

一本不可多得的有关电脑应用最新的案例大全

海量经典实例体现专业技能技法

本手册采用“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的编写手法，通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法，帮助读者及时上手制作实例效果，是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。



红色至尊电脑实例精华

超级实用 超级全面 超级易学 超级经典
实例目标 实例分析 操作步骤 设计高手

HONGSE ZHIZUN DIANNAO SHILI JINGHUA

电脑新手迈向高手的直通车

Wanmeichuangyizhizuo 400li

3ds max

完美创意制作

400例

怡丹科技工作室 编



- 基本效果体现实例
- 基础模型制作实例
- 复合建模实例
- 常见物体制作实例
- 常用模型设计实例
- 粒子动画实例
- 家装效果图设计实例
- 公装效果图设计实例



3ds max 9



精彩实例效果全程操作呈现
轻松借鉴参考快速自学提高



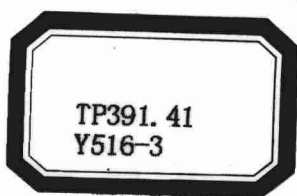
DUOMEITI

多媒体自学光盘：
通过光盘指点轻松学会3ds max电脑制作

人人学得会 轻松学得快



清华同方光盘电子出版社 出版
QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE



红色至尊电脑实例精华

HONGSE ZHIZUN
DIANNAO SHILI JINGHUA

3ds max

完美创意制作

400例

怡丹科技工作室 编

3ds max 9



清华同方光盘电子出版社 出版
QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

红色至尊电脑实例精华

3ds max 完美创意制作

内容提要 本手册全面系统地介绍了 3ds max 在模型设计、效果图制作、动画制作、渲染等方面的经典应用实例。手册共分为八章，分别介绍了基本效果体现实例、基础模型制作实例、复合建模实例、常见物体制作实例、常用模型设计实例、粒子动画实例、家装效果图制作实例、公装效果图设计实例。通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法，帮助读者及时上手制作实例效果，是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

本手册采用“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式，把软件的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来，以通俗的语言、直观的图片、一步一步的操作步骤，详细地讲解了电脑操作的全过程，并在其中穿插讲解“提示”、“注意”进行技巧点拨，力求做到系统、全面、直观，通过这种图文并茂的教学形式，让读者按步操作能够一学就会，会了就能用，达到学以致用目的。

本手册适合电脑设计入门者与进阶者阅读；适合三维模型设计、室内装饰设计、建筑设计、效果图设计、动画制作等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为高等美术学院相关专业及社会相关培训班的配套教材。

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
生 产 四川省釜山数码科技文化发展有限公司
文本印刷 四川墨池印务有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印制日期 2009 年 8 月
版 本 号 ISBN 978-7-89477-077-6
定 价 68.00 元 (含 1 张光盘和本学习手册)

红色至尊电脑实例精华——

- Photoshop 实例创意制作
- Photoshop 广告设计实例创意制作
- Photoshop 图像处理实例制作
- 3ds max 完美创意制作
- AutoCAD 机械制图创意制作
- AutoCAD 建筑与室内设计创意制作
- Dreamweaver Fireworks Flash 网页设计创意制作
- Office 电脑办公无师精通
- CorelDRAW 经典实例创意制作
- Flash 动画图形设计创意制作

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024×768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可，不得以任何方式复制或
抄袭本手册部分或全部内容
◇ 版权所有 侵权必究

前 言

《红色至尊电脑实例精华》系列读本采用了“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式，把相关软件的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来，以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤来讲解实例制作的全过程，并在其中穿插“提示”、“注意”进行技巧点拨，力求做到系统、全面、直观，通过这种图文并茂的教学形式，使读者能够一学就会，会了就能用，达到学以致用目的，充分渗透“设计制作灵感源于实例精华荟萃，海量经典实例体现专业技能技法”这种理念，是一本集新颖性、可读性、实用性、易学易用性于一体的全能之作，让读者轻松完成由“实例目标→实例分析→操作步骤→设计高手”的完美蜕变。

■ 手册特点

实例丰富 囊括了该软件从入门到提高的典型实例及专业技能技法能应用到的相关领域。通过对实例的分析与操作，让读者轻松熟练软件的使用方法，增强实际设计经验。

内容实效 对实例进行深入浅出的剖析详解，把每一个典型实例的创作过程分解成一个小步骤，只要你按步完成，就能实现典型实例效果。

图解教学 采用对典型实例进行详细剖析，列出一步步的操作步骤并结合图文并茂的教学方式，完整地讲解了该软件操作的全过程。

读者对象 电脑设计入门者与进阶者阅读；适合三维模型设计、室内装饰设计、建筑设计、效果图设计、动画制作等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

