



東北新歌選

4

1956

目 錄

——歌 曲——

為祖國飛奔（何開原詩、唐紀改寫）	唐 紀（1）
打破老一套（儲一天）	天 戈（2）
十唱合作社（劉饒民、劉熾）	劉 熾（3）
过好生活办好社（趙光遠）	張 頌（4）
打開大地的門窗（任萍）	蕭 冷（5）
人民戰士人人誇（李鏡明）	大 鳴（8）
海洋島（方冰）	建 春（11）
坐火車（柯岩）	寒 溪（12）
緬桂花開	張棟昌（13）
在村外小河旁（白龍德、振佳）	柯（15）
在無名的小河邊（中流）	呂（19）

——歌 詞——

在社会主义大道上前進	張 藜（18）
------------	---------

——理 論——

歌曲作法（三）	丁鳴、竹風（21）
音 訊（四則）	（10、20、25）

東北新歌選

四 月 号

（總第三十六期）

一九五六年四月十日出版

遼寧人民出版社編輯、出版（沈陽市軍署街23号）

沈陽市書刊出版業營業許可証文出字第1号

新華書店沈陽發行所發行

沈陽新華印刷廠印刷

☆

787×1092毫米·32印張

1956年4月第1版

1956年4月第1次印刷

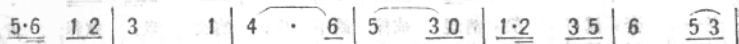
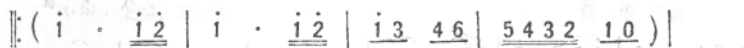
印數：1—10,193 定價：七分

為祖國飛奔

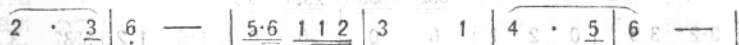
1 = D $\frac{2}{4}$

何唐 開紀 原詩
唐 紀 改寫
曲

進行速度·堅定、熱情地



我們 騎着 快 馬 飛 奔， 大地 揚起 萬 里



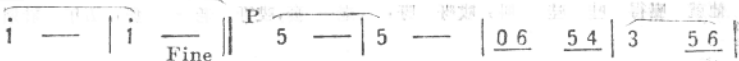
黃 塵； 建設 祖國的 冲 鋒 兵，

1. 2.

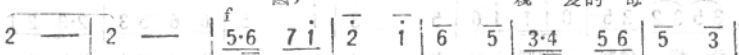
3 (結束句)



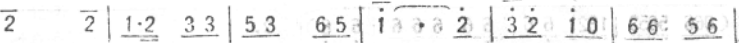
追趕着 時間 前 進， 前 進！ 祖 前 進， 前 祖



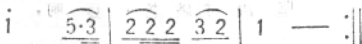
進！ 國， 親 愛的 母 國， 親 愛的 母



親！ 你的 头上 晴 空 萬 里， 你的 脚下 遍 地 親！ 你的 今天 光 輝 燦 爛， 你的 明日 萬 紫



黃 金； 你的 兒女 人 人 都是 好 漢， 齊 心 合 力 千 紅； 你的 名字 就 是 和 平 福 祉， 我 們 為 你



建 設 美 麗 的 大 家 庭。 建 設 美 麗 的 大 家 庭。 建 設 美 麗 的 大 家 庭。

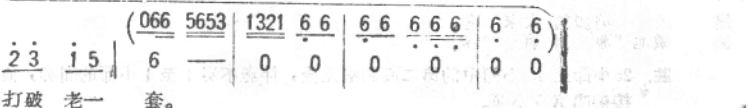
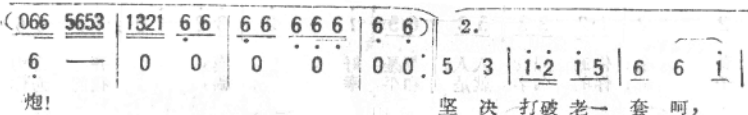
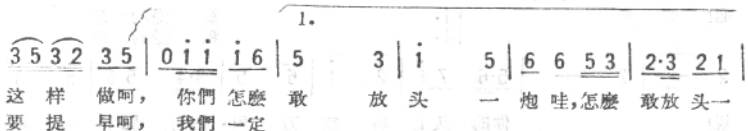
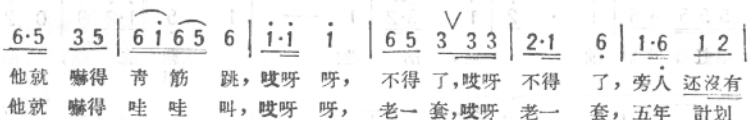
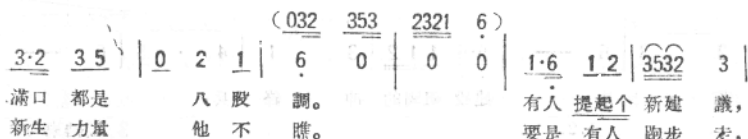
註：26小節至45小節中的第二段詞唱完後，伴奏不奏1至4小節的間奏，直接接唱第5小節。

