

Zhonghua Kejia Xing

中华客家行



龍南圍屋大觀

LONGNAN WEIWU DAGUAN



彭昌明/主編

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙南围屋大观 / 彭昌明主编. —天津: 天津古籍出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80696-568-9

I. 龙… II. 彭… III. 客家—民居—龙南县 IV. TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146430 号

龙南围屋大观

彭昌明 主编

赖国柱 钟格志 副主编

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjqi@tjabc.net

江西华夏印务有限责任公司印刷

全国新华书店发行

开本: 889毫米×1230毫米 1/16 印张: 15.5 字数: 200千 图: 600幅

2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

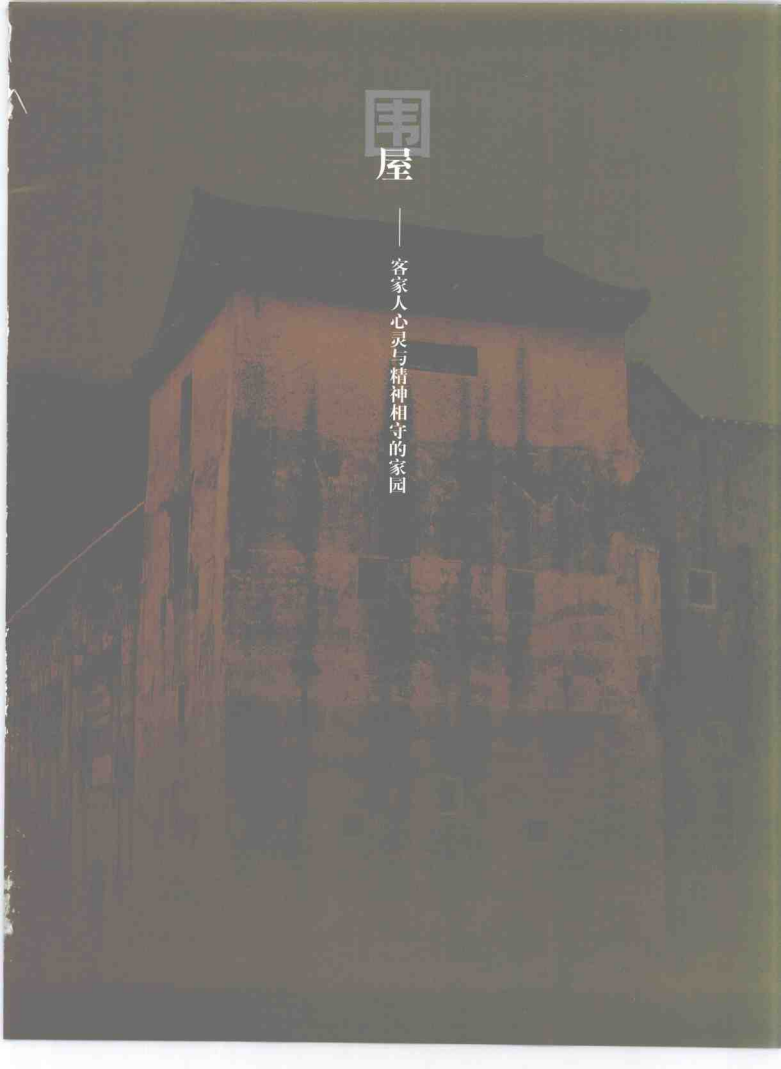
印数: 1-3000册

ISBN 978-7-80696-568-9

定价: 180.00元

围屋

——客家人心灵与精神相守的家园



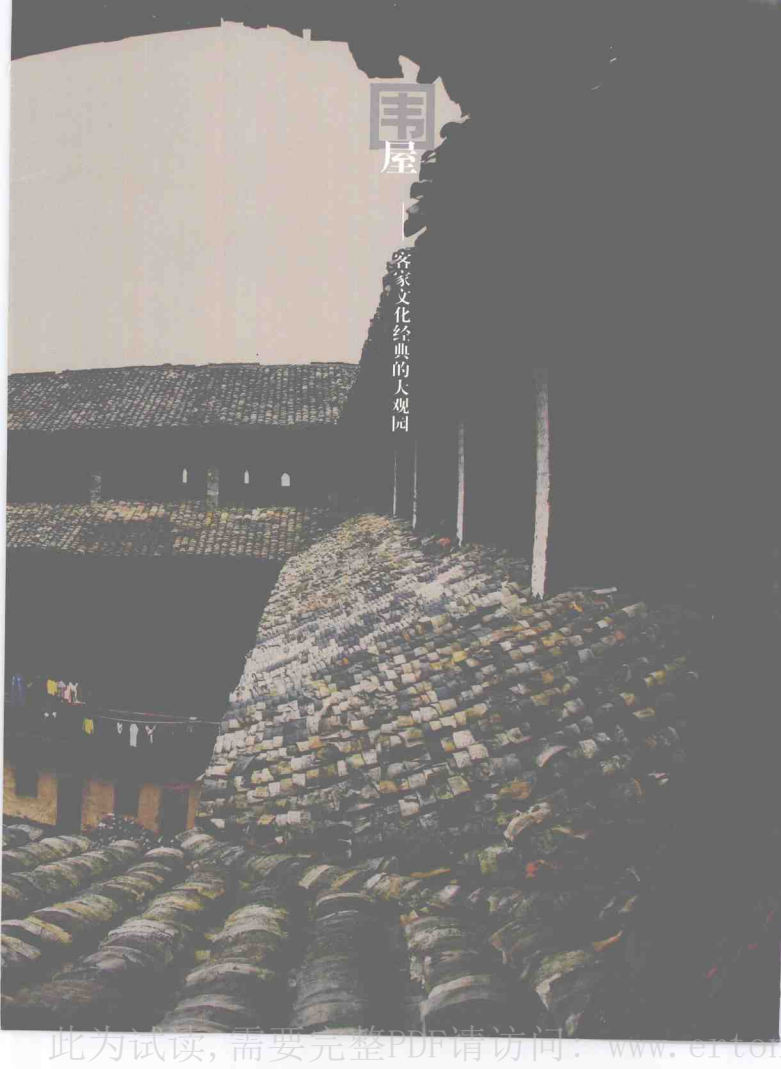
韦屋

——客家生命与理想远行的方阵

