

学思文库

上海市二期课改《体育与健康》学科教学科研论文专辑

体育教学改革 探索

Tiyu Jiaoxue Gaige Tansuo

主 编 陆遵义

文匯出版社

学思文库

上海市二期课改《体育与健康》学科教学科研论文专辑

体育教学改革 探索

主 编 陆遵义

Tiyu Jiaoxue Gaige Tansuo

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

体育教学改革探索 / 陆遵义主编. — 上海: 文汇出版社,

2003.10

ISBN 7-80676-493-3

I. 体… II. 陆… III. 体育课-教学研究-中小学-文集 IV. G633.962-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 084913 号

体育教学改革探索

主 编 / 陆遵义

策 划 / 上师文汇联合图书策划编辑部

(上海市桂林路 100 号上海师大东部
第四教学楼 2 楼 64321019)

责任编辑 / 晓 平

特约编辑 / 余 水

封面装帧 / 鲁继德

出版发行 / 文汇出版社

(上海市虎丘路 50 号 200002)

经 销 / 全国新华书店

照排印刷 / 上海师范大学印刷厂

版 次 / 2003 年 10 月第 1 版

印 次 / 2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 300 千

印 张 / 11.625

ISBN7-80676-493-3/G·268

定 价 / 21.00 元

序

上海市中小学二期课程改革已进入第四年了,《体育与健身》作为学生德、智、体、美全面发展的基础性课程,在课程目标、教学理念、教学内容和评价体系等方面作了新的定位,强调了“以学生发展为本”、“健康第一”的课程指导思想,关注每一位学生身体的正常生长发育和体能的发展,重视学生课内学练和课外实践,努力提高学生的体质和健康水平,以适应新世纪社会对人才素质培养的要求。

《体育与健身》课程力求使学生掌握体育健身必需的基础知识和科学方法,从学生需要出发,通过亲身体验,合作学练、自我完善,培养体育健身兴趣、习惯和意识,具备终身体育健身的能力。课程以健身内容和方法为主,还融合了其他课程知识和现代信息技术,使学科知识与个体经验得到整合,充分发挥了课程的育人功能。

本书论文作者都是体育教学一线教师,在长期教学工作中积累了丰富的经验和知识,他们从教学理念转变,教学方法和手段改革、教材运用等不同视角,对学校体育教学作了大量的实践和理论上的探索,取得了丰硕成果,为进一步深化体育教学改革和创新提供了宝贵的经验和资料。

由上海师范大学体育学院陆遵义教授主编的《体育教学改革探索》一书,集中展示了上海市中小学体育教师近几年来在教学改革和探索中的最新成果,内容丰富、涉及面广,既有理论研究,又有实践探索,为《体育与健身》学科发展作出了积极的贡献。

我们相信,通过本书的抛砖引玉,必将激发起广大体育教师参与体育教学改革和科学研究的热情,涌现出更多的教科研成果和高质量的论文,不断提升上海市学校体育的教学和科研水平,形成一支高质量、高水平的师资队伍,使上海市学校体育工作搞得更出色。

上海市中小学二期课改
《体育与健身》学科教材主编、教授

李伟民

目 录

素质教育

中学体育教学中实施创造教育的教学模式研究	夏 昕(1)
更新体育教学观念的思考	周 红(6)
课堂教学中贯彻“以学生发展为本”措施的探索	袁根发(9)
体育教学中实施素质教育的探讨	高雅颖(13)
浅析在体育课堂教学中实施素质教育	倪爱萍(16)
在体育教学中实施德育教育的探讨	王亚军(20)
论体育教学中学生创新能力培养	徐 军(24)
试论中学体育教学中学生创新能力的培养	沈飞明(27)
体育教学中培养学生创新能力的探索与实践	张丽华(31)
试论体育教学中对学生创新能力的培养	沈福林(35)
乒乓球教学中对学生创新能力培养的研究	马建刚(40)
中学体育教学中审美观教育的探讨	董 磊(44)
韵律操教学对学生审美观培养的探讨	王春花(48)
体育教学中实施情感教育的探讨	潘伟东(51)
学校体育与终身体育关系的研究	夏志宏(54)

