

活教育 新视角

主编 卢少君

一切為兒童

陳鹤琴

山西出版集团
北岳文艺出版社

活教育 新视角

主编 卢少君

江苏工业学院图书馆
藏书章

一切為兒童

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

活教育 新视角/ 卢少君主编. — 太原: 北岳文艺出版社,
2007.10

ISBN 978-7-5378-3014-0

I. 活… II. 卢… III. 陈鹤琴 (1892 ~ 1982) — 教育思想 IV. G40-092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156531 号

活教育 新视角

卢少君 主编

*

山西出版集团·北岳文艺出版社出版发行

太原市并州南路 57 号

www.bywy.com

山西省新华书店经销 杭州艺文报刊印务有限公司印刷

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 13 字数: 260 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月杭州第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

*

ISBN 978-7-5378-3014-0

定价: 28.00 元

序

——为《活教育 新视角》而作

陈鹤琴先生是我国近现代教育的大师,与陶行知先生齐名。他是我国儿童教育事业的开拓者与奠基人。他的活教育理论深深地影响与指导着我国的教育事业,特别是幼儿教育与小学教育。

我有幸在大学毕业后得到的第一份聘书是陈先生发给我的。当时他是上海中共地下党办的一所中学——省吾中学的校长,我受聘担任文史教员,这也是我一生中引以为荣的。他的子女有的是我的好朋友,有的是我的学生,我们一直保持着亲密的联系。

陈先生是美国大教育家杜威的学生,也是杜威教育思想的传承者与发展者。杜威教育思想的核心是以学生为中心,将学生比做太阳,“星星”要围着太阳转。用现在的话来说,就是以学生为本,一切从学生的实际出发。这与16世纪前后产生于欧洲的海尔巴脱为代表的,以社会为本的传统派教育思想恰恰相反。陈先生活教育理论的本质就在于此,一切从学生的兴趣、学生的需要出发,而不是一种固定的呆板的教学模式。

宣传陈先生的教育思想,在今天的中国仍有非常大的现实意义,因为中国的教育受传统思想影响很深,当前学生负担过重的问题之所以解决不了,成为一种顽症,其理论根子就在这里。尽管我们似乎也在提倡以学生为本,实际上并非如此,高考指导棒才是大家心目中的“本”。

鹤琴小学,顾名思义,当然要实施与发展陈鹤琴先生的教育思想,把教育搞活,让学生真正成为教育过程中的主人,生动、活泼、主动地发展。

前些天学校把一本《活教育新视角》送给我,并要我写序言。我大体看了一下,觉得很好,很有现实意义,我特别赞成“新视角”三个字。因为时代在发展,教育工作碰到了不少新情况、新问题,例如学生负担过重的问题犹如超级大国裁军,谁也不敢带头,谁减谁吃亏,学校真的减了,家长也不干。我说过这是一个社会问题,是全社会生病而要教育吃药,怎么办呢?而要实行陈鹤琴先生的活教育,不管是老视角还是新视角,减负是第一条,不减怎么能活?鉴此,活教育要发展,要有新视角,这才是今天的教育工作者应有的态度与责任。

希望这本经验汇编能早日出版,扩大影响,也希望鹤琴小学的同仁们继续努力,继续探索前进,把活教育的理论与实践提高到一个新水平。

吕型伟

2007年4月21日

目 录

一、活教育发展综述

陈鹤琴生平与活教育内涵

——代前言 (1)

二、活教育理性探索

当代活教育模式的研究与实践 卢少君 吕建祥(6)

活教育、新课程理念下教师校本研训方式的实践探索 卢少君(13)

小课堂 大社会

——活教育思想在《品德与生活》课中的实践探索 孟 丽(21)

小学音乐课程新型评价机制改革的研究与实践 童 波(25)

三、活教育实践感悟

谈教育之中和 卢少君(29)

追求真实的生命成长

——“活教育”思想对构建语文“新课堂”的启迪 林敏静(32)

广辟育人天地 提高儿童素质

——谈陈鹤琴“活教育”思想指导下开展的少先队体验教育 ... 章铁英(37)

从“空口说教”到“以身作则”

——谈学习陈鹤琴活教育思想的体会 沈德意(41)

用自身的凝聚力来雕塑灵魂 周菁茸(44)

倾听:师生共同的心灵之约 叶钰华(46)

活教 活学

——探索思想品德教学新方法 邓小红(50)

呼唤“做中学”

——谈学习活教育思想的体会 陈双英(53)