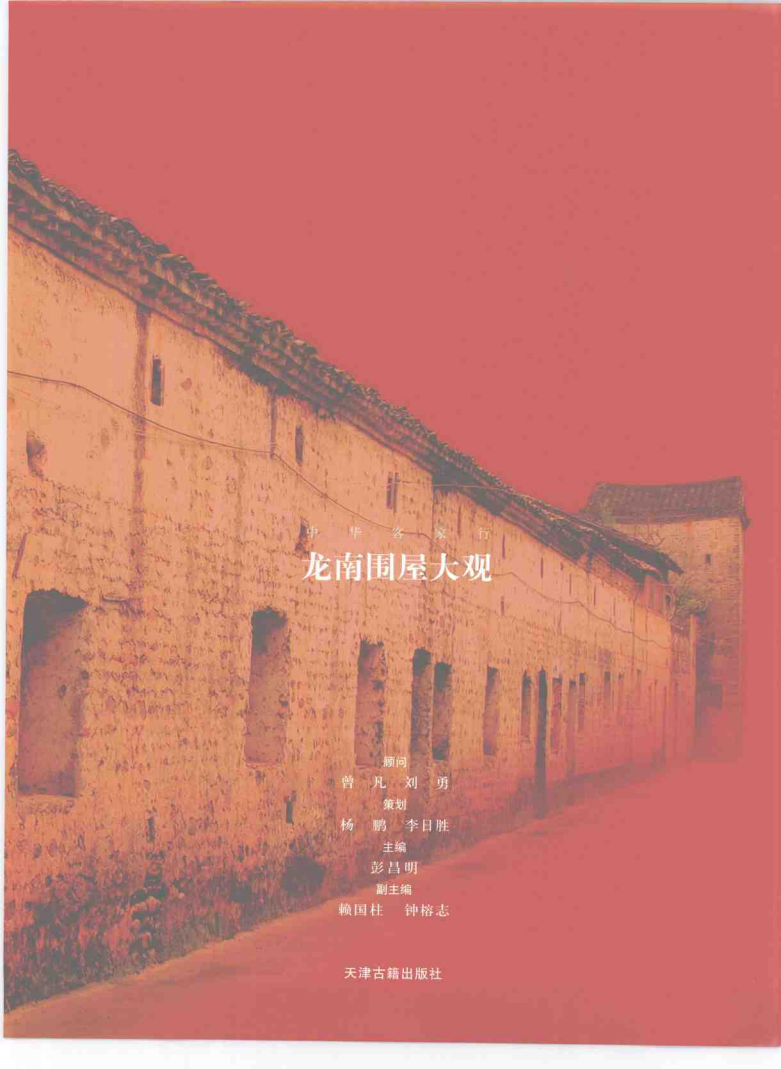


围屋

客家文化经典的大观园



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com



中华各家行

龙南围屋大观

顾问

曾凡刘勇

策划

杨鹏李日胜

主编

彭昌明

副主编

赖国柱 钟榕志

天津古籍出版社

总序

谭元亨

中华客家行！又一本《龙南围屋大观》见世了！

这又是一次壮行，从历史到今天，从中原到南方，无惧关塞万重，一任丛莽激流，一路征尘，一路浩歌，肩扛风雨，笑对雷电，前仆后继，一往无前！

这更是一次心灵的长途旅行，去思考，去追寻一个民系酝酿、萌生、成长以及在这片古老的神州大地上崛起的踪迹，从而在推动整个民族的复兴中，建树煌煌功业！雄浑、悲壮的客家之旅，就这么在一卷又一卷的《中华客家行》中再度出发了！

走进《龙南围屋大观》，就走进了龙南围屋文化的大观园。

巍巍围屋，我们不仅欣赏天人合一的建筑经典，更读到了客家人对历史、对“祖宗言”的坚守；淳厚民俗，我们不仅惊叹原生态客家风情的绚丽多彩，更体察到了一个民系悠久的历史品格！

壮美山水，我们又何止赞美客家属地的旖旎风光、亮丽景观，更领悟到“仁者乐山，智者乐水”的深刻哲理；灿烂人文，我们又有多少耳熟能详的志士、大师，为后人留下了怎样的惊世之作与永恒的思想……熙攘庙会，涌动的不仅是对先人的崇敬与感念，更展示的是对未来的执著与希冀以及千古不衰的生命！