HTK 课程与教材

学会选择,促进学生体质健康	张惠忠 梁 胜(59)
上海市二期课改对体育教学观念影响的研究	陆炳文(64)
我校实施“体育与健身”课程标准的思考	曹金国 邹晓军 余广源(67)
校本课程武术教学中学分制的评价方法探讨	朱春华(71)
研究性学习在体育教学中作用的探讨	顾焕文(75)
体育教学中研究性学习探讨	王锡明(79)
初中学生个性培养初探	顾纪平 杨祿泉(84)

2 体育教学改革探索

论体育教学中学生的主动性学习	顾红莉(87)
刍议“主体参与”体育教学理念	姚 俐(90)
体育教学中突出学生“主体性”的理性思考	吴中放(96)
“生生互动”教学策略的理论与实践	金耀华 王 杨 倪建明(100)
浅谈合作学习在体育教学中的运用	孟 炜(104)
体育教学中小组合作学习模式初探	李 洁(109)
“自主发展训练模式”在初中田径业余训练中的运用	陈元明(114)
“自主探究式”学习方式探索 ——乒乓球选项研究课的实践与思考	吴 立(118)
小学低年级学生团队合作意识培养的研究	刘 萍 王奕敏(123)
小学生团队精神的激励和培养	吴 俊 陶 咏 马燕婷(127)
发挥教材特点 注重个性发展	汤明飞 陈 颀 张正华(132)

教学研究

高中女生体育课教学若干问题的探索	张美珍(136)
体育差生学习态度转变方法的探讨	沈红英(139)
试论体育差生的转化	熊钊元(142)
中学生体育能力培养方案的研究	林 勇(145)
体育教学中“三自”教学策略的运用	余晓东(149)
自编健身操教学对学生多种能力培养的研究	杨秀英(153)
形体与舞蹈教学对学生身心发展作用的探讨	高舒黎(156)
体育教学中形体教学作用的探讨	陶祥安(159)
小学体育情景教学创设与运用的探讨	陶 瑾(162)
体育教学中表象训练效果的探析	曾富强(165)
中学体育实施选项分组教学的可行性分析	岑惠鑫(169)
“分层教学”在高中女生耐力素质教学中的实践与研究	曹美华(173)
体育课“小群体学习法”教学实践	蒋志杰(178)
体育教学中“暗示教学法”初探 王军华 樊永新 张 敏 杨 雄(182)	
“念动练习法”在太极拳教学中的运用	杨学伟(186)
体育教学中提高游泳教学效果的研究	钟 得 张加英(189)
小学弱体质学生跑跳投能力发展的探索	陶 霞 陶 瑾(193)
浅谈短跑的“屈蹬式”的后蹬技术	桑波霞(197)

浅析力量训练在提高高中女生短跑成绩中的作用	赵雪平(201)
中学生耐力素质教学若干问题的探讨	朱 雯(205)
关于发展高中女生上肢力量的研究	高美红(208)
准备活动中游戏运用与学生学习兴趣的探讨	杨晓君(212)
体育游戏在初中体育教学中的运用	赵乐峰(215)
浅谈游戏在体育教学中的运用	杨秀娟(219)
对体育教学中纵向评价的探讨	沈云龙(222)
体育教学走班模式初探	胡 伟 胡丽慧(225)
学校体育施行学分制方案的研究	滕颖磊(229)
体育学习困难生自我考评法初探	陈 雷(234)
学校体育中草编器材的自制与教学运用	顾喜喜(236)

体育心理

课堂练习中培养学生学习兴趣的探索	朱美英(239)
体育教学中学生兴趣和爱好的培养	樊 峰(242)
浅谈情感、兴趣与体育教学的关系	施云龙 李永福(245)
论学生在体育教学中的情感体验	朱建华 於建芳(248)
高中女生体育课心理状态的分析与调控	金 欣(252)
初中学生体育意识形成若干影响因素的研究	毛嘉阳(256)
健美操运动员紧张水平及影响因素的探讨	陈 硕(260)
消除学生体育学习中心理障碍的研究	张土根(264)
篮、足球选修课对中学男生自尊水平发展	张德明 高发友 吴红权 徐 虎(268)

