

质疑

是我们的生存方式

中央电视台
《新闻调查》纪实报告

调查中国

DIAO CHA ZHONG GUO

主编：梁建增 赛纳 张洁

执行主编：崔卓力

上部

0106/L:34

中国民族摄影艺术出版社

调查中国

中央电视台
《新闻调查》纪实报告

(第三部)



中国民族摄影艺术出版社



* A 1 0 2 8 1 2 1 *

责任编辑:树 枫

装帧设计:门乃婷

图书在版编目(CIP)数据

调查中国/梁建增,赛纳,张洁主编. - 中国民族摄影艺术出版社,2001.9

ISBN 7-80069-378-3

I. 调… II. ①梁… ②赛… ③张… III. 电视新闻-作品集-中国 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066644 号

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编:100013)

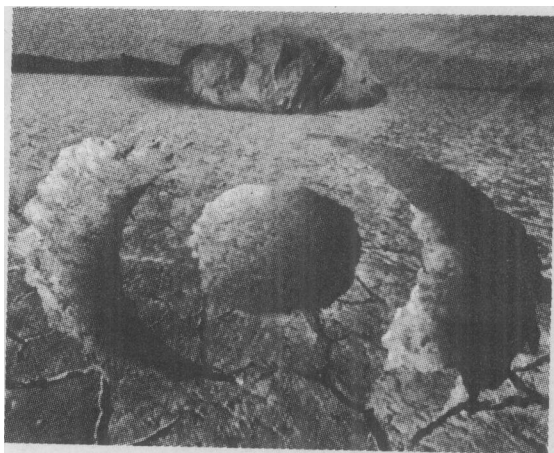
北京市书林印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2004 年 4 月第 2 版第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:19.375 字数:350 千字

定价:46.00 元(三、四)



《调查中国》主创人员

主 编:梁建增 赛 纳 张 洁
执 行 主 编:崔卓力
编 辑:庄永志 杜晓静

项目策划主持:崔卓力 东方鸣
责 任 编 辑:树 枫

版 式 设 计:崔卓力
封 面 设 计:李 栋

序

《调查》的春与夏

本书主编、中央电视台新闻评论部主任 梁建增

您现在看到的，主要是《新闻调查》(简称《调查》)栏目今年春天和夏天进行的各种调查的过程和结果。

1996年5月17日晚，《调查》播出第一期节目，在业内引起很大反响，被认为是电视新闻改革迈上重要台阶的标志，这种调查形式也被认为是电视升级换代的一个产品。作为中国播出时间长度最长、对事实调查最为

详尽、对问题分析最为透彻的栏目，《新闻调查》在观众和业内获得了广泛的赞誉。在中央电视台所有的新闻栏目中，《新闻调查》的收视率和满意度一直名列前茅。还有一些节目在国际上获奖，如获得第39届蒙特卡罗国际电视节“女神银质奖”的《大官村里选村官》、获得第36届亚广联年会特别奖的《第二次生命》就在昨天，又

传喜讯——在第38届亚广联年会上,《新闻调查》制作播出的《婚礼后的诉讼》荣获电视新闻信息类节目奖。在国际上屡屡获奖,使《调查》成为中央电视台获国际奖最多的栏目。从去年12月1号开始,《新闻调查》从星期五21:25移至星期六21:15播出后,佳作迭出,收视率明显上扬;作为同时段的栏目,同属新闻评论部的《实话实说》与《新闻调查》稳居第一、二名,这两个栏目之间的竞争,明显把同时段的其他栏目甩在了身后。当然,这里有时间

长度、播出时段调整带来的竞争优势,更主要的原因还是节目水准的提高。奉献在您面前的,就是栏目制片人和全体编导、出镜记者、摄录人员、策划人员和后期制作人员今年上半年共同努力的结果。

没有了画面和声音的感性与直观,这些文字和图片更凸显出《调查》人思考的理性与抽象,特别是节目播出时观众无法看到的《调查手记》,让读者可以直达《调查》人的心灵深处;一份份“调查报告”凝聚着《新闻调查》

序

栏目对社会的责任、对人性的关注、对探寻事实的执着。

虽难免生硬，但为了读者阅读的方便，我们把今年上半年上半年的调查内容分成这样六个部分：

第一、昨与今：

新千年来临，《新闻调查》把目光投向了象征中国文化的瓷器——汝瓷的技艺、汝瓷的珍贵、汝瓷的失传，是文化的谜题、是历史的奥秘；紧随追寻者脚步的是《调查》人的好奇与期待文明的残片，能否拼凑出昔日的