打破老一套

1 = C $\frac{2}{4}$

(諷刺歌曲)

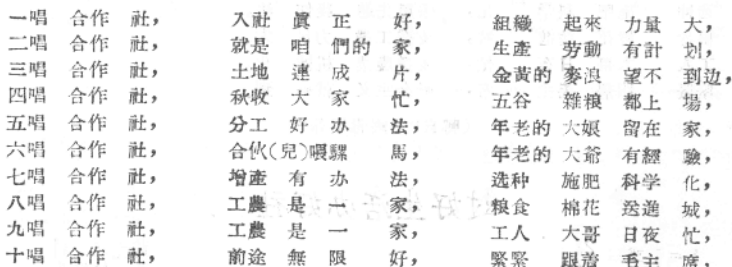
儲一天戈 詞曲



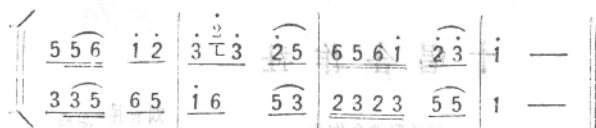
——獻給農業合作化——

中板・樂觀、健壯地

劉鏡民 詞作
劉熾熾 曲作



走上光明大道。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
人多心齐劲头大。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
年年都是豐收年。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
男女老少喜洋洋。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
托兒站上看娃娃。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
牲口喂的肥又大。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
采用先進農作法。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
支援工業力量大。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
支援農業機械化。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂
社会主义就來到。	喂！	喂呀喂	喂呀喂	喂呀喂



組織 起來 力量 大， 走上光明 大 道。
 生產 勞動 有計 划， 人 多 心 齊 勁 頭 (兒) 大。
 金黃的 麥浪 望不到 邊， 年 年 都 是 豐 收 年。
 五 谷 雜 糧 都 上 場， 男 女 老 少 喜 洋 洋。
 年 老 的 大 娘 留 在 家， 托 兒 站 上 看 娃 娃。
 年 老 的 大 爺 有 經 驗， 牲 口 喂 的 肥 又 大。
 選 種 施 肥 科 學 化， 采 用 先 進 農 作 法。
 糧 食 棉 花 送 進 城， 支 援 工 業 力 量 大。
 工 人 大 哥 日 夜 忙， 支 援 農 業 機 械 化。
 緊 緊 跟 着 毛 主 席， 社 會 主 義 就 來 到。

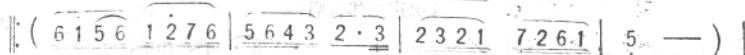
(轉自“中國青年報”)

过好生活办好社

1 = F 或 G $\frac{2}{4}$

趙光遠 詞
張頌編曲

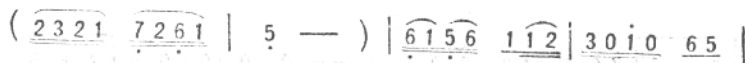
中板·喜悅地



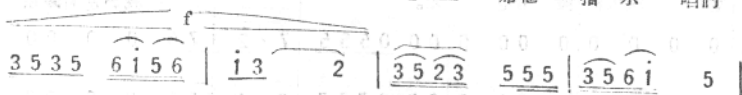
条 条 小 河 呀 歸 呀 大 鴨 海 鴨，
 過 好 生 活 呀 辦 哪 好 噢 社 噢，
 今 天 吃 粗 米 呀， 明 天 吃 細 糧 噢，