■ 内容导读

本手册全面系统地介绍了 3ds max 在模型设计、效果图制作、动画制作、渲染等方面的经典应用实例。手册共分为八章，分别介绍了基本效果体现实例、基础模型制作实例、复合建模实例、常见物体制作实例、常用模型设计实例、粒子动画实例、家装效果图制作实例、公装效果图设计实例。通过对海量实例的操作学习来掌握该软件的技能技法，帮助读者及时上手制作实例效果，是一本不可多得的更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

■ 作者致谢

由于时间仓促及作者水平有限，手册中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正，我们的邮箱：YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD—ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

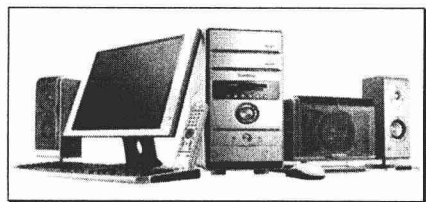
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

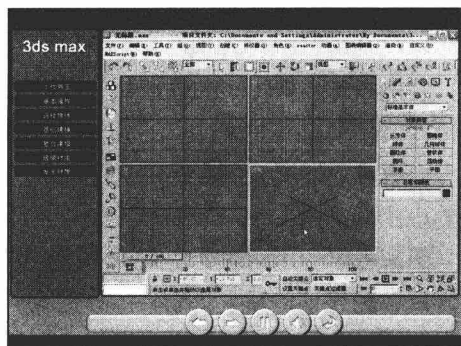
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024*768 像素以上
16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳麦



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教学光盘赠送了学习手册，相信这些会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面上的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明



：此键为后退按钮。



：此键为前进按钮。



：此键为暂停按钮。



：此键为返回按钮。

目 录

第 1 章 基本效果体现实例 1

实例 01 水杯.....	1
实例 02 茶壶.....	2
实例 03 茶具组.....	5
实例 04 简易木桥.....	6
实例 05 灯罩.....	9
实例 06 台灯.....	12
实例 07 棋盘的制作.....	15
实例 08 石雕.....	18
实例 09 卡通扇.....	20
实例 10 金属环.....	23
实例 11 彩球.....	25
实例 12 镜子.....	27
实例 13 烟灰缸.....	29
实例 14 酒瓶.....	31
实例 15 苹果.....	33
实例 16 咖啡杯.....	36
实例 17 显示器的制作.....	38
实例 18 窗帘模型及材质.....	40
实例 19 双人床模型及材质.....	42
实例 20 水盆的制作.....	46
实例 21 电视的制作.....	50
实例 22 空调实例.....	51
实例 23 足球的制作.....	51
实例 24 台灯的制作.....	51
实例 25 放置在地上的装饰品.....	52
实例 26 电饭煲的制作.....	52

第 2 章 基础模型制作实例 53

实例 01 立体字的创建.....	53
-------------------	----

实例 02 签字笔的制作.....	54
实例 03 五角星的制作.....	55
实例 04 螺丝.....	56
实例 05 水龙头.....	58
实例 06 水果刀.....	60
实例 07 牙刷.....	61
实例 08 叉子的制作.....	63
实例 09 香皂盒.....	65
实例 10 香水瓶的制作.....	66
实例 11 洗面奶瓶的制作方法.....	68
实例 12 纸篓.....	69
实例 13 垃圾桶.....	71
实例 14 茶几.....	75
实例 15 小圆桌.....	77
实例 16 办公桌的制作.....	78
实例 17 高凳.....	80
实例 18 软垫椅的制作.....	82
实例 19 钢管椅的制作.....	83
实例 20 吊灯.....	85
实例 21 路灯.....	87
实例 22 日光灯的制作.....	91
实例 23 抱枕.....	92
实例 24 沙发.....	94
实例 25 电视柜.....	96
实例 26 电视机.....	98
实例 27 液晶显示器的制作.....	100
实例 28 窗帘.....	102
实例 29 窗花的制作.....	104
实例 30 乒乓球拍的制做.....	105
实例 31 酒杯的建模.....	106
实例 32 书的制作.....	107

实例 33	床的制作	108
实例 34	VCD 机的制作	109
实例 35	金属环的放样制作方法	111
实例 36	小音箱的制作方法	112
实例 37	空调的制作方法	113
实例 38	铃的制作	115
实例 39	蚊香的制作	117
实例 40	山的建模	117
实例 41	苹果的建模	118
实例 42	小玩偶的制作	120
实例 43	棋子兵	122
实例 44	画框	123
实例 45	多媒体音箱的制作	124
实例 46	沙发实例	124
实例 47	台灯实例	125

