



東北新歌選

4

1956

目 錄

—歌 曲—

- 為祖國飛奔（何開原詩、唐紀改寫） 唐 紀 (1)
打破老一套（儲一天） 天 戈 (2)
十唱合作社（劉餽民、劉熾） 劉 熾 (3)
過好生活办好社（趙光遠） 張 璞 (4)
打開大地的門窗（任萍） 蕭 冷 (5)
人民戰士人人誇（李鏡明） 大 鳴 (8)
海洋島（方冰） 建 春 (11)
坐火車（柯岩） 寒 溪 (12)
綰桂花開 鄭棣昌 (13)
在村外小河旁（白龍德、振佳） 河 (15)
在無名的小河邊（中流） 呂 一 (19)

—歌 詞—

- 在社會主義大道上前進 張 藝 (18)

—理 論—

- 歌曲作法（三） 丁鳴、竹風 (21)
音 訊（四則） (10, 20, 25)

東北新歌選

四 月 号

（總第三十六期）

一九五六年四月十日出版

遼寧人民出版社編輯、出版（沈陽市軍署街23號）

沈陽市書刊出版業營業執可證文出字第1號

新華書店沈陽發行所發行

沈陽新華印刷廠印刷

☆

787×1092毫米·光印版

1956年4月第1版

1956年4月第1次印刷

印數：1—10,193 定價：七分

為祖國飛奔

1 = D 2/4

進行速度·堅定、熱情地

詩改寫
開紀紀
何唐唐

||: (i . i 2 | i . i 2 | i 3 4 6 | 5 4 3 2 1 0) |

5·6 1 2 | 3 1 | 4 6 | 5 3 0 | 1·2 3 5 | 6 5 3 |

我們 騎着 快 馬 飛 奔， 大地 揚起 万 里

2 · 3 | 6 — | 5·6 1 1 2 | 3 1 | 4 5 | 6 — |

黃 座； 建設 祖國的 冲 銳 兵，

1.2. 3 (結束句)

5 5 5 6 6 | i . 2 | i 3 2 | 1 — | 1 5 | i 2 3 | 0 2 |

追趕着 時間 前 進， 前 進！ 祖 前 進， 前 進！

i — | i — | P 5 — | 5 — | 0 6 5 4 | 3 5 6 |

Fine 國， 親親 愛的 母母

2 — | 2 — | f 5·6 7 1 | 2 1 | 6 5 | 3 4 | 5 6 | 5 3 |

親！ 你的 头上 晴 空 万 里， 你的 脚下 遍 地 紫
親！ 你的 今天 光 鹤 燐， 你的 明日 万 紫

2 2 | 1·2 3 3 | 5 3 6 5 | 1 2 | 3 2 1 0 | 6 6 5 6 |

黃 金； 你的 兒女 人 人 都是 好 漢， 齊心 我們 合力
千 紅； 你的 名字 就是 和平 幸 福， 你

i 5·3 | 2 2 2 3 2 | 1 — ||

建 設 美麗的 太 家 庭。 微地 献 出 青 春。

註：26小節至45小節中的第二段詞唱完後，伴奏不奏1至4小節的間奏，直接接唱第5小節。

打破老一套

1 = C 2/4

(諷刺歌曲)

储一天
戈
詞曲

6 5 6 | i 3 | 3 | 331 | 6665 | 3·5 3 | 2 1 | 205 | 321 | 6 |
老一套，真可笑，清規戒律真不少；寫文章，做報告，告，
老一套，真不好，走起路來兩邊搖；閉着眼，彎着腰，

3·2 3 5 | 0 2 1 | 6 0 | 0 0 | 1·6 1·2 | 3532 | 3 |
(032) (353) (2321) (6)
滿口都是八股調。有人提起个新建議，
新生力量他不瞧。要是有人跑步走，

6·5 3 5 | 6 1 6 5 6 | i · i i | 6 5 3 3 3 | 2·1 | 6 | 1·6 1 2 |
他就嚇得青筋跳，哎呀呀，不得了，哎呀不得了，旁人還沒有
他就嚇得哇哇叫，哎呀呀，老一套，哎呀老一套，五年計劃