辉煌？于是有了《千年的寻找》。

状告丈夫“包二奶”的罗润俏、向误诊并传播自己得了艾滋病消息的医院怒讨说法的余梅芳、为消费者揭穿骗局反遭诬告的杨剑昌、控诉日军性侵害的万爱花、陪伴丈夫与死神对视的陆幼青、为让白酒贴上警示标签上访不停的王英、为戒除毒瘾在欲望与亲情间挣扎的宋玉生……他们的昨天成了《调查》的一期期节目，他们的今天仍让《调查》人放心不下，于是，有了对他们的回

访,有了《走过 2000 年》。

人人企盼奥运,但不是每个人都像何振梁那样命运与奥运紧紧相连,于是,记者的调查诞生了《申奥故事》。

第二、真与假:

制假贩假,司空见惯;但《追踪伪劣输液器》让我们看到了假货背后的真打假打——有关执法部门的见怪不怪、真假难辨——生产“真货”的厂家与制假者的沆瀣一气。

听多了五花八门的口号、看多了各式各样的浮夸,但透过《绛县的经验》这出充

满黑色幽默的荒诞喜剧,我们仍能感受到形式主义、形象工程的严重。

身处灾区,《调查》人关注生命的救援,也反思灾难背后的原因;目光所及,茫茫雪原——《暴风雪过后》让我们自问:习惯的,就一定对吗?看到的,就一定真么?

第三、生与死:

九个痛不欲生的患者、一个求死不能的病人、一个全球共对的生命难题,《调查》人以悲悯的情怀、理智的眼光,与患者、医生、学者,——与全社会一起面对生命

序

的拷问：《死亡可以请求吗》。

偏见：“心病不是病”、“精神障碍就是发疯”；事实：我国有1600万精神障碍患者。被偏见遮蔽的事实，正是《直面精神障碍》要探寻的真相。

面对苦难，什么是人性的极限？孩子失聪、母亲去世、丈夫要求离婚，《家有聋儿》的白涛能不能给我们一种参照？

第四、红与黑：

“狼群中的羊，也会变成狼！”这是有人看了《温岭

黑帮真相》之后的慨叹。黑帮有多黑？《调查》人关注；黑帮如何变黑？更是调查的重点。

证券、股市、一个女人、21亿，通俗小说一般的素材，通过《黑色交易》，搅起人们对制度、监管与人性的另一种思索。

一个先进、一个楷模，有人称他“现代包公”，《调查》人带着问号走进他内心的矛盾、走近他办公室外那块“说情者止步”的牌子，于是有了《铁面局长》。

第五、权与钱：

一说到腐败问题，人们往往只注意受贿、索贿者；其实，行贿者身上也有很多的故事：是无奈，是贪婪？看过《行贿日记》、《行贿“大公家”》之后，您也许会说：一言难尽！

第六、大与小：

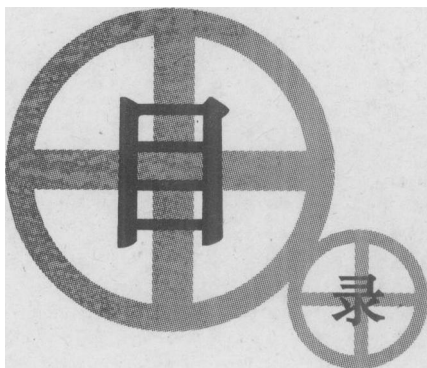
大城市、小山村，一个只想走出农村的姑娘、一场身心俱损的恶梦，《少女董书

君》令人更加关心城市化进程中的农民。

一个小人物，打了个“大”官司，历时18年、惊动了全国人大，只为弄清儿子的死因：《范李之死》。

深秋，让我们一起分享《新闻调查》在刚刚过去的春夏收获的果实。

2001年11月1日



● 昨与今

● 千年的寻找 / 1

“纵有家产万贯，不如汝瓷一件。”

汝、哥、官、定、钧五大名窑的烧造工艺号称中国陶瓷史上的巅峰，其中专为皇宫生产御用的瓷器的汝窑，被称做“五窑之魁”。

神秘消失的汝窑窑址之谜、失传多年的烧制工艺之谜，千年谜团，能不能在新千年来临之际破解？



● 走过 2000 年 / 31

为权益，罗润俏状告丈夫“包二奶”；
为名誉，余梅芳忻州医院讨说法；
为公理，杨剑昌仗义直言遭诬陷；
为尊严，万爱花控诉日军性暴力；



.....

