

天一文化研究

伏跗室
藏书目录

饶国庆
袁慧
袁良植 编



伏跗室藏书目录

饶国庆 袁 慧 袁良植 编



图书在版编目(CIP)数据

伏跗室藏书目录/饶国庆等编. -宁波: 宁波出版社, 2003.11

(天一文化研究)

ISBN 7-80602-700-9

I . 伏... II . 饶... III . 私人藏书 - 图书目录 - 中国 -
民国 IV . Z842.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108608 号

书名 天一文化研究

出版发行 宁波出版社(地址:宁波市苍水街 邮编:315000)

责任编辑 沈建国 王伯城

封面设计 陈杰

印 刷 宁波市大港印务有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

字 数 1400 千

印 张 56

版次印次 2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-3000 册

书 号 ISBN 7-80602-700-9/G·322

定 价 (全套四册)120.00 元

序

《伏跗室藏书目录》行将出版，这是一件值得庆贺的事。伏跗室是冯孟颛先生的藏书楼。冯孟颛先生作为宁波先贤、久负盛名的浙东藏书家，一生品行和功德是令人敬佩和怀念的。我与冯先生认识较早，三十年代交往颇多，解放初期我在政协工作时亦常有往来。综观先生一生，筚路蓝缕，藏书之功终不可没；为弘扬历史文化遗产，致力于整理乡邦文献，保护地方史迹精华“天一阁”，功劳称巨；临终将所有藏书与“伏跗室”私宅无偿捐献国家，更显老人一片挚爱之情。在书目出版之际，天一阁博物馆要我作序，我不辞耄荒，率书数语以为口皇引。下面，就我所知，先谈谈冯老先生一生之四大功德。

一、藏书之功

甬上私人藏书在民国时代仍不乏人，且以冯孟颛、朱赞卿、孙定观等先生最为有名，其中冯孟颛先生的藏书既多且广。记得1936年春，先生连拙作《觉庐诗稿初集》也收藏，碰到我总要称为我“诗翁”，从一个侧面反映先生藏书之博。

先生自幼好学，对古典文学造诣颇深，一生守志读书，摒弃不良嗜欲，节衣缩食，出钱出资专收有用之书而藏之，尤以史籍和文集最为丰富。同时他深以毁失辗转流散的国家文献古籍为虑，精心整理，抱残守缺，其耐心和毅力实为难得。先生专修藏书楼，取名“伏跗室”，家藏书10万多卷，碑石拓本400余种。藏书多为善本，其中不少为宋椠本、元明清刻本、手稿原本。先生还精于目录

版本学，故能审真伪、补缺失、校讹误，因而得著名浙东藏书家之称号。

最为难能可贵的是先生一生不但嗜好藏书，学识渊博，而且为人正直，品德高尚。1937年抗战爆发，先生于藏书宅“伏跗室”天井内挖防空洞，甘愿与藏书共存亡。宁波沦陷后，为保护藏书，亦从不离甬城和书宅半步。此时，冯先生、杨菊庭先生等地方知名人士都具有强烈的爱国心，反对当汉奸，坚决不就任伪职。时任地方长官的俞济民于宁波沦陷前退至宁海后，认为冯孟颛等人留在沦陷区定有汉奸嫌疑，我因在宁波做律师时与俞济民有交往，便多次对俞讲冯先生对保护“天一阁”和藏书有功，决不会自辱其名去当汉奸，终使冯孟颛等先生免遭诬陷和迫害。

冯先生藏书一般是从不外借或示人翻阅的，然而我去他的书宅时，他总是拿出珍藏的好书给我看，使我获益不少。

二、保护天一阁之功

如今岿然独存、声名远播的天一阁是我国现存最古的藏书楼，也是浙东文化深厚底蕴的客观物证。然而在数百年漫长岁月里，天一阁历经天灾人祸，几欲不保，其中较引人注目的便是1933年9月18日的一次大台风，把天一阁的东墙全部吹倒，藏书楼也遭到很大程度的损坏。乡贤冯孟颛、杨菊庭等先生征得范氏族人同意后，在鄞县县长陈宝麟的支持下，成立了“天一阁修葺委员会”，陈宝麟任主任委员，委员25名内范氏族人6名。经费一部分由鄞县县府协助解决，一部分由修葺委员会向社会募捐而得。经1934年到1936年大修，将原在府学中的尊经阁，连同当地保存下来的一批历史碑石80余方移至天一阁后院，命名为“明州碑林”，这次大修对天一阁的维护和扩展起了重要作用。此时掌管天一阁的范鹿其先生曾亲自告诉我，冯孟颛先生这次发起、参与和自始至终主持修复天一阁，功劳最大。