星星之火 可以燎原

——“抓住生成点,形成生成性”语文课堂教学策略举隅 魏翠云(55)

未成曲调先有情

- 让学生在情境中感受言语的魅力 叶钰华(59)
- 让课堂弥漫语言的清香 孟淑芳(64)
- 确立研究专题 进入研读境界 林敏静(69)
- 实践陈鹤琴活教育思想 为学生营造主动发展的天地 吕福英(73)
- 新课程,呼唤感性教育! 徐华良(75)
- 让语文课堂“活”起来 叶钰华(78)
- 明确要求,巧妙设计语文课导语 顾伟炯(81)
- 活教育思想对作文教学的启示 金焕荣(83)
- 大自然 大社会——作文之泉 徐莹(85)
- 浅谈写字教学中学生非智力因素的培养 钱丽(87)
- “活”课堂:新理念下数学教学的理想境界
- 陈鹤琴“活教育思想”指导小学数学新课程教学的策略思索
- 卢少君(89)
- 聚焦教学情境 追求有效课堂 吕建祥(94)
- 谈电教媒体在数学教学中的最佳作用点 陈海乔(98)
- 如何让学生学习有价值的数学
- 学习新课程标准有感 余钧(102)
- 在实践中体验数学知识的形成过程
- 谈活教育思想在小学数学教学中的体现 宋莲芝(105)
- 量体裁衣巧“编织”
- 浅谈品德教学中的资源整合 阮杭君(108)
- 让学生“动”起来 实现“活”的教育
- 浅谈提高《品德与生活》教学有效性的策略 郑荷因(110)
- 活教育与小学英语教学 吕娟斐(114)
- 浅论活教育思想在小学英语教学中的渗透 黄少君(116)
- 英语游戏十例 徐雅珍(119)
- 如何以话题为中心进行有效的英语单元复习 金华芬(121)
- 在小学科学教学中渗透荣辱观教育 倪国良(124)
- 生成:教学追求的一种境界 吴建虹(127)
- 从做中学音乐 吴慧清(129)
- 浅谈音乐课堂中的教育生态环境 吴慧清(131)
- 全新的音乐欣赏及功能 张秋英(134)
- 让学生靠得再近些
- 谈谈新课程下的师生关系 冯丽萍(139)

流行歌曲,爱你没商量

——对校园追星热的冷思考 吴慧清(142)

激发个性 展示自我

——新课程下以“个性表现”为中心的美术创新课堂的实践和思考

..... 钟 莉(146)

拓宽欣赏舞台 感知文化内涵

——浅谈小学美术欣赏教育 钟 莉(149)

美术欣赏的“第三只眼睛” 俞镇沸(152)

四、活教育案例反思

人文的课堂 飞扬的个性 阮杭君(155)

关于增强低年级写字指导趣味性的个案研究 张炜琴(158)

让课堂走近现实情景 吕建祥(161)

与美丽握手 让精彩纷呈 杨伟萍(164)

让“猜想—验证”成为一种智慧

——运用“猜想—验证”策略学习《商不变性质》 范丽君(169)

学习原来可以如此快乐

——《找规律》案例与思考 顾华萍(174)

巧妙运用和挖掘学生的学习信息

——对《循环小数》教学片断的思考 余 钧(178)

开放的教学 精彩的生成

——我和五十九个“先生”的教学对话 章坚锋(183)

亲身体验 主动感知

——感受“克和千克” 钟丽丽(187)

生活的课堂 无痕的教育 孟淑芳(191)

回归生活 一线串珠 两个课例 一个启示

——谈《我最爱读的书》 孟 丽 郑荷园(194)

陈鹤琴生平与活教育内涵

——代前言

编者按:上虞市鹤琴小学创办于1907年,其前身为横街私塾,是我国近现代著名教育家陈鹤琴先生的启蒙之地。2001年8月更名为上虞市鹤琴小学,更名后该校以“弘扬鹤琴精神,传承鹤琴文化,彰显鹤琴特色”为办学宗旨,创造性地开展“当代活教育模式”的研究与实践。为了让读者比较全面地了解陈鹤琴生平和活教育思想的基本观点,特将此文作为该书的前言。

