

基础教育教学基本功丛书

关文信 主编

基础教育 教学基本功

小学语文卷

关心凤 冉茂娟 等 编著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

中学生物卷
小学教学卷
中学语文卷
中学数学卷

小学语文卷

中学物理卷

中学化学卷

中学地理卷

中学历史卷

中学音乐卷

中学美术卷



基础教育教学基本功丛书

关文信 主编

基础教育 教学基本功

小学语文卷



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

基础教育教学基本功：小学语文卷 / 关心凤，冉茂娟等编著. —北京：首都师范大学出版社，1997.1 (2009)

(基础教育教学基本功丛书 / 关文信主编)

ISBN 978-7-81039-753-7

I. 基... II. ①关... ②冉... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 18943 号

基础教育教学基本功丛书

关文信 主编

基础教育教学基本功：小学语文卷

关心凤 冉茂娟 等 编著

- 责任编辑** 游 晓
- 封面设计** 周周设计局
- 出 版** 首都师范大学出版社
- 地 址** 北京西三环北路 105 号 (100048)
- 电 话** 总 编 室 010-68418523
市场营销 010-58802818
新华书店 010-68418521
- 网 址** www.cnupn.com.cn
- 邮 箱** zunshiyuan@hotmail.com
- 印 刷** 北京中科印刷有限公司
- 版 次** 2009 年 9 月第 2 版
- 印 次** 2009 年 9 月第 1 次印刷
- 开 本** 700mm × 1000mm 1/16
- 印 张** 14、
- 字 数** 168 千字
- 定 价** 25.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

| 前言 > > > >

一个永远经典的话题

关文信

《基础教育教学基本功》(丛书)可以说是应“运”而生。

春节过后,出版社的朋友就教学基本功这个选题策划与我沟通。我当时的第一反应是,“这合时宜吗?”几天过后,我又由衷地佩服朋友的眼光。就像大海的潮起潮落一样,随着海潮的退去,海滩仍然是平静的,尽管还有一些泡沫存在。同样,基础教育新课程改革刚刚来临时,我们也曾随着那些新理念、新思想而心潮澎湃,当新课程改革渐渐地走入一种常态后,反思新课程改革,我们发现,伴随着改变和生成,我们也有丢失,其中最明显的是教学基本功。而这恰恰是最基本的东西,也是永恒的东西。

人们常说,教学是一门科学,又是一门艺术。教学要想真正成为一门科学,或者一门艺术,其基础在于教师的教学基本功。

基本功是从事某种工作所必须掌握的基本的知识和技能。教学基本功是教师从事教学工作所必须掌握的基本的知识和技能。它是从事教学工作的必要条件。

我们说教学是一门科学,是指教学有其内在的规律,教师必须遵循教



学规律进行教学，才能使教学合乎规律性，从而体现出其应有的工具理性。例如，“以学定教”是一条教学基本规律，而贯彻这条规律要从教学的第一个环节备课开始。备课中一个重要环节与内容就是分析学情，或者叫确定教学起点。如何准确确定教学起点就是备课这项教学基本功中的一个基本要素。

我们说教学是一门艺术，主要是指教学富有创造性，面对教学中的各种关系拿捏适度，驾驭教学炉火纯青。孔子提出：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这就是教学艺术。《学记》有云：“善歌者，使_レ继其声；善教者，使人继其志。其言也，约而达、微而臧、罕譬而喻，可谓继志矣。”一个教师的语言能够做到“约而达、微而臧、罕譬而喻”就是一种艺术，是一种教学语言艺术；而教师的语言表达恰恰是一项教学基本功。我们听过于漪老师的课后总有一种如沐春风之感，那是在享用教学艺术的盛宴。构成于漪老师这种教学艺术的基本元素也正是她在教学中的语言、表情、动作、提问、板书、导入、结束等，而这些无不是教学基本功。

教学基本功是一个教师的安身立命之本。林崇德先生把教师专业知识分为三类：本体性知识、条件性知识、实践性知识。本体性知识是指教师所教学科知识，一个教师的本体性知识达到一定水准后，对学生的学业成绩不再产生影响。条件性知识是指教育学、心理学、学科教学论等方面的知识，这些知识是教师从事教育教学工作的条件，没有这些知识教师永远只能停留在“匠”的水准。实践性知识按照陈向明教授的理解则是：“教师真正信奉的，并在其教育教学实践中实际使用和表现出来的对教育教学的认识。”教师作为一种职业，其基本特点是实践性，教育

