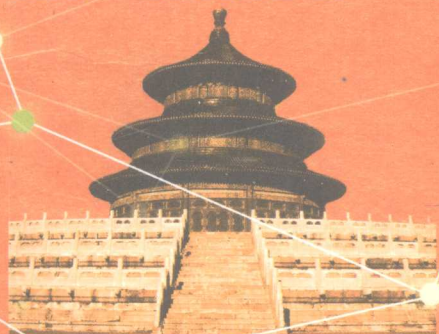


World Heritages in China



曹伦华 主编

中国的世界遗产



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

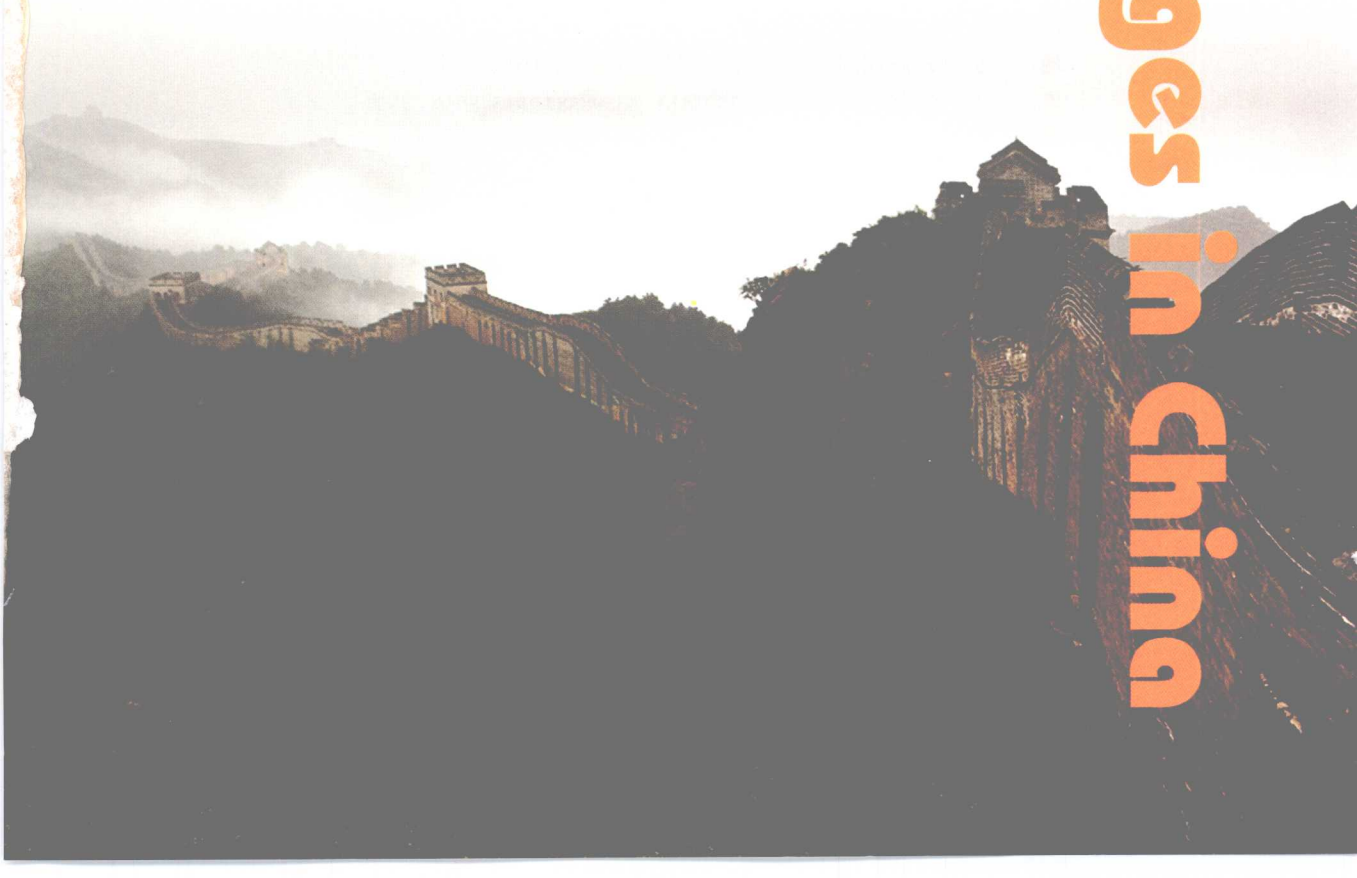


6 930669 618060

中国的世界遗产

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

World Heritages in China



图书在版编目 (CIP) 数据

中国的世界遗产 / 曹伦华 主编.