陈鹤琴(1892~1982)是我国现代著名的教育家、儿童心理学家和儿童教育专家,是五四运动后我国新教育事业的创始者之一。

他热爱祖国、热爱人民、热爱儿童,在青年时代就为振兴中华、塑造民族新生命,为子孙后代的幸福和健康成长立志献身教育事业。他反对旧中国封建传统的儿童观、教育观和陈腐的“死”教育,也反对“全盘西化”,注意世界潮流,吸取外国教育中先进思想和有益经验,以鞠躬尽瘁的精神实践创新,努力探索适合我国国情的、符合儿童身心发展的中国化、科学化的教育道路。前后近70年,他在儿童心理、家庭教育、儿童教育、小学教育、特殊儿童教育、师范教育等各个方面进行长时间的理论和实践的开拓性工作,做出了重要的贡献。他多次参加国际会议,出国讲学,在国际上也享有一定的声誉。

陈鹤琴亲身经历了新旧中国两个时代,大半生坎坷艰苦的道路和现实斗争的教育及锻炼,促使他从一个富有爱国思想和正义感的民主主义者,发展为马列主义和共产主义的信仰者。他和中国共产党有长期亲密的合作关系,是党的挚友。他是一位为追求真理而不断进步的中国老一辈知识分子的优秀代表。

陈鹤琴1892年3月5日出生于浙江省上虞县百官镇的一个平民家庭,从小家境贫寒,6岁丧父,靠帮助母亲替人洗衣服补助生活,在家乡上了6年私塾。1906年,14岁的他靠亲友资助入杭州惠兰中学读书。1911年考入上海圣约翰大学,同年秋转入清华。他自觉刻苦学习,热心社会服务,除在校内开设“校役补习夜校”,还在城府村为失学的少年儿童办了“义务小学”,这与他日后立志献身教育事业有密切关系。1914年,他考取公费赴美留学,与陶行知同行。他原想选择学医,后认为“医生是医病的”,“我是要医人的,我是喜欢儿童,儿童也是喜欢我的”,从而坚定了他学教育和献身祖国教育事业的志向。

在美5年留学期间,他先后在霍普金斯大学和哥伦比亚大学学习,获教育硕士学位

位。他的求学原则是“凡百事物都要知道一些,有一些事物则要彻底知道”。他认为最重要的是学会研究的方法和研究的的精神,“方法是秘诀是钥匙,得了秘诀和钥匙,就可以自由去开知识的宝藏了”。

1919年8月,他回国任教,担任南京高等师范学校的教育科教授。1920年,在南京高等师范学校任教期间,陈鹤琴致力于教育科学的研究。他以自己长子一鸣为研究对象,进行了808天的跟踪观察、实验,以研究儿童身心发展的特点和规律,开创了研究我国儿童心理之先河。在此同时,他又进行家庭教育的研究实验,总结了教育孩子的101条原则,于1925年写成《儿童心理之研究》和《家庭教育》两本著作,在学术和实践上都很有价值。他还积极从事心理测验研究的开创工作,与廖世承合著《智力测验法》和《测验概要》,推进了当时教育测验活动的开展。

1923年,南京高等师范学校改为东南大学,陈鹤琴兼教务主任。为探索建立中国化、科学化的幼稚教育途径,他创办了南京鼓楼幼稚园,自任园长。他和其他教师一起从办园宗旨,培养目标,儿童应养成的习惯、知识、技能,到幼稚园课程、德智体美教育、玩具教育、设备标准以及对教师的要求等进行一系列的研究实验,于1927年发表了《我们的主张》一文,提出办幼稚园要适合我国国情和儿童年龄特点的15条办学主张。他还支持陶行知创办了燕子矶幼稚园,开辟了我国第一所乡村幼稚教育实验场地,进行推广乡村幼稚园的工作。6月,任南京特别市教育局学校教育课课长,任职期间,他着力整顿中小学,创办幼稚教育、设立实验区制、建立指导员、培训师资队伍、建立校长会议和教学讨论会制度、实验新教学法、树立实验和研究风气,发起并成立南京市教育研究会。1928年,陈鹤琴受大学院(后改为教育部)之聘,根据鼓楼幼稚园实验的成果起草了《幼稚园课程暂行标准》,于30年代到40年代在全国推广,为我国现代幼教事业奠定了基础。1929年,为了“研究儿童教育,推进儿童福利,提倡教师专业精神”,他在“幼稚教育研究会”基础上发起成立“中华儿童教育社”,被选为主席。至1937年该社发展为全国最大的儿童教育学术团体和研究、推动儿童教育的中心。