抗战爆发，范氏家族日渐衰落，对天一阁的保护力所不逮，形势危殆。冯先生联络地方有识之士，多方筹款收集赎回不少散失在外的藏书。不久，宁波沦陷，日本侵略者也乘机盗书，冯先生出谋划策、出资出力，协助范氏子孙将天一阁一部分藏书偷偷运到鄞县横溪，一部分藏书运送龙泉，从而保护了天一阁珍贵的藏书。今天，当我们置身于修复、扩建一新的天一阁时，我总是情不自禁地会想起那些为天一阁的生存发展作出过极大贡献的可亲可敬的人们，其中就包括冯孟颛先生。

三、整理地方文献之功

冯孟颛先生一生致力于地方文献事业，是一位著名的文献学家。他在1932年至1941年任鄞县文献委员会委员期间，对地方文献搜集整理，用力甚勤。曾编纂《鄞范氏天一阁书目内编》，与甬人马涯民先生合编《鄞县通志·文献志》，协助张寿镛先生编辑《四明丛书》，并整理了《四明丛书》目录、《续甬上耆旧诗集考略》等文献。

此外，冯孟颛先生还为修复保护“甬上证人书院”（白云庄），命名“苍水街”、“忠介街”以纪念民族英雄张苍水和钱肃乐等做了不少工作。

据我所知，冯孟颛先生生前与地方名望、乡贤、文人郑振铎、沙孟海、马涯民、张美翊、杨菊庭、朱赞卿等先生多有往来，相交甚笃，还与革命党人蔡元培、章太炎等人士保持书信往来，联系密切，因此保留下来了许多珍贵的文献史料。

四、献书之功

1949年5月25日，宁波解放。冯孟颛先生积极拥护中国共产党的领导，投身于新中国的各项政治活动。他曾先后担任了第一、二届宁波市人代会特邀代表，市政协委员、常委，省文史馆馆员，市

文物管理委员会委员等职。五十年代，冯先生作为无党派爱国人士，与市民革组织的成员一起参加学习，因此与我交往甚多。晚年的冯先生仍一如既往不遗余力地投入并主持指导编纂《天一阁书目外编》，并在我主持市政协文史资料工作期间，积极撰写和整理文史稿件，如《宁波文史资料》第15辑刊用的张美翊撰写的《宁波人开风气之先》一文，便是冯先生于1960年用蝇头小楷仔细校注的珍贵史料。从市政协文史处现存的稿件中看到冯老亲手撰写的史稿，便可知他确是一位治学严谨、一丝不苟的学者，这种风范是值得我们学习的。

冯先生一生爱书如命，五十年代末，时任文化部文物局局长的郑振铎先生（系冯先生好友）访问冯先生，并表示政府愿出钱收购“伏跗室”全部藏书（据朱赞卿先生告诉我，其藏书价值20万元），被冯先生婉言谢绝。六十年代初，冯先生身体状况渐差，我与当时市政协领导干部刘昌华同志等先后去他家做动员工作，为了更好地保存“伏跗室”藏书，希望他将藏书捐献给由国家管理的“天一阁”较为妥当。冯先生当即表示，待百年之后，愿将毕生藏书与“伏跗室”私宅原封不动，全部无偿捐赠给国家。1962年春，冯先生仙逝，终年76岁。冯先生家属遵其遗嘱，果然将全部藏书和私宅捐赠给了国家。此情此景至今仍常常地留在我的脑海中。为了表彰冯先生功德，市政府特此颁发了奖金和奖状。还安排了冯夫人为市政协委员，并领取政府津贴。在冯先生行为影响下，甬上私人藏书家们亦纷纷献书捐书，大大丰富了天一阁的藏书。从这个意义上讲，今天的“天一阁”，实是私人藏书家共同编织的文化精品，我们有责任把它保护得更好，以无愧于先人，亦无愧于后代。

