

附赠 640 个高分辨率超值素材

40 个典型专业范例，覆盖面广，手把手教你真正入行

79 个 820 分钟多媒体教学课程，与图书内容完全对应

QQ 群
答疑
12759791

专家互动答疑

有效降低学习难度

图解操作过程 实例解析排版技巧

操作流程与操作要点，一看就会，省时、省力、省心

精讲软件基础操作，图文标注

快速、高效、实用

精选演示案例，解析隐藏在各类排版效果背后的操作秘密



56 个软件基础教学视频文件
13 小时超长多媒体语音教学
40 个范例教学视频文件
书中所有范例素材和源文件

图 \ 格 \ 多 \ 媒 \ 体 \ 讲 \ 堂 \ 系 \ 列 \ 丛 \ 书



Adobe

InDesign CS4

完全自学教程

王红卫 等 编著



机械工业出版社
China Machine Press

排版 级 大 师

Adobe

InDesign CS4

完全自学教程

王红卫 等 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书以一线授课讲师多年授课教案为蓝本，集版面编排、设计、印前工艺于一体，结合IDndesign CS4的新功能和40个平面广告设计行业的应用范例，从入门到入行，为初学者量身打造。

全书以命令讲解为主线，按照“软件基本操作→版面操作→文字→图形→表格→特效→打印输出”的顺序，用通俗的语言，来自一线的商用案例，按照排版设计流程，分11章进行讲解，在讲命令的同时穿插了大量具有代表性和说明性的典型实例，让读者熟练掌握软件操作技能，逐步设计出包含图、文、表、特效在内的设计元素丰富的商业案例；章后设置“动手实践”栏目，让读者综合应用所学独立完成一个项目的设计。最后一章则介绍设计人员不可不知的印前技术，并提供12个商业设计范例，涵盖常见排版设计的各个应用领域。

本书附赠教学时间长达820分钟的交互式多媒体教学光盘，同时还在光盘中提供书中所有案例的素材文件和结果源文件，并赠送640个高分辨率精美图片。

本书适合InDesign CS4初中级用户，也可供大专院校作为教材以及从事相关工作的人员自学。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

InDesign CS4完全自学教程/王红卫等编著. —北京：机械工业出版社，2009.8

ISBN 978-7-111-25618-2

I. I… II. 王… III. 排版—应用软件，InDesign CS4—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第104399号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：夏非彼 迟振春

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

2009年8月第1版第1次印刷

188mm×260mm•24.75印张（含1印张彩插）

标准书号：ISBN 978-7-111-25618-2

ISBN 978-7-89451-128-7（光盘）

定价：45.00元（附光盘）

凡购本书，如有倒页、脱页、缺页，由本社发行部调换

本社购书热线：（010）68326294

前言

Foreword

软件简介

Adobe 公司最新推出的排版软件InDesign CS4，打破了线上出版与离线出版之间的藩篱，建立了更吸引人的印刷版面以及互动式PDF文件，对于专业排版人员和即将进入排版领域的新人来说，都是一个福音。

虽然Indesign 具有Windows视窗类软件所见即所得的优点，克服了飞腾等排版软件需要记忆大量排版命令才能进行排版工作的障碍，但软件的庞大和功能的繁杂，也让新手望而却步。

笔者本人从事InDesign教学工作多年，并带学生完成多个项目的设计制作，对学生的学习难点及常犯错误都了然于胸，本书的雏形是作者在授课过程中逐渐完善起来的授课教案，并在此基础上融合了新版本的功能，面向InDesign的初学者、平面排版设计入门者，目的是让读者掌握软件操作精华，了解InDesign设计流程，学会规避设计陷阱，掌握印前设计技术在软件中的实现方法，为走向专业排版岗位奠定坚实的基础。

本书内容

本书共分12章，前11章为InDesign排版专题，每张一个专题，介绍软件排版技术及其在专业排版中的具体应用，最后通过“动手实践”栏目让读者利用此前所学知识，独立完成一个项目的设计。最后一章则介绍设计人员不可不知的印前技术，并提供12个商业设计范例，涵盖常见排版设计的各个应用领域。