调查与实验

小学生课余体育锻炼现状调查及对策研究	於建芳 朱建华(274)
初三学生体育兴趣与锻炼动机的调查	倪旭虹 杭胆锋(279)
上海市部分高中女生体育兴趣的调查与分析	陈 旦(283)
我校体育游戏实施情况的调查与分析	包晔晔(287)
上海市郊中学体育教学问题的分析与研究	高春达(292)
100米折返跑取代中长跑测验的实验研究	纪国良(295)
初二女生脊柱锻炼增高的实验研究	刘中洲(299)

4 体育教学改革探索

脑状态调控仪与学习效能关系的实验研究	王 谨 王文东(304)
--------------------------	--------------

师资建设

· 对提高长宁区小学体育教师素质的思考	沙 江 韩美群(310)
体育教学改革中对教师素质要求的思考	陶福明(315)
中学生对体育教师的心理期望的调查与分析	陈仁花(319)
宝山区青年体育教师培养对策研究	谢 翎(323)
论体育教学中的新型师生关系	陈志杨(328)

现代教育技术

CAI 在体育与健身课教学中的运用	张 智(332)
信息技术与体育课程整合优势的探讨	李芳芳 万 艳 薛 原(336)
多媒体课件在体育教学中的开发研究	袁 骏(340)

运动训练

世界优秀女子铅球运动员的技术特征研究	王 珏(344)
篮球比赛攻守转换后卫接应、运传线路和区域的研究	陈继超(350)

其 他

初探太极拳运动中“松”的保健功效	陈 彪(356)
中学运动会内容与形式改革的探讨	姜长君(359)

后记	(363)
----------	-------

中学体育教学中实施创造教育的教学模式研究

夏 昕^①

向明中学 上海 200020

摘 要:创造教育也是素质教育的重要组成部分,体育教学对培养学生的创造素质、实践能力具有得天独厚的作用。本文针对如何在体育教学中培养学生的创造素质、如何把先进的教育理念转化为日常教学行为等一些当前教学改革中的难点进行研究。

关键词:创造教育;体育教学;创新精神;实践能力

1 问题的提出

创造教育可以帮助学生树立创造意识,培养创造精神,坚定创造志向,发展创造性思维,掌握创造性发现和发明的技法和方法,开发人的创造力。创造教育是教育改革的方向;是培养现代化建设人才的必由之路。创造教育培养学生创新精神和创新能力,这与素质教育的要求是一致的。因此,创造教育也是素质教育的重要组成部分,而体育教学对培养学生的创造素质、实践能力更具得天独厚的作用。可是对于广大第一线的中学体育教师来说,如何把这得天独厚的优势转化为培养学生的创造素质?如何把先进的教育理念转化为日常教学行为?这是当前教学改革中的难点。

为此,笔者对中学体育教学中创造教育教学模式进行了深入的研究,并用研究成果来指导教学实践,获得初步成功。

2 中学体育教学中创造教育教学模式和案例

教学模式的研究起源于国外二十世纪七十年代,而我国对教学模式作比较系统的介绍和研究始于二十世纪八十年代中后期。学校体育近年来随着体

^① 夏昕(1972-),女,四川人,上海市向明中学一级教师。

2 体育教学改革探索

育教学思想多元化,对体育教学模式的研究也呈多元化的局面,诸如运动技术教学模式、体质教学模式、主动体育教学模式、快乐体育教学模式以及它们的变式等。而且在世界教育改革浪潮的影响下个性化教育、合作教育、能力培养、终身教育等思想也渗透到体育教学模式的研究中。本课题研究的中学体育教学中创造教育教学模式正是在这种体育教学思想、教学模式多元化的局面中产生的。