1928年,陈鹤琴应聘出任上海工部局华人教育处处长。在任职11年间,他竭力争取有更多中国人受教育、办教育的权利。除新办6所小学、1所女中和职业夜校、简单小学外,先后给一百数十所私立中小学争取到经费补助,争得在华童公学增设华人校长和副校长职位,争得在工部局华童学校升国旗的权利,同时对小学的办学宗旨、教育教学内容和方法也按“中国化、科学化”的指导思想进行了改革实验。他还倡导组织各种教学实验,培训师资,编写中国化的、适合儿童特点的教科书和课外读物,其中如《中国历史故事》和《小学自然故事》丛书,给儿童少年以爱国主义和唯物主义的教育。

1934年至1935年陈鹤琴赴欧洲11国考察教育。1935年8月1日,他为庆祝国际儿童年发表《儿童年实施后的宏愿》,以极大的爱心和热情向全社会呼吁:全国所有儿童应有受教育的权利;保障儿童的安全;取消奴婢童工制度;父母及成人要“各就自己能力所及之处,保育儿童,救济儿童,感化儿童”;父母们要“具有教育常识,切实

了解儿童心理和儿童期的价值”；教师们要“抱着鞠躬尽瘁、死而后已的精神去教导儿童”；人们要“凡百救济事业，先从儿童做起，遇到危险，先救儿童”等。陈鹤琴的7条宏愿，表现了这位老教育家热爱儿童、一切为儿童、为一切儿童的赤子之心和伟大胸怀，也是他一生为之奋斗的目标和行动的准则。

1937年抗日战争爆发，陈鹤琴在中国共产党抗日民族统一战线的伟大号召鼓舞下，参加了上海地下党领导的进步政治组织，投身于进步文化活动和抗日救亡工作，为新四军募集药品、物资，营救被捕人员。“八一三”事变后，上海百万难民涌入租界，数十万难民进入难民收容所，他以主要精力从事难民、难童工作，是上海难民教育协会的主要负责人之一；为开展孤儿保育工作发起组织了儿童保育会，创办了儿童保育院；先后办了10所报童学校；发起组织上海市成人义务教育促进会，主办成人义务学校；他还以极大的热情投入党领导的推广新文字的进步文化教育活动，办培训师资班，编写课本和读物。他和陈望道等发起成立上海语文学会，被推为理事长。陈鹤琴因积极从事抗日救亡活动和进步文化教育工作，遭日伪怀恨，被列入暗杀名单。由于地下党和有关方面的及时通知，于1939年10月离沪去宁波暂避，11月汪伪特务持枪闯入上海寓所行刺，因已转移幸免于难。

1940年3月，陈鹤琴赴重庆参加国民教育会议。在途中，给桂林中山学校题词“教活书，活教书，教书活，读活书，活读书，读书活”。到重庆后与陶行知相见，并参观育才学校，深为陶行知在艰苦环境下办学的精神所感动。国民党教育部要他当国民教育司长，他表示“要做事，不做官”，决意去江西办学，实现他创办中国化的幼稚教育和中国人自己培养幼教师资的夙愿。当年10月，他从各地聘请有志的教师，在江西泰和县文江村以“荒山辟乐园”的精神，率领师生边劳动边教育，披荆斩棘创办了我国第一所公立的幼稚师范学校——江西省立实验幼稚师范，附设小学、幼稚园和婴儿园，另设国民教育实验区。

陈鹤琴在江西进行了建设中国化、科学化的幼稚教育的实践和理论研究工作。这期间他总结20年教育实践的经验，把“腐化的死气沉沉的”封建传统教育改造成为“前进的、活泼的、自动的、有生气的新教育”。他提出“活教育”的三大目标，即“做人，做中国人，做现代中国人”；“做中学，做中教，做中求进步”；“大自然，大社会，都是活教材”以及“十七条教学原则”“十三条训导原则”、活教育的“五指活动”“四个教学步骤”等。

1945年抗战胜利，陈鹤琴重返上海，继续办学并积极参加文教战线的爱国民主运动。12月创办上海市幼师（后改为女师），又将国立幼专迁来上海，任两校校长。他提倡民主精神办学，聘用和收容、保护被国民党开除、逮捕的教师和学生，掩护地下党的革命活动。

1946年，陈鹤琴支持并参加了地下党领导的上海学生团体联合会，提出开展全市统一的尊师运动并任劝募委员会名誉主席。他在尊师运动庆功大会上提出“要求和平，停止内战”的响亮口号。7月陶行知因遭受当局迫害，患脑溢血不幸逝世，陈鹤琴为失去挚友悲痛万分。在严重的白色恐怖笼罩下，他不顾个人安危挺身而出，担任追