南京: 南京师范大学出版社, 2009.5

ISBN 978-7-81101-873-8 / K · 50

I . 中… II . 曹… III . 世界遗产—简介—中国 IV . K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 069679 号

书 名 中国的世界遗产
主 编 曹伦华
责任编辑 姜爱萍
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编 210097)
电 话 (025) 83598078 83598412 83598887 83598059 (传真)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E - mail nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷 南通印刷总厂有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 11.5
字 数 263 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-81101-873-8/K · 50
定 价 45.00 元

出版人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

“与文明对话，让人第一时间发现中国的特质。”

编者的话

中国历史悠久、文化灿烂、山河壮丽、景观奇特，具有丰富多彩且极为珍贵的风景名胜资源，这是大自然和前人留下的宝贵遗产，属中华民族之瑰宝，是全人类的共同财富。

为了保护这些珍贵的历史遗存，中国于1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》，1986年开始向联合国教科文组织申报世界遗产项目。自1987年至今，中国已有37处文化遗址和自然景观列入《世界遗产名录》，居世界第三。中国的古琴、昆曲被列入“人类口头和非物质文化遗产”。这一切可以确证中华文明于沧海横流中恒久不变的核心价值。从长城、故宫一类国家级宏大叙事，到皖南古村、丽江小城等边缘的民间创制；从孔庙和武当孕生的东方博大思想，到布达拉宫和大昭寺布列的多元文化气象，乃至山川河流，也悉数交融于人文信仰，譬如泰山的王道雄风，武夷的理学精微。凡此种种，无不深刻记录了中华文明的妙用，超越地理布局而构成了丰盈的文化版图。“科学地完整地当代和子孙后代保留这些珍贵的历史遗存和大自然的造化”，保护好这些宝贵的物质与精神财富，保持文化与自然的和谐、平衡，是人类可持续发展的需要，也是我们不可推卸的责任和义务。

《中国的世界遗产》是一本内涵丰富、形式生动的教材。全书共分为五部分。第一部分主要讲述大自然的鬼斧神工，具体介绍了九寨沟、三江并流、庐山、黄龙、武陵源、黄山、四川大熊猫栖息地、南方喀斯特、江西三清山几处著名的世界遗产；第二部分主要讲述中国帝王兴衰的实物见证，具体介绍了高句丽王城、王陵及贵族墓葬，明清故宫、皇陵，承德避暑山庄和周围寺庙，秦始皇陵，天坛及颐和园几处著名的世界遗产；第三部分主要讲述了宗教艺术的不朽瑰宝，具体介绍了布达拉宫和大昭寺、莫高窟、大足石刻、龙门石刻、云冈石窟几处著名的世界遗产；第四部分主要讲述了中华文明的灿烂足迹，具体介绍了“北京人”、长城、中国安阳殷墟、青城山和都江堰、曲阜孔庙和孔林、苏州古典园林、丽江古城、平遥古城、皖南古村落、开平碉楼与古村落、福建土楼、澳门几处世界遗产；第五部分主要讲述了人文杰作和自然造化的结晶，具体介绍了峨眉山与乐山大佛、武当山、武夷山、泰山几处世界遗产。

相信同学们通过对“中国的世界遗产”的了解、学习与研究，不仅可以得到美的享受，而且可以受到中华优秀传统文化的熏陶，进一步提高自身人文素养，弘扬民族精神，确立文化与自然协调一致的思想，自觉保护世界遗产，为我国的社会主义精神文明建设，为可持续发展贡献自己的力量。

序：用遗产点亮未来

我用很长的时间读完了这本《中国的世界遗产》。

首先，因为它是苏州的老师们写的。苏州外国语学校的曹伦华校长告诉我，他们学校的数十名老师，历时三年，“本着科学务实、追求完美的态度去做这一件事，希望我们的孩子在学这一本书时，能感受到中国的世界遗产的丰富而伟大，体会到保护和传承是他们应尽的责任”。我在苏州作为分管教育的副市长，曾经多次去过外国语学校，为曹校长的办学理念而感动，也为教师们的敬业精神而感动。所以，我非常乐于为他们的工作做点宣传。

其次，是因为世界文化遗产保护本身的意义与价值。1962年，联合国教科文组织在《关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议》中就指出，“教育活动应在校内外进行，以激发与培养公众对景观和遗址的尊重，宣传为确保对名胜和古迹的保护所制定的规章”。2004年7月28日，就在我曾经工作过的苏州，第28届世界遗产委员会通过了《世界遗产青少年教育苏州宣言》，更加明确提出，“各国应大力支持世界遗产青少年教育，制定本国的行动纲领，提出具体的目标和措施，作为本国世界遗产青少年教育的行动指南。鼓励更多的学校将世界遗产教育列入教学计划，设置相关课程，普及遗产知识”。

