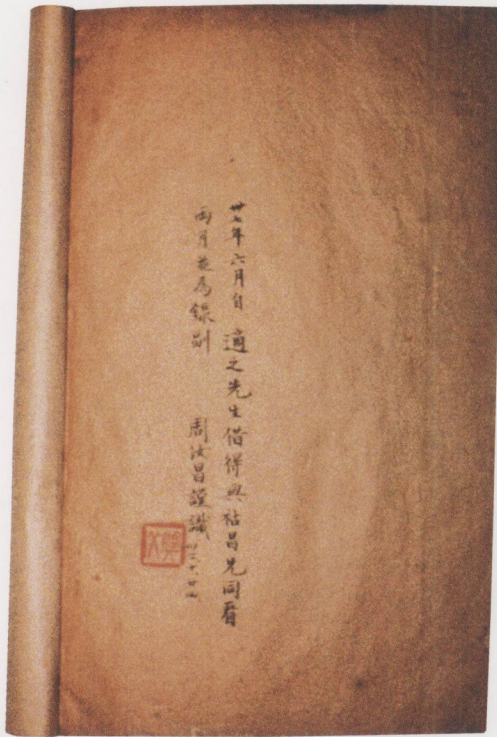
前探過的寶藏，還許沒有提出討論過的材料。你的繼續研究，那當然歡迎。四松堂集既已尋出，也等候你來看。

最近，我勸你暫時把你的年表擱起。專力去做一件事，自然要緊。換用「你感見」虛心做出些正，也很重要。你說是嗎？

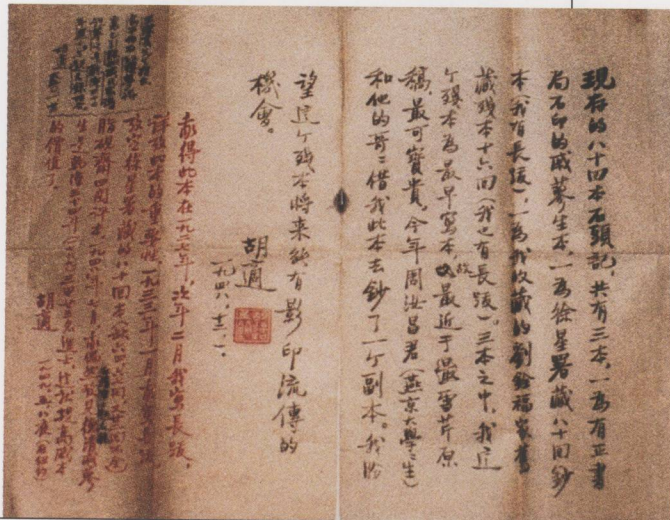
只恐中看勉力休息，不要太用力。

胡適
廿七

周汝昌在胡適藏乾隆甲戌脂硯齋重評《石頭記》
卷末題記：卅七年六月自適之先生借得與祐昌兄
同看兩月並為錄副周汝昌謹識卅七、十、廿四



胡適跋乾隆甲戌脂硯齋重評《石頭記》
文中叙及周氏兄弟錄副事（一九四八年十
二月一日）



胡適藏乾隆甲戌脂硯齋重評
《石頭記》凡例首頁

脂硯齋重評石頭記
凡例
紅樓夢首義 是書題名極多
夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑
戒妄動風月之情又曰石頭記是自警石
頭所記之事也此三名皆書中曾已點晴
矣如寶玉作夢中有一曲名曰紅樓夢十
二支此則紅樓夢之點晴又如寶鑑病跛
道人持一鏡來上面印雙風月寶鑑四字
此則風月寶鑑之點晴又如道人親點
石上大書一篇故事則係石頭所記之
來此則石頭記之點晴處然此書又