是培养人的社会实践活动。在实际教育教学活动中，教师真正信奉并引导教师教育教学行为的就是实践性知识。因此，实践性知识最能体现中小学教师的专业性。教师实践性知识往往以一种缄默知识形态存在。

教学基本功是教师实践性知识的最基础、最重要的组成部分。从广义知识角度，教学基本功当属于程序性知识。程序性知识只能是习得的，因“习”而得。它同样也是一种缄默性知识，但是可以显性化的。一个教师专业化的最高境界是教育智慧的形成，而教育智慧则是教师在运用这些实践性知识创造性地解决问题中逐渐形成的。教学基本功可谓教育智慧金字塔之基。

教学基本功的“基本性”是其永恒魅力所在。教学基本功最重要的特点在于其“基本性”。这个基本性有三层含义：一是“必需”。教学基本功是从事教学工作所必需的，从逻辑上讲是必要条件，没有它一定不行，有了它不一定行。二是“基本”。教师的专业知识与专业技能是一个复杂的体系，而只有其中具有生成能力，并可以影响其他因素的才能称其为基本功。三是“与时俱进”。教学作为一种社会活动是随着社会的变化而变化的，教学基本功也将随着社会的发展、科技的进步而不断地变化。二十年前，人们不可能把信息技术与教学整合作为一项基本功提出来，而今天伴随着现代教育技术的进步，它已成为教师必须掌握的一项基本功。

上述思考形成了《基础教育教学基本功》丛书的写作思想，也成为了丛书编写者的共识。本套丛书的编写者来自大学、中小学、教研机构，大学教师从理论上对教学基本功的审视，中小学教师从实践角度对教学基本功的领悟，教研人员从理论与实践相结合的视角对教学基本功的思考，形成了最佳的资源整合、优势互补。这是本套丛书特点之一。



本套丛书在框架安排上以教学流程为“经”，以教师教学专业发展为“纬”。按备课、上课、作业与批改、辅导、教学评价的顺序组织，作为“上编”——教学活动基本功。按教学反思、理解他人和与他人交往、教育管理、教育研究等内容组织，作为“下编”——教学专业发展基本功。这样的体例编排使得专业活动与专业发展兼顾，动静结合，相辅相成。这是本套丛书特点之二。

本套丛书在内容撰写上，力求体现三个结合：一是继承与创新结合。既强调传统教学基本功的不可替代性，又重视教学基本功的与时俱进。二是陈述性知识、程序性知识、条件性知识和策略性知识结合。对每一项教学基本功既要说明是什么，又要说明如何做，也要说明具体的应用条件，还要说明如何去训练。三是一般教学基本功与学科特殊教学基本功结合。教学基本功具有共通性，同时，反映到各具体学科又不可避免地带有学科的印记，形成了每个学科所独有的教学基本功。在编写时，各分册较好地关注了这一点。这是本套丛书特点之三。

本套丛书在写作中，编写人员力求把有关的教学基本功的知识与技能，同具体的案例结合起来，使之易懂、易学、易记。因此，本套丛书具有广泛的读者对象，既适合中小学教师继续教育，也适用于师范类本专科学学生。这是本套丛书特点之四。

本套丛书是多方合作的结果。关文信负责本套丛书的编写体例与写作大纲设计，并对各分册初稿提出修改建议，以及最终定稿。各分册主编负责各分册撰写的组织，以及具体指导和统稿。

2009年6月15日

于海南师大

目 录

上编：教学活动基本功

一、备 课

- (一) 研读课标明确方向 / 3
- (二) 了解学情确定起点 / 7
- (三) 解读教材把握重点 / 9
- (四) 广集资源恰当取舍 / 14
- (五) 有效设计教学流程 / 19
- (六) 紧扣目标设计训练 / 22
- (七) 恰当选择教学方式 / 26
- (八) 准确预设教学问题 / 30
- (九) 科学设计教学板书 / 35
- (十) 规范编写教学预案 / 41

二、上 课

- (一) 巧妙导入引发期待 / 45
- (二) 创设情境营造氛围 / 50



- (三) 精心提问智慧理答 / 53
- (四) 准确讲解有效点拨 / 58
- (五) 耐心倾听仔细观察 / 63
- (六) 承上启下合理过渡 / 67
- (七) 示范引领方法指导 / 70
- (八) 及时反馈多样评价 / 75
- (九) 当堂检测评估效果 / 80
- (十) 精彩收束回味无穷 / 83

