

洪海
著

对
峙

远远地
你看着我方向
我迎着你的风来
忘记了搏斗的危险

我们都忽略了
只是已被隔开
只一尺的分隔
相拥却比登天还难

失之交臂后
你在这边
我在那边
滑入了最接近的刹那
命运呼啸而过
我们奔跑得这么快
彼此都看不见

那
一
天



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

等到那一天

洪海诗集

洪海
著

華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

等到那一天 / 洪海著. — 北京: 华艺出版社, 2008.11

ISBN 978-7-80252-107-0

I. 等… II. 洪… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 186158 号

等到那一天

洪 海 著

责任编辑: 梅雨

装帧设计: 王佳

出版发行: 华艺出版社

社 址: 北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮政编码: 100083 电话: 82885151

印 刷: 北京今日兴华印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 35 千字

印 张: 6.5

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-107-0

定 价: 58 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错可随时退换。

目录

序 / 1
我知道 / 3
风铃 / 7
惜别 / 8
舞的情绪 / 10
乡愁 / 11
追溯 / 13
沉思三部曲 / 15
寂寞路 / 19
荒野 / 21
给她 / 23
树与花草 / 25

流浪 / 27
情感树 / 29
绿 / 31
远行 / 33
读者 / 35
我不知道 / 37
如果 / 39
感触 / 41
窗 / 42
天荒地老 / 43
身外世界(一) / 44
身外世界(二) / 45
草 / 46
杨花 / 47
骤雨 / 49
时光 / 50
午后的雨 / 52

最初的岸 / 53
避风港 / 55
参禅 / 56
石椅 / 58
与你同行 / 60
路 / 62
旅行感受 / 64
无题 / 67
琴 / 70
所有的一切 / 71
枫叶 / 73
庐山 / 74
海市蜃楼 / 75
春之印象 / 76
涉水 / 78
陷阱 / 79
问候 / 81

默契 / 83

流泪的女孩 / 84

鸿雁 / 85

黑土 / 86

黄土 / 87

风水树 / 88

这样一望 / 89

圆梦 / 91

你的忧郁 / 92

原本的你 / 94

序

在心与现实之间

断想常耽于寂寞

失措于拥有

张皇于失去

欣喜于收获的

是如歌的行板

是诗行



写在前面

我知道

我常常离开世界多姿多彩的无聊，离开平淡无奇的诱惑，将安逸抛到一边，掠过人们脸上的惊诧或故作深沉的窥视——

走进自己

然后，静静地打开一扇寂寞的门，拂去灰尘，走进内心深处，体味我的财富。

我知道无数缥缈的呼唤已挨近，遥远而又模糊，无休无止地挽留我的脚步，我深恐自己逃不开慌乱，便掩起门扉，于是装扮的笑脸和真切的关怀都在墙之外退去。

我深为这种凋落而忧伤！

就像这路，它是绝美的绳索，热情而又冷酷地捆缚住我，我深信这旅程将刻骨铭心！因此我仍执着前行，义无反顾。

我知道这路必有一段漫长而且荒凉，而它尽头的风景却有如一领三角帆，频频招挥。我庆幸时间可以不折不扣，可以超越一切，可以洗尽浮华，终将印证我和我的思想。就算回首时节或许已曲终人散，可我仍会记得，就像那首歌，每每一言不发时，它都在深深浅浅地幽诉，陪伴我坚定，提醒我缄默。

我知道自己很寂寞很孤独，否则我不会走进自己不会总是微笑，笑出如水的寂寞。因此我很小心很精心地料理每一段故事，想它在我的爱怜和宠让下饱满而灿烂地开满一树！每次回顾它的馨香我已觉富足，这对于我，实在是一种优厚的报偿。

我知道任何一种滋长的悄然来临，所有的过程我都细腻的铺展，我知道生命中必将有一



种不朽,在某一时刻的蓦然回首中走近我,安慰我所有的梦,使我能在人生匆匆的疲惫中深情地庆幸:此生无憾!

我知道辉煌的时刻不多,日子一向坎坷,我不慕遮风挡雨的安闲。仰天长啸,我希望呐喊能融进雷声;昂然每一次风雨之中,我希望都能朗声高歌!在鲜花的簇拥下熠熠生辉,我不会惊喜而忘形;在冷落中顾影自怜,我也不会有太多的悲哀。人生本就如此,我并不刻意过去和将来,自然而然,自然而然。

我知道如何把酒,如何引吭,如何宽谅,如何淡然化解伤害。

我知道每丛荆棘都牵绊我，每声犬吠都向我暗示艰难，可我也知道有一种真诚的凝视在同我诉说、给我抚慰，因此我在检视了曾经的欢愉和苦痛之后，便坚信任何一种击打的徒劳。

走进自己，我知道有一种人在高朋满座时最幸福最孤独；

走进自己，我知道你一定在前方的某一路口、在我最不堪的季节里拢起臂弯：

含笑不语！

等我同路！





风 铃

犹豫
牵 你的抉择
久久伫立
于 这无栏的门槛
于是
我昨夜的消瘦
便期待成风铃的线
等 你的素手
摇走秋天

惜 别

天快亮的时候
你的声音很轻
面对真实的你
我也会流住
酸涩和凝重
平平静静地
承受别情
没有过多的冲动
我明了
我已拥有蓝蓝的天空

轻轻的
可知 你道出的
是 我的一生

天快亮的时候
你的声音很轻
天快亮的时候
我不知昨夜和今晨
何以连接得
这样匆匆



舞的情绪

节拍娴熟
再次翻版
依然如故
我便 临场
挥洒一腔情绪
恍惚于灯火阑珊的深处
衣袂飘飘
翩然曼舞

当音乐响过
掌声 结束我飞旋的脚步
我如何能
 深鞠于评头品足
 放弃我所有的爱与悲欢
如何能
 轻轻扬手
优雅的谢幕