第1章~第2章为InDesign CS4 软件操作，是基础中的基础，必须熟练掌握。第1章介绍InDesign CS4的操作界面及各界面工具的使用方法，第2章介绍版面操作，包括文档操作、页面操作、主页的用法、页码和章节的创建与编辑，是第1章向应用层面的延续。

第3章~第4章介绍文本排版技术，属于排版基础内容，必须熟练掌握。第3章介绍文本的输入、置入、编辑技术，第4章则介绍如何使用样式功能使文本具有我们需要的外观。

第5章~第8章介绍排版中的图形处理专题，以前2章文字处理内容为基础，教读者排出图文并茂、构图合理的时尚版面。内容包括：

- ◆ 用绘图工具绘制各种路径及精美图形。
- ◆ 图形操作：选择、移动、复制图形、缩放、旋转、切变、镜像等。
- ◆ 图形的各种描边、填色技术。
- ◆ 图形的修剪、对齐、分布、管理技术。

第9章是“表格”排版专题，内容包括创建表格、从外部置入表格，表格与文本的转换，表格的各种操作，以及描边与填充技巧，教读者创建图、文、表共存的多元素排版界面。

第10章讲解效果的应用，这是让页面生动、时尚、有活力的关键技术，也是作品出彩的必备技术，读者必须多加练习，掌握每个效果的设置方法和每个混合模式的使用效果，掌握对象不透明度的控

制及描边、填充、文本、编组等方法。

第11章介绍文档的输出与打印，本章详细讲解了PDF文件的导出设置，PDF的预览；详细讲解了文档打印的选项设置，以便将制作的成品打印出来。

第12章是为想进一步深造的读者准备的，从以往设计作品中挑选了12个商用范例，详细讲解了每个实例的技术分析和知识点，并通过详细的步骤讲解实例的具体制作方法，使读者不但可以复习前面章节的基础知识，还可以通过实战实例的制作，吸取一些深层次的排版技能和美术设计知识。同时还可以学习到商业设计中必须掌握的印前设计技术。

本书特色

本书以讲解命令为主，商用案例为辅，全面、系统、循序渐进地讲解了排版设计过程中所用到的和常用的工具、命令的功能以及使用方法。写作特色如下：

- ◆ 每个重点知识都安排了一个实例，每个实例解决一个小问题或介绍一个小技巧，使读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用在实践中工作中解决问题。
- ◆ 章后设置“动手实践”栏目，通过商业实例掌握各类项目的设计流程，提高应用技能。
- ◆ 书中穿插上百个技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。
- ◆ 820分钟全程多媒体视频语音教学，详细讲解软件基本操作和案例制作过程，让读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。

配套光盘

为帮助读者提高学习效率，降低学习难度，本书提供一张教学时间长达820分钟的DVD多媒体教学配套光盘，具体内容如下：

- ◆ 56个软件操作视频教学文件。
- ◆ 40个专业范例多媒体教学文件。
- ◆ 书中所有范例的素材文件和结果源文件。
- ◆ 640个附赠高分辨率超值素材。

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、夏红军等同志。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编者
2009年5月



光盘说明

一、光盘操作如下

1. 将光盘插入光驱后,系统将自动运行本光盘中的程序,首先启动如图1所示的“主界面”画面。
提示:如果没有自动运行,可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中,单击某个选项标题,即可进入不同的界面中,如果进入多媒体教学界面,可单击 进入多媒体课堂讲座,打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中,可以选择一个案例进行学习,单击某个案例标题,即可进入该案例视频界面进行学习,比如单击 **17.9 化妆品招贴设计**,打开如图3所示的界面。

当前学习的课程名称



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中, 单击退出按钮退出多媒体学习, 显示如图4所示的界面, 将完全结束程序运行。



图4 退出界面

二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Vista的操作系统下。

注意: 本书配套光盘中的文件, 仅供学习和练习时使用, 未经许可不能用于任何商业行为。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩, 如果发现光盘中的视频不能正确播放, 请在主界面中, 单击安装视频解码器, 将解码器安装, 然后再运行本光盘教学软件, 即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘, 程序自动运行, 或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024 × 768, 否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题, 可发邮件至: smbook@163.com与作者联系。