三、作业设计与批改

- (一) 面向全体分层设计 / 87
- (二) 合理确定作业总量 / 90
- (三) 恰当选择作业类型 / 92
- (四) 正确掌握批改原则 / 97
- (五) 灵活选用批改方式 / 100
- (六) 及时讲评查漏补缺 / 102

四、课后辅导

- (一) 准确理解辅导原则 / 106
- (二) 全面把握辅导内容 / 108
- (三) 具体了解辅导要求 / 108
- (四) 灵活选用辅导方式 / 110

五、教学评价

- (一) 明确教学评价目的 / 112
- (二) 理解教学评价原则 / 113
- (三) 把握教学评价内容 / 116
- (四) 掌握教学评价方式 / 117
- (五) 用好教学评价结果 / 119

下编：教学专业发展基本功

一、教学反思

- (一) 多样说课磨练提升 / 123
- (二) 多维观课切磋交流 / 128
- (三) 平等评课解读反馈 / 131
- (四) 自我监控调整完善 / 137
- (五) 多向反思总结升华 / 140

二、理解他人和与他人交往

- (一) 理解学生融洽交往 / 143
- (二) 理解同事愉快合作 / 148
- (三) 理解家长有效沟通 / 150



三、教学管理

- (一) 准确定位教师角色 / 156
- (二) 科学制定课堂规则 / 159
- (三) 有序调控课堂秩序 / 163
- (四) 巧妙处理偶发事件 / 166
- (五) 恰当管理教学时间 / 170
- (六) 协调课堂人际关系 / 172

四、教育教学研究

- (一) 常规教研活动策划 / 175
- (二) 专项课题研究实施 / 183
- (三) 教师研究成果表达 / 191

五、信息技术与语文课程的整合

- (一) 深入了解整合目的 / 199
- (二) 准确理解整合原则 / 201
- (三) 灵活把握整合方式 / 204
- (四) 有效评价整合效果 / 205

参考文献 / 209

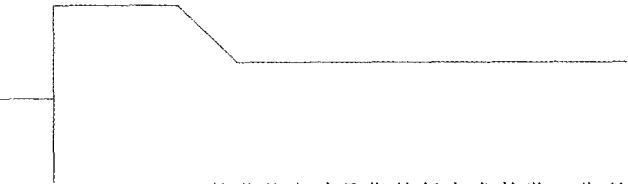
后记 / 213

上编

教学活动基本功



> > > > > >



教学基本功是指教师完成教学工作所必需的条件性的技能和技巧。这里的“条件性”旨在说明教学基本功是教师完成教学工作的必要条件，也就是说，一个教师要是不具备这些条件，教学工作将无法完成。基础教育课程改革要求我们重新思考教师的教学基本功。本篇以一种新的视角，围绕教学活动基本功“备课”、“授课”、“作业设计与批改”、“教学辅导”和“教学评价”这五个环节进行分析和讨论。

一、备 课

备课是整个教学过程的总策划和总设计，是教师根据现代教学理念和现行语文课程标准的要求，结合学生发展的需要，对包括教科书在内的课程资源进行有效整合并转化为可以操作的教学行为的过程。在整个教学活动中，备课占有十分重要的地位和作用，它是上好课的重要前提和基本保证。

（一）研读课标明确方向

我国《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，应体现国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，规定各门课程的性质、目标、内容框架，提出教学和评价建议。”由此可见，语文课程标准是国家对基础教育语文课程的基本规范和质量要求，它是有关语文教学的指导性文件，是教学的灵魂，是完成教学任务的凭借，是检验和衡量教学质量的标准。因此，备课的第一步就要研读语文课程标准，明确语文教学的方向。



1. 读“前言”，全面了解课程标准理念

理念决定方向，方向指引目标。研读课标必须深入全面地了解课程标准中蕴含的理念，才能确保小学语文教学不偏移轨道，不游离目标。

语文课程标准前言中明确指出，“工具性与人文性的统一是语文课程的特点。”提出了语文课程的四条基本理念：

- (1) 全面提高学生的语文素养；
- (2) 正确把握语文教育的特点；
- (3) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式；
- (4) 努力建设开放而有活力的语文课程。