悼会的执行主席,并护送灵柩至南京安葬。为把育才学校办下去,继续陶先生的事业,他担任了育才学校顾问委员会主席。他还担任地下党领导的“上海市小学教师联合进修会”和“上海市校教师福利促进会”的顾问。由于他参加爱国民主运动,曾经两次遭国民党反动派逮捕,经上海5位大学校长和友人营救始获释。多次的遭遇和他从事教育事业的艰苦挫折,使他进一步认清了国民党当局的反动和腐朽,更加寄希望于中国共产党。

1947年,《活教育》杂志在上海复刊。2月创立上海儿童福利促进会,解决难童教育问题,陈鹤琴任理事长。

新中国成立时,陈鹤琴已年近60。他为自己一生的志愿即将付诸实现而无比振奋,决心在共产党的领导下为新中国的教育事业,培育祖国的幼苗做出最大的努力。

党和人民对他几十年来的教育业绩作了充分肯定,给予他很高的荣誉。南京解放后的1949年8月,他即被任命为中央大学(后改名南京大学)师范学院院长,1953年后为南京师范学院院长。

1949年9月,陈鹤琴作为教育界代表参加第一届中国人民政治协商会议;10月被任命为中央人民政府政务院文教委员会委员。1950年任华东军政委员会文教委员和南京市各界人民代表会议协商委员会副主席。1955年任中国文字改革委员会委员。他历任全国政协第一、二、三、四、五届委员,江苏省人大第一、二、三、四、五届代表,江苏省政协第一、二、三、四、五届委员。1960年起任江苏省政协副主席,1979年先后被推举为中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉理事长和江苏省心理学会名誉理事长。他是九三学社中央常委兼江苏省主任委员。

解放后,陈鹤琴满腔热忱地为社会主义教育事业竭尽全部心力。他勤奋学习马列主义、毛泽东思想,使自己的教育思想提高到一个新水平。在南师期间,他加强行政工作,为教育、科研创造条件;创建幼教系,附设幼师;建立儿童玩具研究室、玩具工厂、幼儿园等一整套幼教体系。同时深入教学、科研第一线,亲自任课、搞科研,并和师生一起下乡搞调查,进行幼教试点,在报刊上发表一系列有关新时期儿童教育的文章。他十分关心祖国统一大业,经常写稿介绍新中国的成就,致函台湾教育界朋友。在“文革”十年浩劫中,他虽遭受折磨,但是这一切没有动摇他对党和社会主义的坚定信念,没有改变他对祖国、对教育事业、对儿童的热爱。在党的十一届三中全会路线的鼓舞下,年过八旬的陈鹤琴重新焕发革命青春。1979年8月,他向全国教育科学规划会议书面建议:各省市恢复和建立幼儿师范;恢复和设立实验小学和幼儿园作为科学实验场所;设立儿童玩具、教具、设备研究室和实验工厂;全面系统整理与总结五四运动以来幼儿教育和儿童教育的实践和经验等。同年,他抱病出席全国幼儿教育研究会成立大会,在会上讲话指出,“必须十分重视和开展对幼教的科学实验,探索出一条中国化、科学化的幼儿教育的道路”。这是陈鹤琴生前最后一次讲话,是他一生未偿的遗志。1981年,他为浙江《幼儿教育》杂志创刊题词:“热爱、了解和研究儿童,教育他们使之胜过前人。”1982年他双腿瘫痪,伏案为六一国际儿童节题词:“一切为儿童,一切为教育,一切为四化。”6月1日还抱病去鼓楼幼儿园和小朋友一道庆祝他生命中最后

的一个儿童的节日。

1982 年 12 月 30 日陈鹤琴病逝,终年 91 岁。

“儿童是祖国的未来,民族的希望”,“一切为儿童”,表现了老教育家陈鹤琴的博大胸怀和献身精神。他那热爱祖国、热爱儿童、热爱教育事业的“赤子之心”,淳朴而崇高的品德风貌;他那充满朝气勇于改革、敢于创新的思想作风和实践第一、虚心好学、求真求实的科学精神,永远值得我们敬仰和学习。

当代活教育模式的研究与实践

卢少君 吕建祥

摘要:中国现代著名儿童教育家陈鹤琴先生是我校的知名校友,他在19世纪中叶创立的活教育思想与当前基础教育课程改革有诸多相通之处。为进一步弘扬乡贤——陈鹤琴先生的精神和教育思想,我们结合学校办学特色,从活教育与新课程和谐整合的理念出发,以做当代中国人人生准备为基点,探索新形势下人才培养的目标、课程体系、活教活学活用策略以及相应评价机制等。