教育是人类文化记忆传承的重要方式，而世界文化遗产作为一个民族古老的生命记忆和文化基因库，代表着民族的智慧与精神。所以，世界文化遗产的教育，其实也是传统文化与民族精神的教育。

世界上许多国家都非常重视遗产的保护与教育。我曾经去过挪威的卑尔根，卑尔根至今仍保存着许多中世纪的城堡，其中最有名的为卑尔根胡斯城堡，传说系挪威海盗王宫，建于1261年。此外，还有13世纪维京人举行宴会的霍昆厅、罗马式的圣玛丽教堂、全部木结构的范托夫特教堂等等，虽然只有短短半天的考察，但我也足以领略到卑尔根对于历史文化遗产的重视。当时我就感觉他们的许多做法，对我们保护中国的世界遗产，特别是一些古老建筑的建设与保护，具有非常重要的借鉴作用。

现在，看到了这一本由苏州外国语学校老师们编写的《中国的世界遗产》，我感到十分高兴而欣慰。当我阅读到九寨沟的水景：湖水碧蓝澄澈，明丽见底，而且随着光照变化、季节推移，还会呈现出不同的色调和水韵——或秀美，或雄浑，或平静，美不胜收，联想到了电影《卧虎藏龙》在九寨沟拍摄的一个片段：蓝天，白云，远山，近树，倒映湖中，湖上一剑客踏水而行，我分不出这是书里还是梦外。当我读到莫高窟现存的492个洞窟中保存着十六国、北魏、西魏等时期的壁画45 000多平方米，人们把莫高窟比作“墙壁上的图书馆”时，我想到了正在为敦煌壁画复原而卓越努力的人们。比如敦

煌壁画的保护工作者杨东苗和金卫东夫妻，他们的梦想是将壁画按相同尺寸大小，恢复到原创时的色彩面貌，并要让它们永远存世，至今已工作 10 多年了。

难能可贵的是，这本书是一线老师撰稿的。我一直认为，老师应该成为课程的设计与实践者，老师参与组织编写教材，不仅仅是多了几本校本教材，而是形成了他们的课程意识与教材开发的能力。这本书以精美的图片和精确的文字，让学生们去了解中国的世界遗产的历史、现在和未来，为学生打开了一扇广阔的窗。更加重要的是，老师们在字里行间都告诉学生，透过这扇窗，外面的风景更加美丽动人，外面的文化更加源远流长，外面的现状也更加令人深思。因此，应该走出课堂，去主动研究，认真保护。在教材的探究之窗和活动天地中，强调的是学生的合作精神和实践精神。

是的，中国的世界遗产的保护，不仅仅是专家、学者和专业人员的事，它更加需要社会各界的支持和帮助。只有社会各界共同参与这一崇高的事业，中国的世界遗产才可能得到永久的保护。在这样一个全球性的保护工作中，青少年对遗产知识的了解和掌握尤为重要。因为 21 世纪保护中国的世界遗产的重任在青少年的肩上，因此，加强对青少年中国的世界遗产知识的教育，提高他们的保护意识，就是我们应尽的责任和义务。我相信，通过《中国的世界遗产》和其他相关书籍，通过大家无私奉献的精神和积极热诚的工作，一定能够激励起青少年来保护中国的世界遗产，为人类的未来作出巨大的贡献。



2009 年 8 月 4 日于北京滴石斋



※ 目 录 ※

序：用遗产点亮未来 / 朱永新

(一)

大自然的鬼斧神工 /001

1. 中华水景之王——九寨沟 /002
2. 自然与人文的交响诗——三江并流 /008
3. 匡庐奇秀甲天下——庐山 /012
4. 人间瑶池——黄龙 /016
5. “中国山水画的源本”——武陵源 /020
6. 震旦国中第一奇山——黄山 /024
7. “活化石博物馆”——四川大熊猫栖息地 /029
8. 中国南方喀斯特 /034
9. “天下第一仙峰”——三清山 /039

(二)

中国帝王兴衰的实物见证 /043

1. 人类智慧的辉煌杰作——高句丽王城、王陵及贵族墓葬 /044
2. 无与伦比的古代建筑杰作——明清故宫 /048
3. 中国古典园林之最高范例——承德避暑山庄和周围寺庙 /052
4. “世界第八大奇迹”——秦始皇陵 /056
5. 气宇恢弘的祭天建筑珍品——天坛 /060
6. 大型皇家园林——颐和园 /064
7. 美轮美奂的帝王长眠地——明清皇家陵寝 /068