中华客家行，就这样1000年走过来，再1000年走下去！正是这永不休止之行，才激活出一个生生不息的以迁徙为宿命，以前方、永远的前方为目的地的客家民系：客而家焉，客地为家，处处为家，天下为家，这方可以包容下整个的世界，也包容下这个世界的一切！

正是这永无疲倦的客家之旅，才锻造出这样一个拥有“硬颈”精神的民系，他们万难不屈，坦然面对横逆、不测，无处不萌生，无处不挺拔，无处不卓然于世，

以上亿之众，遍及这个蓝色的星球，以独特的文化，令世界瞩目。

《龙南围屋大观》，无形中也就把一部艰难困苦、玉汝于成的龙南客家史，写在了龙南的大地上，写到了华夏大地上！历史与大地融为一体，也就颠扑不破，万古长青了！客家人，正是用自己的足迹，在大地上写下了辉煌的历史！

也正是收到《龙南围屋大观》的样稿之际，我也刚刚把一部《客家图志》付梓，样稿读罢，不由得心中怦然一动，怎么这么巧，《龙南围屋大观》是纬，整个客家风貌，方方面面，全部展现了出来，而《客家图志》是经，将客家人的五次迁徙、六次崛起的历史，一脉贯通下来。二者结合，经天纬地，整个客家人文历史风貌，也就立体地烘托了出来。也许，心有灵犀一点通，我们身居两地，未及联络却不约而同地做了这么一件堪称为珠联璧合的大事。

的确，《中华客家行》与《客家图志》的同时问世，当是客家现当代生活中的一件大事。之所以是大事，是因为这种形式，在当今读图时代，适应了广大读者的需要，让久困在象牙之塔的客家研究，通过这样一种可读、可视、可欣赏的形式，深得人心，并形成共识，弘扬伟大的客家文化精神。正如曾到过中国讲演的、20世纪的大哲学家伯兰特·罗素所言：历史——我将这样坚持认为，就像人们公认的诗歌的情况那样，是每个人精神生活中值得向往的一部分，如果历史要起到这种作用，它只能通过迎合那些非专业的研究者的兴趣才行。