1.
3 5 3 2 3 5 | 0 i i i 6 | 5 | 3 | i | 5 | 6 6 5 3 | 2·3 2 1 |
这样做呵，你們怎麼敢放頭一炮哇，怎麼敢放頭一
要提早呵，我們一定

066 5653 | 1321 6 6 | 6 6 6 6 6 | 6 6 | 2.
6 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 3 | i · 2 i 5 | 6 6 | i |
炮！堅決打破老一套呵，

2 3 i 5 | 6 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | (066 5653) | 1321 6 6 | 6 6 6 6 6 | 6 6 |
打破老一套。

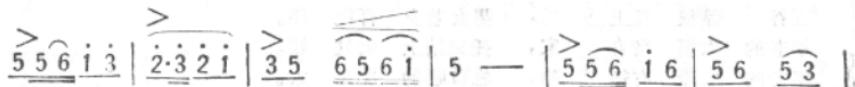
十唱合作社

1 = D 2/4

—獻給農業合作化—

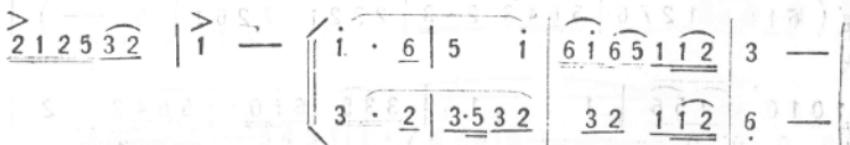
中板·樂觀、健壯地

劉 鏡 民 燦 灿 作詞
劉 創 創 創 作曲



一唱 合作社， 入社真正的好， 組織起來力量大，
 二唱 合作社， 就是咱們的家， 生產勞動劃到邊，
 三唱 合作社， 土地連成一片， 金黃的麥浪， 到場，
 四唱 合作社， 秋收大忙， 五谷雜糧， 場，
 五唱 合作社， 分工好， 年老的大娘， 家，
 六唱 合作社， 合伙(兒)喂骡馬， 年老的大爺， 驗，
 七唱 合作社， 增產有办法， 選種施肥， 科學，
 八唱 合作社， 工農是二家， 粮食棉花， 進化，
 九唱 合作社， 工農是一家， 工人大哥， 城，
 十唱 合作社， 前途無限好， 繫緊跟着毛主席， 忙，

(混聲二部合唱)



走上光明大道。	道。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
人多心齐勁头(兒)大。	大。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
年年都是豐收年。	年。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
男女老少喜洋洋。	洋。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
托兒站上看娃娃。	娃。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
牲口喂的肥又大。	大。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
采用先進農作法。	法。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
支援工業力量大。	大。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
支援農業機械化。	化。	曖!	曖呀	曖喚	喚!
社會主義就來到。	到。	曖!	曖呀	曖喚	喚!



組織起來力量大，走上光明大道。
生產勞動有計劃，人多心齊勁頭兒大。
金黃的麥浪望不到邊，年年都是豐收年。
五谷雜糧都上場，男女老少喜洋洋。
年老的大娘留在家，托兒站上看娃娃。
年老的大爺有經驗，牲口喂的肥又大。
選種施肥科學化，采用先進農作法。
糧食棉花送進城，支援工業力量大。
工人大哥日夜忙，支援農業机械化。
緊緊跟着毛主席，社會主義就來到。

(轉自“中國青年報”)

过好生活办好事

1=F或G 2/4

趙光遠詞
張頌編曲

中板·喜悅地

6 1 5 6 1 2 7 6 | 5 6 4 3 2 3 | 2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 5. —) |
1 0 1 0 6 1 5 6 | 1 | 3 3 5 6 1 0 | 5 6 4 3 2 |
条 条 小 河 呀 虞 喊 海 喊,
过 好 生 活 办 哪 大 喊 喊,
今 天 吃 麵 明 天 吃 糜 粮 喊,

f
3 5 2 3 5 6 | 3 5 6 1 5 6 4 3 | 2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 5. — |
千 家 万 戶 走 進 了 合 作 社 裏 來;
人 入 社 啊 心 向 了 近 处 看 來 打 一 倍;
改 变 旱 田 种 水 田, 多 打 一 倍;

(2 3 2 1 | 7 2 6 1 | 5 —) | 6 1 5 6 | 1 1 2 | 3 0 1 0 | 6 5 |

山下那个打井毛主

的那个土地運沙指 示

呀呵拉土，咱們

f

3 5 3 5 | 6 1 5 6 | i 3 2 | 3 5 2 3 | 5 5 5 | 3 5 6 1 | 5 |

咱們那個社員種呵，山上

咱們改良好土壞呵，土

走的這個光明的道哇，幸福

的那个果木地那個大翻

的那个好生

樹身活

1.2. f

3.

