

摇滚

On/Mei YaoGun



王迪平
编著

On/Mei YaoGun

欧美摇滚

总谱集锦

湖南文艺出版社

欧美摇滚总谱集锦

湖南文艺出版社

欧美摇滚总谱集锦

王迪平 编著

策划、组稿编辑：周小立

文字编辑：刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 诚成(湖南)彩印有限公司印刷

*

2001年11月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/16 印张：12

字数：298,000 印数：1-6,000

ISBN7-5404-2679-9

J·489 定价：21.50元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目 录

怎样识摇滚乐队总谱	(1)
1. Help(帮帮我)	The Beatles 演唱(10)
2. Let It Be(随它去)	The Beatles 演唱(14)
3. Yesterday(昨日)	The Beatles 演唱(19)
4. Hey Jude(嗨,裘德)	The Beatles 演唱(22)
5. Imagine(幻想)	The Beatles 演唱(26)
6. It's Now Or Never(更待何日)	Elvis Presley 演唱(29)
7. Love Me Tender(温柔地爱我)	Elvis Presley 演唱(33)
8. Hotel California(加州旅馆)	The Eagles 演唱(35)
9. Careless Whisper(无心快语)	George Michael 演唱(70)
10. Unchained Melody(锁不住的旋律)	Rightous Brothers 演唱(78)
11. Nothing's Gonna Change My Love For You(此情永不移)	George Benson 演唱(84)
12. Everything I Do, I Do It For You(一切为你)	Bryan Adams 演唱(90)
13. Blowing In The Wind(随风飘去)	Bob Dylan 演唱(97)
14. All Out Of Love(失落的爱)	Air Supply 演唱(102)
15. Only You(只有你)	The Platters 演唱(110)
16. The Sound Of Silence(寂静之声)	Simon & Gunfunkel 演唱(115)
17. Casablanca(卡萨布兰卡)	Betty Shingins 演唱(121)
18. Love Story(爱情故事)	Francis Lai 演唱(127)
19. I Just Called to Say I Love You(电话诉衷肠)	Stevie Wonder 演唱(134)
20. Rivers Of Babylon(巴比伦河)	Boney M 演唱(140)
21. Love You More Than I Can Say(爱你在心口难开)	Leo Sayer 演唱(147)
22. Don't Cry(别哭)	Guns N'Rose 演唱(153)
23. Rhythm Of The Rain(雨中情)	John Gummoe 演唱(165)
24. Say You, Say Me(说你,说我)	Lionel Richie 演唱(175)
25. Speak Softly Love(情语缠绵)	Andy Williams 演唱(183)

怎样识摇滚乐队总谱

摇滚乐队总谱一般由电吉他(木吉他)谱、电子琴(合成器)谱、电贝司谱、爵士鼓谱组合而成,个别歌曲可能还有萨克斯谱、风笛谱等,这些曲谱既有用五线谱记录的,也有用简谱记录的,为节省篇幅,加之简谱在中国普及程度较高,所以本书尽量使用简谱。为方便读者尽快熟练掌握这些曲谱,下面介绍一些音符、休止符知识。

音符与休止符:

乐谱中表示音的长短、高低的符号称为音符;乐谱中表示停顿时间长短的符号称为休止符。

音符:

名称	全音符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符	三十二分音符
简 谱	2 - - -	2 -	2	<u>2</u> (<u>3 2</u>)	<u>2</u> (<u>3 2</u>)	<u>2</u> (<u>3 2</u>)
五线谱				 ()	 ()	 ()
六线谱	 - - -	 -		 ()	 ()	 ()

休止符:

名称	全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
简 谱	0 0 0 0	0 0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
五 线 谱						

(※)附点音符:附点“·”表示延长前面音符节拍的一半。例: $5\cdot = 5 + \underline{5}$  =  + 
 $3\cdot\cdot = 3 + \underline{3}\cdot = 3 + \underline{3} + \underline{3}$

(※)三连音:表示将节拍缩为原来的三分之二。例:  =  = 

特殊记号:

2x 入——表示该种乐器演奏在第二遍才进入

3x 入——表示该种乐器演奏在第三遍才进入

一、电子琴(合成器)谱

电子琴(合成器)一般采用五线谱记谱,而且广大电子琴演奏者也大都习惯使用五线谱,本书中为使记录简单明了,故而采用简谱记谱。为方便读者,将各调五线谱与简谱对照列举如下:

① 
 1 = C 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 5̣̇ 6̣̇ 7̣̇

② 
 1 = D 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 5̣̇ 6̣̇

③ 
 1 = G 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇

④ 
 1 = A 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 5̣̇ 6̣̇ 7̣̇ 1̣̇̇ 2̣̇̇

⑤ 
 1 = E 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 5̣̇

⑥ 
 1 = B 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 3̣̇ 6̣̇ 7̣̇ 1̣̇̇

⑦

1 = $\sharp F$ 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$

⑧

1 = $\sharp C$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$

⑨

1 = F 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$

⑩

1 = $\flat B$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$

⑪

1 = $\flat E$ 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$

⑫

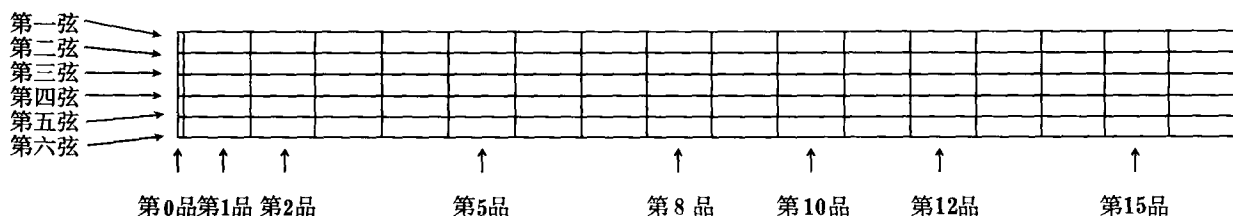
1 = $\flat A$ $\dot{7}$ 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$

二、吉他谱

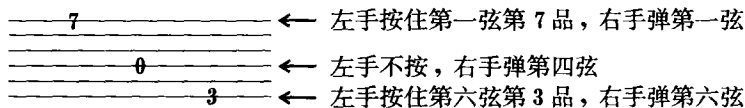
吉他谱一般采用六线谱记谱,六线谱中六根线分别代表吉他的六根弦,用来记录演奏者两手的位置和动作,六线谱分为数字式六线谱与和弦式六线谱两种,当两种谱同时出现时,以数字式六线谱为准。

①数字式六线谱

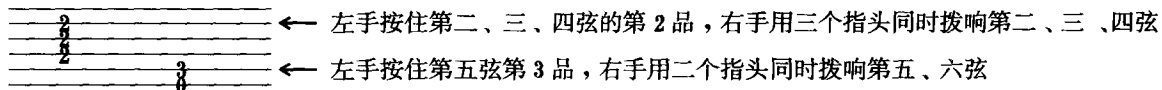
“0”表示空弦,线上用“1、2、3、4、5……15、16、17”等数字表示左手应按的琴品,数字所在的线表示右手应弹的弦。



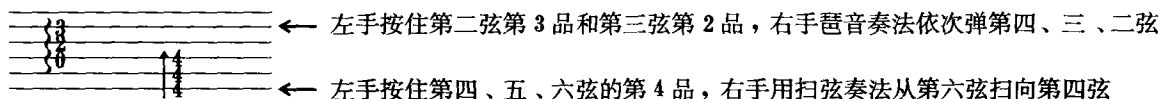
例 1:



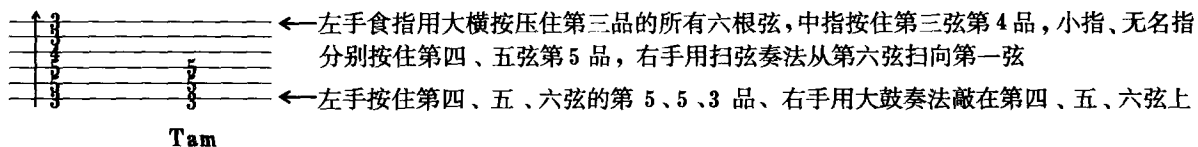
例 2:



例 3:



例 4:

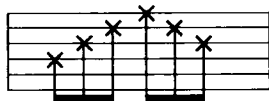
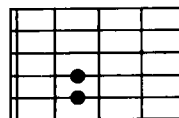


②和弦式六线谱

例 5:

Em

←“Em”为和弦记号，它表示左手应这样按住：

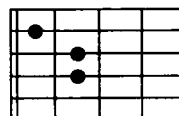


←右手依次弹奏第四、三、二、一、二、三弦，“x”写在哪个线上就弹哪根弦

例 6:

Am

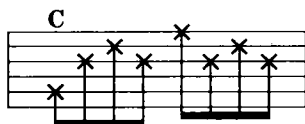
←“Am”为和弦记号，它表示左手应这样按住：



←右手扫六、五、四弦（顺扫）；右手扫三、二、一弦（顺扫）；右手扫一、二、三弦（逆扫）

③数字式六线谱与和弦式六线谱的互换

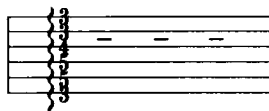
例 7:



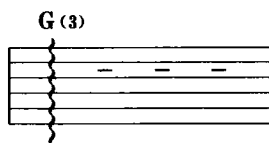
等同于



例 8:



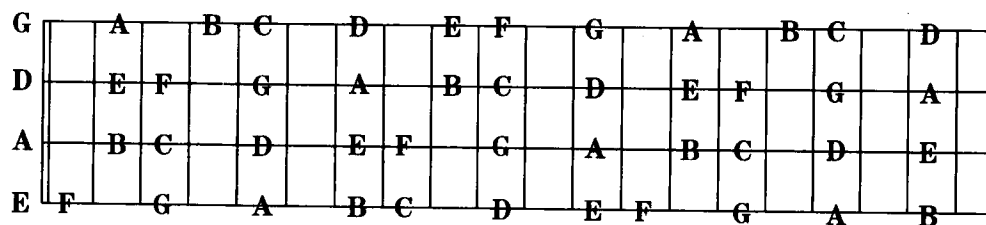
等同于



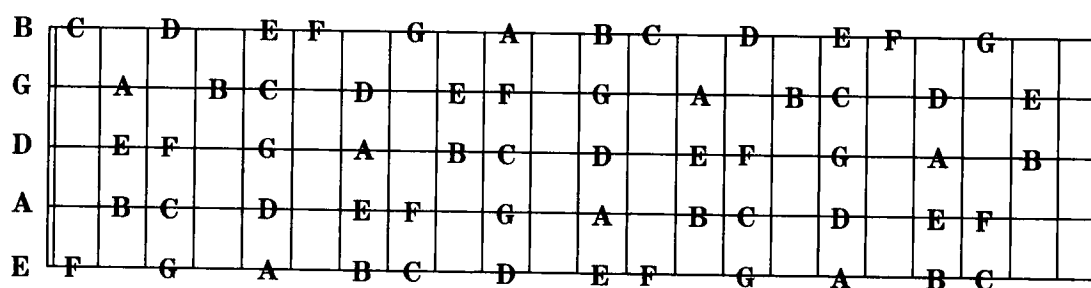
三、电贝司谱

电贝司分四弦电贝司和五弦电贝司两种,其音位图如下。

四弦电贝司音位图:

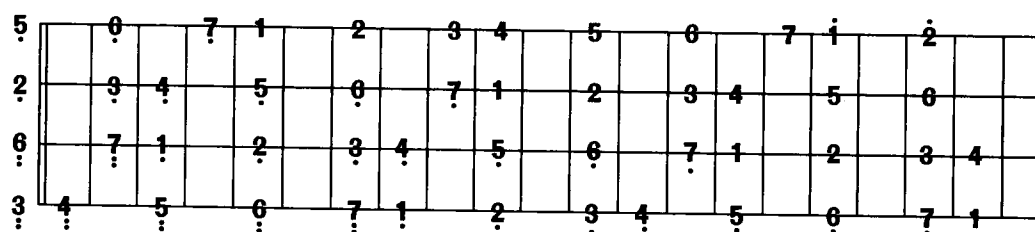


五弦电贝司音位图:

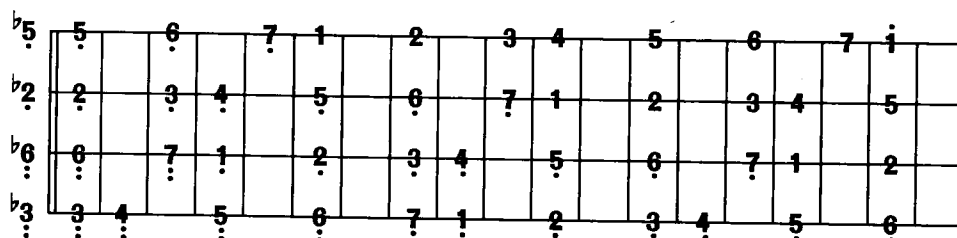


下面以四弦电贝司为例,介绍各调音阶图。

1 = C



1 = #C



1 = D

4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1			
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5			
5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2			
2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6			