他讲的正是至理名言。

一部客家史，不为广大的客家人所掌握，并成为其精神生活中向往的一部分，那又有什么作用与意义呢？

让我们以此共勉，创作出更多的、为大众所热爱、亦无愧于经典的大作来。

谭元亨，1948年生于广东四会，顺德人，毕业于武汉大学中文系。原湖南省作家协会专业作家，中国作协会员，现系华南理工大学教授，客家文化研究所所长，广东省人民政府参事，国家级有突出贡献专家。已出版文史哲各类著作约百部，近3000万字，代表作有《元亨文存》多卷、《谭元亨选集》及《中国文化史观》、《城市建筑美学》、《东方奥斯威辛》等，其中客家学著作有《客家魂》三部曲、《客家圣典》、《千年圣火》、《客家与华夏文明》、《海峡两岸客家文学论》等20余部及《客家人》、《客家人》等多部影视作品。曾获全国“五个一”工程奖、中国图书奖等9项，省、市奖30余项，有作品被译为英、法、日、朝多种文字，曾赴欧美、亚非多所大学讲学。

前言

龙南——江西南大门，客家围屋之乡。

龙南——客家原乡，我们梦魂牵萦，情感皈依的家乡。

稔熟得几乎漠然淡忘的家园，因了围屋，血液里流淌的传统文化基因被唤醒。一次次审视，一番番叩问，一个个沉思……终于，既往生活流程积淀的家乡情结，骤然凝聚成一种对客家的人文责任。责任的激情奔涌成自我使命意识的浪潮，令我们卷入一往无前，义无反顾地返回与乡土本源的亲热和亲近。朝着围屋的指向，沿着家乡的阡陌，跨越时空隧道，恭敬地步入客家圣殿的大门，一座、十座、百座、数百座。一次、十次、百次、数百次，我们被N次震颤、震惊、震撼！

龙南围屋——客家文化经典的大观园，

客家人勤劳与智慧物化的丰碑，

客家人心灵与精神相守的家园，

客家人秉性与命运孕育的摇篮，

客家人信念与文化构建的城堡，

客家人生命与理想远行的方阵……

围屋，是由坚实的外墙包围着的屋子，乃客家民居的一种特殊形式。客家民居通常分“厅屋组合”式和“围屋结构”式。厅屋组合式民居一般称之为“厅厦”、“厅堂”、“祠堂”、“屋场”等；围屋结构式民居一般称之为“围”、“围子”、“围厅子”或“土楼”、“围拢屋”等。

据考，客家地区现存最早且有可靠年考的围屋和作为民居的“围”，均建于明末；其大量出现并开始形成规模和特色，是在清代中晚期。现存围屋，大多是清代道光以后的，至民国则少有关兴建了。

围屋式民居的产生，大致有“宗族发展及其经济强盛”、“受城堡、山寨、村围影响”和“兵匪盗乱频繁，治安不宁”三方面原因。围屋集“家”、“祠”、“堡”于一体，一般有保安防御、显望凝族、居住生活和聚会敬祖等功用。围屋的构建非常讲究传统文化、风水文化和建筑艺术，往往成为一方客家人的文化与精神指向。

龙南建县于南唐保大十一年（公元953年），因地处百丈龙滩和龙头山之南而得名。

龙南因客家围屋数量众多、式样齐全、风格各异、保护完好而被誉为“客家围屋之乡”，创下吉尼斯记录“拥有客家围屋最多的县”。赣南现存500多座围屋，龙南就占370多座。一方水土育一方人，一座围屋造一方福，一种文化亮一方天。龙南围屋得到世界客家人和中外专家学者及国家有关部门的关注与重视，围屋资源得到当地的高度珍视、保护和科学整合利用，围屋文化鹊登中外。

而今，这些与大自然浑然一体，与客家人相生相伴，薪火相继的围屋，随着时代的变迁和现代文明的更替，其原有的功能逐渐褪去，昔日的显赫与荣耀已经成为一种文化确认上的时空字符和时代演进的凝固音符，它承载着客家厚重的文化积淀，附丽出中华客家民系灿烂浑响的历史回音。