本课题的中学体育教学中创造教育教学模式受现代以人为本主义教育思想和创造教育理论支配,同时也受认知规律和动作技能形成规律的影响。它是以学生在学习、掌握运动技术、技能、知识为媒体,把学习过程作为培养学生创造性思维能力和创造人格的工具,最终达到培养学生创造力的目的,同时又激发起学生体育学习的积极性、主动性,体验到体育学习和运动的乐趣。因此,这种教学模式是一种以认知活动为主线,又力求使学生认知、情感、行为和身体协调发展的主体式教学。笔者在教学实践中根据教材的性质、学生的实际,把中学体育教学中创造教育教学模式分为“创编型”和“研究型”两类。

2.1 “创编型”教学模式和案例

“创编型”教学模式比较适合于基本体操、器械体操、健美操、舞蹈、游戏、武术等教材单元教学的教学模式或一堂课的教学模式。它要求学生在学会规定的教材后改编或创编一个新的教学内容。它把接受性学习和研究性学习有机结合,在教学中动脑与动体相结合,动中求知,创中求乐。

2.1.1 “创编型”教学结构

“跟—改—创—评”。“跟”是学习根据“课程标准”规定的基本教材,或选用教材,或教师选编的教学内容。“跟”既可以是接受性学习,也可以是研究性学习,而内容是教师规定的。“改”是学生可以把教师教的内容进行改变,或把动作重新串联组合,或进行删减或增加内容。“创”是在教师的引导、启发下,在已学的教学内容基础上,让学生进行各种方式的自由创编。“评”是师生对课的方法、手段、效果等自评、互评、点评。

2.1.2 “创编型”教学案例

教材:秧歌舞。

教学目标:复习秧歌舞,进一步改进秧歌舞的基本步和摆臂动作,熟练成套动作;通过学生自由改编和创编练习内容和方法来提高学生的学力和对音乐的感受力,培养学生的创新精神和实践能力。

“跟”:分三步:(1)分小组互帮互学复习秧歌舞的基本步伐、要求动作到位。(2)看录像,比较自己的动作幅度和面部表情还存在的差距。(3)按小组,能者为师复习成套动作,找缺补差,共同提高。要求动作到位,熟练欢快。

“改”:学生自由组合,重新串联组合秧歌舞的成套练习,要求每组必须有新的队形变化。进一步熟悉成套动作。

“创”:是学生根据兴趣、爱好、能力自由组合,创编“新”秧歌舞,学生可以完全自创动作,也可以一边看录像,一边议论创编内容。要求:加造型、创动作、变道具、也可以吸收其它舞蹈动作,但必须有用彩带编图案。

“评”:自评、互评和点评结合。既可重点交流,又可评“创意”也可评“合作”。互相交流、取长补短,让学生感受到自己成功的喜悦。

2.2 “研究型”教学模式

教师利用教具、语言等创设问题的情景,引导学生边想一边练一边议,或先议—后练—再议,或边看一边练一边议等形式来了解、掌握和运用教材的特点、技术要领、健身方法和练习手段等。它可以培养学生独立思考、主动学习、积极参与和创新意识,使整个课堂充满积极创新的氛围,激发学生向上的精神和创造力。这种教学模式适用于所有的教材,特别是技术性较强的教材。

2.2.1 “研究型”教学模式结构

“问—议—练—用—评”。“问”可以是教师直接提出要让学生研究、解决的问题,也可以是教师利用语言描述、教具等创设问题的情景。“议”是学生对提出的问题做出各种可能的假设和答案,并且进行研讨。“练”是在教师的诱导、启发下,通过学生自己在练习中探索,验证自己的假设、结论,或者是最后发现一定的规律。“用”是根据教材的特点,根据议、练得出的方法、结论、规律等运用于新的练习中。“评”是学生自评、互评、教师点评,可根据课的目标评价某一方面,例如:可以重点评本课中各小组的“合作学习”,也可以评各小组“结论”的合理、科学性等。