$$\mathbf{1} = {}^b\mathbf{E}$$
$$\mathbf{1} = \mathbf{E}$$

	3	4		5		6		7	1		2		3	4		5		6		7	
	7	1		2		3	4		5		6		7	1		2		3	4		
4		5		6		7	1		2		3	4		5		6		7	1		
1		2		3	4		5		6		7	1		2		3	4		5		

$$\mathbf{1} = \mathbf{F}$$

2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5

$$\mathbf{1} = \# \mathbf{F}$$

2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
0	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5

1 = G

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5

1 = ^bA

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5

1 = A

7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4

1 = ^bB

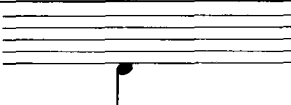
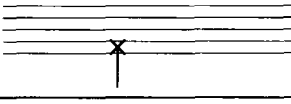
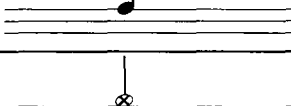
6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5
3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2
7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4

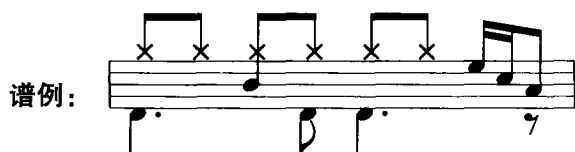
1 = B

6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5

四、爵士鼓谱

爵士鼓谱采用五线谱记谱,音符、休止符与五线谱相同,详见下表。

名 称	符 号	说 明
大 鼓		写在下加一间上,用符头表示,符杆朝下。
踩 钹		写在五线谱的第一间上,用“x”表示,符杆朝下。
小军鼓		写在五线谱的第三线上,用符头表示,符杆向上。
手击踩钹		写在五线谱的上加一间上,用“x”表示,符杆向上。
吊 钹		写在五线谱的上加一间上,用“◇”表示,符杆向上。
小军鼓与手击踩钹合击		小军鼓写在五线谱的第三线上,手击踩钹写在五线谱的上加一间上,符杆向上。
手击踩钹与吊钹合击		写在五线谱的上加一间上,用“⊗”表示,符杆向上。
吊钹、小军鼓合击		吊钹写在五线谱的上加一间上,小军鼓写在五线谱的三线上,符杆向上。
五个桶鼓		写在五线谱的间上,符杆向上。



鼓谱中的特殊演奏记号说明:

- ① “ ”或“ ”——滚奏记号,由直扣腕式的双跳复击而成。“ ”为吊钹滚奏,“ ”为小军鼓滚奏。
- ② “ ”——小军鼓击鼓边记号,将一只鼓杆横放在鼓面上,一只鼓杆根部击在鼓框的下方,能奏出清脆的声音。
- ③ “ ”——小军鼓边击记号,用鼓槌和鼓杆同时敲击鼓面(也适用于桶鼓上),造成一种强音效果。
- ④ “ ”——小军鼓制音边击记号,用槌杆的前半部分敲击鼓面,随之用槌的后半部分压住鼓面中心,音响如梆声。

Help

(The Beatles)

1 = G $\frac{4}{4}$

1

主旋律 4 0 0 0 5 | 6 5 5 4 | 4 0 0 2 4 | 6 5 5 4 2 |
 Help! I need some - bo - dy, Help! Not just a - ny - bo - dy,

电子琴 C D Am D
 4 4 4 4 | 6 5 5 5 | 4 4 4 4 | 2 2 2 2 |
 1 1 1 1 | 4 2 2 2 | 2 2 2 2 | 7 7 7 7 |
 6 6 6 6 | 1 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |

电吉他

电贝司 4 4 4 4 | 6 5 5 4 | 4 4 4 4 | 6 5 5 5 |

爵士鼓

5

主旋律 4 0 0 2 4 2 | 6 5 5 5 0 | 3. 2 i - | 0 0 0 0 |
 Help! You know I need someone, Help!