乾隆甲戌脂硯齋重評《石頭記》
錄副凡例首頁

脂硯齋重評石頭記
凡例
紅樓夢首義 是書題名極多
紅樓夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是戒妄動風月之情又曰石頭記是自警石頭所記之事也此三名皆書中曾已點晴矣如寶玉作夢中有一曲名曰紅樓夢十二支此則紅樓夢之點晴又如寶鑑病跛道人持一鏡來上面即警風月寶鑑四字此則風月寶鑑之點晴又如道人親點石上大書一篇故事則係石頭所記之往來此則石頭記之點晴處然此書又名曰金陵十二釵著其名則必係金陵十二女子也然通都細搜檢去上中下女子豈止十二人哉若云其中自有十二個則又未嘗指明何係某極至紅樓夢一四中亦曾翻出金陵十二釵之簿籍又有十二支曲可考
書中凡兩長女在文人筆墨之間則從古之稱凡愚笑婦兒女子家常口角則曰中京是不欲着跡于方向也蓋天子之邦亦當以中為尊特避其東南西北四字

乾隆甲戌脂硯齋重評《石頭記》
錄副凡例之一頁

致今日一事無成半生潦倒之罪編述一記以告
普天下人雖我之罪固不能免然聞閣中本自歷

有人為不可因我不肖則一併使其泯滅也雖今日之
節襟蓬牖瓦竈繩床其風晨月夕增柳庭卷亦未有
傷于我之襟懷者墨者何為不用假語村言散演出一
段故事來以悅人之耳目哉故曰風塵懷閨秀乃
是第一回題標正義也開卷即云風塵懷閨秀則
知作者本意原為記述當日閨友閨情並非怨世罵
時之書矣雖一時有涉于世態然亦不得不叙者但
非其本旨耳閱者切記之

詩曰

浮生者甚苦奔忙 感席華筵終散場
悲喜千般同幻渺 古今一夢盡荒唐
諷言紅袖啼痕重 更有情癡抱恨長
字字看來皆是血 十年辛苦不尋常

王才拜見外祖母此兩冷子與兩云之史氏太君也曹叔曾改之
此段筆法不見
母者下賈母一指也黛玉這是你大舅母這是你二舅母這
是世兄林氏是弟媳婦林氏大嫂黛玉一拜見過會見父兄情

姑娘們來今日遠客纔來可不必上學去了眾人答應了一
聲便去了兩丫不一時只見三個奶媽並五六個丫攔攔攔着
三個姊妹來了第個肌膚微豐合中身材眼睜新荔荔枝鼻
膩鵝脂溫香沉默觀之可觀第二個削肩細骨長挑身材
鴨蛋臉面俊眼眉韻盼神飛文彩精華見之不俗俗第
個身量未足形容尚小其釵環襖襖三人皆是一樣的粧飾

黛玉起身迎上來見禮互相認認過大家席坐了幾個對上
茶來不過說些黛玉之母如何得病如何請醫服藥如何送
死兼表不免賈母又傷感起來因說我這些兒女所疼者惟
有你母今日一旦先捨我去了連面不能一見今見了你我怎麼
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

從來日中寫
第五
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

從來日中寫
第五
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

從來日中寫
第五
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

從來日中寫
第五
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

從來日中寫
第五
不傷心說着搗了黛玉在懷又嗚咽起來眾人忙都寬慰解
釋方罷止住眾人見黛玉手帕上止淚不擦身體
而龐體性弱不勝却有一段自然風流態度便知他不足
之病因問常服何藥少仍云若舊藥以黛玉笑道我自是
如此從有啜飲食時便喫藥到今未斷請了多少名醫醫
運轉道不效方配藥皆不見效那一年我纔三歲時吃了說來了一小瓶頭