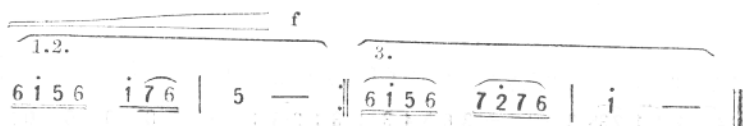
千 家 萬 戶 走 進 了 合 作 社 裏 來；
 人 入 社 阿 心 向 社， 近 處 看 來 遠 處 想；
 改 變 旱 田 種 水 田， 多 打 一 倍 糧；



山下 的那个 土地 呀呵
打井 開渠 运沙 拉土，
毛主 席他 指示 咱們



咱們那个 社員 种呵， 山上 的那个 果木 樹身
咱們改良 好土 壤呵， 土 地那个 大翻 身活
走的这个 光 明的 道哇， 幸 福 的那个 好 生

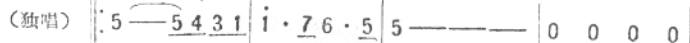


咱們那个 社員 栽。 万 年 長。
莊稼那个 变了 样。

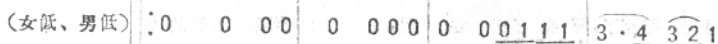
打開大地的門窗

1 = D $\frac{4}{4}$ 任蕭 萍 詞曲

中速·优美、充滿信心地



白 亮 的 月 兒 出 來 了，
火 紅 的 太 陽 出 來 了，
要 讓 雪 山 變 成 仙 鳥，



出來了， 出 來 了，
出來了， 出 來 了，
變成仙 鳥，

6—6 1 7 6	5 · 4 3 · 2	2 ———	0 0 0 0	5 1 7 6 5
雪 山 上 閃 銀 光。 雪 山 頂 上 閃 金 光。 要 讓 大 河 發 射 電 光。				我 站 在 這 我 們 戰 鬥 在 我 們 是 毛 澤 東
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 5 5 5	7 · 2 1 7 6
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 7 7 7	2 · 4 6 5 3
		閃 銀 光， 閃 金 光， 發 射 電	閃 銀 光， 閃 金 光， 發 射 電	光， 光， 光，

4 3 2 1 1 2 3 5	3 — —	3 6 5 4 3	2 3 1 2 3	1 — —	0 0 0 0
遠 離 北 京 的 地 方， 遠 離 北 京 的 地 方， 時 代 的 青 年，		望 着 那 月 兒 望 着 那 太 陽 我 們 有 偉 大	昇 起 的 方 昇 起 的 方 高 尚 的 理	向， 向， 想，	
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 5 6 5 4 3
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	6 5 4 3 2 3
					月 兒 照 亮 了， 太 陽 照 亮 了， 一 定 要 把

5 2 3 2 1 1	1 2 3 5 6 1	6 — —	0 6	2 2 1 6 6 5	3 5 2 1 5 —
3 2 1 6 5 6	6 6 5 3 5 3 2	1 — —	0 1	6 5 6 4 3 2	1 7 6 5 5 —
月 兒 照 亮 了，	照 亮 了 天 安 門，			也 照 亮 了 我 們 的 帳 房。	
(1 1 2 3)					
太 陽 照 亮 了，	毛 主 席 的 計 劃 書，			也 照 在 我 們 的 圖 紙 上。	
一 定 要 把 把	草 地 變 成 花 園，			使 沙 漠 草 綠 花 香。	

5 — 0 1 1	6 · <u>1</u> <u>5 6 5 4</u>	^{>} 3 ^{>} 2 0 5 5	<u>1 · 3</u> <u>2 1</u> <u>7 5</u>
5 — 0 1 1	4 · <u>6</u> <u>5 4 3 2</u>	1 2 0 3 3	5 · <u>6</u> <u>5 6</u> <u>5 4</u>
为了	幸 福 的	明 天， 为了	祖 國 的
<u>6 6</u>	4 3 2 <u>1 7</u>	<u>6 1 7</u> 0 1 3	5 · <u>1</u> <u>7 6</u> <u>5 2</u>
<u>6 6</u>	1 — 7 5	6 5 0 <u>5 5</u>	3 · 4 <u>5 3</u> <u>2 7</u>