目录

第1章 走进InDesign CS4 1 第2章 InDesign CS4版面操作 ... 27

 多媒体教学讲解: 65分钟

1.1 认识InDesign CS4工作区 1

- 1.1.1 InDesign CS4 操作界面 1
- 1.1.2 标题栏 2
- 1.1.3 菜单栏 2
- 1.1.4 文档页面和粘贴板 3
- 1.1.5 控制栏 3
- 1.1.6 状态栏 5
- 1.1.7 工具箱 6
- 1.1.8 浮动面板 8

1.2 标尺、参考线和网格 11

- 1.2.1 标尺 11
- 1.2.2 参考线 13
- 1.2.3 网格 20

1.3 动手实践——户外广告设计 23



- 1.3.1 技术分析 23
- 1.3.2 本例知识点 23
- 1.3.3 最终效果图 23
- 1.3.4 操作步骤 24

 多媒体教学讲解: 73分钟

2.1 创建新文档 27

- 2.1.1 新建文档选项设置 27
- 2.1.2 创建新文档 30

2.2 打开文档 33

- 2.2.1 打开InDesign文档 33
- 2.2.2 打开PageMaker文档 33

2.3 存储与自动恢复文档 34

- 2.3.1 存储文档 34
- 2.3.2 自动恢复文档 35
- 2.3.3 还原和重做文档 36

2.4 页面基本操作 36

- 2.4.1 【页面】面板简介 37
- 2.4.2 选择页面或跨页 37
- 2.4.3 移动页面 38
- 2.4.4 复制页面或跨页 39
- 2.4.5 插入新页面 40
- 2.4.6 删除页面 42

2.5 主页的使用 42

- 2.5.1 新建主页 43
- 2.5.2 存储为主页和载入主页 44
- 2.5.3 删除主页 45
- 2.5.4 应用主页 45

2.5.5 覆盖主页项目	47
2.5.6 分离主页项目	47
2.5.7 移去覆盖或分离主页项目	48

2.6 页码和章节的创建与编辑..... 48

2.6.1 添加自动更新页码	48
2.6.2 重新定义起始页码	50
2.6.3 新建章节页码	52
2.6.4 设置不同的页码显示	54
2.6.5 编辑和移除章节页码	57
2.6.6 创建文章跳转自动页码	57

2.7 动手实践——杂志封面设计..... 59



2.7.1 技术分析	59
2.7.2 本例知识点	59
2.7.3 最终效果图	59
2.7.4 操作步骤	59

第3章 文本框及文本编辑操作 内容摘要 64

 多媒体教学讲解：124分钟

3.1 文本框架简介..... 64

3.1.1 创建文本框架	65
3.1.2 移动和调整文本框架	65
3.1.3 修改文本框架的形状	67

3.2 置入文本..... 68

3.2.1 【置入】对话框	68
3.2.2 置入Word文档.....	69

3.2.3 置入Excel电子表格	72
3.2.4 置入纯文本文件	74

3.3 文本的串接..... 75

3.3.1 文档置入排文的方式	75
3.3.2 文本框架的串接操作	77
3.3.3 拆分和合并文本框架	78

3.4 文本编辑操作..... 80

3.4.1 选择文本	80
3.4.2 设置字符格式	80
3.4.3 更改文字的颜色	83
3.4.4 下划线和删除线	84
3.4.5 更改大小写	85
3.4.6 复制与粘贴文本	87
3.4.7 利用吸管工具复制文字属性	88

3.5 设置亚洲字体格式..... 89

3.5.1 使用直排内横排	89
3.5.2 使用分行缩排	91
3.5.3 添加拼音	92
3.5.4 添加着重号	96
3.5.5 不同大小字符的对齐	97

3.6 段落编辑操作..... 98

3.6.1 了解【段落】面板	98
3.6.2 段落文本对齐	99
3.6.3 段落网格对齐	100
3.6.4 设置段落缩进	101
3.6.5 设置行间距和段间距	104
3.6.6 设置首字下沉	105
3.6.7 避头尾设置	106
3.6.8 标点挤压设置	109