(三)

宗教艺术的不朽瑰宝 /071

1. 青藏高原的明珠——雄伟瑰丽的布达拉宫和大昭寺 /072
2. 沙漠中闪光的艺术瑰宝——敦煌莫高窟 /076

3. 神奇的东方艺术明珠——大足石刻 /080
4. 中国石窟艺术的“里程碑”——龙门石窟 /084
5. 中国古代雕刻艺术的宝库——云冈石窟 /088
6. 清凉圣境——五台山 /092

(四)

中华文明的灿烂足迹 /097

1. 饮誉世界的史前人宝库——周口店北京猿人遗址 /098
2. “中华民族的脊梁”——长城 /103
3. 中国古代大型祠庙建筑的典范——曲阜孔庙、孔林、孔府 /107
4. 新史学的开端之地——中国安阳殷墟 /112
5. 无声的诗 立体的画——苏州古典园林 /116
6. “拜水都江堰，问道青城山”——青城山与都江堰 /121
7. “高原水乡”——丽江古城 /125
8. 中国古城遗珍——平遥古城 /130
9. 中国明清民居博物馆——皖南古村落（西递、宏村） /135
10. 华侨文化的典范之作——开平碉楼与古村落 /140
11. 人类杰出的民居典范——福建土楼 /144
12. 中西融合的璀璨明珠——澳门历史城区 /148

(五)

人文杰作和自然造化的结晶 /153

1. 佛教圣地——峨眉山与乐山大佛 /154
2. “道教第一名山”——武当山 /159
3. “碧水丹山”——武夷山 /162
4. “天下第一山”——泰山 /167

主要参考文献与参考网络 /171

跋：“世界遗产教育”大有可为 / 贺云翱

※



中 / 国 / 的 / 世 / 界 / 遗 / 产

大自然的鬼斧神工

(一)

1. 中华水景之王——九寨沟
2. 自然与人文的交响诗——三江并流
3. 匡庐奇秀甲天下——庐山
4. 人间瑶池——黄龙
5. “中国山水画的源本”——武陵源
6. 震旦国中第一奇山——黄山
7. “活化石博物馆”——四川大熊猫栖息地
8. 中国南方喀斯特
9. “天下第一仙峰”——三清山

世界
遗产

【1】中华水景之王——九寨沟

在中国四川省阿坝藏族羌族自治州境内，有一片缤纷绮丽，神奇诱人的风景名胜区——九寨沟（Jiuzhaigou Valley Scenic and Historic Interest Area）。它的总面积约 720 平方千米，共有 114 个湖泊、17 个瀑布群、5 处钙华滩流、47 眼泉水、11 段激流。它们以 1 000 余米的高差，穿行于雪峰、林、谷之间，逶迤 50 千米，被誉为“中华水景之王”。1992 年根据自然遗产遴选标准 N（Ⅲ）被列入《世界遗产名录》，1997 年，又被纳入世界“人与生物圈”保护网络，是迄今为止世界上唯一同时获得这两项殊荣的景区。

世界遗产委员会评价

九寨沟位于四川省北部，绵延超过 72 000 公顷，曲折狭长的九寨沟山谷海拔超过 4 800 米，因而形成了一系列形态不同的森林生态系统。它壮丽的景色因一系列狭长的圆锥状喀斯特岩溶地貌和壮观的瀑布而更加充满生趣。沟中现存 140 多种鸟类，还有许多濒临灭绝的动植物物种，包括大熊猫和四川扭角羚。

九寨沟的由来

古时候，九寨沟一带被称为“翠海”。据《松潘县志·翠海》上记载：“羊峒番部内，海狭长数里。水光浮翠，倒映林岚。”现在九寨沟的得名，来自于景区内九个藏族寨子，由于有九个寨子的藏民世代居住于此，故名为“九寨沟”。

九寨沟地处青藏高原向四川盆地过渡地带，由于这里地质条件复杂，各种地质构造的变化，造就了多种多样的地貌：艳丽典雅的群湖，奔泻湍急的溪流，飞珠溅玉的瀑群，古穆幽深的林莽，连绵起伏的雪峰。

九寨沟主沟呈“Y”字形，“Y”字的中点为诺日朗瀑布，树正、日则、则查洼三条沟正好交界于此，九寨沟峰岩峥嵘，刃脊崔嵬，冰斗、U 形谷十分典型，独具风韵，是我国第四纪冰川保存良好的地方之一。