2.2.2 “研究型”教学模式案例

教材:变向跑

教学目标:提高学生快速奔跑中连续变向的能力;培养学生的团队精神。

“问”:学生看录像,利用一段以变向为主的录像来创设情景,提出引起思考的问题:高中灵敏教材的特点是什么?引导学生想。

“议”:引导学生议:(1)变向跑的动作结构、组成;(2)变向跑的动作要领;(3)变向跑的特点。

“练”:学生练习折返跑,指导学生在折返跑中掌握变向的动作要领。要求:重心低,转身快。

“用”:分二步:(1)自由组合讨论发展灵敏素质的练习方法。引导学生根据快速运动中变向的要求去自创练习方法。要求:趣味性、实效性、多样性。(2)在自创、自练的基础上再变式练习。引导学生边练、边想、边改。

“评”:引导学生自评、互评、教师点评创编内容的趣味性、实效性、科学性以及学习中的团队精神。

3 中学体育教学中创造教育教学模式的思考

3.1 中学体育教学中创造教育教学模式与传统教学模式的比较

类 别	传统教学模式	创造教育教学模式
教师在教学中的作用和地位	主宰全过程	指导者、参与者、合作伙伴
学生在教学过程中的地位	被动的接受者	主体地位
学生学习方法	接受性	接受性、研究性
情感体验	厌烦	情绪高涨
教学评价	终结性;教师为主	重过程性评价,淡化终结性评价;师生互评、生生互评
三基学习效果	学会	会学

3.2 运用创造教育教学模式营造“民主、宽松”的教学氛围是关键

营造“民主、宽松”的教学氛围是人本主义教育思想的一种体现,也是学生主体地位确立的标志,是实施创造教育的需要。营造“民主、宽松”的教学氛围,必须在教学过程中完成三个转变,即教师的角色转变,由绝对的教学权威向教学指导者、合作伙伴的角色转变;学生由被动接受向主动参与教学全过程的转变;师生关系由权力主义向民主、平等的转变。这样把师生从传统教育中师生关系的对立和冲突中解放出来。教师既是教育者,又是合作伙伴、朋友,他应致力于学生主体的形式,促进学生自主学习、自我教育、自我管理能力的培养。只有这样,学生才能真正成为学习的主人,才能使学生从被动学变为主动学,才能由强制的厌学状态变为自己的乐学境界,才能有利于培养他们的创新精神和创造能力。

3.3 创造教育中要正确处理接受性学习与研究性学习的关系

接受性学习是教师直接传授技术或知识。研究性学习是在教师的诱导下,让学生自己去发现问题,提出解决问题的方法、途径,并在实践中加以验证的一种方法。教师是“指导者”、“参与者”,学生是“发现者”、“设计者”。提倡研究性学习并不是否定接受性学习。在很多教学中,既有接受性学习又有研究性学习,视教材的不同、学生的水平不同,有时接受性学习多

些,有时研究性学习多些。例如:“创编型”教学模式中“跟”就是一种接受性学习。但是在接受性学习中,我们要反对把学生当作被动接受体而进行的“填鸭式”教学,提倡启发式,课堂上讲讲、问问、想想、议议,让学生有独立思考的空间、发问质疑的时间。总之创造教育不应排斥教师的讲授,不应排斥学生的接受性学习。

3.4 创造教育中的体育教师

把中学体育教学中创造教育教学模式运用于教学实践,对于一线中学体育教师提出了很高的要求:首先,他必须转变体育教育观念,用先进的教育理念武装自己,才能适应创造教育的需要;其次,教师必须熟悉教材,对教材的要点、难点、关键、教法及纠正错误的方法等了如指掌,这样才能层层设问,引人入胜;第三,正确、优美的讲解、示范还远远不能适应创造教育的需要,教师还必须具备较强的创设问题情景的能力,包括运用电教、语言、设问等各种手段来创设问题情境。激发学生的学习动机,诱发学生的想象,让学生把问题解决的过程变成获得知识、掌握技能的过程;第四,信息时代的学生的信息拥有量是与时俱增,教师要在创造教育中游刃有余就必须具有较强的获取信息的能力。也就是教师所具备的获取信息的手段、方法和拥有的信息量,以及对信息的敏感性。只有这样中学体育教师才能在创造教育中游刃有余,不至于捉襟见肘、穷于应付。