第 3 章 复合建模实例 126

实例 01	柱体模型的制作	126
实例 02	地球仪-上部支撑	127
实例 03	地球仪-下部支撑	128
实例 04	剪刀的制作 (一)	129
实例 05	剪刀的制作 (二)	131
实例 06	塔的制作——塔架	132
实例 07	塔的制作——塔台	133
实例 08	电子词典的制作 (一)	135
实例 09	电子词典的制作 (二)	137
实例 10	插头的制作——建模	138
实例 11	插头的制作——渲染	139
实例 12	锁的制作	141
实例 13	钥匙的制作	143
实例 14	锁的制作-表面细节	144
实例 15	刮胡刀的制作 (一)	145
实例 16	刮胡刀的制作 (二)	147
实例 17	指甲剪的制作——下边部分	148
实例 18	指甲剪的制作——上边部分	150
实例 19	指甲剪的制作——联接部分	151
实例 20	饭盒的制作 (一)	152

实例 21	饭盒的制作 (二)	154
实例 22	饭盒的制作 (三)	155
实例 23	室内房间的制作 (一)	157
实例 24	室内房间的制作 (二)	159
实例 25	室内房间的制作 (三)	161
实例 26	酒瓶模型的制作	162
实例 27	门柱的制作	162

第 4 章 常见物体制作实例 163

4.1	牙膏与足球的制作	163
实例 01	牙膏的制作	163
实例 02	足球的制作	168
4.2	汤勺的制作	170
实例 01	汤勺制作一	170
实例 02	汤勺制作二	172
实例 03	汤勺制作三	173
4.3	茶杯的制作	174
实例 01	茶杯的制作一	175
实例 02	茶杯的制作二	176
实例 03	茶杯的制作三	177
4.4	话筒的制作	180
实例 01	话筒头部的制作	180
实例 02	头部圆环的制作	181
实例 03	话筒手柄的制作	182
实例 04	话筒引线的制作	182
4.5	灯笼的制作	184
实例 01	星形的创建	184
实例 02	放样创建灯笼主体	185
实例 03	灯笼头截面曲线的绘制	186
实例 04	笼头花饰的制作	188
实例 05	笼头尾部的制作	190
实例 06	灯笼饰带的制作	191
4.6	围棋的制作	193
实例 01	棋盘的制作	193
实例 02	棋盘木纹的制作	194
实例 03	棋盘格的制作	195
实例 04	棋子的制作	197

实例 05 棋子陶瓷材质的制作.....	197	实例 02 石柱的制作.....	239
4.7 水笔的制作.....	198	实例 03 石阶（二）的制作.....	240
实例 01 笔扣的制作.....	199	4.14 休闲椅的制作.....	241
实例 02 笔盖筒的制作（一）.....	200	实例 01 休闲椅支脚的制作.....	241
实例 03 笔盖筒的制作（二）.....	201	实例 02 休闲椅坐垫板的制作.....	242
实例 04 笔环的制作.....	202	实例 03 休闲椅坐垫的制作.....	244
实例 05 笔尖的制作.....	203	实例 04 纽扣的制作.....	245
4.8 显示器的制作.....	205	4.15 工作椅的制作.....	246
实例 01 显示器前部的制作.....	205	实例 01 工作椅椅腿的制作.....	247
实例 02 显示器后盖的制作.....	207	实例 02 连接架的制作.....	248
实例 03 显示器屏幕的制作.....	208	实例 03 坐垫的制作.....	249
实例 04 显示器支座的制作.....	209	实例 04 靠背的制作.....	250
4.9 机箱的制作.....	210	4.16 壁灯的制作.....	251
实例 01 机箱主体的制作.....	210	实例 01 壁灯架的制作.....	251
实例 02 机箱光驱的制作.....	212	实例 02 灯架的制作.....	252
实例 03 光驱文字的制作.....	213	实例 03 灯盘的制作.....	254
实例 04 电源按钮的制作.....	215	实例 04 金色材质的制作.....	254
4.10 NURBS 耳机的制作.....	216	实例 05 红木材质的制作.....	256
实例 01 NURBS 耳机的制作一.....	216	4.17 落地灯的制作.....	257
实例 02 NURBS 耳机的制作二.....	218	实例 01 落地灯灯架的制作.....	257
实例 03 NURBS 耳机的制作三.....	219	实例 02 装饰木架的制作.....	258
实例 04 NURBS 耳机的制作四.....	221	实例 03 落地灯灯罩的制作.....	259
实例 05 NURBS 耳机的制作五.....	222	实例 04 灯罩圆环的制作.....	260
4.11 软体沙发的制作.....	223	4.18 吊灯的制作.....	261
实例 01 沙发座制作.....	224	实例 01 灯柱的制作.....	261
实例 02 沙发扶手制作.....	225	实例 02 灯柱头连接部分的制作.....	264
实例 03 软垫制作.....	227	实例 03 灯罩的制作.....	265
实例 04 支架固定结构制作.....	228	实例 04 连接杆的制作.....	267
实例 05 底座支架制作.....	229	实例 05 挂灯装饰条的制作.....	268
实例 06 布纹材质制作.....	231	实例 06 副灯的制作.....	269
实例 07 金属材质制作.....	233	4.19 路灯的制作.....	271
实例 08 塑料材质制作.....	233	实例 01 路灯制作一.....	271
实例 09 创建灯光和设置渲染.....	234	实例 02 路灯制作二.....	272
4.12 陶瓷杯的制作.....	235	实例 03 路灯制作三.....	274
实例 01 水杯的制作.....	235	实例 04 路灯制作四.....	276
实例 02 手柄的制作.....	236	实例 05 路灯的制作五.....	278
4.13 石柱的制作.....	237	4.20 古木桌的制作.....	280
实例 01 台阶（一）的制作.....	237	实例 01 桌面的制作.....	280

