

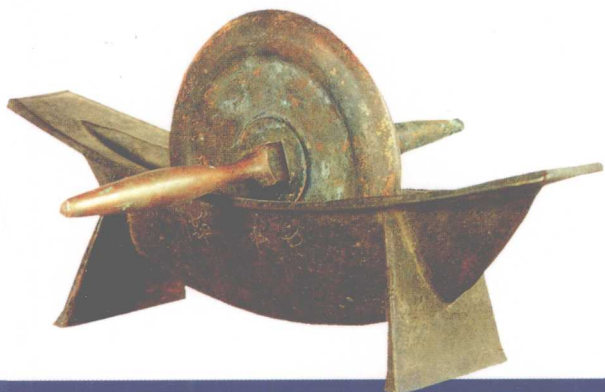
彩色国学馆

500个知识要点，精挑细选，让您清晰掌握文化精义。

150个精彩故事，人性解读，与您分享文化的趣味。

200幅珍贵图片，丝丝入扣，向您呈现历史的见证。

高艺航◎著



文化可以好看 学问可以通俗 文字可以感性 图片可以亲切

中医的历史源远流长，中医的文化博大精深，中医的故事神奇丰富，中医既是中国人同疾病进行斗争的经验，也蕴含了中国人对生命的体验和认识，气形神一体、天人相应的思想，更丰富了华夏文明的哲学思想，成为中华传统文化的绚丽瑰宝。

时代文艺出版社



中国医学

中國醫學

中華民國二十九年四月

本報創刊於民國二十九年四月，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感激。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分送各界人士，以供參考。

本報地址：重慶市中區



本報創刊於民國二十九年四月，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感激。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分送各界人士，以供參考。

本報創刊於民國二十九年四月，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感激。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分送各界人士，以供參考。

本報創刊於民國二十九年四月，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感激。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分送各界人士，以供參考。



中国医学

高艺航◎著

时代文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国医学 / 高艺航 著. —长春: 时代文艺出版社, 2009.6
(彩色国学馆)

ISBN 978-7-5387-2745-6

I. 中... II. 高... III. 中国医药学 —通俗读物 IV. R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第097914号

出品人 张四季
选题策划 陈琛
责任编辑 苗欣宇 祁晓萍
特约编辑 方伟
装帧设计 孙俪

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。



中国医学

高艺航 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本 / 780 × 1000毫米 1 / 16 字数 / 125千字 印张 / 17

版次 / 2009年10月第1版 印次 / 2009年10月第1次印刷 定价 / 36.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

上古时代，上古居民以部落为单位穴居野外，严峻的生存条件迫使人类为了保持健康强健的体质而与疾病和伤痛抗衡，上古医学由此诞生，成为现代医学的最初雏形，但仅有零散的医疗活动和片断的医学卫生知识，还不能构成系统的体系，要形成完整的医学，还有待后世的进一步经验及理论积累。

第一章 上古医学	001
总论	002
◎ 是巫还是医	002
◎ 十大巫医	005
◎ 上古的外科手术	010
◎ 针和灸的起源	012
◎ 植物如何成为药物	013
◎ 动物药起源于火	015
◎ 岐黄之术	016
◎ 上古养生术	017
◎ 医药之神	018
◎ 伏羲与针灸	022
第二章 夏商周医学	023
总论	024
◎ 巫医盛行的时代	025
◎ “禹步”健身	026
◎ 汤剂创始者伊尹	027
◎ 八百岁的彭祖	027
第三章 春秋战国医学	029
总论	030
◎ 说不尽的《黄帝内经》	030
◎ 儒道话养生	034



目录

秦汉时期，道家的养生思想和儒家的行医规范等开始注入中医，盛行的炼丹术成为中医药方剂学的起源。汉朝政府以官方或佛教等名义举办的一些慈善机构收容疫病患者集中治疗，成为初级医院的雏形。