3.7 动手实践——鲜花店招贴设计... 113



- 3.7.1 技术分析 113
- 3.7.2 本例知识点 113
- 3.7.3 最终效果图 113
- 3.7.4 操作步骤1
制作海报的背景和标志 114
- 3.7.5 操作步骤2 添加图片和文字 116

第4章 使用样式功能..... 118

多媒体教学讲解: 37分钟

- 4.1 认识样式面板..... 118
- 4.2 创建段落样式..... 119
- 4.3 创建字符样式 120
- 4.4 在原有样式的基础上创建段落
或字符样式 122
- 4.5 导入段落或字符样式..... 123
 - 4.5.1 导入Word样式.....123
 - 4.5.2 导入InDesign样式.....124
- 4.6 应用字符样式和段落样式..... 126
 - 4.6.1 应用字符样式126
 - 4.6.2 应用段落样式126
- 4.7 编辑与删除样式..... 127
 - 4.7.1 编辑样式127
 - 4.7.2 重新定义样式128
 - 4.7.3 删除样式128

4.8 动手实践——茶道招贴设计.... 129



- 4.8.1 技术分析 129
- 4.8.2 本例知识点 130
- 4.8.3 最终效果图 130
- 4.8.4 操作步骤 130

第5章 绘制图形与编辑路径..... 133

多媒体教学讲解: 56分钟

- 5.1 基本绘图工具..... 133
 - 5.1.1 直线工具133
 - 5.1.2 矩形工具134
 - 5.1.3 椭圆工具136
 - 5.1.4 多边形工具137
 - 5.1.5 绘制星形139
 - 5.1.6 多边形设置140
 - 5.1.7 转换形状141
- 5.2 徒手绘图工具..... 142
 - 5.2.1 铅笔工具142
 - 5.2.2 平滑工具145
 - 5.2.3 涂抹工具146
 - 5.2.4 剪刀工具146
- 5.3 认识路径和锚点..... 147
 - 5.3.1 认识路径147
 - 5.3.2 认识锚点148
- 5.4 钢笔工具的使用..... 149

- 5.4.1 利用钢笔工具绘制直线149
- 5.4.2 利用钢笔工具绘制曲线150
- 5.4.3 利用钢笔工具绘制封闭图形150
- 5.4.4 钢笔工具的其他用法151

5.5 路径的编辑..... 152

- 5.5.1 添加锚点工具152
- 5.5.2 删除锚点工具153
- 5.5.3 转换方向工具153
- 5.5.4 连接路径154
- 5.5.5 开放路径155
- 5.5.6 封闭路径155
- 5.5.7 反转路径156

5.6 动手实践——房产海报设计... 156



- 5.6.1 技术分析156
- 5.6.2 本例知识点157
- 5.6.3 最终效果图157
- 5.6.4 操作步骤1 制作海报背景157
- 5.6.5 操作步骤2 制作标志和羽毛159
- 5.6.6 操作步骤3 添加文字161

第6章 图形的选择与变换..... 163

 多媒体教学讲解：58分钟

6.1 图形的选择..... 163

- 6.1.1 选择工具163
- 6.1.2 直接选择工具165
- 6.1.3 位置工具167
- 6.1.4 使用菜单命令选择图形168

6.2 移动图形对象..... 169

- 6.2.1 使用工具移动169
- 6.2.2 使用【变换】面板精确移动170
- 6.2.3 使用【移动】命令精确移动171

6.3 复制图形对象..... 172

- 6.3.1 直接拖动复制172
- 6.3.2 原位复制173
- 6.3.3 多重复制174

6.4 缩放图形对象..... 175

- 6.4.1 使用【选择工具】缩放175
- 6.4.2 使用【缩放】命令缩放176
- 6.4.3 使用【变换】面板缩放177
- 6.4.4 使用【缩放工具】缩放178