电子琴 Am D Em Em
 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 6 1 3 5 6 1 3 5 | 6 1 3 5 6 1 3 5 |
 2 2 2 2 | 1 1 1 1 | 6 1 3 5 6 1 3 5 | 6 1 3 5 6 1 3 5 |
 6 6 6 6 | 6 5 5 5 | 6 - - - | 0 0 0 0 |

电吉他

电贝司 4 4 4 4 2 | 6 5 5 5 | 6 - - - | 0 0 0 0 |

爵士鼓

主旋律: 0 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 5 | 3 - 0 0 |

1.3. When I was young-er so much young-er than to-day,
2. And now my life has changed in oh so many ways,

电子琴: G - - - | G - - - | Bm - - - | Bm - - - |

电吉他: [Tablature]

电贝司: 1 - 5 - | 1 - 5 - | 3 - 7 - | 3 - 7 - |

爵士鼓: [Drum notation]

主旋律: 0#2 3 2 3 2 | 3 #2 3 3. | 4 4 4 4 3 | 3 - - - |

I nev-er need-ed a-ny-bo-dy's help in an-y way,
my in-de-pen-dence seemsto van-ish in the haze,

电子琴: Em - - - | Em - - - | C - - - | G - - - |

电吉他: [Tablature]

电贝司: 6 - 3 - | 3 - 6 - | 4 - 1 - | 1 - 5 - |

爵士鼓: [Drum notation]

主旋律: 0 #2 3 2 | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 5 3 | 3 - 3 2 1 |

But now these days are gone I'm not so self-as-sured,
But ev'-ry now and then I feel so in-se-cure,

电子琴: G - - - | Bm - - - | Bm - - - | Em - - - |

电吉他: [Tablature]

电贝司: 1 - 5 - | 3 - 7 - | 3 - 7 - | 6 - 3 - |

爵士鼓: [Drum notation]

主旋律 0 [#]2 3 2 3. 2 | 3 [#]2 3 0 0 1 | 4 4 4 4 3 | 3 - - -

Now I find I've changed my mind. I've op-ened up the doors,
I know that I just need you like. I've ne-ver done be-fore,

电子琴 Em - - - | Em - - - | C - - - | G - - -

电吉他

电贝司 6 - 3 - | 3 - 6 - | 4 - 1 - | 1 - 5 5

爵士鼓

主旋律 25 4 4 4 4 | 4 4 3 2 | 4 - - 3 2 | 2 - 3 4 5

Help me if you can, I'm feel-ing down, And I do

电子琴 Am - - - | C - - - | D₇ - - - | D₇ - - -

电吉他

电贝司 2 - 6 - | 4 - 1 - | 4 - 2 3 2 | 4 - 5 -

爵士鼓

主旋律 30 5 5 5 5 5 | 5 4 3 2 4 | 4 - 3 2 | 2 - - -

ap-pre-ci-ate you be-ing round.

电子琴 G - - - | G - - - | C - - - | D - - -

电吉他

电贝司 1 - 5 - | 1 - 5 - | 4 - 1 - | 2 - 5 -

爵士鼓

35

主旋律 5 5 5 5 | 5 4 3 2 4 | 4 - 3 2 | 2 - 5 5 |
 Help me get my feet back on the ground won't you

电子琴 G - - - | G - - - | C - - - | D - - - |

电吉他

电贝司 1 - 5 - | 1 - 5 - | 4 - 3 2 | 2 - 5 5 |

爵士鼓

1.2 40

主旋律 3 - - - | 2 1. 5 4. | 3 - - - | 3 - - 0 :||
 please please help me.

电子琴 G 6 1 3 5 6 1 3 5 | 2 1 3 5 6 1 3 5 | 6 1 3 5 6 1 3 5 | 6 1 3 5 6 1 3 5 :||

电吉他

电贝司 3 - 5 - | 2 1 5 - | 1 - 5 - | 1 - 5 - :||

爵士鼓

3. 45

主旋律 2 1. 5 4. | 3 0 6 - | 6 - 6 - | 1 - 5 - | 6 2 3 - ||
 please help me, Help me, Help me, wo.

电子琴 G - - - | Em - - - | Em - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

电吉他

电贝司 2 1 5 - | 3 - 6 - | 6 - 6 - | 1 - - - | 1 - - - ||

爵士鼓

《帮 帮 我》

歌词大意:

帮帮我, 我需要别人帮助我/当我年轻的时候/我从不需要别人的帮助/现在那时光已不复回/我已不再过于相信自我/我的生活已发生改变/我的独立能力已消逝如烟/我从未感到如此不安全。

如果你们愿意/请来帮帮我/我多么感激/若你们能在身边/我需要别人帮助我/使我重新开始生活。