◎ 神医扁鹊	037
◎ “病入膏肓”的来历	042
◎ 女色不可近	043
◎ 《吕氏春秋》中的养生观	044

第四章 秦汉医学 045

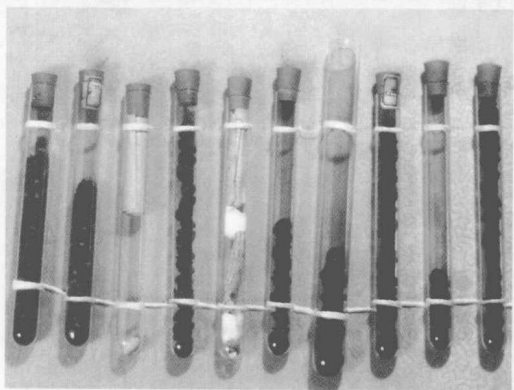
总论 046

◎ 《神农本草经》并非神农所写	048
◎ 《黄帝八十一难经》	049
◎ 临时野战医院	050
◎ 医中之圣	053
◎ 众方之祖	059
◎ 最早的病历	064
◎ 心理医生郭玉	068
◎ 女国医义妣	069

第五章 三国魏晋南北朝医学 071

总论 072

◎ 脉诊法	072
◎ 官办医学教育	074
◎ 针灸学之祖	074
◎ 山中宰相	077
◎ 神医华佗	078
◎ 小葛仙翁	084



- ◎ 第一部急救手册 087
- ◎ 太医令王叔和 088
- ◎ 徐门众医 093
- ◎ “杏林”的由来 095

第六章 隋唐医学 097

总论 098

- ◎ 唐代太医署 100
- ◎ 心理暗示疗法：咒禁 102
- ◎ 太极宫中的尚药局 104
- ◎ 东宫药藏局 105
- ◎ 唐代的妇科 107
- ◎ 针灸热与气功热 109
- ◎ 《诸病源候论》 113
- ◎ 世宝 116
- ◎ 《补注黄帝内经素问》 119
- ◎ 药王孙思邈 121

第七章 五代及宋朝医学 129

总论 130

- ◎ 宋代太医局 130
- ◎ 官药局 133
- ◎ 医疗慈善机构 136
- ◎ 不为良相，愿为良医 138



目录

金元时期诞生了我国医学史上影响最大的两大学派，即以刘完素为首的河间学派和以张元素为首的易水学派。后又派生出著名的『金元四大家』，即刘完素的寒凉学说，张从正的攻邪学说，李杲的温补学说，朱震亨的养阴学说。

◎ 针灸铜人	142
◎ 人体解剖学图谱	144
◎ 法医学之父	146
◎ 《妇人大全良方》	151
◎ 朱奉议细论小柴胡	155
◎ “儿科之圣”钱乙	157
◎ 一针救二命	162
◎ 运气学说	164
◎ 校正医书局	165
◎ 官修药典	167
◎ 宋代方剂学的成就	169

第八章 金元医学 171

总论	172
◎ 河间学派	172
◎ 易水学派	177
◎ 金元四大家	180
◎ 火热致病	181
◎ 病由邪生	181
◎ 内伤脾胃百病生	183
◎ 阳有余阴不足	187



第九章 明代医学 191

总论 192

- ◎ 神奇的奇经八脉 194
- ◎ 《滇南本草》 196
- ◎ 《本草纲目》 197
- ◎ “一体堂”宅仁医会 208
- ◎ 王肯堂论癌症和中风 209
- ◎ 吴有性应对瘟疫 211
- ◎ 陈实功治乳腺癌 212
- ◎ 命门学说 214
- ◎ 御医戴思恭 217
- ◎ 神仙太公 222
- ◎ 老仙滑寿 225
- ◎ 张景岳磁石治病 226
- ◎ 御医盛寅 227
- ◎ 中医外交 229