6.5 旋转图形对象..... 179

- 6.5.1 使用【自由变换工具】旋转179
- 6.5.2 使用【旋转工具】旋转180
- 6.5.3 使用【变换】面板旋转181

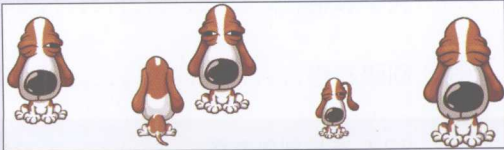
6.6 切变图形对象..... 181



- 6.6.1 使用【切变工具】182
- 6.6.2 使用【切变】命令182
- 6.6.3 使用【变换】面板183

6.7 镜像图形对象..... 184

- 6.7.1 使用菜单命令镜像184
- 6.7.2 使用控制栏镜像184

6.7.3 使用【变换】面板菜单 命令镜像.....185	7.5 描边控制..... 207
6.8 MP3海报设计 185	7.5.1 【描边】面板207
6.8.1 技术分析185	7.5.2 线条的粗细207
6.8.2 本例知识点186	7.5.3 线条的端点208
6.8.3 最终效果图186	7.5.4 斜接限制208
6.8.4 操作步骤1 MP3海报背景.....186	7.5.5 对齐描边209
6.8.5 操作步骤2 添加图片和文字189	7.5.6 线条的类型209
	7.5.7 线条的起点和终点211
	7.5.8 间隙颜色与间隙色调212
第7章 控制填充与描边..... 192	7.6 梦幻背景设计..... 212
 多媒体教学讲解: 48分钟	
7.1 单色填充..... 192	
7.1.1 单色填充的应用193	
7.1.2 描边的应用193	
7.2 【颜色】面板..... 194	
7.2.1 灰度模式195	
7.2.2 Lab色彩模式195	
7.2.3 CMYK模式195	
7.2.4 RGB模式196	
7.3 【色板】面板..... 197	
7.3.1 新建色板197	
7.3.2 复制、编辑和删除色板200	
7.3.3 载入和存储色板201	
7.3.4 修改【色板】的显示效果201	
7.4 渐变填充..... 202	
7.4.1 【渐变】面板202	
7.4.2 修改渐变类型202	
7.4.3 修改渐变位置和角度203	
7.4.4 编辑渐变颜色204	
7.4.5 添加和删除色标205	
	
	7.6.1 技术分析212
	7.6.2 本例知识点213
	7.6.3 最终效果图213
	7.6.4 操作步骤213
第8章 修剪与管理图形..... 216	
 多媒体教学讲解: 53分钟	
8.1 图形的修剪..... 216	
8.1.1 相加操作217	
8.1.2 减去操作217	
8.1.3 交叉操作218	
8.1.4 排除重叠218	
8.1.5 减去后方对象218	
8.2 对齐与分布图形对象..... 219	
	

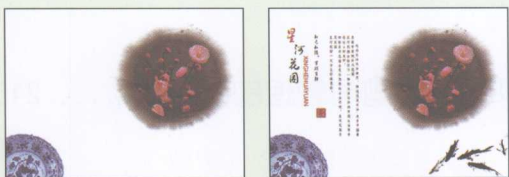
8.2.1 对齐图形对象	220
8.2.2 分布图形对象	220
8.2.3 分布间距	222
8.2.4 对齐参照	223
8.3 编组与锁定图形对象	225

8.3.1 编组图形对象	225
8.3.2 锁定图形对象	226

8.4 管理图层	227
-----------------------	------------

8.4.1 选取图层	229
8.4.2 锁定与隐藏图层	230
8.4.3 新建/删除图层	231
8.4.4 复制与合并图层	233
8.4.5 移动、复制图层对象	234
8.4.6 改变图层顺序	235
8.4.7 图层选项与面板显示	236