6 1 5 6 | i 7 6 | 5 — | 6 1 5 6 | 7 2 7 6 | i — |

咱們那個莊稼那个社員栽。萬年長。

莊稼那个變了樣。

打開大地的門窗

1=D 4/4 任萍冷 詞曲

中速·優美、充滿信心地

(独唱) 5 — 5 4 3 1 | i · 7 6 · 5 | 5 — — — | 0 0 0 0 |

白火要 亮的月兒出來了，
紅的太陽出來了，
讓雪山變成仙鳥，

(女高、男高) 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 3 | 5 · 6 5 4 3 |

(女低、男低) 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 1 | 3 · 4 3 2 1 |

出來了，出來了，變成仙鳥，

6—	6 1 7 6	5 · 4 3 · 2	2 —	0 0 0 0	5 1 7 6 5
雪 雪 要	、山頂 山頂 讓入河	上 閃 發	銀 金 射電	光。 光。 光。	我站 在這 我們 战鬥在 我們是毛澤東
0 0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 5 5 5	7 · 2 1 7 6 0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 7 7 7	2 · 4 6 5 3 0 0 0 0
				閃銀光， 閃金光， 發射電，	閃 銀 光， 閃 金 光， 電 光，

4 3 2 1 1 2 3 5	3 — —	3 6 5 4 3	2 3 1 2 3	1 — —	0 0 0 0
远离北京的地 远离北京的地 時 代的 青	方， 方， 年，	望着那月兒 望着那太陽 我們有偉大	昇起的方 昇起的方 高尚的理	向， 向， 想，	
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 5 6 5 4 3
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	6 5 4 3 2 3
					月兒 照亮了， 太陽 照亮了， 一定 要 把

5 2 3 2 1 1	1 2 3 5 6 1	6 — — 0 6	2 2 1 6 6 5	3 5 2 1 5 —
3 2 1 6 5 6	6 6 5 3 5 3 2	1 — — 0 1	6 5 6 4 3 2	1 7 6 5 5 —

月兒 照亮了，照 亮 了 天 安 門，(1 1 2 3) 也 照亮了我們的 帳 房。

太陽 照亮了，毛 主 席 的 計 划 書， 也 照 在 我 們 的 圖 紙 上。
一 定 要 把 草 地 变 成 花 園， 使 沙 漠 草 緑 花 香。

5 — 0 1 1	6 · i 5 6 5 4	> > 0 5 5	i · 3 2 i 7 5
5 — 0 1 1	4 · 6 5 4 3 2	1 2 0 3 3	5 · 6 5 6 5 4
为了 幸 福 的		明 天， 为 了	祖 国 的
6 6	4 3 2 1 7	6 1 7 0 1 3	5 · i 7 6 5 2
6 6	1 — 7 5	6 5 0 5 5	3 · 4 5 3 2 7

6 > > 0 1 1	i 0 7 0 6 0 5 0	6 0 5 0 4 0 3 0	0 0 2 2 3
3 2 0 1 1	6 0 5 0 4 0 3 0	4 0 3 0 2 0 1 0	0 0 5 5 6
富 强， 我 们	翻 山 越 岳，	翻 山 越 岳，	要 打 开
3 2 0 0	4 — 6 —	i — 5 0	3 3 5 5 —
1 6 5 0 0	2 · 7 1 —	2 · 1 7 0	6 6 1 7 —
	翻 山	越 岳，	要 打 开 大

5 — 6 · 5	3 2 3 3 5	3 · 2 2 · i	7 6 5
3 — 4 · 3	1 7 1 1 3	5 · 4 4 · 3	2 4 3
大 地 的	门 窗， 要 打 开	大 地 的	门 窗。
i · 7 6 0 5 0	3 3 5 6 · 5	5 · 6 3 0 2 0	0 2 2 2 5 6 6
6 · 5 1 0 1 0	1 1 3 4 · 3	1 · 1 6 0 6 0	0 5 5 5 1 1 1
地 的 门 窗，	要 打 开 大	地 的 门 窗，	要 打 开 大 地 的