^{>} 6 ^{>} 5 0 1 1	<u>1 0 7 0 6 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0 4 0 3 0</u>	0 0 <u>2 2 3</u>
3 2 0 1 1	<u>6 0 5 0 4 0 3 0</u>	<u>4 0 3 0 2 0 1 0</u>	0 0 <u>5 5 6</u>
富 强， 我们	翻 山 越 嶺，	翻 山 越 嶺，	要 打 開
3 2 0 0	4 — 6 —	<u>1 —</u> 5 0	<u>3 3 5</u> 5 —
<u>1 6 5</u> 0 0	<u>2 · 7</u> 1 —	<u>2 · 1</u> 7 0	<u>6 6 1</u> 7 —
翻	山	越 嶺，	要 打 開 大

5 — 6 · 5	3 2 <u>3 3 5</u>	^f <u>3 · 2</u> 2 · 1	^{1.2.} <u>7 6</u> 5 —
3 — 4 · 3	1 7 <u>1 1 3</u>	<u>5 · 4</u> 4 · 3	<u>2 4</u> 3 —
大 地 的	門 窗， 要 打 開	大 地 的	門 窗。
<u>1 · 7</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 3 5</u> <u>6 · 5</u>	<u>5 · 6</u> <u>3 0 2 0</u>	<u>0 2 2 2</u> <u>5 6 6</u>
<u>6 · 5</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 1 3</u> <u>4 · 3</u>	<u>1 · 1</u> <u>6 0 6 0</u>	<u>0 5 5 5</u> <u>1 1 1</u>
地 的 門 窗，	要 打 開 大	地 的 門 窗，	要 打 開 大 地 的

3.
ff

5 — — — 0:	7 6 5 <u>1</u> —	<u>1</u> — — —	<u>1</u> — 0 0
3 — — — 0:	2 4 5 —	5 — — —	5 — 0 0
> >	門 窗。		
<u>1</u> 6 5 0:	0 2 2 2 3 5 5	6 <u>1</u> 7 6 <u>3</u> —	<u>3</u> — 0 0
1 — 1 0:	0 5 5 5 1 1 1	1 — 1 —	1 — 0 0
門 窗。	要打開 大地的	門 窗。	

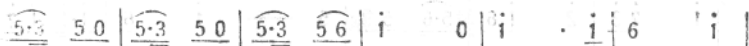
人民战士人人誇

1 = C $\frac{2}{4}$

李鏡明 詞
大 勇 曲

愉快自豪

<u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> .	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u>	0	5	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> .	<u>3</u>
工	人	們	愛	把	機	器	誇，	農	民	喜	愛
5	<u>6</u> <u>1</u>	5	0	3	<u>3</u> <u>2</u>	3 .	<u>5</u>	6	6	<u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u>
誇	莊	稼；	姑	娘	們	都	說	愛	人	好，	
<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u>	0 3	<u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u>	3	0 3
人	民	的	戰	士	哪	人	人	都	愛	誇。	嘿！
								老	戰	士	可
								新	戰	士	可
								新	戰	士	是
<u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	0	2	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u>	3	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	5	0
頂	呱呱，	百	練	的	真	金	是	沒	呀	沒	假，
也	不	差，	新	生	的	力	量	是	是	發	芽，
新	生	的	芽，	老	戰	士	是	老	呀	老	行

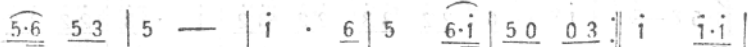


投 彈 刺 殺 是 能 手， 近 战 夜 战
別 看 他 年 輕 个 子 小， 勤 学 苦 練
新 老 战 士 团 結 緊， 战 無 不 勝

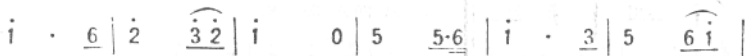


是呀 是行 家， 英 勇 沉 着 嘿 殺 敵 人，
勁呀 勁头 大， 聰 明 活 潑 是 進 步 快，
力呀 力量 大， 如 今 走 向 这 现 代 化，

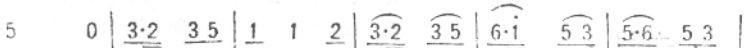
(稍快)



