

庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 六 十 周 年

中 國 背 景 代 書 法 大 典

毛澤東

印

將軍·部長卷

◎主编 赵德润 谭泽民 杨泗斌

庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 六 十 周 年

中 国 现 代 将 军 長 卷

卷

将军 · 部长 卷

◎主编 赵德润 谭泽民 杨泗斌

光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代书法大典·将军部长卷/赵德润、谭泽民、杨泗斌主编. — 北京:

光明日报社出版社, 2009.8

ISBN 978-7-80206-936-7

I. 中… II. 赵、谭、杨… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第128412号

《中国当代书法大典》将军·部长卷

主 编: 赵德润 谭泽民 杨泗斌

出 版 人: 朱 庆

责 任 编 辑: 程 智

版 式 设 计: 王 迪

责 任 校 队: 徐为正

责 任 印 刷: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078234 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京盛天行健印刷有限公司

装 订: 北京盛天行健印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 889 x 1194 毫米 1/16

字 数: 300千字 印 张: 14

版 次: 2009年9月第1版 印 次: 2009年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-936-7

定 价: 980.00元

《中国当代书法大典》将军·部长卷

编 辑 委 员 会

名誉主任：许嘉璐

顾 问：侯宗宾 马忠臣 刘正威 李宝光 张 海 赵长青
曲润海 鲁 谦 王俊义 王 才 屈 忠

主 任：张文彬

副 主 任：赵德润

主 编：赵德润 谭泽民 杨泗斌

执行主编：姚 琳 刘松林 王 林

策 划：宋周寿 谭泽民

副 主 编：王跃强 金建伟

编 辑：李建法 李建煌 潘淑娟 李 祥 习 静 曹 褒
黎 斐 李仁孔 王凌峰 王金雁 胡国学 卫海涛

版式设计：王 迪

主办单位：中华炎黄文化研究会

承办单位：厦门中扬投资有限公司

序

许嘉璐

如果按照出现文字即为民族文化起始计算的话，那么中华书法可以说是与中华文明同时开其源了。当然，从器皿上的书写符号到甲骨文，再到钟鼎文（金文），质朴、浑厚、匀称，自然的文字都不是书写在纸张上的，也没有留下书写者的名字，因而，很多人在潜意识里并没有把它算作“书法”，虽然可能也在学着写甲骨、金文。

从石鼓文开始，李斯可谓书法家的第一位了。到汉晋，书家辈出；此后名家更是风起云涌，各领风骚，共续华章。历代书法大家和他们的传世之作以及有关条目的传说，形成了中国书法的优秀传统。纵观3000多年的书法史，每一个时代的书法虽然宗派、风格多样，景象犹如百花争奇斗艳，但如细细品味，总可以感觉到书风与世风总是和谐的。

近几十年，中国的书法以前所未有的蓬勃生气发展着，不但普及的规模为历代所不及，而且风格之多样，佳作之蜂出，切磋之频密，也是古人所望尘莫及的。当前，是和世风相应的中华书法的黄金时代。中华炎黄文化研究会主办的《中国当代书法大典》意在尽量呈现我们这个时代书法世界的繁荣景象。它所收录的作品异彩纷呈，从中可以鲜明地感受到中国书法优秀传统的传承和创新。

自隋唐起，历代书家都很重视临帖，临帖就是对经典的继承；一代又一代的书家又都重视个人的风格，这就包含了创新，在传统基础上的创新。其中优秀者的作品经过社会和历史的检验，又形成新的经典传世，为后人再继承、发展。这就是中国书法艺术2000多年来生生不息的奥妙所在。

改革开放进入新的历史阶段，我国文化体制改革犹如春风化雨，从体制和机制上为书法艺术的发展提供了更为广阔的舞台。通过赏析古代书法大家的传世之作，研究当代书法艺术在继承和发展中的不同思潮、不同观点，思考书法艺术的发展现状和发展趋势，用善、美的价值标准发现和展示继承传统、锐意创新的书法家和他们的作品，将对中国书法艺术的发展产生积极而深远的影响。

中国书法界的有识之士提出弘扬和推崇大家，我很赞成这个观点。中国书画长期形成的优秀传统，既是民族的，也是世界的，毫无疑问，应该全面加以继承。坚持以提高艺术水准为中心，强调书法艺术又好又快地发展，反对急功近利的粗制滥造；既要守护书法艺术的传统和经典，又要尊重书法家个性的发挥和张扬；从创作题材到创作方法，都要鼓励艺术家解放思想、推陈出新。艺术的独特性和创造性决定艺术存在的价值，有了这种独特性和创造性，书法艺术的发展才会万紫千红。其实，这就是书法艺术的“科学发展”。我期盼，也相信，在我们这个伟大的时代，一定会出现与古代大家比肩的、作品将流传百世的伟大的书法家！