第十章 清代医学 231

总论 232

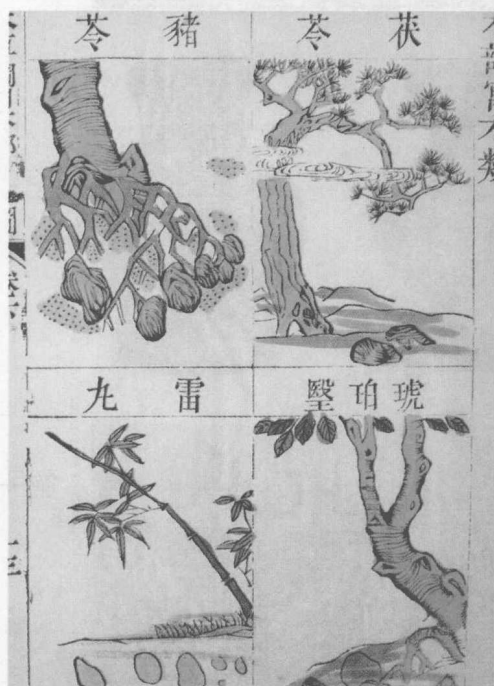
- ◎ 解剖学家王清任 234
- ◎ “三焦辨证”法治温病 240
- ◎ 僧医喻昌 242
- ◎ 戴天章治瘟疫 244
- ◎ 带棺入朝 245



目录

清代的温病学说已完全独立，这一时期的诊法中最突出的是舌诊，成为一种很有特色的中医诊断方法。清代考据之风盛行，再加上印书业十分发达，出现了大量的医学专著。

◎ 儿科大家陈复正	246
◎ 上律老人叶天士	248
◎ 温病大家	255
◎ 首位中医院院长张锡纯	257
◎ 玉楸子黄元御	259



第一章

上古医学

上古时代，上古居民以部落为单位穴居野外，严峻的生存条件迫使人类为了保持健康强健的体质而与疾病和伤痛抗衡，上古医学由此诞生，成为现代医学的最初雏形，但仅有零散的医疗活动和片断的医学卫生知识，还不能构成系统的体系，要形成完整的医学，还有待后世的进一步经验及理论积累。



总论

1

上古时代，上古居民以部落为单位穴居野外，严峻的生存条件迫使人类为了保持健康强健的体质而与疾病和伤痛抗衡，上古医学由此诞生，成为现代医学的最初雏形，但仅有零散的医疗活动和片断的医学卫生知识，还不能构成系统的体系，要形成完整的医学，还有待后世的进一步经验及理论积累。

在寻觅食物过程中，上古先民发现某些食物或植物能缓解身体的疼痛或不适，而某些又有毒性，能致人死命。渐渐地，人们摸索出一些简单快捷的医治手法，如用泥土、树叶、草茎等进行涂抹、包裹伤口，使其尽快痊愈。

上古时代尚无医生这一职业，一些部落成员凭借自己掌握的一些简单的医疗手段，结合巫术为人疗伤，他们被尊称为“巫”。他们运用巫术、草药和简陋的石制工具为人们治疗外伤、驱逐病痛，原始医药学由此诞生。最初的医疗手段主要有砭石针刺、经络按摩等，这些经验奠定了原始医药学、经络学、针灸学的基础。

另外，火的应用贡献巨大，经火烤熟的食物不但缩短了消化过程，减轻牙齿和肠胃负担，减少了疾病，人类也由此意识到了养生保健的重要性。

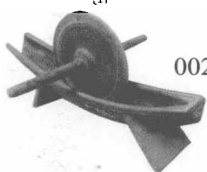
◎ 是巫还是医

在上古时代，巫是崇高的职业，深受帝王推崇，从远古到殷商乃至西周前后，巫医一直居于显要地位。

“巫”和“巫医”产生于原始社会晚期。在上古时期，人们身体不舒服时习惯求神占卜，而不是求医问药。上古人类认为天地间存在着一种支配世界的超自然力量，对一切事物都充满了神秘和恐惧感，把一切不可理解和无法解释的事都归之于无法触及的神。人们认为疾病是鬼神、祖先的灵魂在作祟，遇到疾病灾难时，人们便乞怜于神的护佑。这种意识成为巫术发展的基础。

巫术逐渐具备一定的组织形式和仪式之后，以祷祝为职业的专职巫师应运而生。在当时，巫师成为具有知识和思维能力的高级阶层代表，作为天地的使者上可通天、下可知地。“巫”专指女巫，男巫则被称做“覡”，他们在人鬼神之间穿行，承担着沟通现实与灵界的职能，专门从事祭祀、医疗以及宗教文化事务。