立 下了 功 劳 呀 实 在 大。 嘿！ 人 民 的
練 好了 本 領 就 把 敵 殺。 嘿！
添了 翅膀的 猛 虎 在 保 天 下。 嘿！

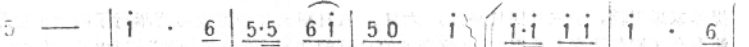


战 士 人 人 愛， 人 民 的 战 士 人 人

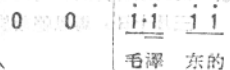


誇， 毛澤 东 的 战 士 啊 在 前 進 呀， 鋼 鐵 的

(懷唱)



隊 伍 在 日 益 壯 大。 嘿！ 毛澤 东 的 战 士



$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	5 —	$\dot{1}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}$	
在	前	進	呀，	鋼	鐵的	隊	伍	在	日	益	壯
$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	5 —	$\dot{1}$	$\dot{6}$	
戰	士	在	前	進	呀，	鋼	鐵的	隊	伍	在	
$\dot{3}$	0	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$
大，		毛澤	東的	戰	士	在	前	進	呀，	鋼	鐵的
$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	0	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{1}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{6}$
日	益	壯	大，	毛澤	東的	戰	士	在	前	進	呀，
5 —		$\dot{1}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\cdot$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$
隊		伍	在	日	益	壯	大，	日	益	壯	大，
$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	5 —		$\dot{1}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\cdot$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}$
鋼	鐵的	隊		伍	在	日	益	壯	大，	在	日
$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ —										
大！											
$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ —										

· 音訊 ·

我國著名小提琴家馬思聰來瀋演出

全國人民代表大會代表、中國音樂家協會副主席、中央音樂學院院長、著名小提琴家馬思聰，於三月四日來瀋，六日、八日兩天在中蘇友誼堂舉行了兩次小提琴演奏會（鋼琴伴奏王慕理）。共演奏了他自己的作品“第一迴旋曲”；以史詩、思鄉曲、塞外舞曲組成的“內蒙組曲”；以淮河民歌為主題的“慢訴”“跳元宵”“春天舞曲”“山歌”及西歐古典的、當代著名的小提琴獨奏曲三十首。演奏獲得了極大的成功。

三月十日，馬思聰赴旅大、長春、哈爾濱等地作巡迴演出。

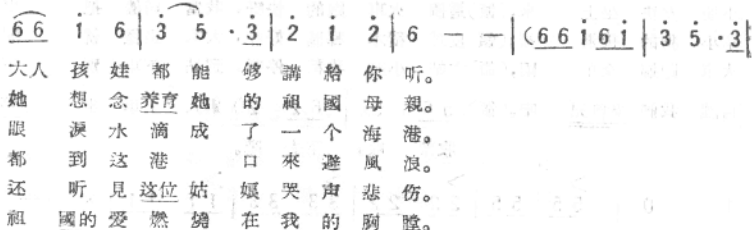
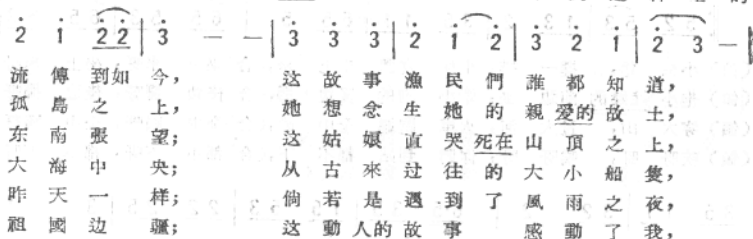
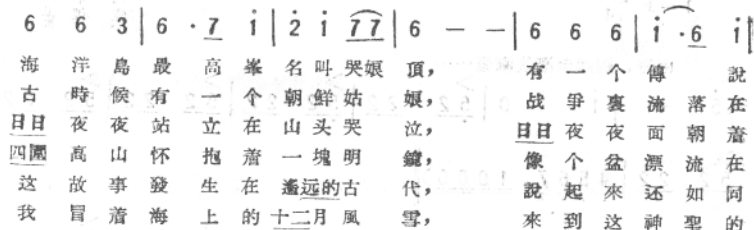
(亞)