希望《中国当代书法大典》在弘扬中国书法艺术方面得尽绵薄！

己丑夏至
即2009年6月21日
于日读一卷书屋

领
导
题
词



开国将帅创伟业
继往开来传后人

遲浩田
二〇〇八年十一月

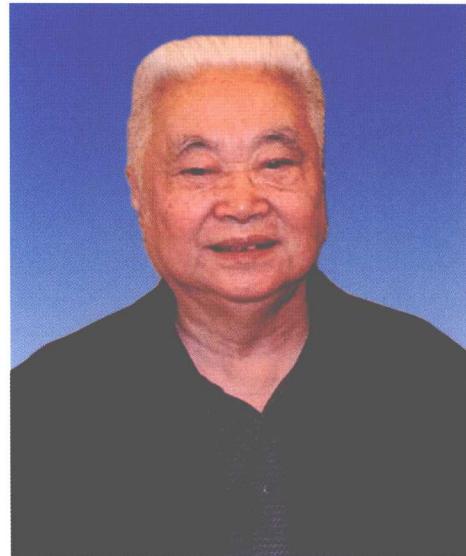


迟浩田 上将

中共第十五届中央政治局委员，曾任中共中央军事委员会副主席，国务委员兼国防部部长



金戈铁马
气壮山河
王汉斌
二〇〇七年四月



王汉斌

中共第十四届中央政治局候补委员，第七、八届全国人大常委会副委员长、党组副书记，曾任中华人民共和国澳门特别行政区基本法起草委员会副主委，香港特别行政区筹委会副主委，中国法学会名誉会长

作品名录

(以下按姓氏笔画排序)

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| 刁培泽 | 1 | 王春法 | 29 |
| 于正江 | 2 | 王祖武 | 30 |
| 于光潮 | 3 | 王继兴 | 31 |
| 于承海 | 4 | 王效英 | 32 |
| 马云涛 | 5 | 王维澄 | 33 |
| 马庆雄 | 6 | 冯 健 | 34 |
| 马忠臣 | 7 | 兰保景 | 35 |
| 马国良 | 8 | 申万胜 | 36 |
| 马述宽 | 9 | 申解民 | 37 |
| 马海臣 | 10 | 叶双瑜 | 38 |
| 尹 俊 | 11 | 叶如棠 | 39 |
| 尹文声 | 12 | 卢匡衡 | 40 |
| 尹克升 | 13 | 卢福祥 | 41 |
| 邓正明 | 14 | 史克信 | 42 |
| 王 亮 | 15 | 史祥彬 | 43 |
| 王 骏 | 16 | 吕 清 | 44 |
| 王巨才 | 17 | 同向荣 | 45 |
| 王永生 | 18 | 关梦舟 | 46 |
| 王世恩 | 19 | 江伟文 | 47 |
| 王江松 | 20 | 向守志 | 48 |
| 王宋大 | 21 | 阮吉强 | 49 |
| 王秀川 | 22 | 齐树林 | 50 |
| 王志毅 | 23 | 许林枫 | 51 |
| 王治国 | 24 | 许集美 | 52 |
| 王明义 | 25 | 任兴德 | 53 |
| 王秉芹 | 26 | 任秀生 | 54 |
| 王宗春 | 27 | 任克礼 | 55 |
| 王明哲 | 28 | 任景德 | 56 |