九寨沟的山水形成于第四纪古冰川时期，现保存着大量第四纪古冰川遗迹。九寨沟的地下水富含大量的碳酸钙质，湖底、湖堤、湖畔水边都能看见乳白色碳酸钙形成的结晶体；而来自雪山、森林的活水泉又异常洁净，加上梯形状的湖泊层层过滤，其水色愈加透明，能见度高达 20 米，

所以这里有“黄山归来不看云，九寨归来不看水”之说法，成为“中华水景之王”。由此，形成了九寨沟翠海、叠瀑、彩林、雪峰、藏情的“五绝”。20世纪70年代，这片在莽莽丛林中沉寂了千百万年的仙境终于被一群偶然闯进的伐木工人发现。

奇妙的水体景观

水，是九寨沟的精灵，其水景规模之巨，景型之多，数量之众，形态之美，环境之佳等，位居中国风景名胜区水景之冠。九寨沟现已开发出二滩、三沟、四瀑、十八群海。最著名的景点有剑悬泉、芳草海、天鹅湖、剑竹海、熊猫海、高瀑布、五花海、珍珠滩瀑布、镜海、诺日朗瀑布、犀牛海、树正瀑布、树正群海、卧龙海、火花海、芦苇海、留景滩、长海、五彩池和上下季节海等。

九寨沟的湖水碧蓝澄澈，明丽见底，而且随着光照变化、季节推移，还会呈现出不同的色调和水韵——或秀美，或雄浑，或平静，美不胜收。每当风平浪静，蓝天、白云、远山、近树倒映湖中，“鱼游云端，鸟翔海底”的奇特景色层出不穷，简直分不出是梦里还是梦外，是幻还是真。

彩池是阳光、水藻和湖底沉积物的“合作成果”，其中可见鹅黄、黛绿、赤褐、绛红、翠碧等色彩组成不规则的几何图形，如同抖开的一匹五色锦缎。最著名的五彩池，那更是满湖五彩缤纷，真的恍如五彩瑶池落入人间。当地曾盛传，这是仙女的胭脂水染成。事实上它却和生长于湖泊内的水绵、轮藻、水蕨等水生植物密切相关。

这些湖泊，有的随风泛波，微波细浪，阳光照射，璀璨成花，远视俨如燃烧的海洋；有的湖底静伏着钙化礁堤，朦胧中仿佛蛟龙流动。整个沟内，奇湖错落，目不暇接。114个湖泊，个个古树环绕，奇花簇拥，宛若镶上了美丽的花边。



九寨沟水景

湖泊都由激流的瀑布连接，犹如用银链和白绢串联起来的一小块块翡翠，各具特色，变幻无穷。所以九寨沟也是瀑布王国。

这里几乎所有的瀑布全都从密林里狂奔出来，就像一台台绿色织布机永不停息地织造着各种规格的白色丝绸。这里有中国最漂亮的五大瀑布之一——诺日朗瀑布。那约百米宽的瀑布顶端，齐刷刷地长着一排水柳，枝叶攀搭，组成一堵绿色的墙。绿墙下端的树干间隔有序，宛如一把长梳的梳齿，昼夜不停地梳理着经久不息的流水。它在高高的翠岩上急泻倾挂，似巨幅银帘凌空飞落，雄浑壮丽。

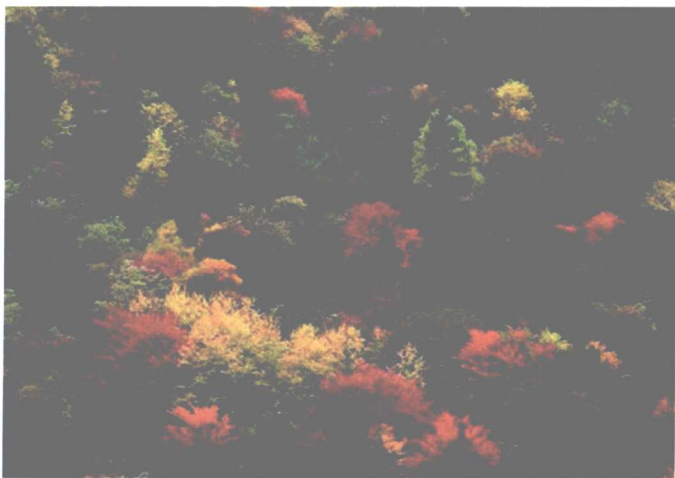
还有的瀑布从山崖上腾越呼啸，几经跌宕，形成叠瀑，似一群银龙竞跃，声若滚雪，激溅起无数小水珠，化作迷茫的水雾。朝阳照射，常常出现奇丽的彩虹，使人赏心悦目，流连忘返。