巫师掌握着奉祀天帝鬼神以及为人祈福禳灾的大权，其中有的

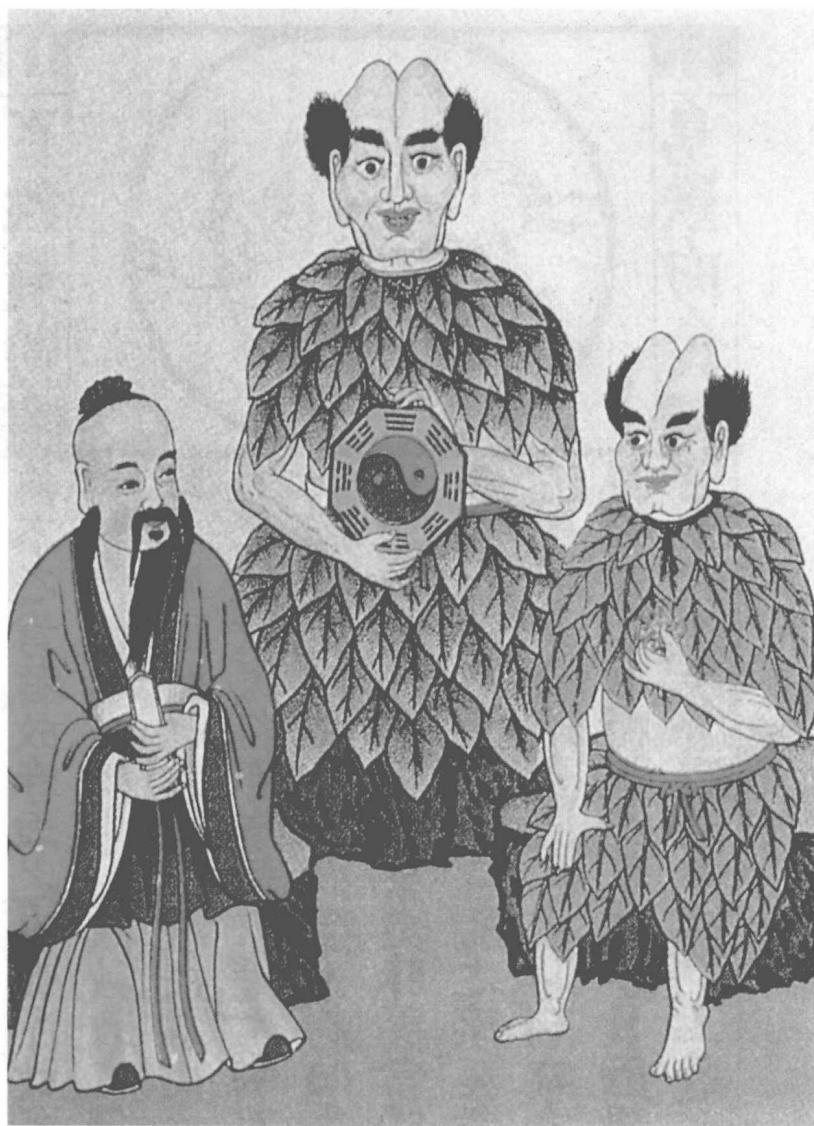


百姓燒灼



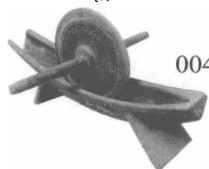
鳥獸肉食

柳木之青者。故春取之。夏取赤。故夏取之。桑柘黃。故季夏取之。柞櫟白。故秋取之。槐檀黑。故冬取之。順四時也。燧人既教民。取出火來。當時未有烹炮。教民將那木薪來燒。灼燂那鳥獸之肉。及燔黍與捭豚。皆用火造。火灼肉香。百姓吃了這些熟肉。比前鮮吃。果更味美。當時人吃生肉。多腥膻。死人。至是無腥膻之疾。死者遂少。人民益繁。人雖有吃。到隆冬之時。耐寒冷不遇。乃教民夏時。多積起些薪。到冬日而燂之。又教民范金合土。范金造出斧斤。台上造成鑿。民大