3.
ff

5 — — 0 :	7 6 5 i —	1 — —	i — 0 0
3 — — 0 :	2 4 5 —	5 — —	5 — 0 0
門 窓。			
1 6 5 0 :	0 2 2 2 3 5 5	6 1 7 6 3 —	3 — 0 0
1 — 1 0 :	0 5 5 5 1 1 1	1 — 1 —	1 — 0 0
門 窓。 要打開 大地的 門 窓。			

人民战士人人誇

1 = C 2/4

李鏡明詞
大鳴曲

愉快自豪

i i.i | i . 6 | 2 3.2 | i 0 | 5 5.6 | i . 3 |
 工 人們 爰 把 机 器 誇， 農 民 喜 愛

5 6 i | 5 0 | 3 3.2 | 3 . 5 | 6 6 | 5.i 6.5 |
 誇 莊 稼； 姑 娘 們 都 說 爰 人 好，

5.3 5 6 | i i 6 | 2 2 3.2 | i 0 3 | 5.i 3 2 | 3 0 3 |
 人 民 的 战 士 噢 人 人 都 爰 誇。 嘿！ 老 战 士 可

5.1 3 2 | 1 0 | 2 2.3 | 5 5 3 | 6.5 6 i | 0 5 | 0 |
 頂 呕 瓜， 百 練 的 真 金 是 没 呀 沒 有 假，

也 不 差， 新 生 的 力 量 是 發 呀 發 了 芽，
 新 生 的 芽， 老 战 士 是 老 呀 老 行 家，

5·3 5.0 | 5·3 5.0 | 5·3 5·6 | i . 0 | i . i | 6 | i |
技 弹 刺 殆 是 能 手， 近 战 夜 战
别 看 他 年 轻 个 子 小， 勤 学 苦 练
新 老 战 士 团 结 聚， 战 无 不 胜

3·2 3.5 | 2 0 | 2 3·5 | 1 1 2 | 3·2 3·5 | 6·1 5·3 |
是呀 是行 家， 英 勇 沉 着 嘘 穀 敌 人，
勁呀 劲头 大， 聰 明 活 潛 是 進 步 快，
力呀 力量 大， 如 今 走 向 这 現 代 化，

(稍快)

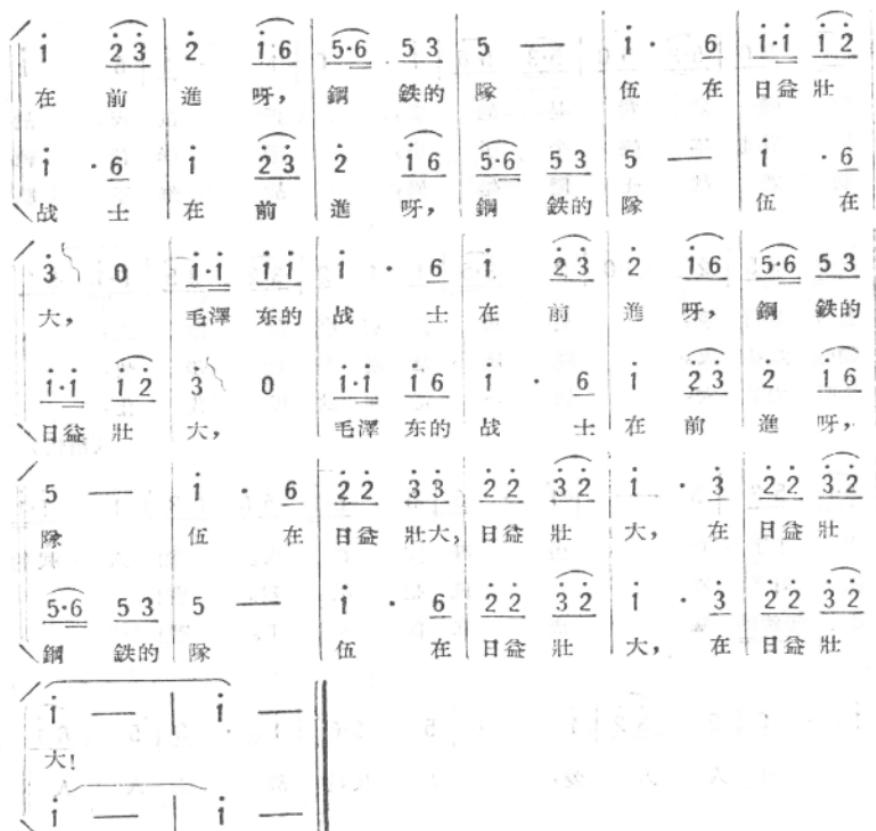
5·6 5·3 | 5 — | i . 6 | 5 6·1 | 5·0 0·3 | i . i |
立 下了 功 劳 呀 实 在 大。 嘿！ 人 民 的
練 好了 本 領 就 把 敌 穀。 嘿！
添了 翅膀的 猛 虎 在 保 天 下。 嘿！