乾隆甲戌脂硯齋重評《石頭記》
錄副第三回之一頁

君度錄雪芹真書成題卷首二律句

雁齋

一夢婆娑事可嗟老孀偏戀夕陽斜承襲世
葉身猶是潤墨庭花意未差金線苦勞精嫁
女石材空託靈媪憑誰滿把辛酸淚相向
紅樓說舊家

十年辛苦半模糊藉戴名流精辯誣貂後誰刪
狗尾續雀屏我著佛頭汚亭墟老棟翻新
話硯沫鮮脂覆故硯此日共將清福惜他時
浩嘆預愁余

題手抄雪芹真書之前代東苦水大師 君度

白玉蒙塵金埋土久；光輝頰人舉嘗以石頭記三字
白玉蒙塵黃金埋土久開談都說紅樓夢古語謂神數到口
光輝也頰人舉脂硯誰知楊掌生蘇華瑣錄
說不說紅樓夢芹圃適之先生啟秘扇依
本假與家雁齋携出京華臨甌濱寒窗披卷詫
村豎發心依樣畫葫蘆朱；黑；相詛語翰墨香
中祛暑頰前洗存真豈無補一我紅塵老倦蛇一我
廉院卷石破天驚多妙語試向紅樓叩禪關孰與

周祐昌、周汝昌為「甲戌錄副本」之題詩

周祐昌《紅夏鈔書記》首頁

(二九四八年八月二十四日)

附錄一 紅夏鈔書記

君度

廿七年暑假，雁齋于六月廿七日自燕園抵家。即晚抱
來一大堆書，這是預料中必有的，給我作精神食糧的。有方杰
人先生寄贈的「方豪文錄」適之自校本，的胡適論學近著，
新得的馮承蘭亭，載有顧羨李師的搦管錄的世間解
月刊第九期，還有顧師的手札，和他廿四日新寫的两張小
條幅，美不勝收。最出乎意料的是，二十年前在新月刊上
開始開名的「脂硯齋重評石頭記」也從適之先生借了來，而
且帶到這窮鄉僻壤的鹹水沽來了，這真是一個奇蹟。

當晚在油燈底下，看到這最早的手抄本石頭記的面目，薄
的仿紙，小學生描紅寫仿用的「初學寫小楷生澀狹氣的字體，紙
黃脆了，每頁當中摺疊的痕迹都撕開來，下面襯上紙，沿邊
都黏過，顯然是早年整理重裝過的保存的相當好（經手整
理的可能不是劉銓福，有他的圖章打在殘頁和襯紙的騎縫上，最
引人的是行間和眉上的硃批，驚心駭目，都是從來讀者批者所
沒說過的話。乍一看彷彿似通非通，不啻邊際，實則自成風格，
似此題不切，正是極貼切語，言無虛發，語多嘖嘆，意味深長。

難兄難弟，大小衣著，都差不多一樣，只是這個的篇幅又多了一倍。惟翻預備暑假後把他的新著和這本一併獻給適之先生，請求教正。新著胡先生心目中早有了，這鈔本却是他意料之外的。他在四十自述自序中有這樣一段話：

前幾年，我的一位女朋友忽然憤憤寫了一部六七萬字的自傳，我讀了很感動，認為中國婦女的自傳文學的破天荒的寫實創作。但不幸他在一種精神病態中把這部稿本全燒了。當初她每寫成一篇文章寄給我時，我自為尊重他的意思，不曾替他留一個副本，至今引為憾事。

（胡適自述卷六二頁）

如今胡先生這部靈藏卻有了副本，我想他不怪罪我們的冒昧，還要嘉許我們這番苦心的。

我這樣越俎不僭，如數家珍的聽絮不覺，也不過因為原書實在太好了，不由的連自行抄寫的原委也覺得津津有味起來，在卷首的題辭序文以外，很值得再加一記。遂將整本經過寫在後面作為附錄。詩云：

紅夏鈔書罷，清秋送爽來。
還君真面目，莫使有塵埃。

註①②均引用脂批原句

廿七、廿八、廿四

胡適錄曹雪芹自題詩

字字看來皆是血，

十年辛苦不尋常。

甲戌本曹雪芹自題詩