巫师更偏重于医，以施行祷祝、巫术的方式治疗疾病，有时也加用一些简单的草药。

上古名医中的大部分人都是巫医，以巫彭为首，被后人称做“十巫”。他们的治疗方法最初只有两种，一是直接用植物的根、



叶、茎或果实，以及动物的器官、血液、脂肪、灰烬等；二是以咒符，即用木头、骨头等做成动物的模样或药物的形象佩戴在病人身上来祛除疾病。于是朴素的原始医学被蒙上一层迷信色彩，导致在相当长的一段时期内巫、医并存，甚至巫盛于医。直到周朝末期医学才逐渐摆脱、分离出来，并最终确立了自身独立的地位。

关于医学的起源，有许多关于“圣人创造医学”的神话故事。这种简单地将其归结为“少数几个无所不知的巫师或圣人如燧人氏、伏羲氏、神农氏及黄帝”的创造的看法只是一种偶像崇拜而已。那些神话传说肯定了医药领域中一些杰出人物在医学发展中的个人的功绩作用，只是略有夸大。

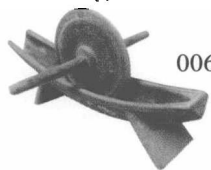
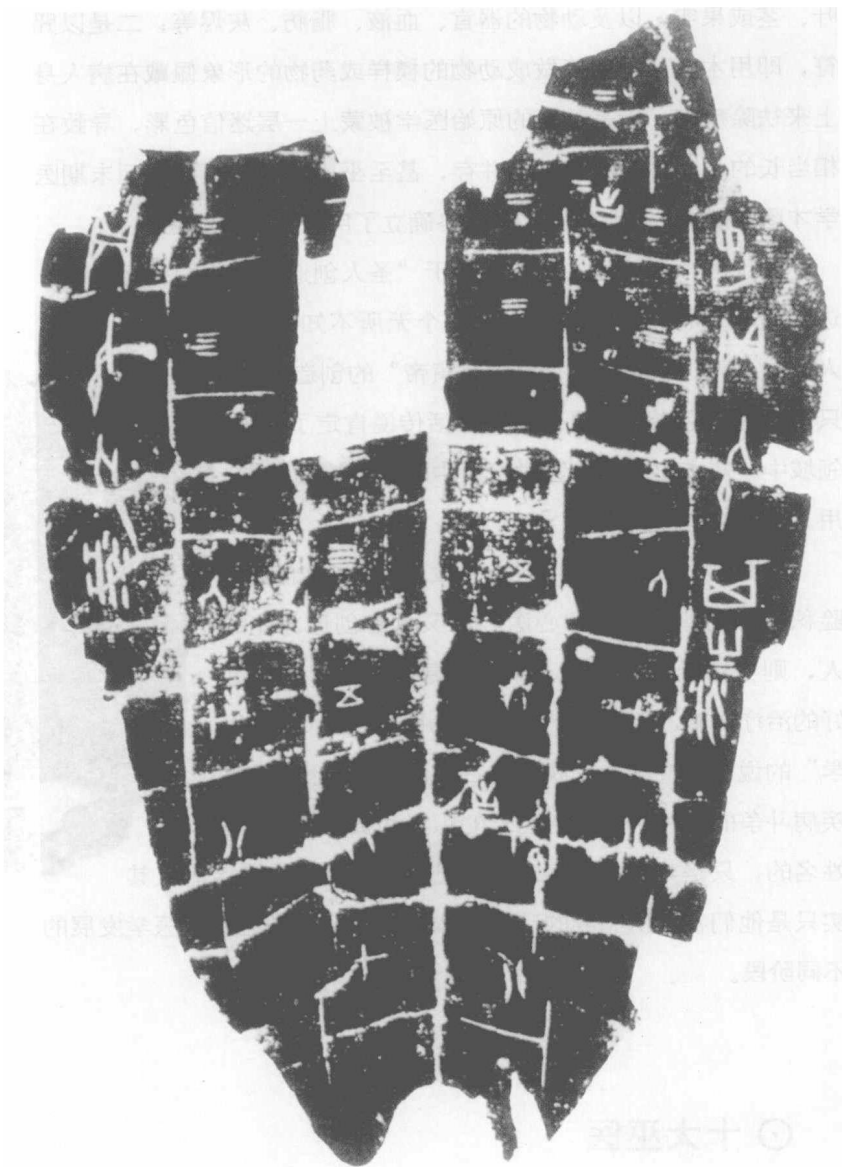
在医学的发展过程中，有无数原始人的长期经验积累，而那些比较留心医药而又具有创造才能的人，则更善于总结经验，探寻出更有效的药物和更好的治疗措施，因而起了决定性作用。“圣人创造医学”的说法，实际上反映出上古不同氏族集团群体和疾病斗争的实践中对医药经验的积累和贡献，那些留下姓名的，只是其中的代表人物而已。也就是说，黄帝等人其实只是他们各自所领导的氏族群体的代表，分别显示了医学发展的不同阶段。