彩林与雪峰

九寨沟是多种自然要素交汇的地区，植物资源丰富，有高等植物2576种，低等植物400余种。植被类型多样，隐藏着不同气候带的地带性植被类型。九寨沟彩林更是闻名遐迩，它覆盖了景区一半以上的面积。

林中奇花异草，色彩绚丽，沐浴在朦胧迷离的雾霭中的孑遗植物，浓绿阴森，神秘莫测。林地上积满厚厚的苔藓，散落着鸟兽的翎毛，充满着原始气息的森林风貌，使人产生一种浩渺幽远的世外天地之感。3万顷莽莽苍苍的原始森林，随着季节的变化，呈现出种种奇丽风貌。金秋时节，林涛树海换上了富丽的盛装。那深橙的黄栌，金黄的桦叶，绛红的枫树，殷红的野果，深浅相间，错落有致，令人眼花缭乱。每一片森林，都犹如天然的巨幅油画。水上水下，动静形色交错，好一幅令人心醉的金秋画卷，光怪陆离，使人目眩。入冬，积雪使九寨沟变成了银白色的世界，莽莽林海，似玉树琼花，冰瀑，冰幔，晶莹洁白。银装素裹的九寨沟，显得洁白，高雅，像置身于白色玉盘中的硕大蓝宝石，显得更加璀璨。

九寨沟的雪峰也是极其引人注目。九寨沟三条沟谷，层峦叠嶂，山势挺拔，眺望远方，皑皑雪峰在蓝天的映衬下放射出耀眼的光辉，像戴着银白头盔的英勇武士。艳阳之下，银峰玉柱，尖锐峻拔，格外耀眼，登上最高的茺尔纳山，向远望去，可见云海连天，絮浪翻腾，峰峦锋锷，时隐时现，在云海雾浪中沉浮升降，似乎在天宇中游弋。



九寨沟的彩林

吉祥平和的藏族风情

九寨沟长期以来即为藏族聚居地，神秘凝重、地域特色鲜明的藏族文化与奇异的山水风光融为一体，相得益彰。

九寨沟人的衣食住行、婚丧嫁娶和生产方式等，保持着浓郁而古朴的藏族传统：精美的服饰，剽悍的腰刀，香醇的青稞酒、酥油茶，洁白的哈达，欢快的踢踏舞，稳健的二牛抬杠——是对生活的炽爱；遍地的马尼堆，高耸的喇嘛塔，循环不息的转经轮——是对宗教的虔诚。

在扎乳沟的宝镜岩下，翡翠河旁，绿荫掩映中有一片飞阁流丹、金光耀眼、肃穆的建筑群，这就是九寨沟内唯一的宗教活动场所——扎如寺。扎如寺寺院经常有宗教活动，每年举办庙会。

农历正月为藏族的年节。每年正月初五是扎如寺的“良敏王清”庙会，为了纪念苯教有名喇嘛圆寂升天，这天除全寺喇嘛和尚都要到庙里念经外，当地藏族群众也要换上干净的衣服到寺院参拜，以表示自己对宗教的诚笃和心灵的圣洁。

每年冬季至初春，是易发生火灾的时节，就以村寨为单位，请喇嘛在专门的院内念经祈求免灾。这就是德朵节。这一节日由两个仪式组成：一是守火仪式，一是驱火仪式。

而九寨沟最隆重的节日当数农历三月十五的“麻孜会”。这天男女老少都身着盛装去扎如寺参加庙会，烧香敬神，朝



富有浓厚藏族风情的树正寨

佛转山，向师长亲友、和尚喇嘛敬献哈达，表达美好的祝愿。庙会上也有唱歌跳舞、演藏戏等庆典活动。青年男女也常在这天寻觅知音，交结朋友。

农历六月十五和七月十五还有转山节，主要活动是朝拜扎依扎嘎神山，但也充满节日的喜庆气氛。转山这天，藏胞大都要着盛装，相互祝酒，齐声歌唱，骑马或步行绕神山一圈。

当然，由于这里正处于从藏区到汉区，从牧区到农区的过渡地带，九寨沟的民风民俗也不完全同于西藏，而是具有厚重的边缘文化色彩，形成了独具特色的“康巴文化”。在九寨沟周围，藏、羌、回、汉各民族和睦相处，互相促进，共同繁荣：草地上英俊的骑手，清真寺膜拜的回民，岷江畔大禹的传人，咂酒与锅庄，雕楼与羌笛，一起谱写了一首悠扬的民族融合之歌。