海 洋 島

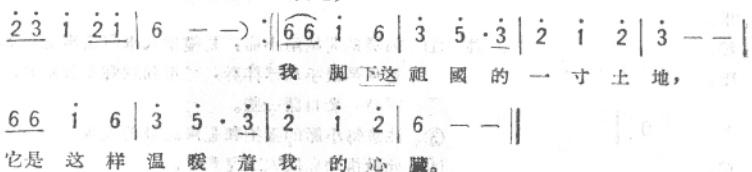
1 = ^bB 3/4

方 冰 詞
建 春 曲

慢板·叙述、抒情地



/ (結尾)

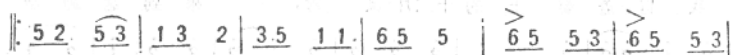
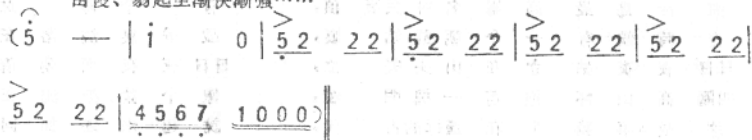


坐 火 車

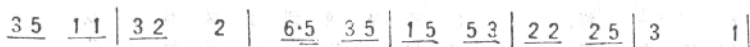
1 = F $\frac{2}{4}$

柯 岩 詞
寒 溪 曲

由慢、弱起至漸快漸強……

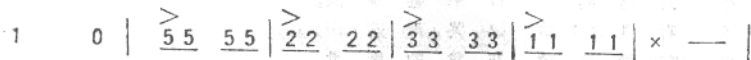


(領)小板 凳，擺一 排，小朋 友們 坐上 來，(合)坐上 來呀，坐上 來呀，
 (領)抱小 娃娃的 前邊 坐，牽小 狗的 後邊 挪，(合)後邊 挪呀，後邊 挪呀，
 (領)穿大 山，過大 河，火車 跑遍 全中 國，(合)全中 國呀，全中 國呀，
 (領)唉呀 呀，唉呀 呀，你們 到站 都不 下，(合)都不 下呀，都不 下呀，



小朋 友快 坐上 來，(領)這個 火車 跑的 快呀，我當 司機 把 車
 牽小 狗的 後邊 挪，(領)皮球 積木 都擺 好哇，大家 坐穩 就 開
 火車 跑遍 全中 國，(領)大站 小站 我都 停啊，到站 下車 別 下
 再讓 我們 坐會兒 吧。(領)($\underline{5} \underline{6}$ $\underline{5}$) ($\underline{6} \underline{2}$ $\underline{2}$) 別入 上車 坐 會兒

收票 啦， 下去 吧。



開。 (合)轟隆 隆隆 轟隆 隆隆 轟隆 隆隆 轟隆 隆隆 鳴

車。
錯。
吧。

$\times$ 0: ||
鳴。

- 註：① 前奏的開始兩小節，是模倣火車汽笛聲音；如用風琴或手風琴伴奏，可用和絃彈奏該兩音。
 ② 唱時，要口語一些。
 ③ 注意每小節的強拍和強聲記號的表現。
 ④ 此歌供幼兒園大班兒童唱。

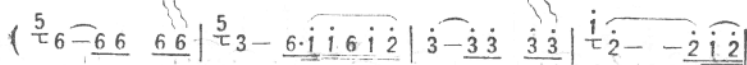
緬桂花開十里香

(电影“神秘的旅伴”插曲)

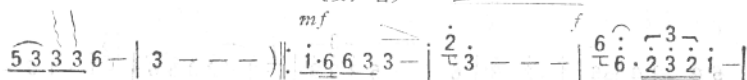
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

潘振詞
張傑昌曲

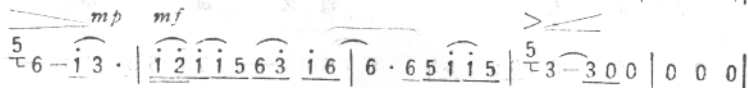
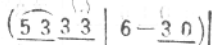
中庸速度·优美、親切而明快地



(女声唱)