这些特点和理念都是语文教学的方向和途径，是备好每一节课、上好每一节课的大方向、大目标。

2. 读“目标”，整体把握课堂教学高度

“课程目标”分“总目标”和“阶段目标”两部分呈现。

“总目标”共10条，从人格熏陶（第1条）、文化教养（第2条）、语文学习态度方法（第3条）、能力发展（第4条）、学习方式（第5条）、汉语拼音识字写字能力（第6条）、阅读能力（第7条）、写作能力（第8条）、口语交际能力（第9条）和使用工具书及收集处理信息的能力（第10条）。从十个方面对语文教学提出了总体要求，并从“情感、态度和价值观”、“知识与能力”、“过程和方法”三个维度进行设计，将其有机地融为一体，协调一致，促进学生语文素养全面和谐发展。

“阶段目标”分学段按“识字与写字”、“阅读”、“习作（写话）”、“口语交际”和“综合性学习”五个板块，提出了具体的目标。即每一学段、每类课型应该达到什么目标，在“课程目标”这一板块里描述得清清楚楚。比如词句学习，第一学段提出的目标是“结合上下文和生活实际了解课文

中词句的意思，在阅读中积累词语”；第二学段提出的目标是“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义”；第三学段提出的目标是“能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩”。可见，某一内容如何学习，达到什么高度，目标上阐释得十分明白，一看就懂。

这些目标直接指导着教师的教学，一定要熟读熟记。我们也可以像全国著名小学语文特级教师于永正老师那样，把课程标准中各年段的教学目标复印下来，贴在备课本的首页上，作为“教学指南”，备课时上课前经常翻阅，常看常新。

3. 读“建议”，有效提升课堂实施能力

“课程标准的‘实施建议’部分，分别就教材编写、课程资源的开发与利用、教学和评价提出具体建议。这些建议对于我们来说是非常宝贵的，可以说是‘金玉良言’。比如教材编写建议，我们了解教材怎么编，才能成为更好的‘课程的实施者、开发者和建设者’，才能更好地‘创造性地理解和使用教材’。比如教学建议中提出‘阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践’。你就会摒弃教师‘一言堂’，拒绝‘串讲串问’，把时间腾出来让学生直面文字、加强语言文字训练、珍视学生‘独特的感受、体验和理解’。比如作文教学要‘为学生的自主写作提供有利的条件和广阔的空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达’，你就会放弃写作知识的灌输，统一标准的桎梏，而让‘学生易于动笔，乐于表达’，激发学生‘展开想象和幻想’，甚至异想天开，学生的作文也就会多一些自我，多一些创意，多一些灵气了。”^{〔1〕}比如评价建议，指出评价的目的“不仅是为了考

〔1〕 余文森等. 有效备课·上课·听课·评课. 福州：福建教育出版社，2008：11～12.



察学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展，不过分强调评价的甄别和选拔功能”，明确了“形成性评价和终结性评价都是必要的”，强调了实施评价“应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合”。特别是每一板块的评价指标详细具体，为课堂教学确定重点、抓住关键，给予了有效的指导。

4. 读“附录”，准确明晰课外阅读范围

课程标准的“附录”部分，提出了背诵优秀诗文的篇目、课外阅读的书目和语法修辞知识的要点。小学阶段要求背诵的古今优秀诗文 160 篇，附录中推荐了 70 篇，其余的 90 篇是由教材编者和任课教师补充推荐的。我们明确了这一点后，就可以根据自己使用的教材版本选录古今优秀诗文的情况，进行必要的补充，确保 1~6 年级学生能按课程标准要求完成背诵总量。课程标准要求第一学段（1~2 年级）课外阅读总量不少于 5 万字，第二学段（3~4 年级）课外阅读总量不少于 40 万字，第三学段（5~6 年级）课外阅读总量不少于 100 万字，整个小学六年的课外阅读总量不少于 145 万字。读了附录后，我们可以根据它提出的课外读物的建议，有计划有选择地给学生推荐课外阅读书目，和学生一起读书交流分享，确保“好读书、读好书、读整本的书”这一读书工程能落到实处。至于语法修辞知识，小学阶段只要求随文学习必要的语法修辞知识，不进行系统、集中的语法修辞知识教学，教师对此作些了解，做到心中有数即可。

课程标准在整个教学活动中是至关重要的，它是不断前进的方向，是走向成功的明灯，是活动推进的指南。什么情况下要研读课程标准呢？一般说来，研读课标是所有教师要迈过的第一道门槛，它是当好语文教师的入门关。研读课标既是职前教师的必修课，也是职后教师常念的“备课经”。职前教师