知识回廊

九寨沟内大多数湖泊的真正形成，与流水中含有的碳酸钙质有关。在那远古的地质年代，当地球处于寒冷的间冰期、小冰期阶段，这里水中的碳酸钙质不能凝结，它们随水流逝。到距今大约 12 000 多年时，地球气候变暖后，流水中的碳酸钙才“活跃”起来，它们一遇障碍物就附着其上，千年万年，越积越多，也越积越厚，便形成了如人们在九寨沟见到的、由一条条乳白色的钙质堤埂蓄水而成的“海子”，在地质学上称之为堰塞湖。

神话传说

相传很久很久以前，男神达戈和女神沃诺色嫫热烈相恋，并决定在美丽的九寨沟生活。不料蛇魔扎惊慕色嫫的美色，就发动了赶走达戈、抢劫色嫫的战争。色嫫在慌乱中把达戈送给她的定情之物——风云宝镜掉落地上，摔成了 100 多个碎片，变成了散布沟内的 100 多个海子。万山之祖扎依扎嘎伸出了援助之手，以一座屏风似的山崖挡住恶魔退路，又以一声霹雳将恶魔埋进山崖，只露出一张丑恶的脸。从此，九寨沟恢复了宁静和祥和，更因为 100 多个宝镜碎片变成了五光十色的海子而美丽无比。男神达戈和色嫫在这里长住下来，成了神奇九寨沟的保护神。

探究之窗

20 世纪 60 年代以前，九寨沟内的藏民过着自给自足的生活，很少与外界交往。九寨沟县旧称南坪，《南坪县志·翠海》一节九寨沟的记载仅有一句：“羊峒番部内，海峡长数里，水光浮翠，倒映林岚。”到了 1966 年，大队人马开进九寨沟，开始砍伐森林，九寨沟风光面临毁灭的危险。1975 年，农牧渔业部工作组及中国林科院院长、著名林学家吴中伦教授对九寨沟作了较为全面的考察后，提出妥善保护这奇美的自然景色的要求。四川省林业厅立即发文指出：“九寨沟则查洼、日则沿沟 200 米以外才准予砍伐。”

- 想一想：1. 九寨沟除了森林需要加以保护外，还有哪些值得保护的？
2. 在你所了解的范围内，是否也有需要提醒保护的文化遗产？

活动天地

假设某大型房产公司要在九寨沟地区建设一个集休闲娱乐等服务设施为主的项目。请以此为情景，通过收集、了解九寨沟相关材料，在班级里举行一次模拟听证会，对九寨沟休闲娱乐设施项目的建设提出各自的看法和建议。



诺日朗大瀑布



九寨沟水景

【2】自然与人文的交响诗——三江并流

20 世纪 80 年代，一位联合国教科文组织的官员在一张卫星遥感地图上惊异地发现，在地球位于东经 $98^{\circ} \sim 100^{\circ} 30'$ 、北纬 $25^{\circ} 30' \sim 29^{\circ}$ 的地区并行着三条永不干涸奔腾的大江，这就是位于我国西南边陲的金沙江、澜沧江和怒江。三条河流并肩在云南崇山峻岭中奔流 170 多千米。三江相间最近处直线距离 66.3 千米，其中怒江、澜沧江最近处只有 18.6 千米。金沙江经石鼓镇天造奇观（长江第一湾）急暮回头大江东去，最终流入太平洋；而澜沧江则经中国穿流缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南，最终进入印度洋；怒江由中国流经缅甸进入印度洋孟加拉湾。

这片土地是世界上仅存的一片净土，沉静着一种永恒的梦境，这是地球上最后的神秘面纱，面纱背后是雄、险、秀、奇、幽、秘。

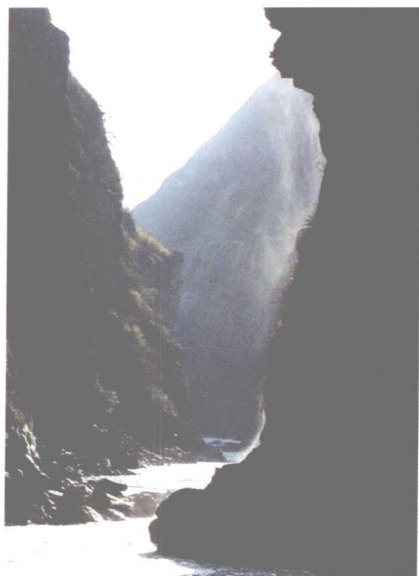
世界遗产委员会评价

三江并流是中国生物多样性最丰富的区域，同时也是世界上温带生物多样性最丰富的区域。三江并流自然景观位于云南省西北山区的三江国家公园内，包括八大片区，面积 170 万公顷，是亚洲三条著名河流的上游地段，由东向西，长江（金沙江）、湄公河和萨尔温江三条大江在此区域内并行奔腾，由北向南，途经 3000 多米深的峡谷和海拔 6000 多米的冰山雪峰。