冯先生原编有《伏跗室书目》稿本七册，完成于1918年至1931年，分经、史、子、集、丛书五部。在传统的四部分类基础上另立丛书部；以为“清四库目凡合刻谓之杂编；隶属于子部，墨守成法；

罔敢变通。夫丛书者广无勿包，四部之内不能杂厕，特辟一门，途径坦然，学有消长，时当损益”。每成一部，先生即题记其上，如1926年修订丛书目录之后题云：“戊午四月写定甲乙两录，甲子八月骤经丧乱，转迁无所，朝夕相对，书策不能负之而趋。事平归来，幸无散佚，收藏之念为之顿刹。丙寅伏日，丛书畢竟，续有增入，重次其目，爰述所感。”当时军阀混战，政局动荡，风云莫测；世事多变，故编目工作时辍时续，前后历时13年。

赠书之后，骆兆平同志即将先生手编书目眷录副本，并与藏书作了核对，在副本上作出存佚标记。骆兆平同志发现冯先生编目以后的30多年里藏书增减变动较多，其中除友朋互赠者外，有的转让书贾，有的提供公共图书馆、大专院校和科研单位收藏。所出之书，冯先生曾于1960年别列清单一份，而书目未及注销，续增之书亦大多未能补目。因此，另编一部《伏跗室赠书目录》就显得十分必要了。

《伏跗室赠书目录》是骆兆平同志在冯先生原编书目的基础上编著而成，著录伏跗室实存古籍3367种，计3734部，109746卷，31045册。其分类体系悉遵先生原目。为便于核检，前四卷编排顺序亦与原目基本相同，只是原目丛书分甲乙两编，今视藏书情况合而为一。冯先生编目以后续增之书另编补遗一卷。读者览此，可以明了1931年以来书籍入藏情况。“骆目”编著谨严精到，信实可靠，具有很强的学术性，为伏跗室藏书的管理、利用提供了科学的依据，为今天的编目工作奠定了坚实的基础。

目录记录的规范化、标准化是文献资源共享的前提。随着现代目录学的发展和国家《中国古籍目录著录条例》的颁布实施，与时俱进，在“冯目”和“骆目”的基础上，新编《伏跗室藏书目录》成为时代的要求。此次编目由天一阁古籍研究部袁慧女士、饶国庆先生和特聘工作人员袁良植先生共同承担。他们严格按照国标要求，仔细核对，认真著录，校读再三，历时一年又余完成编辑

工作。此次编目，著录伏跗室藏书3449种，计3659部，124342卷，31045册。其分类方法为经、史、子、集、从五类。以现代的思路和方法编辑的《伏跗室藏书目录》，必将为典藏和检索带来更大的方便。我相信，这样的具有很高学术价值和使用价值的文献检索工具书的出版，既是对冯先生的表彰和纪念，也一定会受到海内外学者的欢迎。

是为序。



2003年7月11日

凡例

一、本目所收伏跗室捐赠的全部书籍。

二、本目分类依经、史、子、籍、丛五部分编排，具体类目，酌加修订。

三、本目著录包括书名、卷数、著者、版本、稽核、附注等项，著录原则如下：

(1) 书名：以卷端所题为准，照录全文。地方志于书名前冠以纂修时代，加方括弧标明。

(2) 卷数：一律注明原书卷数，原书卷数不清者，标作口卷或口口卷。不全之书，现存卷数及卷次于稽核项注明。

(3) 著者：一般均著录其本名。如本名无考者，暂照原题著录，并于前面冠以“题”字。

(4) 版本：凡本书有钞刻印年代及主持人姓名可据或其他资料可考者，则详注钞刻印书之年代、主持人姓名。如无可考，则鉴定出某朝代钞本或刻本加以著录或不冠以朝代。

四、有些古籍实为同一部丛书，而捐赠时作单行本分为数部或数十部，本次编目时依据具体情况，对完整或基本完整的丛书作了归并。

目 录

序	毛翼虎 (1)
凡例	(1)
经部	(1)
总类	(1)
易类	(2)
书类	(7)
诗类	(11)
礼类	(18)
乐类	(27)
春秋类	(27)
孝经类	(39)
四书类	(41)
群经总义类	(47)
小学类	(50)
史部	(79)
纪传类	(79)
编年类	(93)
纪事本末类	(101)
杂史类	(103)
诏令奏议类	(115)
传记类	(118)