i . 6 | 2 3·2 | i 0 | 5 5·6 | i . 3 | 5 6·1 |
战 士 人 人 爱， 人 民 的 战 士 人 人

5 0 | 3·2 3·5 | 1 1 2 | 3·2 3·5 | 6·1 5·3 | 5·6 5·3 |
詩， 毛澤 东的 战 士 啊 在 前 進 呀， 鋼 鐵 的

(慢唱)

5 — | i . 6 | 5·5 6·1 | 5·0 i | i i i i | i . 6 |
公 伍 在 日 益 壮 大。 嘿！ 毛澤 东的 战 士
毛澤 东的



音訊

我國著名小提琴家馬思聰來瀋演出

全國人民代表大會代表、中國音樂家協會副主席、中央音樂學院院長、著名小提琴家馬思聰，于三月四日來瀋，六日、八日兩天在中蘇友誼宮舉行了兩次小提琴演奏會（鋼琴伴奏王慕理）。共演奏了他自己的作品“第一迴旋曲”；以史詩、思鄉曲、塞外舞曲組成的“內蒙組曲”；以淮河民歌為主題的“慢訴”“跳元宵”“春天舞曲”“山歌”及西歐古典的、當代著名的小提琴獨奏曲三十首。演奏獲得了極大的成功。

三月十日，馬思聰赴旅大、長春、哈爾濱等地作巡迴演出。

(亞)

海 洋 島

$1 = \text{B} \ 3/4$

慢板·叙述、抒情地

冰 春 講 曲
方 建

說 在 羞 在 同 的

落 朝 流 如 聖

6 6 3 | 6 . 7 i | 2 i 77 | 6 - - | 6 6 6 | i . 6 |
 海 洋 島 最 有 高 峯 名 叫 哭 娘 頂，
 古 時 候 站 一 立 朝 鮮 姑 娘， 娘，
 日 夜 在 布 朝 山 头 哭 泣，
 地 開 故 在 山 朝 一 塊 明 鏡，
 圓 故 在 在 朝 一 塊 明 鏡，
 这 故 在 在 朝 一 塊 明 鏡，
 我 故 在 在 朝 一 塊 明 鏡，
 2 i 22 | 3 - - | 3 3 3 | 2 i 2 | 3 2 | i | 2 3 - |
 流 傳 到 如 今， 达 故 事 漁 民 們 的 都 知 道，
 孤 島 之 上， 她 念 娘 生 直 死 在 親 親 山 上，
 东 南 海 中 央； 這 想 姑 古 來 是 人 的 小 雨，
 大 天 一 样； 這 想 姑 古 來 是 人 的 大 風，
 昨 國 一 边， 這 想 姑 古 來 是 人 的 感 慢，
 祖 國 的 燃 燒 在 我 膝 下，
 6 6 i 6 | 3 5 . 3 | 2 i 2 | 6 - - | (6 6 i 6 i | 3 5 . 3 |
 大 人 孩 娃 都 能 够 講 給 你 听。
 她 想 念 养 育 她 的 給 國 母 親。
 眼 淚 水 滴 成 了 口 一 來 避 風 港。
 都 到 这 港 一 來 哭 声 海 風。
 还 听 見 這 位 姑 娘 在 胸 伤。
 祖 國 的 燃 燒 在 我 膝 下，
 / (結尾)