实例 02 桌面装饰框架的制作	281
实例 03 古木桌马蹄脚的制作	283
4.21 机械手臂的制作	284
实例 01 支撑台的制作	284
实例 02 机械手臂的制作	286
4.22 动手练习实例部分	287
实例 01 玻璃茶几的制作	287
实例 02 长方体茶几制作	288
实例 03 组合柜的制作	288
实例 04 玻璃桌的制作	288

第 5 章 常用模型设计实例

5.1 家用吊灯的制作	289
实例 01 创建吊灯主灯座	289
实例 02 创建灯杆	291
实例 03 创建主灯罩	293
实例 04 创建副灯罩	295
实例 05 制作木纹材质	297
实例 06 制作塑料材质	299
实例 07 制作金属材质	300
实例 08 创建灯光和设置渲染	301
5.2 洗漱台的制作	302
实例 01 路径绘制	302
实例 02 倒角剖面	304
实例 03 布尔运算	305
实例 04 车削	306
实例 05 放样	307
实例 06 镜面	308
实例 07 墙面	309
5.3 电脑桌的制作	310
实例 01 桌面的制作	311
实例 02 桌腿的制作	311
实例 03 隔板的制作	312
实例 04 抽屉的制作	314
5.4 餐椅的制作	315
实例 01 坐垫金属架的制作	315
实例 02 餐椅坐垫的制作	316

实例 03 餐椅支脚的制作	317
实例 04 餐椅靠背的制作	319
实例 05 模拟全局光的制作	321
5.5 抽水马桶的制作	322
实例 01 马桶的制作	322
实例 02 马桶盖的制作	323
实例 03 马桶盖的连接部件	324
实例 04 马桶抽水箱的制作	325
5.6 餐具的制作	326
实例 01 餐具的制作一	326
实例 02 餐具的制作二	327
实例 03 餐具的制作三	327
实例 04 餐具的制作四	329
实例 05 餐具的制作五	330
实例 06 餐具的制作六	332
实例 07 餐具的制作七	333
实例 08 餐具的制作八	334
实例 09 餐具的制作九	335
实例 10 餐具的制作十	336
实例 11 餐具的制作十一	337
5.7 接待台的制作	339
实例 01 创建台身	339
实例 02 创建隔断	340
实例 03 创建台面玻璃	342
实例 04 创建拉手	343
实例 05 创建装饰标语	345
实例 06 制作木纹材质	346
实例 07 制作玻璃材质	347
实例 08 制作石纹材质	348
实例 09 制作金属材质	349
实例 10 创建灯光和设置渲染	350
5.8 书架的制作	351
实例 01 创建单个支架	352
实例 02 创建固定条	354
实例 03 创建横板	356
实例 04 创建抽屉	358
实例 05 创建置物格	360
实例 06 完成整个书架	362

实例 07 制作金属材质	362
实例 08 制作木纹材质	363
实例 09 创建灯光和设置渲染	364
5.9 吸顶灯的制作	365
实例 01 吸顶灯的制作一	366
实例 02 吸顶灯的制作二	367
实例 03 吸顶灯的制作三	369
5.10 时尚街灯的制作	370
实例 01 时尚街灯的制作一	370
实例 02 时尚街灯的制作二	372
实例 03 时尚街灯的制作三	372
实例 04 时尚街灯的制作四	374
实例 05 时尚街灯的制作五	375
5.11 豪华壁灯的制作	376
实例 01 豪华壁灯的制作一	376
实例 02 豪华壁灯的制作二	378
实例 03 豪华壁灯的制作三	379
实例 04 豪华壁灯的制作四	381
实例 05 豪华壁灯的制作五	382
实例 06 豪华壁灯的制作六	384
5.12 多管灯的制作	385
实例 01 日光灯的制作一	385
实例 02 日光灯的制作二	386
实例 03 日光灯的制作三	387
5.13 卡通机器人的制作	388
实例 01 头部的制作	389
实例 02 身体的制作	390
实例 03 手的制作	391
实例 04 脚的制作	393
5.14 钉耙的制作	394
实例 01 钉耙手柄的制作	394
实例 02 钉耙杆的制作	395
实例 03 钉耙的制作	396
实例 04 木纹的制作	397
实例 05 金属材质的制作	398
5.15 奔驰标志的制作	400
实例 01 三角星形的制作	400
实例 02 三角星形的放样	401