2000年，普通人的非常之举。



● 申奥故事 / 67

百年的梦想，牵动着千千万万何振梁的心魂

.....

● 生与死



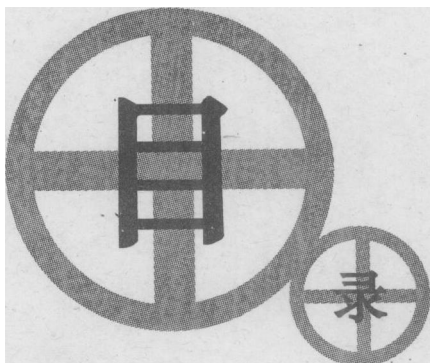
● 死亡可以请求吗 / 97

9位被病痛折磨的患者向社会发出“安乐死”的请求；但是，死亡可以请求吗？



● 直面精神障碍 / 127

1600万呐，我们身边的各类精神障碍患者！
可是，偏见和缺乏关爱，使他们中的有些人曾经痛不欲生。



●家有聋儿/161

一个年轻的妈妈,她如何面对孩子失聪、母亲去世、丈夫离婚这一连串的打击?



● 真与假

●追踪伪劣输液器/187

一次性输液器人命关天,记者千里追踪,暗访假货从哪里来、到哪里去……



●绛县的经验/217

搞科技示范,县长的口号是:做给农民看,带着农民干,帮助农民赚,风险共同担。有人说:这像当年的“大跃进”。主管副县长说:我不知道“大跃进”是个啥概念。





●暴风雪过后/253

数十年未遇的暴风雪,使牲畜大死亡;损失如此惨重,仅仅是因为这场雪吗?

千年的寻找

朱文立：有一个传说——有两任瓷器官，没有烧成被杀头了。第三任瓷器官又烧了两窑，又没烧成。他回去闷闷不乐。他有个小闺女，七岁，非常聪明。一看她爹闷闷不乐，她问：你为啥闷闷不乐？她爹说：我再烧窑烧不成，也要被杀头。这时他闺女不言语，到第三窑以后，她小女儿乘人不备跳入窑中，窑器崩裂，光怪陆离。片瓦值千金。所以朝廷封这闺女为孝女。后来有的窑工就把她敬为窑神。



2000年12月 河南宝丰县清凉寺村

【调查背景】

有人说，瓷器是中国文化的象征之一；也有人说，中国的英文译名 CHINA 就是“瓷器”之意。不管这些说法是否确切，中国人烧造瓷器的历史无可争议地可追溯到几千年以前，尤其是北宋时期专为皇家烧制瓷器的汝窑和它烧制的天青色汝瓷，有“名窑之首”、“瓷中极品”之称；汝瓷，一直是世界各地收藏家们争相收藏的精品。

【调查事件】

汝瓷在北宋末年仅烧制了二十年就神秘地消失了。

烧制汝瓷的汝窑究竟在哪里？被中外学者称为千古悬案，在新世纪之始，《新闻

调查》记者与观众一起去寻找汝瓷，试图破解这千年之谜。

【调查对象】

1、宝丰县清凉寺村村民若干

2、赵青云

赵文军之父，1993 年从河南省文物研究所退休

3、赵文军

河南省文物考古研究所文物考古工作队队员

4、李辉柄

北京故宫博物院研究员

5、朱文立

当地汝瓷爱好者

6、汝州市严和店村村民若干

【调查者】

编 导：王 猛

出镜记者:文 静
摄 像:王小鹏
李 季
录 音:呼 和
统 筹:吴海蔓
杜晓静

【调查过程】

“纵有家产万贯，
不如汝瓷一件”

2000年12月，记者来到了河南一个名叫清凉寺的村子。

这是一个有近千年历史的村庄，它位于河南省西南部的宝丰县境内。据当地史志记载，有四百多户人家的清凉寺村始建于北宋时期。20世纪末，这个安静了很久的小村庄突然热闹起来。

1998年底，大批考古工作者和文物贩子同时来到这里，因为在村里几米深的地下挖出了大批千年难得一见的宝贝。

他们对记者讲述了当时的情况。

清凉寺村村民：不少人，南边总得有个上万人，好些人都来了。究竟是哪儿的说不上来。

清凉寺村村民：有时候，台湾，像泰国、美国许多国家上咱这里来。

记者：有上万的人跑到你们村子里来？

村民：人是不少。

记者：都来干吗？

村民：都来在地里想挖点东西。

记者：挖什么？挖宝贝吧？

村民：那不是宝贝。烂碗壳。