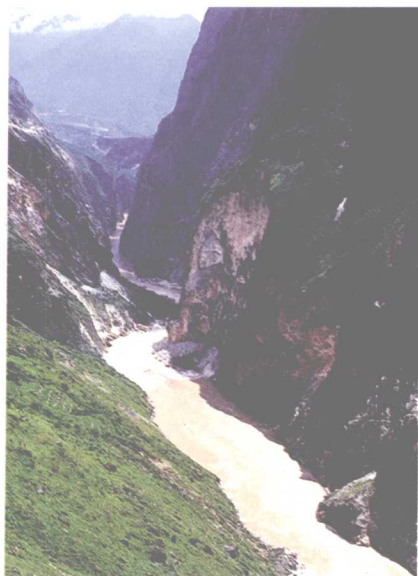
江水并流而不交汇

发源于青藏高原的金沙江、澜沧江和怒江，在云南省境内自北向南并行奔流 170 多千米，穿越于担当力卡山、怒山和云岭、高黎贡山等崇山峻岭之间，形成世界上罕见的“江水并流而不交汇”的奇特自然地理景观。

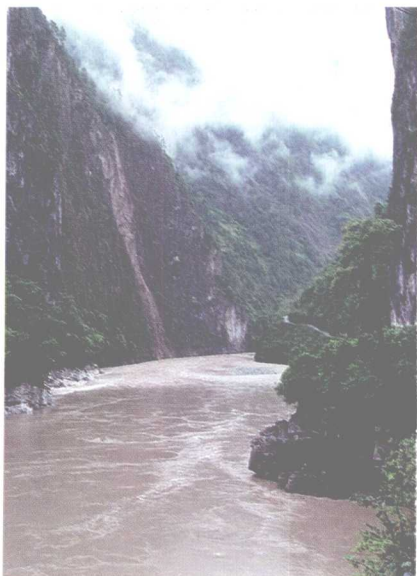
“三江”中的金沙江是长江的上游，最终注入东海；澜沧江是湄公河的上游，最终注入南海；怒江则是萨尔温江的上游，最终注入安达曼海。后两条江为国际河流，尤其是澜沧江，流经 6 个国家（中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨和越南），而被誉为“东方多瑙河”。在担当力卡山、怒山和云岭、高黎贡山等的夹持下，金沙江、澜沧江、怒江自北向南纵贯全区，被紧束于 60~100 千米的狭窄地带，得以构成世界上唯一的三江并流的奇观，并造就了怒江大峡谷、澜沧江梅里雪山大峡谷和金沙江虎跳峡大峡谷。



金沙江



澜沧江



怒江

天下第一峡虎跳峡

虎跳峡距离云南丽江纳西族自治县县城 60 千米，这条峡谷在金沙江上游，全长 18 千米，分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，全长 25 千米。

虎跳峡峡口海拔 1 800 米，谷底和临近的山峰相差近 4 000 米；南岸的玉龙雪山海拔 5 596 米，临峡一侧山体陡峭，几乎是绝壁，无路可寻；北岸的哈巴雪山海拔 5 386 米，临峡一侧山坡稍缓，这一侧有一条简易的碎石公路，贯通全峡，公路上方还有一条步行小路。

上虎跳是峡谷中最窄的一段，离公路边的虎跳峡镇 9 千米，其江心雄踞一块巨石，横卧在怒吼的金沙江中，把激流一分为二，惊涛震天。传说曾有一猛虎借江心这块巨石，从玉龙雪山一侧，一跃而跳到哈巴雪山，故此石取名虎跳石。

中虎跳离上虎跳 5 千米，江面落差甚大，“满天星”礁石区是这里最险的地方。百米峡谷中，礁石林立，水流湍急，惊涛拍岸。

从中虎跳过险境“滑石板”，即到下虎跳。下虎跳有纵深 1 000 米的巨大深沟，这里接近虎跳峡的出口处，是欣赏虎跳峡最好的地方。

世界生物基因库

三江并流地区未受远古时期异常寒冷的气候影响，再加上这个地方的山基本上都是南北走向的，因此这里成为很多大陆珍稀动物、植物南来北往的通道和避难所。据科学家调查出的数据显