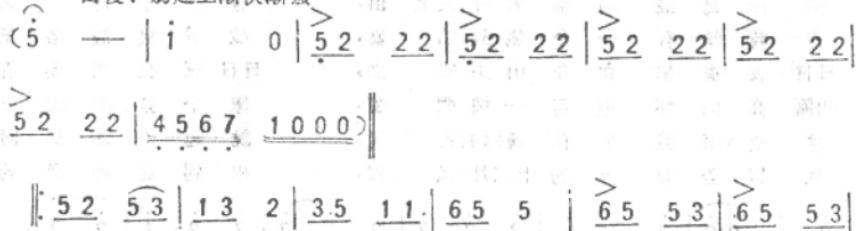
2 3 i 2 i | 6 - - | (6 6 i 6 | 3 5 . 3 | 2 i 2 | 3 - - |
 我 脚 下 这 祖 國 的 一 寸 土 地，
 6 6 i 6 | 3 5 . 3 | 2 i 2 | 6 - - |
 它 是 这 样 温 暖 着 我 的 心 藏。

坐火車

詞
柯岩
曲
溪寒

$1 = F \frac{2}{4}$

由慢、弱起至漸快漸強……



(領) 小板凳，擺一排，小朋友們坐上來，(合)坐上來呀，坐上來呀，
(領) 抱小孩的前邊坐，牽小狗的後邊挪，(合)後邊挪呀，後邊挪呀，
(領) 穿大山，过大河，火車跑遍全中國，(合)全中國呀，全中國呀，
(領) 唉呀呀，唉呀呀，你們到站都不下，(合)都不下呀，都不下呀，

3 5 1 1 | 3 2 2 | 6·5 3 5 | 1 5 5 3 | 2 2 2 5 | 3 1
小朋 友快 坐上來，(領)這個火車跑的快呀，我當司機把車
牽小 狗的後邊 挪，(領)皮球橫木都擺好哇，大家坐穩就開
火車 跑遍全中國，(領)大站小站我都停啊，到站下車別下
再讓 我們坐會兒吧。(領)(5 6 5) | (6 2 2) 別人上車坐會兒
收票 啦，下去吧。

1 0 | 5 5 5 5 | 2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | x — |
開。 (合)轟隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆 嘴

車。
錯。

註：① 前奏的開始兩小節，是模倣火車汽笛聲音；如用風琴或手風琴伴奏，可用和絃彈奏該兩音。

② 喳時，要口語一些。

③ 注意每小節的強拍和強音記號的表現。

④ 此歌供幼兒園大班兒童唱。

吧。
鳴。

緬桂花開十里香

(电影“神秘的旅伴”插曲)

1 = ^bB 4/4 3/4 2/4

潘振詞
張棣昌曲

中庸速度·优美、亲切而明快地

(女声唱)

mf *f*

$\left(\begin{matrix} 5 \\ \overline{6} - \underline{6} \ 6 \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 6 \ 6 \\ 3 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 5 \\ 3 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 6 \cdot 1 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \\ 3 - \ 3 \ 3 \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 3 \ 3 \\ 3 \ 3 \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 1 \ 2 - \\ 1 \ 2 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 2 \ 1 \ 2 \\ 2 \ 1 \ 2 \end{matrix} \right)$

$\left(\begin{matrix} 5 \\ 5 \ 3 \ 3 \ 3 \ 6 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 3 \ - \ - \ - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 1 \cdot 6 \ 6 \ 3 \ 3 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 2 \ 3 \ - \ - \ - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 6 \ 6 \ 6 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 - \end{matrix} \right)$

緬桂花兒哎 開 十里 香，
水上沒有哎 船 難過 河，

$(\overline{5} \ 3 \ 3 \ 3 \ | \ 6 - \underline{3} \ 0)$

mp *mf*

$\left(\begin{matrix} 5 \\ \overline{6} - \underline{1} \ 3 \cdot \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} \overline{1} \ 2 \ \overline{1} \ 1 \ 5 \ 6 \ 3 \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} \overline{1} \ 6 \ | \ 6 \cdot 6 \ 5 \ \overline{1} \ 5 \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 5 \\ 3 - \ 3 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \end{matrix} \right)$