一、问题的提出

在探索素质教育策略、研究新课程实施的过程中,我们发现陈鹤琴活教育思想的精髓及其操作模式与当今素质教育改革和新课程实施有诸多是一脉相承的,诸如:陈鹤琴活教育思想的目的论中,提出做中国人,做现代中国人,进而把做现代中国人推广为做世界人,并提出做现代中国人的五项基本要求:1. 有健全的身体;2. 有创造的能力;3. 有服务的精神;4. 有合作的态度;5. 有世界的眼光等。这实际上蕴含了素质教育的内涵,突出了做现代中国人所特有的时代使命感,其人才培养的要求具有鲜明的社会性、民族性、时代性,是对科学教育内涵上可持续发展人的全面素质的高度概括,这与《基础教育课程改革纲要》(试行)在新课程培养目标中提出的要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优良传统和革命传统,具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养及环境意识,具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的实质是完全一致的。

在课程论中,陈鹤琴先生提出“大自然、大社会都是活教材”,在课程编制上,陈先生认为分科教学不适合学生的实际,主张整个教学法,并提出了五指活动,即:1. 儿童健康教育活动;2. 儿童社会活动;3. 儿童科学活动;4. 儿童艺术活动;5. 儿童文学活动的新课程方案。这与基础教育课程改革的具体目标中提出的:1. 改变课堂结构过于强调学科本位,科目过多和缺乏整合的现状,整体设置九年一贯的课程门类和课时比例,并设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的要求,体现课程结构的均衡性、综合性和选择性;2. 改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。同时与新课程中提出的从小学至高中设置综合实践

活动并作为必修课程,强调学生通过实践,增强探究和创新意识等都有相通之处。

陈鹤琴先生在“做中教,做中学,做中求进步”的方法论中提出的十七条教学原则,与基础教育课程改革纲要中提出的改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械重复的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力等相吻合。

当然,我们也十分清晰地看到活教育在具体展开其学术旨趣时也存在一定的偏颇之处:诸如大自然、大社会固然是活教材,学生不可能事事都经过直接经验,他过分强调直接经验、自己思想是学习的唯一门径,而把间接经验当做学习的副工具和教学参考,这未免太绝对化;活教育思想作为适合小学阶段的一切教育对象的一般理论时,是否适用于现阶段小学生的教育教学,尚待进一步研究和求证。虽然陈鹤琴活教育思想与当前素质教育改革有相通之处,但是,如何有机地结合、有效地运用,需要我们在教育教学中加以实践研究。况且活教育思想毕竟是一定历史时期的产物,随着教育的不断发展,活教育思想也需要不断地研究,使之更趋科学、完善。鉴此,我们一方面学习、继承和发扬陈鹤琴先生献身教育的精神和活教育思想;另一方面,又根据社会发展及基础教育课程改革的要求,研究当代活教育下人才培养目标,开发富有个性化的现代化课程体系,探索新型的活教、活学、活用的教学策略,赋予陈鹤琴活教育思想以时代特色和内涵,创出一套当代活教育模式策略体系,使活教育思想在陈老的故乡生根开花,结出丰硕成果。

二、课题研究的基本思想

(一)让活教育融入校园

陈鹤琴先生是我校的知名校友,他的精神和活教育思想是我国基础教育的宝贵资源。江泽民同志曾题词:学习爱国老教育家陈鹤琴先生的献身精神和创新精神,深化教育改革,为培育四有新人,振兴中华的大业而奋斗。为此,我们组织师生广泛开展学陈师陈活动。

1. 营造活教育的校园文化氛围

鹤琴小学在近百年的办学历程中,积淀了深厚的文化底蕴。通过挖掘和开发学校特有的文化内涵,以形成一种强大的精神力量去教育、感染、鼓舞每一位鹤琴人。校门口,一尊陈鹤琴先生的塑像;操场上,大幅“做中学,做中教,做中求进步”的主题壁画;花坛里,刻有“一切为儿童”、“活学”的巨石,走廊上设立陈鹤琴的名言,宣传窗中定期展出陈鹤琴的史料,使学校时时处处都闪烁着活教育思想的光辉。