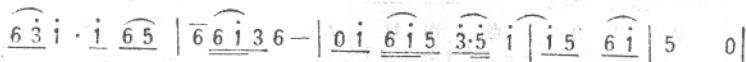


緬桂花兒哎 開 十里香，
水上沒有哎 船 難過河，

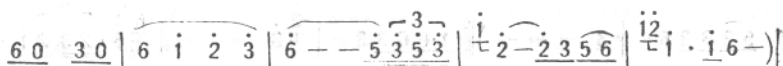
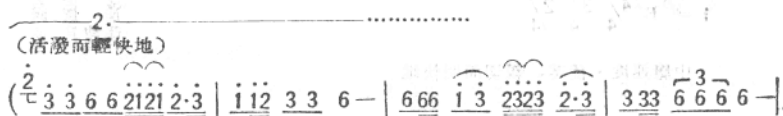
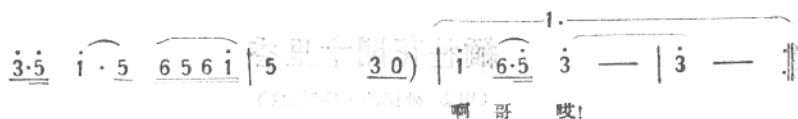


啊 嫩 啊 朵 朵 的 鮮 花 哎 情 意 是 長 哎。
啊 嫩 啊 阿 爹 的 心 思 我 猜 不 着 哎。

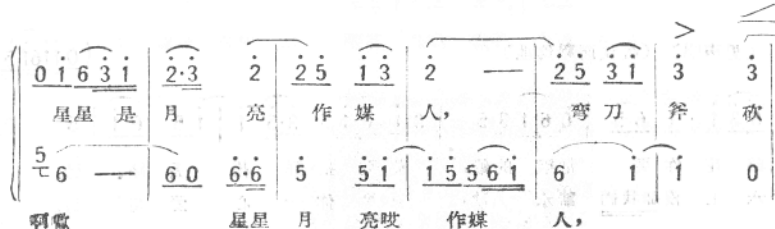
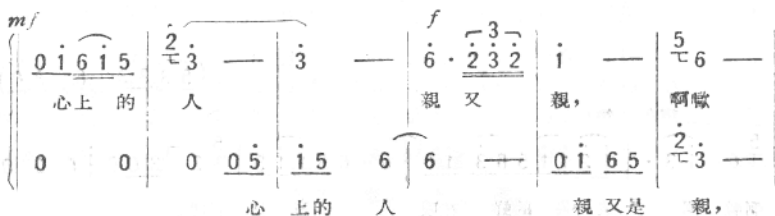
(男声唱) (輕快而懇切地)

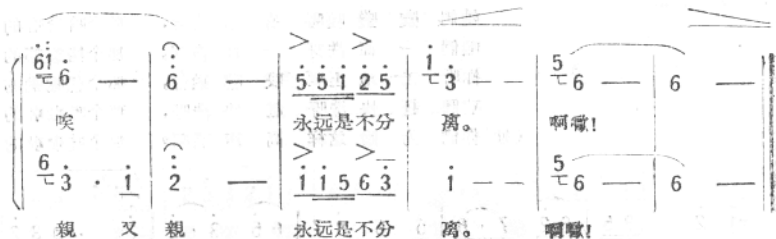
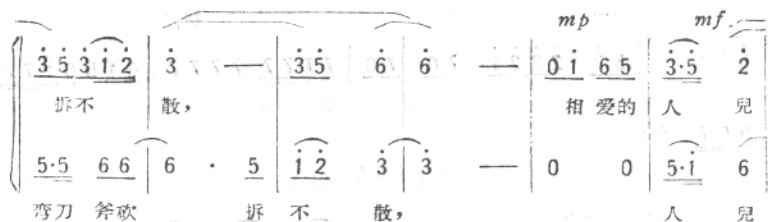


戴 花 你 要 常 年 的 戴， 莫 要 把 鮮 花 丟 路 旁。
水 上 沒 船 我 們 騎 水 過， 只 要 你 一 心 愛 哥 哥。



(女男二重唱)





在村外小河旁

1 = ^bB 2/4

明快，舒畅

(女声合唱)

白龍德、振 佳詞
唐 詞曲