实例 03 三角星形的缩放变形	402
实例 04 圆环的制作	403
实例 05 常用金属材质的制作	404
5.16 动手练习实例部分	406
实例 01 室外休闲椅子	406
实例 02 罗马柱	406
实例 03 吉它的制作	406

第 6 章 粒子动画实例 407

6.1 材质与灯光实例	407
实例 01 拟合变形	407
实例 02 混合材质的用法	409
实例 03 光跟踪器的应用 - 室外照明 ...	411
实例 04 光能传递的应用 - 室内照明 ...	413
6.2 运用布尔运算制作音乐闹钟	415
实例 01 音乐闹钟制作一	415
实例 02 音乐闹钟制作二	417
实例 03 音乐闹钟制作三	418
实例 04 音乐闹钟制作四	419
实例 05 音乐闹钟制作五	421
实例 06 音乐闹钟制作六	422
6.3 流星锤的制作	423
实例 01 锤头的制作	423
实例 02 锤头铁齿的制作	424
实例 03 散布圆锥体的制作	425
实例 04 铁齿的制作	426
实例 05 铁链的制作	427
6.4 粒子动画的制作	429
实例 01 烟雾的制作一	429
实例 02 烟雾的制作二	430
实例 03 雪景的制作一	432
实例 04 雪景的制作二	433
实例 05 雪景的制作三	433
6.5 动手练习实例部分	434
实例 01 日光投射的房间	434
实例 02 流水的水龙头	435
实例 03 星空间动画	435

第7章 家装效果图设计实例.....436**7.1 创建客厅模型.....436**

实例 01 导入 CAD 图形并简单结构436

实例 02 创建踢脚线和吊顶439

实例 03 创建门窗443

实例 04 创建电视墙和电视柜.....446

实例 05 创建其他室内模型449

实例 06 合并模型451

7.2 创建材质.....452

实例 01 制作室内结构材质452

实例 02 制作门窗材质454

实例 03 制作室内其他模型材质457

7.3 创建摄影机和灯光.....460

实例 01 创建摄影机.....460

实例 02 创建天光460

实例 03 模拟室内漫反射.....461

实例 04 创建补光464

实例 05 创建环境光源465

7.4 渲染及后期处理.....467

实例 01 设置渲染参数467

实例 02 后期处理光影468

实例 03 细节处理469

实例 04 添加绿饰及效果处理.....470

7.5 动手练习实例部分.....472

实例 01 客厅效果的制作.....473

实例 02 卧室效果图的制作473

实例 03 厨房效果图的制作473

实例 04 现代风格卧室效果图.....474

实例 05 简约小型客厅效果图474

第8章 公装效果图设计实例.....475**8.1 创建茶楼模型.....475**

实例 01 导入 CAD 图形并简单结构475

实例 02 细化结构和创建横梁477

实例 03 创建门窗481

实例 04 创建室内细节物体.....486

实例 05 合并各种家具模型.....490

8.2 制作真实的材质效果.....491

实例 01 创建墙体、地板及窗户的材质 ..491

实例 02 创建细节物体材质.....493

8.3 摄像机和灯光的应用.....497

实例 01 创建摄像机.....497

实例 02 创建主光源.....498

实例 03 模拟室内漫反射499

实例 04 创建辅助光源500

8.4 渲染及后期处理.....501

实例 01 设置环境颜色和渲染501

实例 02 修正色彩效果502

实例 03 整体处理504

8.5 动手练习实例部分.....505

实例 01 制作会客厅.....505

实例 02 现代风格会议室的制作.....505

实例 03 总裁办公室的制作.....506

实例 04 会议室效果图的制作506

实例 05 制作过道效果图506

第 1 章

基本效果体现实例

实例 01 水杯

实例效果

本例的最终效果如图 1-1-1 所示。

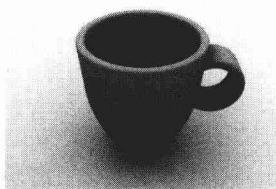


图 1-1-1

制作概述

本例目的是为了初学读者学习到：如何运用创建面板的切换及功用。

操作步骤

STEP1 单击创建面板中  按钮，进入【图形】创建面板中，单击【线】按钮，在顶视图中创建半面水杯的横切面，效果如图 1-1-2-所示。

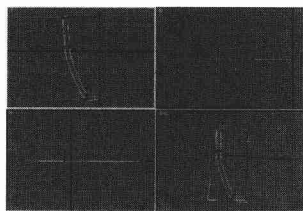


图 1-1-2

STEP2 在【修改】面板中，展开【修改器列表】下拉菜单，为 Line01 对象添加【削车】命令，参照图 1-1-3 所示设置【削车】命令的参数，单击【对齐】选项框中的【最大】按钮，完成效果如图 1-1-4 所示。

