

○ 空间格局 ○ 色彩搭配 ○ 材料注释 ○ 设计指导 ○ 装修窍门 ○ 灯光效果 ○ 家居选材

客厅典雅型

设计师独特的理念

各种功能设计

精美图片效果

实用文字点评

创造趣味

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

客厅典雅型

配文：蒋绿荷

图片提供：

马 律	叶 翔	吴文华	卓瑾仲
夏 添	邹广明	朱鼎铭	刘为学
钟志国	周 斌	钱永贵	林 诚

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅·典雅型 /《客厅》编写组编. —福州：福建科学
技术出版社，2009.8
ISBN 978-7-5335-3433-2

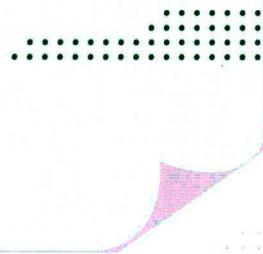
I. 客… II. 客… III. 客厅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116230 号

书 名 客厅 典雅型
编 者 本书编写组
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2009 年 8 月第 1 版
印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3433-2
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话



随着社会经济的发展及人民生活水平的提高，房地产市场愈加繁荣，随之而来的家居装修也成了每个购买新房的业主所关心的热门话题。但如何才能装修好自己的家，却各有各的看法。要想搞好家居装修，在施工之前必须有一个良好的设计创意，这就像画家作画必须“意在笔先”一样，若没有清晰的意图，家居装修就难以获得良好的效果，甚至花不少冤枉钱，却达不到自己原先的期望。

在家居装修中，客厅是整个家的灵魂，是供居住者会客、娱乐、团聚等活动的空间，是家的脸面，也体现了这个家的装修风格及取向，因而广大业主都十分注重客厅的装修。为了帮助广大读者打造温馨舒适的家居，我们特别征集了多家优秀设计公司近期的方案，精选其中的客厅效果图，编辑成本系列丛书。本丛书内容紧跟现代家居装修的流行趋势，并根据不同的装修风格分成典雅型、都市型、适用型、现代型、异域型和自然型等六个分册，以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同类型的客厅。在文字点评上着重介绍客厅细节部位的施工工艺、材料运用和设计手法，帮助广大读者根据不同的需求和客观条件，选择适合自己需要的客厅设计方案，以打造出理想的家居环境。

我们真诚地希望，本丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是正准备家居装修的人们提供有益的借鉴，让您的装修设计中尽量少留一点遗憾；同时，也希望本丛书能为从事室内设计的人员和有关院校的师生提供参考。

本书编写组
2009年6月



两侧镜面与木饰面虚实对比，配合白色基调的挂饰，避免了沙发背景墙的沉闷，并呼应空间的主要基调。

▲ 设计师弱化了电视背景墙，白色的沙发与空间界面融为一体，让沙发背景墙的木饰面得到彰显，确立了视觉中心的地位。



▲ 设计师运用多种材质营造了一个气势非凡的空间，冷色系的墙体与暖色系的家具搭配得恰到好处。



▲ 旋转楼梯优美的曲线，为这个规整的空间带来柔美、优雅的视觉感受。



● 陶制佛像的陈列，在色调上与沙发呼应，为现代风格的空间增添了文化气息。

◀ 以金属收边的冰裂纹玻璃隔断，外观时尚而现代。同时具有良好的功能性，既作为一个玄关的隔断，亦真亦幻，让空间有了一定的私密性，又作为沙发背景墙，其淡雅的蓝色与窗帘相协调，与室内的暖色调形成对比，给空间注入一股清新的视觉体验。