2. 开展活教育的系列实践活动

我们翻印陈鹤琴教育思想的精髓,供老师们学习。并定期组织教师开展学习陈鹤琴精神和教育思想的报告会及演讲活动,让老师们深切感受到陈鹤琴活教育思想对指导当前教育、教学改革仍具有很强的生命力。同时,深刻剖析陈鹤琴活教育思想的目的论、课程论、方法论、十七条教学原则,探索与国家课程标准的基本理念、实施策略相吻合的连接点,撰写学陈师陈体会文章,收集“活教、活学、活用”的案例。

在学生中,开展了以“做当代中国人人生准备”为主题的系列活动,诸如“礼仪与我同行”、“大自然,大社会的体验活动”、“学习陈鹤琴,立志做栋梁”、“寻找陈爷爷学生时代的足迹”等丰富多彩、寓教于乐的教育活动,以引领学生从小树立“做当代中国人”的志向。特别是在“儿歌声声颂乡贤”活动中,通过图文并茂——知乡贤;文彩飞扬——写乡贤;精彩纷呈——颂乡贤;激情昂扬——做乡贤的系列活动,营造积极健康的校园文化,让孩子体验到做一个鹤琴学子的自豪,做一个豪迈中国人的光荣。

(二)让活教育升华

1. 不断丰富活教育内涵

活教育是一种教育理念,一种教育的价值取向,更是一种人文精神的体现。为此,学校把陈鹤琴的精神和活教育思想提升成为全校教师人生价值追求的信念。

提炼一种精神 把陈鹤琴先生的活教育思想和献身教育的崇高精神,通过校本培训,移植并提升成为教师的教育行为和精神理念。要求教师树立千锤百炼炼就名师的敬业精神,千教万教教人求真的教育精神。

崇尚一种理念 活教育思想的内涵与新课程理念的本质是一致的。在新课程实践中,树立科学的发展观,创造性地开展以“活教、活学、活用”为课堂教学指导策略的教学研究活动,以不断加快新课程的实施步伐。

营造一种文化 鹤琴小学在近百年的办学历程中,积淀了深厚的文化底蕴。通过挖掘和开发学校特有的文化内涵,以形成一种强大的精神力量去教育人、感染人、鼓舞人。

追求一种境界 在鹤琴园里,一代又一代鹤琴人继承前辈敬业爱岗,无私奉献;爱校如家,兢兢业业;爱生如子,循循善诱;业务精湛,开拓进取;求真求实,求善求美;互敬互爱,协作共事;多求奉献,少谈索取的高尚情操,身体力行,一切为了儿童的发展服务。

2. 深入挖掘活教育内涵

重温陈鹤琴先生的精神和教育思想,我们不难发现,陈老投身教育的纯爱精神,中西教育融通的创新精神,理论联系实际和实践精神,勇于探索求真的改革精神,复兴中华民族的时代精神,以及民主化、科学化、大众化的活教育思想,对于当前开展的师德教育,指导教育教学改革仍具有极其重要的促进作用,特别是对于全国第一所以陈鹤琴先生名字命名的学校,传承、发扬、创新他的活教育思想,并赋予鲜明的时代特色,创出一套适合现代教育发展的活教育模式,使活教育思想在他的启蒙之地生根开花,更是我们的责任和使命。

为此,我们深入剖析陈鹤琴活教育思想的目的论、课程论、方法论,十七条教学原则及十三条训育原则等,探寻与国家课程标准的基本理念、实施策略相吻合的连接点。通过学习、分析,老师们欣喜地发现,活教育所揭示的目的论、课程观、方法论以及教学原则等与当前新课程改革的目标、课程内容、教学方略等都有着貌离神合的内在联系。譬如陈鹤琴先生提出的“一切为儿童”的宏愿,“做人,做中国人,做现

代中国人”的目的论,“大自然、大社会都是活教材”,“做中学,做中教,做中求进步”的方法论等,都与新课程改革提出的“促进每位学生全面、均衡、和谐地发展”的教学目标,体现基础性、拓展性、探究性的课程观,强调学生要亲身体验,直接感知,自主探究等的教学策略,有着异曲同工之妙。

鉴此,学校反复研究、论证,创造性地开展了以浙江省规划课题“当代活教育模式的研究”为龙头的活教育思想的研究,广大教师就人才培养目标,地方课程开发,课堂教学策略等方面展开大量深入的探索,经过三年多的实验,发表了大量的案例、论文,其课题成果获绍兴市教科科研成果评比一等奖、浙江省优秀教育科研成果二等奖。

三、课题研究的基本策略

(一)构建做当代中国人人生准备的目标体系

根据国务院《关于基础教育与发展的决定》中提出的“基础教育必须为学生全面发展和终身发展奠定基础”以及《基础教育课程改革纲要》中提出的新课程的培养目标应体现时代性要求等理论,我们提出的人才培养目标为——做当代中国人人生准备。