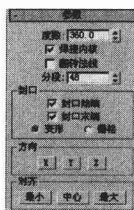


图 1-1-3

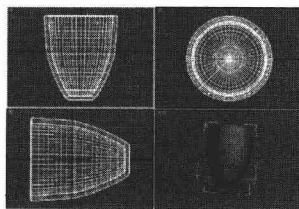


图 1-1-4

STEP3 在【图形】创建面板中，单击【线】按钮，在顶视图中一条未封闭的线，如图 1-1-5 所示。单击【矩形】按钮，在顶视图中创建一个参数设置如图 1-1-6 所示的矩形。

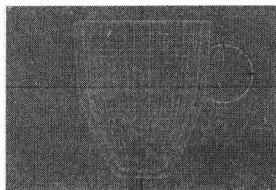


图 1-1-5

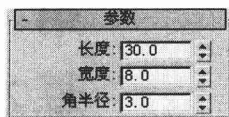


图 1-1-6

STEP4 在顶视图中选定 Line02 对象, 在【几何体创建】面板中, 展开【几何体分类】下拉菜单选择【复合对象】选项, 单击【放样】按钮, 在【创建方法】卷展栏中单击【获取图形】按钮, 如图 1-1-7 所示。

STEP5 在顶视图中, 单击【矩形】按钮, 初步完成放样操作。单击  按钮, 在顶视图中沿 X 轴向左移动, 完成效果如图 1-1-8 所示。



图 1-1-7

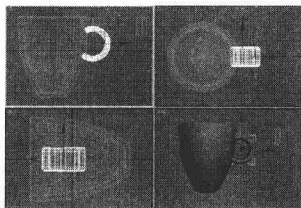


图 1-1-8

实例 02 茶壶

实例效果

本例的最终效果如图 1-2-1 所示。

制作概述

本例目的是为了初学读者学习到: 如何启动 3ds max 软件, 了解 3ds max 的界面及部分功能, 最后保存文件并关闭该软件等软件基础操作。

操作步骤

STEP1 单击任务栏中的  按钮, 执行在弹出菜单栏中的【所有程序】|【Autodesk】|【Autodesk 3ds max 32-bit】|【Autodesk 3ds max 32 位】选项, 开启 3ds max 软件。

提示

如果电脑桌面有 3ds max 的快捷方式, 可直接双击后启动软件。



图 1-2-1

STEP2 打开 3ds max 后, 其软件界面如图 1-2-2 所示。3ds max 的界面包含: 菜单栏、3ds max 工具栏、命令面板、自定义显示右键单击菜单、四元菜单、状态栏、动画和时间控件、视图、视图控件、轨迹视图、“MAXScript”菜单。

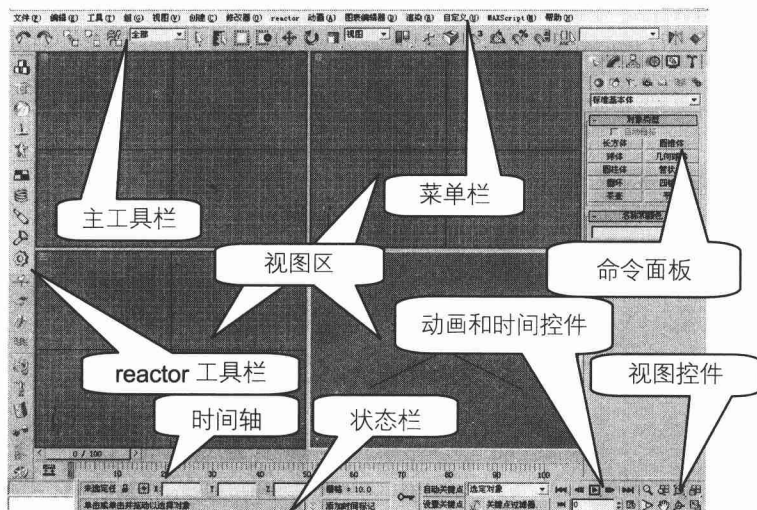


图 1-2-2

STEP3 单击 创建面板中的【茶壶】按钮，如图 1-2-3 所示在顶视图中创建茶壶。创建好后可单击主工具栏中的 按钮，在视图中调整模型在视图中的位置+，如图 1-2-4 所示。