8.5 内页设计	237
-----------------------	------------



8.5.1 技术分析	237
8.5.2 本例知识点	237
8.5.3 最终效果图	237
8.5.4 操作步骤	238

第9章 创建与编辑表格

242

 多媒体教学讲解：65分钟

9.1 关于表格	242
-----------------------	------------

9.2 创建表格	242
-----------------------	------------

9.2.1 直接创建表格	243
--------------------	-----

9.2.2 创建嵌套表格	244
--------------------	-----

9.3 置入表格	245
-----------------------	------------

9.3.1 使用【置入】命令置入表格	245
--------------------------	-----

9.3.2 使用【粘贴】命令置入表格	246
--------------------------	-----

9.4 表格与文本的相互转换	247
-----------------------------	------------

9.4.1 将表格转换为文本	247
----------------------	-----

9.4.2 将文本转换为表格	248
----------------------	-----

9.5 表格的选择	249
------------------------	------------

9.5.1 选择单元格	249
-------------------	-----

9.5.2 选择多个单元格	250
---------------------	-----

9.5.3 选择行	250
-----------------	-----

9.5.4 选择列	251
-----------------	-----

9.5.5 选择整个表格	252
--------------------	-----

9.5.6 选择表头行、正文行 和表尾行	252
-------------------------------	-----

9.6 在表格中添加对象	253
---------------------------	------------

9.6.1 添加文本	253
------------------	-----

9.6.2 添加图形	253
------------------	-----

9.6.3 控制光标位置	255
--------------------	-----

9.7 行、列的插入与删除	256
----------------------------	------------

9.7.1 插入行	256
-----------------	-----

9.7.2 插入列	257
-----------------	-----

9.7.3 通过鼠标拖动插入行或列	258
-------------------------	-----

9.7.4 删除行、列或表格	258
----------------------	-----

9.8 表格格式的设置	260
--------------------------	------------

9.8.1 调整行、列和表格的大小	260
-------------------------	-----

9.8.2 均匀分布行和列	262
---------------------	-----

9.8.3 合并与拆分单元格	263
----------------------	-----

9.8.4 更改文字的方向	264
---------------------	-----

- 9.8.5 调整文本与单元格的边距265
9.8.6 调整文字的对齐266

9.9 表格的描边与填色 266

- 9.9.1 设置表格边框266
9.9.2 设置单元格描边和填色268
9.9.3 交替描边和填充270

9.10 手机促销海报设计 272



- 9.10.1 技术分析272
9.10.2 本例知识点272
9.10.3 最终效果图272
9.10.4 操作步骤273

第10章 神奇的效果 277

多媒体教学讲解：38分钟

10.1 【效果】面板 277

10.1.1 混合模式简介278



- 10.1.2 对象不透明度283
10.1.3 描边不透明度283
10.1.4 填充不透明度283
10.1.5 文本不透明度284
10.1.6 编组不透明度284
10.1.7 分离混合285

10.1.8 挖空组286

10.2 效果的应用 286

- 10.2.1 透明度效果287
10.2.2 投影效果288



- 10.2.3 内阴影效果290
10.2.4 外发光效果292
10.2.5 内发光效果293
10.2.6 斜面和浮雕效果295
10.2.7 光泽效果296
10.2.8 基本羽化效果297
10.2.9 定向羽化效果299
10.2.10 渐变羽化效果300

10.3 音频播放器海报设计 301



- 10.3.1 技术分析301
10.3.2 本例知识点301
10.3.3 最终效果图302
10.3.4 操作步骤1 制作海报
的背景302
10.3.5 操作步骤2 添加图片和文字 ...303

第11章 文档的输出与打印 305

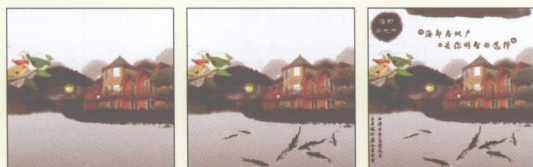
多媒体教学讲解：30分钟

11.1 导出PDF文件 305

11.2 文档的打印..... 306

- 11.2.1 【常规】选项.....308
- 11.2.2 【设置】选项.....309
- 11.2.3 【标记和出血】选项.....311
- 11.2.4 【输出】选项.....312
- 11.2.5 【图形】选项.....314
- 11.2.6 【颜色管理】选项.....315
- 11.2.7 【高级】选项.....316
- 11.2.8 【小结】选项.....316