其具体内涵:

培养学生良好的科学、人文、信息素养,培养学生学习习惯与良好兴趣、合作与交往、自主与探究等多元基础智慧,培养学生终身学习的能力和适应、服务、促进社会发展的能力,具有高尚的思想道德情操。

学会认知 即能正确认识世界,正确理解和对待人和自然、人和社会、人之间的关系;掌握认识世界的工具,学会学习的能力。

学会工作 不仅要掌握一定的科学、人文、信息知识,具备实际动手能力,而且还包括具备人际关系的能力,社会活动与集体合作的能力,具备自觉能动性与敢于承担风险的精神。

学会生活 特别是学会共同生活,培养在人类共同活动中的参与和合作的精神,学会关心他人、家庭、国家、社会以及人类的生存和发展,培养高度的责任感与群体意识。

学会发展 充分发挥个人的潜能,发展个人的人格和个性,并在学习、工作、生活中不断增长自主性、判断力、创造性和个人责任感。

(二)构筑做当代中国人人生准备的校本课程体系

《基础教育课程改革纲要》(试行)在课程管理中提出:为保障和促进对不同地区学校、学生的要求,实行国家、地方和学校三级课程管理。同时指出:学校在执行国家课程、地方课程的同时,应视当地社会、经济发展的具体情况,结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要,开发或选用适合本校的课程体系。

据此,我们在完善课程体系,严格执行国家教学计划,开足开齐国家规定的课程的同时,我们积极探索校本课程建设,按照陈鹤琴先生提出的五指活动要求,即儿童健康活动、儿童社会活动、儿童自然活动、儿童艺术活动、儿童文学活动,结合城镇小学生的

实际和当代少年儿童身心发展和认知水平,编写了《鹤琴小学校本课程》,并在不同年级中开设《陈鹤琴爷爷的故事》《心理健康小课堂》《赏识教育》《道德与生活指导》等小型多样的校本课程以及《家乡的老酒》《知乡贤,学乡贤》等综合实践活动课程。

(三)实践活教、活学、活用教学策略

基础教育课程改革的重点之一是转变学生的学习方式,《纲要》明确指出:改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力等,与陈鹤琴先生在活教育思想中提出的“大自然、大社会都是活教材”的课程观及“做中学,做中教,做中求进步”的方法论以及诸如“凡儿童自己能够做的,应当让他自己做”,“你要儿童怎么做,就应当教儿童怎样做”以及“教学游戏化,教学故事化”等十七条教学原则,在本质上是一致的。为此,我们倡导并实践“活教、活学、活用”教学策略,其基本思想是:以活教促活学,以活学促活用,活教、活学、活用合一。

1. 以活教促活学

我们认为:只有教师教得活,学生才能学得活。并提出了相应的课堂教学理念:

(1)人本理念

确立“主人、主体、主角”的人格本位的学生观,强化以教会学生学会学习为中心的科学的行為研究,构建以学生为中心,以学生自主探索活动为基础的新型的教学模式。

(2)开放理念

现代认知心理学主张教育应促进学生的认知发展,而开放性教育则因其丰富的教学内容、灵活的教学方式为学生主动建立认知结构创造了条件。为此,我们加强教师有效的开放引导策略的探索,在让学生获得丰富知识的同时,建立与形成开放的认知结构,培养学生认知的灵活性和经验的开放性。

(3)创新理念

树立强烈的“为创造而教”的意识和热情,努力探索科学的创新教育策略,并以此为基点,结合学生的学习实践和对未来的设想,鼓励学生独立想象、大胆探索,同时别出心裁、标新立异地提出自己的新思想、新观点、新思路,以及解决问题的新设计、新途径和新方法。

在具体教学实践中,我们要求教师围绕上述理念,寻找最佳的教学切入点,科学地确定学习目标,创造性地组织学习素材,设计符合学生认知特点和发展需要的学习路径,组织学生主动、有效地学习,以促进学生“乐学”“活学”。如在教学浙江省义务教育教材《大自然的言》一课时,在读到小蝌蚪的逗点点出了新生命的诞生——小蝌蚪孵出来了。教师让孩子想象春天万物复苏的情景,这个逗点还点出了什么?……这蝌蚪的轻轻一点,点出了春天的勃勃生机,点出了一幅幅美丽的画面,也点燃了学生思维的火花,更点出了鲜活的课堂。