《龙南围屋大观》是作者历经数年，走遍龙南客家原乡，以深切、深厚的乡情与热情去丈量、去体悟客家民居建筑之厚重敦朴、博大精深的文化结晶。此书共收录龙南围屋、名祠、古村、寨堡等120座，编写文字约20万，选用图片873幅。读图时代，与时俱进。运用镜头观瞻围屋，多了一双思考的眼睛，多了几种审度的方位。图文并茂，具象鲜活，增强了时代的真实感、视角的冲击力和形象的震撼力。以此形成生动直观、雄伟壮观的客家围屋泱泱大观，成为一部客家民居文化的难得经典。

作者在素材选取时，注重原乡、原创、原生态，原汁原味地表现了客家围屋文化的特质、特点与特色，并且挖掘了发生在这些围屋中的许多鲜为人知的故事。同时，聚焦了龙南客家地区许多风光、风景、风情、风俗、风物、风貌，这不仅丰富与拓展了围屋文化的内涵与外延，激活了古老围屋的血肉灵性，催生了民俗文化的生命活力，也使之更具广泛性、史料性、知识性、形象性和生动性。

众所周知，“围屋”与“厅厦”虽然在外形、结构、体量和部分功能等方面有所区别，但就其客家民居文化的特质而论，都是一致的。所以，作者把围拢屋、围子、府第、厅厦、祠堂和城堡、村寨等独具特色的古民居建筑都一并编入围屋大观，让我们捧读围屋这本书的时候，更能体感到客家文化的博大与厚重。

彭昌明

2008年9月28日



龙南地理位置简图



龙南交通简图 京九铁路、105国道、赣粤高速经过龙南



龙南县旅游景点分布简图



龙南国屋分布简图

目 录

序	2
前言	4
龙南区位简图	6



01

关西镇

关西新围	/1
关西老围	/8
福和围	/12
下黄围	/14
鹏阜围	/16



02

杨村镇

燕翼围	/19
矮守围	/26
永威围	/28
景庆围	/30
坪湖围	/32
兰田围	/35
茂园围	/36
新屋围	/38
河唇围	/40
梅树围	/41
乌石围	/42
牛眠上围	/45
古榕围	/46



03

里仁镇

栗园围	/49
细小围	/54
渔子潭围	/56
沙坝围	/59
刘华丘围	/61
罗屋围	/64
隘背围	/66
冯兴围	/68
鸭麻围	/70
老屋围	/72



04

龙南镇

老屋围	/75
金塘围	/77
上屋围	/79
上新围	/81
黄门围	/83
魏屋围	/85
陈屋围	/87
淡轩围	/89
弹子寨围	/91
周屋围	/93
土建背围	/94
百福坝围	/96
振兴围	/98
大王屋围	/100
福星围	/102
烟园围	/104
月屋围	/106
赵屋围	/108
寨背围	/110
翼龙围	/112
彭屋围	/114



05

桃江乡

曾屋围	/117
龙光围	/119
十姓围	/122
墙背围	/124
王屋围	/126
田心围	/127
岗紫围	/129



11

临塘乡

许屋围	/189
圆围	/192



06

渡江镇

水围	/132
钟龙图祖居	/133
荷恩堂	/135
禄公祠	/137
果龙围	/138
新大围	/141
马头岭下围	/144
新围仔	/146



07

程龙镇

杉树下围	/149
盘石围	/152
西坑围	/154



08

夹湖乡

上新围	/157
上灶围	/159
万兴围	/161



09

武当镇

半坑围	/164
竹园围	/166
上马石围	/168
田心围	/169
河口围	/171



10

南亨乡

财岭围	/174
沙园围	/179
均仔围	/181
驼背树下围	/183
新屋仔围	/184
新围	/186



12

东江乡

象形围	/197
江头围	/199
林屋坝围	/200



13

汶龙镇

老八围	/203
莲塘面围	/206
耀三围	/208



14

东坑管委会

田心围	/211
岗高围	/213
方洞	/214



15

九连山

洞洞围	/217
墩头增岗围	/220



16

安基山

上中坪	/223
-----	------



17

黄沙管委会

蔡屋围	/227
窑前围	/228
下灶围	/230

王屋厅厦 (属龙南镇管辖)