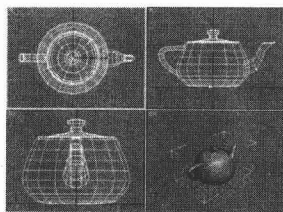


图 1-2-3

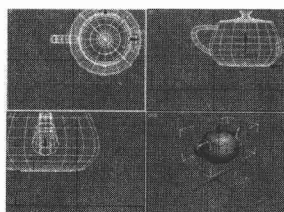


图 1-2-4

提示

命令面板由 6 个用户面板组成，使用这些面板可以实现 3ds max 的大部分建模功能，以及部分动画、显示选择和其他功能。要显示不同的面板，单击命令面板顶部的选项卡即可，所包含有创建面板、修改面板、层次面板、运动面板、显示面板、工具面板，如图 1-2-5 所示。

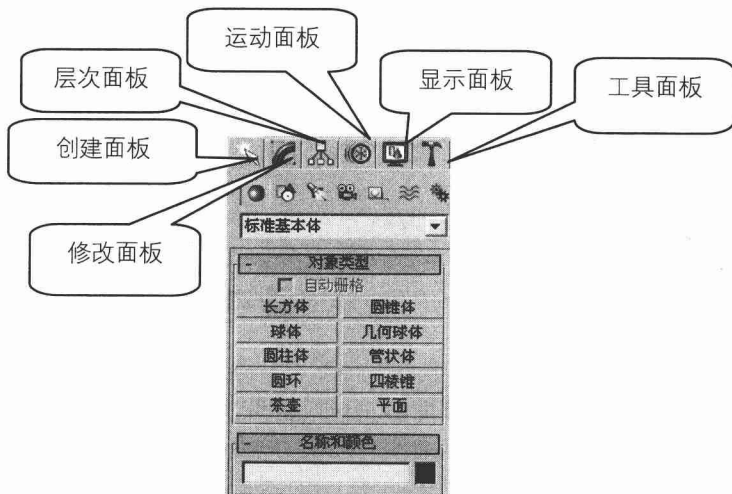


图 1-2-5

STEP4 如果要修改茶壶的参数，可在视图中选择创建好后的茶壶模型，单击命令面板的  按钮，进入修改面板，可以在修改面板中修改其茶壶模型的参数，也可以添加修改命令来修改模型，如图 1-2-6 所示。修改好后，单击  创建面板中的【平面】按钮，在顶视图中创建平面模型，并将茶壶移动到平面模型上方，效果如图 1-2-7 所示。



图 1-2-6

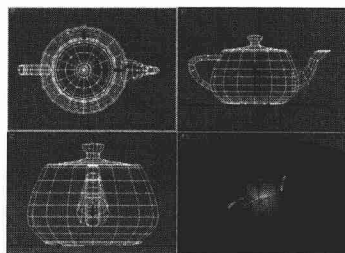


图 1-2-7

STEP5 赋予其模型材质，并创建灯光，最终其渲染效果如图 1-2-8 所示。

提示

在 3ds max 中的大部分命令都是靠工具栏上的按钮来实现的，如本实例中所用到的  移动、 赋予材质、 渲染。默认情况下 3ds max 中只显示：主工具栏和 reactor 工具栏。除此之外还有几个被隐藏的附加工具栏：轴约束、层、附加、渲染快捷键、笔刷预设、捕捉。在分辨率小的屏幕上，不能显示出工具栏上全部的工具按钮，可以将鼠标放在工具栏按钮之间的空白处，当鼠标变成一只手时，单击并向任何一个方向拖动工具栏，可显示出隐藏的工具按钮，如图 1-2-9 所示。

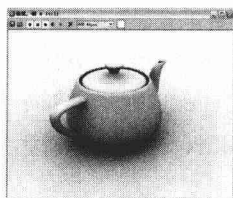


图 1-2-8



图 1-2-9

STEP6 保存文件，执行菜单栏的【文件】|【保存】命令保存该文件。执行命令后，将弹出如图 1-2-10 所示的对话框，在【文件另存为】对话框中设置文件名、文件类型、保存路径。

提示

【保存】命令的快捷方式是【Ctrl】+【S】。

STEP7 保存文件后，单击 3ds max 软件右上方的  按钮，即可退出该软件。

提示

执行菜单栏中的【文件】|【重置】命令，可以在不退出软件的情况下，关闭上一个文件并新建文件。执行【文件】|【新建】命令，将弹出 1-2-11 所示的对话框，可以根据用户选择保留上一个文件的内容或不保留全部新建。

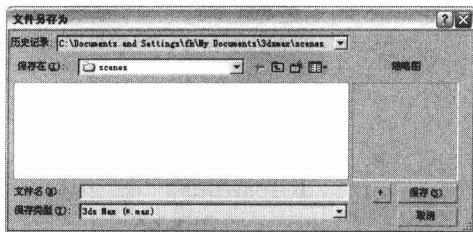


图 1-2-10

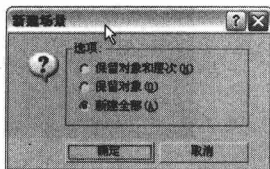


图 1-2-11

实例 03 茶具组

实例效果

本例的最终效果如图 1-3-1 所示。

制作概述

本例目的是为了让初学读者学习到：3ds max 工具栏中部分常用按钮的功用，以及使用方法。

操作步骤

STEP1 单击创建面板中的【茶壶】按钮，在顶视图中创建一个茶壶模型，效果图 1-3-2 所示。单击主工具栏的  按钮，在各个视图对茶壶模型进行缩放，完成效果如图 1-3-3 所示。