4 结束语

体育课堂很特殊,它具有空间大,活动力强的特点。因此,创造良好的课堂教学气氛更需要教师善于组织、精心设计,启发学生自编、自导、自教、自学,从各个侧面激发学生的创造力。

参考文献:

- [1] 柳斌总主编. 创造教育教学模式全书[M]. 北京:北京教育出版社, 1999.
- [2] 吴立岗主编. 教学的原理模式和活动[M]. 广西:广西教育出版社, 1998.

更新体育教学观念的思考

周 红^①

上海市进才中学北校,上海 200135

摘要:素质教育的发展,给学校体育的发展既带来了新的机遇的同时也带来了新的挑战,它尊重学生的主体性,要求学生全面发展,学校体育作为学校教育的组织部分,必须贯彻素质教育的要求,改变传统的学校体育教育模式,更新教育观念,优化课堂结构,为学校体育目标的有效完成打好基础。

关键词:教学观念;个性;体育教学

教育要实现现代化,要迎接信息时代的挑战,对于教育战线的工作者来说,必须面向世界,面向未来,站在历史的高度进一步更新教育观念、增强紧迫感和责任感。

1 更新教育观念

观念的更新,是指要树立以学生发展为主的教学观念,及时了解学生的心理,把学生作为一个独立的个体,因人而异地开展教育工作。教师教、学生学的再现式教学与当今时代的学生心理已不相符合,影响其个性的发展。在教学中要给学生多一点自由,少一点束缚,多一点指导,少一些指令,要允许学生组成伙伴型的小群体进行学习和练习,允许他们在练习过程中的多向交往,让学生愉快自觉的学习。同时,要尊重学生的个性,使自己具有与学生相互平等的地位,教师要意识到自己是课堂群体中的一员,要在多向交往的教学过程中逐步建立集体性的自我意识。把课堂看成是学生学的环境,同时也是我们老师学习的环境,真正做到教学相长,共同进步。

^① 周红(1968-),女,上海市人,上海市进才中学北校一级教师。

2 改进教学方法

实施素质教育的主渠道是教学,主阵地是课堂教学。新的理论,新的课程和新的教材,为实施素质教育提供了可能性,要真正变为现实,还必须通过教学来实现,在体育教学中必须树立以“有效的体育教学”为指导思想的教学理念。

所谓“有效的体育教学”主要体现在以下几个方面:首先,每堂课要使每个学生在健康身心、掌握技能等方面都有所得,有所进步。其次,教学应该以学生为主,让学生完成从“要我学”到“我要学”,从“学会”到“会学”的转变。另外要使学生在欢乐的教学中达到健身的目的,在和睦相融的氛围中掌握技能。

3 创设一个良好、愉快的教学情境

在体育教学中创设情境,目的在于启发学生的思维活动,创造适宜的教学环境,在较短的时间内,达到最佳的教学效果,愉快的教学环境有很大的作用:

3.1 激发效能

良好的教学环境,能激发老师和学生的非智力因素,使智力因素和非智力因素得到协调发展。一堂体育课好比一幕戏,体育教师对教材内容的处理,对教学方法的设计,如同“导演”一样,学生就像是“演员”,随着“导演”情境创设的发展变化,“演员”要扮演各种类型的角色,“上进需要”、“自居作用”、“从众心理”等内部动机是制约教学效果的重要因素。创设良好新异的教学情境,能有效地激发学生学习的兴趣,培养和提高学生对竞赛的实际参与能力。

3.2 调节效能

愉快、良好的教学环境,能有效地调节学生的情感,使他们能积极主动地适应教学内容变化,当然,在教学中除了教师的主导作用外,还要靠学生的主动配合,只有“教”与“学”双方集中全体成员的协作努力,才能达到良好的教学效果。