史钞类	(142)
时令类	(145)
地理类	(146)
职官类	(165)
政书类	(167)
目录类	(174)
金石类	(195)
史评类	(201)
子部	(204)
总类	(204)
儒家类	(204)
兵家类	(218)
法家类	(220)
农家类	(223)
医家类	(224)
天文算法类	(234)
术数类	(235)
艺术类	(239)
谱录类	(245)
杂家类	(247)
小说类	(265)
类书类	(273)
释家类	(282)
道家类	(292)
集部	(301)
楚辞类	(301)
汉魏六朝别集类	(303)
隋别集类	(306)

唐五代别集类	(306)
宋别集类	(320)
金别集类	(338)
元别集类	(339)
明别集类	(343)
清别集类	(366)
民国别集类	(445)
外国别集类	(451)
总集类	(452)
诗文评类	(492)
词类	(497)
曲类	(505)
丛书类	(508)
怀念先祖冯孟颛先生	(836)
后记	(842)

伏跗室藏书目录

经 部

总 类

六经图六卷

(宋)杨甲撰(宋)毛邦翰补(清)王皓校录
清乾隆五年(1740)刻本 六册

七经图七卷

(宋)杨甲撰(明)吴继仕续撰
明万历刻本 八册

惜抱轩九经说十二卷

(清)姚鼐撰
清嘉庆二年(1797)亦爱庐刻本 二册
有“四明陈氏文则楼藏书”印

经学辑要二十四卷

(清)吴颖炎等纂
清光绪十四年(1888)上海点石斋石印本 三十二册

经策通纂五十六卷

(清)吴颖炎辑

清光绪十四年(1888)上海点石斋石印本 八十册
又复本一部八十册

泾野先生五经说二十一卷

(明)吕冉撰

明嘉靖三十二年(1553)谢少南刻本 八册

周易说易三卷尚书说要五卷毛诗说序六卷礼问二卷春秋说志
五卷

万充宗先生经学五书

(清)万斯大撰

清乾隆中万福刻本 六册

学礼质疑二卷 乾隆二十四年(1759)刊

礼记偶签三卷 乾隆二十四年(1759)刊

仪礼商二卷附录一卷 乾隆二十六年(1761)刊

周官辨非一卷 乾隆二十六年(1761)刊

学春秋随笔十卷 乾隆二十六年(1761)刊

经学五书十八卷

(清)万斯大撰

清乾隆二十六(1761)刻本 四册

有“运碧斋藏书印”

易类

周易一卷

(魏)王弼等注

清刻本 一册

周易十卷

(魏)王弼等注

清乾隆四十八年(1783)武英殿刻本 三册

周易略例一卷

(魏)王弼撰 (唐)邢璿注

明万历新安程荣刻本 一册

御纂周易折中二十二卷

(清)李光地等撰

清康熙五十四年(1715)刻本 二十四册

有“稽古右文之章”印

周易函书约存十八卷约注十八卷别集十六卷

(清)胡煦撰

清葆璞堂刻本 十八册

周易述四十卷

(清)惠栋撰

清雅雨堂刻本 六册

存二十一卷:卷一至七、九至二十、二十二至二十三

周易本义十二卷

(宋)朱熹撰

明刻本 三册

周易本义四卷

(宋)朱熹撰

明末刻本 二册

周易本义四卷

(宋)朱熹撰

钞本 二册

有“浙江卢氏宝凤楼藏书印”

周易本义辨证补订四卷

(清)纪磊撰

民国十二年(1923)嘉业堂刻本 一册

周易程朱传义折衷三十三卷

(元)赵采撰

清连璧斋钞本 八册

御纂周易述义十卷

(清)傅恒等撰

清刻本 四册

有“四明黄氏怡善堂之藏书”印

吴园周易解九卷附录一卷

(宋)张根撰

清刻本 二册

有“四明黄氏怀善堂之藏书”印

易象意言一卷

(宋)蔡渊撰

清乾隆中武英殿聚珍版本 一册