简单的用色、开放式的空间，使得小空间仍给人以稳重、气势之感。餐厅的窗帘若能采用如桌布般的褐色花布，效果会更好。



顶棚采用了与屏风同形同质的处理方式，加强空间的统一性，红白相间的靠垫为空间带来轻松的感受。



● 餐厅主题墙两侧采用细竹卷帘，柔化了几何空间的生硬感。

整个空间简约、大气。肌理感强的编织布纹墙纸，用色素雅。块毯边饰►的动物皮毛纹理，调和了沙发上的暖色靠垫和整个空间的色调。



◀ 品质考究的家具给空间带来精致感，一块棕色系块毯调和了室内界面与家具的色调。

沙发背景墙简单的划分，不同色块的运用，避免了大墙面的平淡。靠墙摆放的花瓶通过墙面实木装饰框的修饰，仿佛一幅抽象画，趣味十足。





▲ 空间处理简洁明快。色调协调的大理石以统一的形式装饰在不同的界面上，气势非凡。

● 几何形的沙发，造型简练、色彩明亮，在宽大的空间中透露出优雅的气质。



◀ 素净的空间，色调和谐。电视背景墙局部饰以清玻，虚实对比，增加了相邻空间的采光。

层次丰富、构成感突出的吊顶，为这个沉静的空间带来现代感。古典纹理的灰色块毯很好地调和了空间的主题墙面。





电视背景墙上暖色雕花玻璃与局部的仿古地砖色调协调，为这个以黑白色调为主的空间增加了温暖的感觉。

▲电视背景墙左侧假门的设置，使空间表现出严谨的秩序感。隔断上方重复出现的冰裂纹装饰，节奏感强，丰富了空间，成为视觉中心。



▲利用洞石以倍数分割成为电视背景墙，搭配构成感强烈的电视柜等装饰，体现出鲜明的现代时尚气息；典型欧洲新古典主义的壁炉、华丽的吊灯为空间平添了些许贵族气息。

整个空间素雅、高贵，一台古董电唱机，仿佛让人回到旧时的浪漫时光；夺目的吊灯和屏风成为空间绚丽的装饰。





▲ 客厅沙发与铁艺藤椅的色调统一协调；电视背景墙则以颜色区分，凸显其中心地位。

客厅方正、开阔。简练的回纹式电视柜形态厚重、用色深稳，与电视背景墙中的实木装饰、沙发一同营造出稳重、大气的空间环境。

米色与白色的主调，构成了一个明亮、高雅的室内环境，纹理清晰的墙纸显得生动、跳跃。墙采用同色调金色的墙纸，与室内其他界面对比，突出其重点地位，并能较好地烘托家具和装饰。

电视背景墙不同材质、不同疏密程度的横向线条，扩展了空间，也富有细节变化，增添了现代感。





敦厚古朴的传统琴几用作电视柜，与充满现代感的空间形成对比，隐约地透出主人的文化品位。

◀米白色调的空间弥漫着轻松、愉快的气氛。开放的厨房空间，色彩跳跃，形态简练的早餐台、椅充满时尚的气息。

简洁型的电视柜、沙发，因为有了圆形的墙上挂饰而变得亲切。彩▶
色的卵石、大尺度的生态水景，赋予空间清新自然的情调。



整个客厅干净利落，颇具古意的肌理墙纸、饰有行草书法的玻璃厨房门和房门，共同营造出清雅的书香气息。



空间总体表现为整体简约、细节精致。设计师极力淡化空间的六个界面以及形态现代、舒适感强的沙发，使室内的陈设获得洁净的视觉效果。玄关、顶棚的雕花漏窗和电视背景墙局部镂空隔扇，为空间创造了别致的细节。



门、窗均用同色实木装饰，具有良好的统一性。织物中的红白搭配，明快、时尚。

壁炉的外形经改良，被赋予了中式的韵味，不仅与空间现代中式的风格相一致，而且很好地发挥了壁炉所具有的围合功能，令会客区域温暖而融洽。

电视背景墙以实木线条横竖拼合，并左右对称，使这个古典空间显得严谨；沙发区域旁以地面材质不同，分隔出一块可席地而生的品茶区，使空间丰富而具有品位。





▲ 细腻的实木格栅装饰和温暖的色调，奠定了中式空间的基调。通过简约处理的大理石电视背景墙和电视柜，使空间表现出现代气息。



电视背景墙两侧的新古典主义立柱，显得气势恢宏，家具中的金属饰边带来华美、精致的体验。



造型别致的深色木隔条，表现出强烈的韵律感，使空间变得更加丰富。

▲ 木纹墙纸板在纹理、色调上与地面的金刚板高度协调。搭配形态简约的沙发，时尚而温馨。沙发背景墙的暖黄色书法饰面、红色团花靠垫、回纹块毯为空间增添了浓郁的中国古典文化情趣。