4 注意培养学生的体育活动能力,发展学生的个性

体育教学过程是一个不断调整、不断完善发展的过程,在教学过程中,体育教师要最大限度地调动学生的学习积极性,摆脱教学中的陈规旧习,允许学生间交谈、议论、提示和鼓励,在游戏和竞赛教学中可以让学生呐喊加油。在保证教学基本任务完成的前提下,尽量创造条件给学生“自由练习”,让学生发挥自己的优势、特长。提倡学生的创造精神,引导他们要勇于对教师的教法

进行质疑,能够自我表现、发挥潜力。使学生在学习中都能完善发展。

5 运用多种直观教具

体育教学中,教师要把多媒体信息技术引进课堂,在课堂中除了选择运用适当的教学方法外,还要通过结合现代教育技术形式,来调动学生的学习积极性,如利用计算机辅助教学,这样可以直接作用于学生的多种感觉器官,并通过感官刺激学生的求知心理,增强教学效果。在课堂中,教师还可以把学生的动作拍摄下来,照相机拍下来,然后把录像播放给学生,让学生通过观察比较,学会分析动作技术,然后再到运动场上去练习。通过学生自己的亲身实践,领悟动作的不同,从而找出自己的不足,找到适合自己的运动方法,以使自己在体能、技能方面得到较快的提高。

6 提高教师自身的素质

随着信息技术的发展,体育课堂教学与现代教学技术接轨已成为时代发展的客观要求。现代教学技术给体育教学以及学生的学习带来了深远而有益的影响。教师必须不断加深自己的理论修养,掌握多媒体技术,以适应现代教育发展的要求。

作为一名21世纪的体育教师,需要不断地接受新知识、新技术、新信息,不断的改善和发展自己的认识结构,才能适应日新月异的素质教育发展的需要。更重要的是通过自身的学习,能更好地掌握学习的规律,以便结合自身的体验,创造出更多、更有效的身体练习手段和健身方法,从而在潜移默化中培养学生的终身体育意识和良好精神品质。

7 小 结

教育理论是教学研究的基础,而教学研究是提高教学质量的关键,也是体育工作者可持续发展的动力。处于世纪之交的体育教育教师,既是体育教育的实践者,也是课程改革的探索者,在具体的体育教学实践中,体育教师必须综合考虑影响教学效果的各种制约因素,注意改变传统的教学手段,创设良好的教学氛围,有效的利用好各种多媒体等直观教具,充分调动学生的学习积极性,另外,教师要注重自身的理论修养,通过不断丰富自己的体育知识,有效地提高教学效果。

课堂教学中贯彻“以学生发展为本”措施的探索

袁根发^①

上海市控江初级中学,上海 200093

摘要:本文主要探讨课堂教学要从学生发展需要出发,营造良好练习环境,激励学生练习热情,促使学生自觉认真练习,让学生有更多练习空间,培养练习兴趣,提高自锻能力。

关键词:发展需要;主动参与;自锻能力;社会适应能力

1 前言

课堂教学练习要从实际出发,根据学生的特征与情况,遵照教学原理,通过认真备课把教材内容与要求变成学生需求的练习项目与喜欢的练习形式,以满足学生的愿望,适应学生发展需要。课堂教学是学生的认知过程,同时伴随着师生的情感过程。教师在教学要充分发挥学生主体作用,使每位学生尽量多地获得学习成功的机会,使学生能愉快学习。因此,如何使教学练习适应学生发展需要,是每位体育教师值得思考的问题。

2 营造良好教学环境和学习氛围

2.1 教学环境

良好的练习环境,能激起学生练习热情。当学生走进操场,看到由教师精心准备好的场地、器械时,就能感受到良好的练习环境,产生跃跃欲试的练习欲望。这样在课堂练习时,能使生较快进入练习状态。教师应根据情况及时调整,采取相应措施,积极营造良好练习环境,引起学生练习兴趣。

2.2 学习氛围

教师要发挥主导作用,创设宽松、愉悦练习氛围,遵循体育教学规律,针对

^① 袁根发(1947-),男,上海市人,上海市控江初级中学高级教师。