图 1-3-1

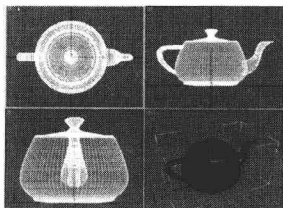


图 1-3-2

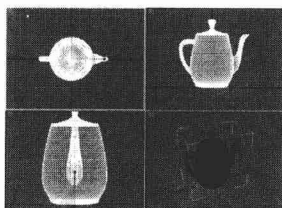


图 1-3-3

提示

缩放按钮有 3 种，当把鼠标指向选择并缩放的图标时，按住鼠标左键不放，片刻后会自动弹出其他几种，包括  选择并均匀缩放、 选择并非均匀缩放、 选择并挤压。

STEP2 单击主工具栏的  按钮，并按住键盘上的【Shift】键，选择茶壶模型并按住鼠标左键不放，在顶视图中沿 X 轴向上拖动到如图 1-3-4 所示后，放开鼠标左键，将弹出如图 1-3-5 所示【克隆选项】对话框，设置好参数后单击【确定】按钮。

提示

【克隆选项】对话框中最重要的参数是设置克隆对象的方法是复制、实例还是参考。【复制】选项是创建一个与原始对象完全无关的克隆对象。【实例】选项是创建原始对象的完全可交互克隆对象。【参考】选项是克隆对象时，创建与原始对象有关的克隆对象，与实例不同的是克隆与原始不会相互影响，只是原始对象修改时会对克隆对象影响。

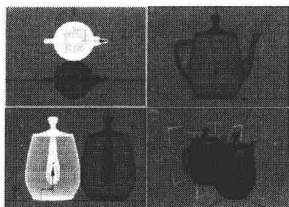


图 1-3-4

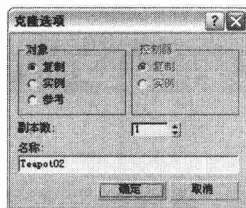


图 1-3-5

STEP3 选择克隆出的茶壶模型,在修改面板中,参照图 1-3-6 所示对其参数进行修改,效果如图 1-3-7 所示。

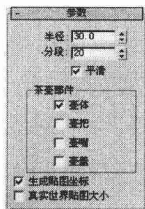


图 1-3-6

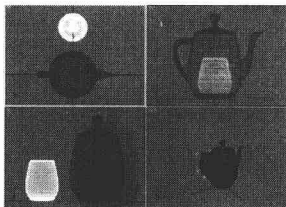


图 1-3-7

STEP4 选择修改好的茶壶模型,在层次面板中单击【仅影响轴】按钮,如图 1-3-8 所示。单击主工具栏中的  按钮,在顶视图中将茶壶的轴心移动到如图 1-3-9 所示位置。移动好后,单击层次面板中的【仅影响轴】按钮。

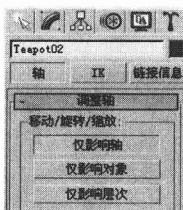


图 1-3-8

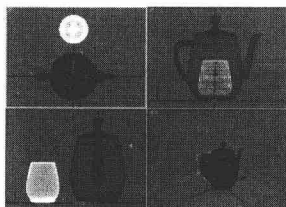


图 1-3-9

STEP5 选择修改好的茶壶模型,单击主工具栏的  按钮和  按钮,并按住键盘上的【Shift】键,旋转 60° 后放开鼠标左键,参照图 1-3-10 所示设置【克隆选项】对话框的参数,完成效果如图 1-3-11 所示。

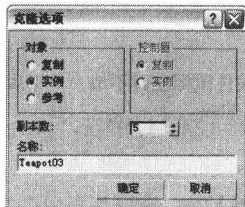


图 1-3-10

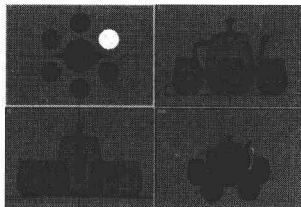


图 1-3-11

实例 04 简易木桥

实例效果

本例的最终效果如图 1-4-1 所示。

制作概述

本例目的是为了初学读者学习到:如何运用视图和视图控件,使其在制作过程可以有效地用对象来工作。还有 3ds max 工具栏中的部分工具功用及使用方法。