啊 哟 啊 一 朵 朵 的 鮮 花 哟 情 意 是 長 哟。
啊 哟 啊 阿 爹 的 心 思 我 猜 不 葬 哟。

(男声唱) (轻快而急切地)

0111615

$\left(\begin{matrix} \overline{6} \ 3 \ i \cdot \underline{i} \ 6 \ 5 \ | \ \overline{6} \ 6 \ \overline{i} \ 3 \ 6 - \end{matrix} \right) \left(\begin{matrix} 0 \ i \ \overline{6} \ 1 \ 5 \ 3 \cdot \overline{5} \ i \ | \ \overline{1} \ 5 \ \overline{6} \ i \ | \ 5 \ 0 \end{matrix} \right)$

戴 花 你 要 常 年 的 戴， 莫 要 把 鮮 花 丢 路 旁。
水 上 没 船 我 我 踏 水 过， 只 要 你 一 心 爱 哥 哥。

1.

3·5 i · 5 6 5 6 1 | 5 3 0) | i 6·5 3 — | 3 — ||

(活潑而輕快地) 嘿 哥 哟!

2.

(活潑而輕快地)

(2 3 3 6 6 2 1 2 1 2 3 | i 1 2 3 3 6 — | 6 6 6 i 3 2 3 2 3 2 3 | 3 3 3 6 6 6 6 — |

2 3 6 1 6 1 | 2 3 2 3 2 6 | 3 6 6 i 6 i | 6 3 3 3 | i 6 1 2 1 2 3 | 5 3 5 6 i | 3 6 6 i 6 i |

6 0 3 0 | 6 i 2 3 | 6 — 5 3 5 3 | i 2 2 3 5 6 | i 2 i . i 6 -) |

(女男二重唱)

mf

0 1 6 1 5 | 2 3 — | 3 — | f 6 . 2 3 2 | i — | 5 6 — |

心上的人 | 心上的人 | 親又 | 親， | 啊歎 |

0 0 | 0 0 5 | i 5 | 6 | 6 | 0 1 6 5 | 2 3 — |

心上的 | 親又是 | 親， |

0 1 6 3 1 | 2 3 | 2 | 2 5 | 1 3 | 2 — | 2 5 3 1 | 3 | 3 |

星星是月亮 | 星星月亮 | 作媒人， | 弯刀斧砍 |

5 6 — | 6 0 | 6 6 | 5 | 5 i | 1 5 5 6 1 | 6 | i | i | 0 |

啊歎 | 星星月亮 | 啟媒人， |

3 5 3 1 2 | 3 5 — | 3 5 | 6 | 6 | — | 0 1 6 5 | 3 5 | 2 |
 拼不 散， 相愛的 人 兒
 5·5 6 6 | 6 · 5 | 1 2 | 3 | 3 | — | 0 0 | 5·1 | 6 |
 弯刀 斧砍 拼 不 散， 人 兒

2 · 3 | i i 5 6 i | 5 6 | — | 6 i | 6 5 | i 3 | 6 | 6 · i |
 永远是不分 离。 相愛的 人 兒 唤
 6 | — | i i 5 6 i | 5 6 | — | 6 i | 6 5 | 3 5 | 2 | 2 3 | 1 5 |
 永远是不分 离。 相愛的 人 兒 親又是

6 1 | 6 | — | 6 | — | 5 5 1 2 5 | i 3 | — | 5 6 | 6 | — |
 唉 永远是不分 离。 啊喊！
 6 3 | 1 | 2 | — | 1 1 5 6 3 | i | — | 5 6 | 6 | — |
 親 又 親 永远是不分 离。 啊喊！

在村外小河旁

(女声合唱)

白龍德、振 佳詞
唐 唐 曲

$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

明快，舒暢

(1 7 6 | 5 5 | 2 5 4 5 | 1 1 1 | 7 7 7 | 6 i | 5 5 6 | 1 2 | 7 · 6 | 5 5 |
 5 6 | 5 6 5 6 | 5 4 3 | 2 2 | 2 3 2 3 2 i | 6 · i | 2 2 | 2 6 | 3 · 6 |