/232

编后语

234

关西新围

“东方古罗马城堡”

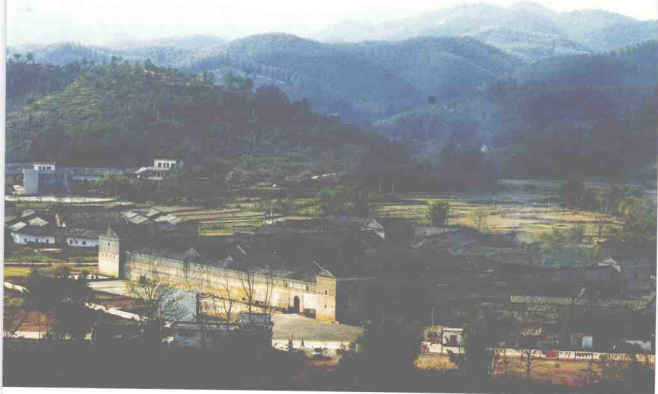
2004年11月20日，在温暖煦的阳光照耀下，成千上万人簇拥在龙南县关西新围外的大坪里，公路上热烈欢迎“世界客属第十九届恳亲大会”的二千多名客家代表莅临参观。关西新围内外，悬灯结彩，锣鼓喧天，几百人组成的队伍，舞龙耍狮、扭秧歌、打腰鼓、唱采茶，盛况空前。这些客家亲人来到关西新围，就像回到了老家那样。

这天中午，2000多名的海内外客家人在这里举行了别具客家风味的“百席宴”。极具特色的菜肴美食让客亲们回味无穷，大家对龙南客家名菜——捶鱼、凤眼珍珠、过水溜油炸豆腐等更是赞赏有加。

午饭后，客亲们在关西客家人的热情陪伴下尽情地游览、观赏，共同探究客家文化，共叙渊源亲情。走进围屋，个个发出惊叹赞美之声，人人显露出骄傲豪迈之情。

日本东京艺术大学建筑系主任片山和俊教授把关西新围喻为“东方的古罗马城堡，汉晋坞堡的活化石”。而人们则将其誉为“围屋之王”和龙南的“故宫”。此围屋于2001年被批准列为全国重点文物保护单位，多家电视台连续播映，年年吸引海内外游客前来参观，其名声远扬国内外。

关西新围地处龙南县城以东约25公里的关西洞，由徐名均，人称徐老四，始建于清代嘉庆三年（1798年）。围屋坐落於关西圩北，龙关公路西旁一个四面环山的平坝里，关西河从南向北在平坝中线穿越而过，形成个“金龟把水口”，于是，关西洞就成了风水宝地。京九铁路、赣粤高速公路从新围东侧穿过。



鸟瞰



- ① 北侧面
- ② 围门
- ③ 南侧面
- ④ 第19届客会千人宴

龙南关西新国全景

关西洞上耸立着一座高大宏伟、气势磅礴的古堡——关西新国。围屋呈长方形，主体建筑面阔83.54米，进深92.16米，墙高10多米，壁厚1米，占地面积7426平方米，建筑面积11477平方米。

新国正大门，古朴而大方。在围屋四个角位上，各建有一座15米高的炮楼。炮楼和外墙壁上整齐地布满着形状各异的枪口和炮窗，使得本来古朴的正大门也变得分外的森严肃穆。

新国的正大门（东门、候门）和西门其建造结构的坚固性能都是一样的。人们猜想，也许是出于安全，还有严肃性和庄重的考虑，东门定为高贵和有一定身份的人与轿子进出之大门，此门一般不会经常敞开。西门终日敞开，则是马车、一般的人进出之门。

东门造型是外圆内方，由六根粗大的石柱作拱门，高3米、宽2米的重三门，分别有木板、铁板作门页，门楣上开设有注水孔。

西门为方角式，较东门矮小。两道大门都设有门卫和卫房，同样坚固。大有其一夫当关，万夫莫入的气势。

客家围屋是颇具特色的客家民居。多数围屋的外道墙，既承担起防御的围墙功能，又承担起住房四道壁中的一道外壁。这种结构方式，不但能省一道墙壁的开支，更能使住房坚固牢靠。新国的墙壁建造就采用了这种建筑结构，这显示了围屋建筑师的高明。