| | | | |
|-----|----|-----|-----|
| 孙希岳 | 57 | 吴光裕 | 88 |
| 孙昌军 | 58 | 宋周寿 | 89 |
| 孙维本 | 59 | 宋树友 | 90 |
| 孙善德 | 60 | 陈威 | 91 |
| 刘杰 | 61 | 陈超 | 92 |
| 刘广运 | 62 | 陈进玉 | 93 |
| 刘中一 | 63 | 陈旭榜 | 94 |
| 刘正威 | 64 | 陈光毅 | 95 |
| 刘成果 | 65 | 陈昌本 | 96 |
| 刘丽生 | 66 | 陈荣春 | 97 |
| 刘明祖 | 67 | 李岩 | 98 |
| 刘桂楠 | 68 | 李云生 | 99 |
| 刘智民 | 69 | 李成瑞 | 100 |
| 刘敬钦 | 70 | 李宏垠 | 101 |
| 刘鹤翹 | 71 | 李明实 | 102 |
| 沙里 | 72 | 李宝光 | 103 |
| 杜郁 | 73 | 李俊琏 | 104 |
| 汪滨 | 74 | 李培基 | 105 |
| 冷宽 | 75 | 李慧芬 | 106 |
| 谷兆峰 | 76 | 杨波 | 107 |
| 邹正桃 | 77 | 杨铿 | 108 |
| 沈诒炎 | 78 | 杨慎 | 109 |
| 佟喜刚 | 79 | 杨发勋 | 110 |
| 陆燕蓀 | 80 | 杨怀庆 | 111 |
| 邱士政 | 81 | 杨建生 | 112 |
| 邱祖余 | 82 | 杨斌庆 | 113 |
| 何辛 | 83 | 杨清波 | 114 |
| 何东君 | 84 | 杨道林 | 115 |
| 何光远 | 85 | 张凯 | 116 |
| 何林忠 | 86 | 张超 | 117 |
| 吴光范 | 87 | 张耀 | 118 |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 张士华 | 119 | 荆心泉 | 150 |
| 张文彬 | 120 | 赵志宏 | 151 |
| 张文范 | 121 | 赵宗鼐 | 152 |
| 张汉青 | 122 | 袁 隆 | 153 |
| 张序三 | 123 | 袁行霈 | 154 |
| 张明俊 | 124 | 桓玉珊 | 155 |
| 张武展 | 125 | 顾传训 | 156 |
| 张程锋 | 126 | 陶景顺 | 157 |
| 张道城 | 127 | 夏国洪 | 158 |
| 张效增 | 128 | 徐山林 | 159 |
| 张常海 | 129 | 徐同业 | 160 |
| 张鹤年 | 130 | 郭长才 | 161 |
| 郑 力 | 131 | 郭景贤 | 162 |
| 郑 锐 | 132 | 贾天增 | 163 |
| 岳立三 | 133 | 贾平凹 | 164 |
| 郇永固 | 134 | 贾休奇 | 165 |
| 范志伦 | 135 | 高天正 | 166 |
| 范敬宜 | 136 | 高兴民 | 167 |
| 林丽韫 | 137 | 高运甲 | 168 |
| 林宗棠 | 138 | 高逢五 | 169 |
| 孟宪德 | 139 | 常 青 | 170 |
| 国墨林 | 140 | 崔儒勇 | 171 |
| 周文华 | 141 | 黄 森 | 172 |
| 周玉书 | 142 | 黄文麟 | 173 |
| 周克林 | 143 | 黄代培 | 174 |
| 周雅光 | 144 | 黄俊峰 | 175 |
| 姚 侠 | 145 | 黄瑞霖 | 176 |
| 俞 雷 | 146 | 黄耀德 | 177 |
| 姜志增 | 147 | 曹云忠 | 178 |
| 相守荣 | 148 | 曹洪涛 | 179 |
| 侯宗宾 | 149 | 彭 勃 | 180 |

| | |
|-----------|-----|
| 谢 华 | 181 |
| 葛文楣 | 182 |
| 敬正书 | 183 |
| 龚谷成 | 184 |
| 董绍杰 | 185 |
| 傅奎清 | 186 |
| 葉緒寅 | 187 |
| 童登賦 | 188 |
| 游德馨 | 189 |
| 蒋民宽 | 190 |
| 蒋胜祥 | 191 |
| 靳玉德 | 192 |
| 端 容 | 193 |
| 臧文清 | 194 |
| 谭云鹤 | 195 |
| 綦连安 | 196 |
| 缪国亮 | 197 |
| 翟泰丰 | 198 |
| 瞿新发 | 199 |
| 黎 虹 | 200 |
| 颜吉连 | 201 |
| 潘 遥 | 202 |
| 潘心城 | 203 |
| 穆永吉 | 204 |
| 魏金山 | 205 |



同慶花甲壽
高唱咸安歌

喜迎國慶己丑年 賀澤山



刁培泽 少将

曾任中国人民解放军总参谋部
通信部部长



于正江 少将

曾任中国人民解放军南京海军指挥学院院长，中国军事教育学会副会长，江苏省郑和航海学会副理事长



丁酉小酉因勢取景落笔急就
秀色却世空是年春
物空能勝烟柳海皇都



于光潮 少将

曾任中国人民解放军第四军医大学副校长，总后勤部军需部副部长



本國真邦六十季已翻地覆文武奇
改革開放原在這科學發展邁新篇
中華兒女更志神懷蜜接新航
慶祝建國六十周年 于光潮於北京 光潮書

風流人物今猶
錦秀河山絕首比
庚辰年夏月光潮書於北京



于承海 少将

中国人民解放军北京军区原副参谋长



己丑年 于承海

惠風和暢

己丑年 于承海

華夏雄風