白色与米色的空间主调，奠定了优雅、温馨的空间气氛。▶
肌理感强的电视背景装饰，以及精致的水晶灯、陈设品，
处处散发着唯美高贵气质。

● 多处的拱形装饰，加强了空间的欧式古典韵味。

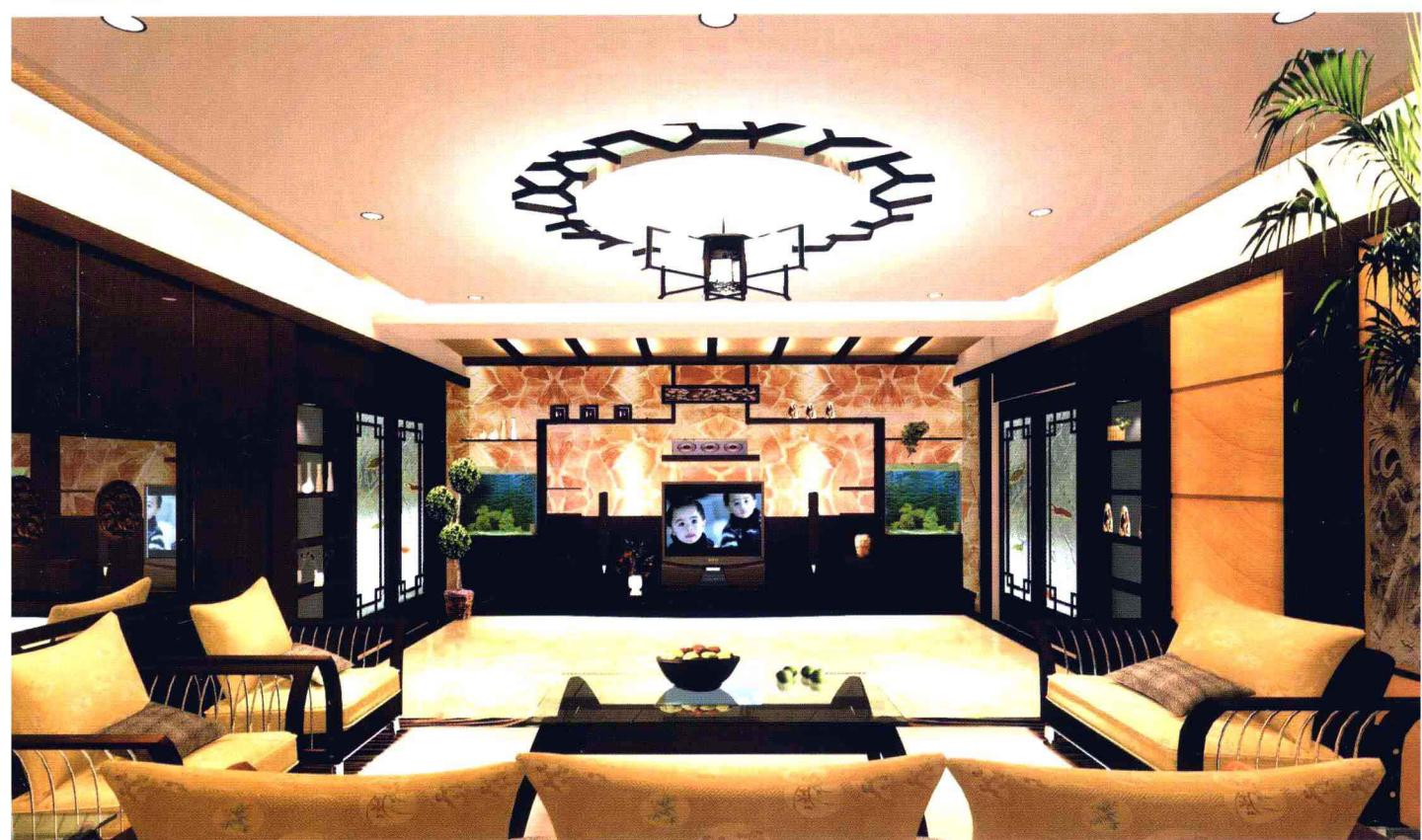


凹入式入口设计，具有扩大空间的功能。一把传统交椅，▶
让这个以直线为主的空间多了可以品味的细节。



大幅面饰以篆刻书法的艺术玻璃，搭配局部镂空雕刻的
木饰面，丰富了空间的层次，成为简约空间中最突出的
亮点。▼





▲对称的构图、博古架式的电视柜，让空间充满浓郁的古典气息，圆形吊顶的处理与方形的构图共同演绎了“天圆地方”的意境。



●房间门延续电视背景墙的形态，空间的整体性得到加强。

◀米黄色的布纹墙纸，色调和肌理与地面玻化砖相协调。镜面削弱了墙的体积感，少量的黑色线条增加了空间的沉静感。



顶棚墙线从客厅延伸到餐厅，强化空间的整体感。两幅抽象画色调与块毯呼应，成为这个朴素空间中亮丽的风景。



递进式斜线处理的玄关，具有导向功能，给人轻松、愉快的感受。抬高的地面成为很好的展示区。

电视背景墙、餐厅主题墙、地面等，选材不同而形式却一致，构成一个有机的整体。一块与空间色彩不同的黑色大理石平铺在地面上作为电视柜，手法简单，功能却不含糊，区域感得到加强。

古典风格的实木吊顶巧妙地隐藏了横梁，同时成为活跃空间的焦点。



古典造型的木质花格吊顶，巧妙地化解了横贯客厅中央的横梁所带来的不舒适感，同时充实了空间。





▲ 不同形状的吊顶，区分出不同的功能空间。电视背景墙的厚重色调在素白的基调下成为视觉中心，沙发是中间的调和色。

电视背景墙上纹理不规则的墙纸与纵横交错的木格栅强烈对比，形成传统与现代的对话，加强了装饰效果。



▲ 整洁、简练的空间，通过线条优雅、做工考究的家具点缀，渲染出高品质的生活空间。

一张造型简洁的矮桌▶
置于沙发后，极好地
划分出玄关和会客厅
两个空间，开阔通透，表现出强烈的现
代感。