▲ 刻符龟甲

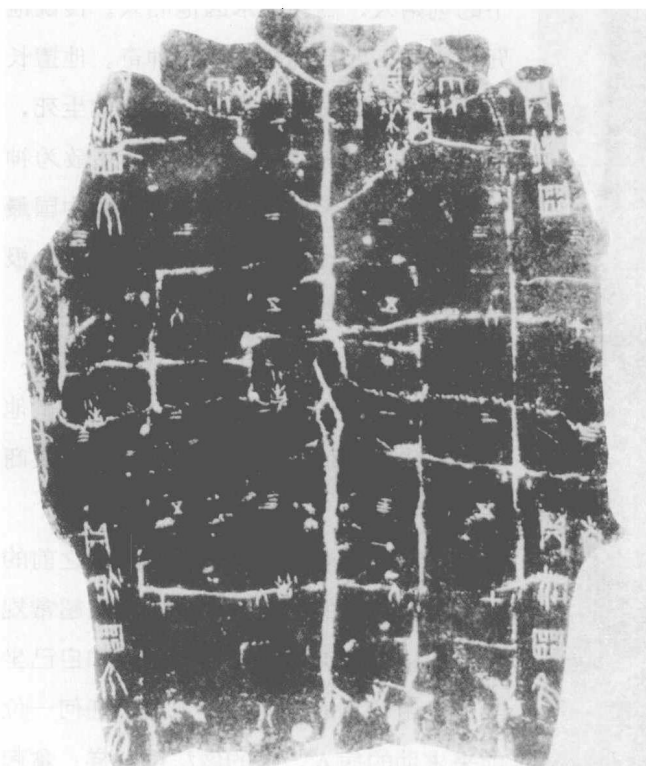
◎ 十大巫医

《山海经》中记载了“十巫采药”的故事，以巫彭、巫咸等人为首的十名巫师就是当时的名医。传说丰沮玉门灵山是日月出入的地方，巫咸、巫彭、岐伯、俞跗、伯高、鬼臾区、少俞、雷公、少



师、桐君十巫便在此生活。他们是远古时期的医学家。

鬼臾区 鬼臾区又名鬼容区，号大鸿，是传说中的上古医家，是神农氏后相传十世的名医。他是黄帝的臣子，是五行医学创始



▲ 甲骨文“疾齿”

人，曾辅佐黄帝发明五行之说。他擅长医学、占星，可通过云彩的色彩、形状，风的方向、风力等来判断事态的发展趋势；又善于依据星光的明暗、流星、陨星等自然现象来推测祥瑞凶兆。

巫咸 传说大禹等人从女儿国一路往南，到达了一个由巫师组成的国家“巫咸国”。这里最为出名的有巫咸、巫即、巫彭、巫姑、巫礼、巫抵、巫罗等十名巫师，他们左手握一条红蛇，右手持一条青蛇，从山上直达天庭，把人间的意愿上传给天帝，随后又下来向人间百姓转达天帝的旨意。他们会在沿途采集一些名贵的仙药，为民间百姓治病。

巫咸是这个国家的君王，他又叫巫戊，甲骨文中则称他为咸戊。巫咸是传说中的上古巫医，著名占星家，是用筮（一种草）占