11.3 水墨房地产海报设计..... 317



- 11.3.1 技术分析.....317
- 11.3.2 本例知识点.....317
- 11.3.3 最终效果图.....317
- 11.3.4 操作步骤.....318

第12章 排版大师实例进阶..... 321

12.1 输出打印基本知识..... 321

- 12.1.1 网点.....322
- 12.1.2 图像的印刷样张.....322

12.2 输出设备..... 322

- 12.2.1 喷墨打印机.....323
- 12.2.2 彩色激光打印机.....323
- 12.2.3 照排机.....323

12.3 印刷输出知识..... 323

12.4 印刷的分类..... 325

12.5 服装标志设计..... 326

 多媒体教学讲解：5分35秒



- 12.5.1 技术分析.....326
- 12.5.2 本例知识点.....326
- 12.5.3 最终效果图.....326
- 12.5.4 操作步骤.....327

12.6 名片设计..... 329

 多媒体教学讲解：9分19秒



- 12.6.1 技术分析.....329
- 12.6.2 本例知识点.....329
- 12.6.3 最终效果图.....329
- 12.6.4 操作步骤.....330

12.7 新年贺卡设计..... 332

 多媒体教学讲解：10分34秒



- 12.7.1 技术分析.....332
- 12.7.2 本例知识点.....332
- 12.7.3 最终效果图.....332
- 12.7.4 操作步骤.....333

12.8 横幅广告设计..... 335

 多媒体教学讲解：11分23秒



- 12.8.1 技术分析335
- 12.8.2 本例知识点336
- 12.8.3 最终效果图336
- 12.8.4 操作步骤1 制作背景336
- 12.8.5 操作步骤2 添加文字和图片 ...339

12.9 情人节卡片设计 340

多媒体教学讲解：7分46秒



- 12.9.1 技术分析340
- 12.9.2 本例知识点340
- 12.9.3 最终效果图341
- 12.9.4 操作步骤1 制作贺卡的背景 ...341
- 12.9.5 操作步骤2 添加图片和文字 ...343

12.10 菜谱设计 345

多媒体教学讲解：5分54秒



- 12.10.1 技术分析345
- 12.10.2 本例知识点345
- 12.10.3 最终效果图345
- 12.10.4 操作步骤1 制作菜谱背景345
- 12.10.5 操作步骤2 添加图片和文字...347

12.11 期刊封面设计 348

多媒体教学讲解：8分15秒



- 12.11.1 技术分析348
- 12.11.2 本例知识点349
- 12.11.3 最终效果图349
- 12.11.4 操作步骤1 制作背景349
- 12.11.5 操作步骤2 添加标志和文字...351

12.12 POP吊旗设计 353

多媒体教学讲解：9分45秒



- 12.12.1 技术分析353
- 12.12.2 本例知识点353
- 12.12.3 最终效果图353
- 12.12.4 操作步骤1 制作吊旗背景354
- 12.12.5 操作步骤2 添加文字和花355

12.13 化妆品招贴设计 357

多媒体教学讲解：10分48秒



- 12.13.1 技术分析357
- 12.13.2 本例知识点357
- 12.13.3 最终效果图358

12.13.4 操作步骤358

12.14 瓷器拍卖招贴设计..... 362

 多媒体教学讲解：8分58秒



12.14.1 技术分析362

12.14.2 本例知识点362

12.14.3 最终效果图362

12.14.4 操作步骤363

12.15 篮球海报设计..... 368

 多媒体教学讲解：12分44秒



12.15.1 技术分析368

12.15.2 本例知识点368

12.15.3 最终效果图368

12.15.4 操作步骤368

12.16 数码相机海报设计..... 372

 多媒体教学讲解：8分42秒



12.16.1 技术分析372

12.16.2 本例知识点372

12.16.3 最终效果图373

12.16.4 操作步骤1

制作海报的背景.....373

12.16.5 操作步骤2

制作胶片和图片.....374

12.16.6 操作步骤3 添加文字376